CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

2·2

आम्नाय-ग्रन्थालय,
भरतनिधि, करौंदी
वाराणसी-5

आम्नाय-ग्रन्थालय,
भरतनिधि, करौंदी
वाराणसी-5

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

आम्नाय-ग्रन्थालय,
[illegible]
वाराणसी-1

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

L. C. Sharma

आम्नाय-ग्रन्थालय,

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীমদ্ভাগবতম্।

आम्नाय-ग्रन्थालय,
वाराणसी-5

বহরমপুর হরিভক্তিপ্রদায়িনী সভা

মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীতম্।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা
শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ
শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতং

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতঞ্চ
ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র বর্ম্মমানিক্যস্য
সম্পূর্ণ সাহায্যেন মূল্যং বিনা বিতরিতব্যং।

দ্বিতীয়স্কন্ধঃ

মুর্শিদাবাদ;
বহরম্পুর,—রাধারমণযন্ত্রে
শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতং
মুদ্রিতঞ্চ।

সন১২৯১, বৈশাখ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

S
294
PU 825
V.2

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

আম্নায়–গ্রন্থালয়,
সরস্বতীনিধি, কচৌরী
বারাণসী-5

দ্বিতীয়স্কন্ধঃ ।

প্রথমাধ্যায়ঃ ।

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বরীয়ানেষ তে প্রশ্নঃ কৃতোলোকহিতং নৃপ । আত্মবিৎসম্মতঃ পুংসাং শ্রোতব্যাদিষু যঃ পরঃ ॥১॥

শ্রীধরস্বামী ।

ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় । যন্নাম কীর্ত্তনং দান তপো যোগাদি সৎ ফলং । তং নিত্যং পরমানন্দং হরিং নরনহং ভজে । দ্বিতীয়েতু দশাধ্যায়ে শ্রীভাগবতমাদিতঃ । উদ্দেশ লক্ষণোক্তিভ্যাং সংক্ষেপেণোপবর্ণ্যতে । তত্র তু প্রথমাধ্যায়ে কীর্ত্তন শ্রবণাদিভিঃ । স্থবিষ্ঠে ভগদ্রূপে মনসোধারণোচ্যতে । অথ দ্বিতীয়স্কন্ধব্যাখ্যা । উক্তঃ পূর্ব্বমুপোদ্ঘাতঃ সপ্রসঙ্গঃ শুকাগমঃ । রাজ্ঞা পৃষ্টঃ নৃণাং কৃত্য মথাহ শুকসন্মুনিঃ ॥ ০ ॥

রাজ্ঞঃ প্রশ্নমভিনন্দতি বরীয়ানিতি । তে ত্বয়া পুংসাং শ্রোতব্যাদিষু মধ্যে যঃ পরঃ শ্রেষ্ঠঃ প্রশ্নঃ কৃত এব বরীয়ান্ । যতো-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীকৃষ্ণো জয়তি ।

দ্বিতীয় ক্রমসন্দর্ভে সন্দর্ভাণাং সমন্বিতিঃ । ক্রিয়তে যন্নিদেশেন সমেহনন্যগতের্গতিঃ ॥

অথ দ্বিতীয়স্কন্ধস্য ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যপি সে ভগবান্ প্রীতঃ কৃষ্ণঃ পাণ্ডুসুতপ্রিয় ইত্যাদিনা শ্রীকৃষ্ণ এব স্মরতিং বাজ্য ম্রিয়মাণানাং শ্রোতব্যাদিপ্রশ্নেনৈবাস্তকালে শ্রীকৃষ্ণ এব ময্যুপদিশ্যতামিতি রাজাভিপ্রায়ানন্তরঃ শুক উবাচ । বরীয়ানেষ ইতি । তে ত্বয়া । পুংসাং শ্রোতব্যাদিষু মধ্যে যঃ পরঃ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

প্রণম্য শ্রীগুরুং ভূয়ঃ শ্রীকৃষ্ণং করুণার্ণবং । লোকনাথং জগচ্চক্ষুঃ শ্রীশুকং তমুপাশ্রয়ে । গোপরামাজনপ্রাণপ্রেয়সেহতি প্রভূষ্ণবে । তদীয়প্রিয়দাস্যায় মাং মদীয়মহং দদে । দশাধ্যায়ে দ্বিতীয়েঽস্মিংশ্চক্রে নারায়ণাদিতঃ । প্রবৃত্তস্যাস্য শাস্ত্রস্য প্রক্রমং ব্যাসনন্দনঃ । অধ্যায়ৈস্ত্রিভিরুৎকর্ষো ভক্তেরেকেন সংনতিঃ । হরের্ধাতুর্নারদস্য সংবাদস্ত্রিভিরুচ্যতে । প্রশ্ন একেন বিষ্ণুপদে একেন ধাতরি । একেন লক্ষণান্যস্য দশেতি স্কন্ধসংগ্রহঃ । তত্রতু প্রথমাধ্যায়ে যমাদ্যষ্টাঙ্গ যোগিনঃ । বৈরাজমূর্ত্তেঃ পাতালপাদমূলাদিধারণা ॥ ০ ॥

পূর্ব্বস্কন্ধান্তে অতঃ পৃচ্ছামি সংসিদ্ধিমিতি পুরুষস্যেহ যৎকৃত্যমিতি বাক্যাভ্যাং সম্যক্ সিদ্ধিঃ কা অত্র সাধনঞ্চ কিমিতি তত্রাপি

দ্বিতীয় স্কন্ধে দশ অধ্যায়ে উদ্দেশ এবং লক্ষণ দ্বারা শ্রীমদ্ভাগবতের আদ্যন্ত সংক্ষিপ্ত বর্ণন । তন্মধ্যে প্রথমাধ্যায়ে কীর্ত্তন শ্রবণাদি দ্বারা ভগবানের স্থূল রূপে মনের ধারণা এবং মহাপুরুষ সংস্থান বর্ণন ॥ ০

শুকদেব কহিলেন রাজন্! আপনি পুরুষদিগের শ্রোতব্যাদির মধ্যে যে বিষয়ের প্রশ্ন করিলেন,

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রোতব্যাদীনি রাজেন্দ্র নৃণাং সন্তি সহস্রশঃ। অপশ্যতামাত্মতত্ত্বং গৃহেষু গৃহমেধিনাং ॥ ২ ॥
নিদ্রয়া হ্রিয়তে নক্তং ব্যবায়েন চ বা বয়ঃ। দিবাচার্থেহয়া রাজন্ কুটুম্বভরণেন বা ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

লোকহিতমেতৎ মোক্ষহেতুত্বাৎ। আত্মবিদাং মুক্তানাঞ্চ সম্মতো যতঃ ॥ ১ ॥

তত্র তাবৎ স্বাভাবিকক্রিয়াণামনর্থ হেতুত্বং বদন্ ব্রূহি যদ্বা বিপর্যায়মিত্যস্যোত্তরমাহ শ্রোতব্যাদীনীতি ত্রিভিঃ। গৃহেষু সক্তানাং অতএব গৃহমেধিনাং তদ্গতপঞ্চসূনাপরাণাং। মেধতির্হিংসার্থঃ ॥ ২ ॥

তেষাং বৃথৈবায়ুর্ব্যয়ো ভবতীত্যাহ নিদ্রয়েতি। নক্তং রাত্রৌ বয়ঃ আয়ুঃ তন্নিদ্রয়া ব্যবায়েন রত্যা বা হ্রিয়তে। দিবাঅহ্নি বয়ঃ তৎ অর্থেহয়া অর্থার্থমুদ্যমেন। সিদ্ধেপার্থে কুটুম্বভরণেন বা। চকারাববুক্তসমুচ্চায়কৌ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শ্রীকৃষ্ণশ্রবণাভিপ্রায়েণ পরমঃ প্রশ্নঃ কৃতঃ এব তু বরীয়ান্। যঃ প্রশ্নোপি শ্রোতব্যাদিষু পরঃ যস্য প্রশ্নস্যাপি শ্রবণাদৌ পরম পুরুষার্থঃ সিদ্ধ্যতীত্যর্থঃ। সর্ব্বাবতারাবতারি প্রশ্নেভ্যঃ পরম মহান্। সচ লোকহিতং যথা স্যাৎ তথৈব কৃতঃ ত্বং তু আভূত শ্রীকৃষ্ণৈক নির্ব্বন্ধপ্রেমত্বাৎ কৃতার্থ এবেতি ভাবঃ। তদুক্তং। বৈয়াসকেরিতি বচস্তত্ত্বনিশ্চয়মাত্মনঃ। উপধার্য্য মতিংকৃষ্ণে ঔত্তরেয়ঃ সতীং ব্যধাদিতি সতী বিদ্যমানা শ্রীকৃষ্ণে যা মতিস্তামেব বিশেষেণ ধৃতবানিত্যর্থঃ। এতদেব ব্যক্তীকরিষ্যতে রাজ্ঞা। হরেরদ্ভুতবীর্য্যস্য কথা লোকসুমঙ্গলাঃ। কথয়স্ব মহাভাগ যথাহমখিলাত্মনি। কৃষ্ণে নিবেশ্য নিঃসঙ্গং মনস্ত্যক্ষ্যে কলেবরমিতি। এবমেব কথিতোবংশবিস্তার ইত্যাদ্যানন্তরং সম্যগ্ব্যবসিতা বুদ্ধিরিত্যাদি। পূর্ব্বং ময়া নানাবতারাদিকথাভিরভিনন্দিতস্যাপি যা শ্রীবসুদেবনন্দনস্যৈব কথায়াং নৈষ্ঠিকী স্থায়িরূপা রতির্জ্জাতা। এবা বুদ্ধিস্তু সম্যগ্ব্যবসিতা পরমরসবিদগ্ধেত্যর্থঃ। যদ্ব যঃ প্রশ্নোঽপি শ্রোতব্যাদিষু পরঃ। যস্য প্রশ্নস্যাপি শ্রবণাদৌ পরমপুরুষার্থঃ ॥ ১ ॥

তত্র ভগবদাবির্ভাবমাত্রস্য শ্রবণাদেরাবশ্যকত্বেন কৈমুত্যমাহ শ্রোতব্যাদীনীতি চতুর্ভিঃ। আত্মতত্ত্বং ভগবত্তত্ত্বং তস্যাদিরূপ-সংহরিষ্যমাণত্বাৎ। তৎ অপশ্যতাং পরমশ্রোতব্যত্বেনাজানতামিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥ অতিপ্রাকৃতানান্তু নিদ্রয়েত্যাদি ॥ ৩। ৪।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শ্রবাজপ্যাদিকং কিং তথৈবাশ্রব্যাজপ্যাদিকঞ্চ কিমিতি রাজ্ঞঃ প্রশ্নমভিনন্দতি। বরীয়ান্ শ্রেষ্ঠঃ তে ত্বয়া কৃতঃ প্রশ্ন এব লোকানাং হিতঃ নচায়ং প্রাকৃতঃ প্রশ্ন ইত্যাহ আত্মবিদাং এষাং যুষ্মৎসভোপবিষ্টানাং সংমতঃ এতদর্থমেবৈতেষামত্রাগমনাদিতি ভবঃ। যতঃ শ্রোতব্যাদিষ্বিতি সতাং প্রশ্নোপি শ্রূয়তে কীর্ত্ত্যতে স্মর্য্যত ইত্যতঃ শ্রোতব্যাদিষু প্রশ্নেষু মধ্যে যঃ প্রশ্নঃ পর ইতোঽন্যস্যোৎ-কৃষ্টস্যাভাবাৎ সর্ব্বাস্তিমঃ। ইমং প্রশ্নমেব শ্রুত্বা কীর্ত্তয়িত্বা স্মৃত্বা পুমাংসঃ সর্ব্বতোপ্যতিকৃতার্থা ভবন্তি কিং পুনরেতৎ প্রশ্নস্যোত্তরং ময়া বক্তং শ্রুত্বা ত্বং কৃতার্থো ভবিষ্যসীতি ভাবঃ। ইত্থমেবাগ্রেপি বক্ষ্যতে। বাসুদেব কথাপ্রশ্নঃ পুরুষাং স্ত্রীন্ পুনাতিহি। বক্তারং প্রচ্ছকং শ্রোতৄং স্তৎপাদ সলিলং যথেতি ॥ ১ ॥

ভগবচ্চরণপ্রাপ্তিরেব সংসিদ্ধি স্তত্র কৃত্যং তন্নামলীলাশ্রবণ কীর্ত্তনাদ্যেব সর্ব্বোৎকৃষ্টমিত্যগ্রে প্রতিপাদয়িষ্যন্ প্রথমং ব্রূহি যদ্বা বিপর্য্যয়মিত্যস্যোত্তরত্বেন কর্ম্মযোগমাহ শ্রোতব্যাদীনীতি ত্রিভিঃ। আত্মনাং তত্ত্বং কে বয়ং কিং কুর্ম্মহে কিমুদর্কা ভবিষ্যামঃকথং নিস্তারং প্রাপ্নুম ইত্যপশ্যতাং কিন্তু গৃহেষু সক্তানাং গৃহমেধিনাং গৃহগতপঞ্চসূনাপরাণাং। মেধৃ হিংসায়াং ॥ ২ ॥

তেষাং বৃথৈবায়ুর্ব্যয়ো ভবতীত্যাহ। নক্তং বয়স্তন্নিদ্রয়া হ্রিয়তে ইতি রাত্রেঃ প্রায়ঃ কর্ম্মানর্হকালত্বাৎ। ব্যবায়েন রমণেন বেতি কর্ম্মিণাং স্ত্রীসঙ্গস্যানিষিদ্ধত্বাৎ অর্থেহয়া অর্থস্পৃহয়া অর্থান্ বিনা কর্ম্মাসিদ্ধেঃ। সিদ্ধেচার্থে কুটুম্বভরণেন বেতি কর্ম্মযোগে কুটুম্বভরণস্য বিহিতত্বাৎ ॥ ৩ ॥

ইহা শ্রেষ্ঠতর যে হেতু ইহা মোক্ষসাধন, সুতরাং লোকদিগের সাক্ষাৎ হিত স্বরূপ এবং মুক্ত ব্যক্তি দিগেরও সম্মত ॥ ১ ॥

হে রাজেন্দ্র! যে সকল ব্যক্তি গৃহে আসক্ত হইয়া তদ্গত পঞ্চসূনা পাপেই তৎপর কখন আত্মতত্ত্বের অর্থাৎ আমরা কে কি করিতেছি উত্তর কালে আমাদের কি হইবে এবং কি প্রকারেই বা নিস্তার পাইব এরূপ আলোচনা করে না, তাহাদিগের সহস্র সহস্র শ্রোতব্য বিষয় আছে ॥ ২ ॥

কিন্তু তাহাদিগের পরমায়ুঃ বৃথা ব্যয় হইয়া থাকে, রাত্রিকালের পরমায়ুঃ নিদ্রা অথবা স্ত্রীসঙ্গ রঙ্গরসেই যাপিত হয় এবং দিবাভাগের পরমায়ুঃ ধনার্থ উদ্যম ও কুটুম্বভরণ ইত্যাদিতেই নষ্ট হইয়া যায় ॥ ৩ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

দেহাপত্য কলত্রাদিষাত্মসৈন্যেষ্বসৎস্বপি। তেষাং প্রমত্তো নিধনং পশ্যন্নপি ন পশ্যতি ॥ ৪ ॥
তস্মাদ্ভারত সর্ব্বাত্মা ভগবানীশ্বরোহরিঃ। শ্রোতব্যঃ কীর্ত্তিতব্যশ্চ স্মর্ত্তব্যশ্চেচ্ছতাভয়ং ॥ ৫ ॥
এতাবান্ সাংখ্যযোগাভ্যাং স্বধর্ম্মপরিনিষ্ঠয়া। জন্মলাভঃ পরঃ পুংসামন্তে নারায়ণস্মৃতিঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নন্থ নশ্বর কুটুম্বাদ্যর্থং কথমায়ুর্ব্যয়ং কুর্য্যাৎ তত্রাহ দেহাদিষু আত্মনঃ সৈন্যেষু পরিকরেষু অসৎসু মিথ্যাভূতেষ্বপি প্রমত্তঃ প্রসক্তঃ তেষাং পিত্রাদি দৃষ্টান্তেন নাশং পশ্যন্নপি নানুসন্ধত্তে ॥ ৪ ॥

এবং বিপর্য্যয় প্রশ্নস্যোত্তরমুক্ত্বা শ্রোতব্যাদি প্রশ্নস্যোত্তরমাহ তস্মাদিতি। হে ভারত ভরত বংশ্য। সর্ব্বাত্মেতি শ্রেষ্ঠত্বমাহ। ভগবানিতি সৌন্দর্য্যং। ঈশ্বর ইত্যাবশ্যকত্বং। হরিরিতি বন্ধহারিত্বং। অভয়ং মোক্ষমিচ্ছতা ॥ ৫ ॥

অতঃ পরমন্যৎ শ্রেয়োনাস্তীত্যাহ এতাবানিতি জন্মনো লাভঃ ফলং তদাহ নারায়ণস্মৃতিরিতি। সাংখ্যাদিভিঃ সাধ্য ইতি তেষাং স্বাতন্ত্র্যেণ লাভত্বং বারয়তি। সাংখ্যং আত্মানাত্ম বিবেকঃ। যোগোহষ্টাঙ্গঃ। অন্তেতু স্মৃতিঃ পরমোলাভঃ। ন তন্মহিমা বক্তুং শক্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অভয়ং সর্ব্বভয়নিবারক সর্ব্বানন্দময় পুরুষার্থং। গতবানভয়ং হরিমিতি বক্ষ্যমাণাৎ মর্ত্ত্যোমৃত্যুব্যালভীত ইত্যাদেশ্চ ॥ ৫। ৬

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অপশ্যতামাত্মতত্ত্বমিতি যদুক্তং তদ্বিবৃণোতি। দেহাদিষু আত্মনঃ সৈন্যেষু স্বসৈন্যতুল্যেষু কালেন সহ যোদ্ধুমিবেতি ভাবঃ। অসৎস্বপি জীবাত্মনো দেহাদিসম্বন্ধাভাবান্মিথ্যাভূতেষ্বপি তেষু প্রমত্তঃ প্রসক্তঃ। যদ্বা অসৎস্বপি অসাধুষ্বপি বহির্মুখত্বাদসমর্থেষ্বপীত্যর্থঃ। প্রমত্তো অনবহিতঃ যতস্তেষাং নিধনং কালেনৈব নাশং অনষ্টানামপি পিত্রাদিদৃষ্টান্তেন নাশং পশ্যন্নপি নানুসন্ধত্তে তেনায়ং কালেনৈব গ্রস্যতে ভগবদ্ভক্তস্তু ভগবদুন্মুখৈর্দেহাদিভিরপ্রমত্তঃ কালমপি জয়তীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

অতঃ কৃতার্থী ভবিতুং কর্ম্মাদিকমকুর্ব্বাণা ভক্তিমেব কুর্ব্বীরন্নিত্যাহ তস্মাদিতি হে ভারত ভরতবংশ্য অভয়ং স্বপরাভবাভাবং ইচ্ছতা পুংসা হরিঃ শ্রোতব্যঃ। অত্র হরিরিতি বিশেষ্যপদং সর্ব্বাত্মেত্যাদিবিশেষণত্রয়েণ মোক্ষাভিসন্ধিনী রাগানুগা বৈধীচ ভক্তির্ব্যঞ্জিতা। তত্র প্রথমায়াং অভয়ং মোক্ষং ইচ্ছতা সর্ব্বেষামাত্মা পরমাত্মা হরিঃ শ্রোতব্য ইতি দ্বিতীয়ায়াং অভয়ং নিষ্কম্পং যথাস্যাৎ তথা ইচ্ছতা লোভবতা পুংসা ভগবানতিসুন্দরো নন্দসূনুঃ শ্রোতব্য ইতি। ভগঃ শ্রীকামমাহাত্ম্যবীর্য্য যত্নার্ক কীর্ত্তিষিত্যমরঃ। তৃতীয়ায়াং ন বিভেত্যস্মাদিত্যভয়ো হরিরেব মুহূর্ত্তাৎ সর্ব্বমুৎসৃজ্য গতবানভয়ং হরিমিত্যগ্রিমশ্লোক দৃষ্টেস্তঃ ইচ্ছতা অভয়মাত্মত্রাণমিচ্ছতা বা ঈশ্বরো হরিরীশিতব্যেন পুংসা শ্রোতব্য ইত্যাদি। কীর্ত্তিতব্যশ্চ স্মর্ত্তব্যশ্চেতি চকারাভ্যাং শ্রবণানন্তরং কীর্ত্তনস্মরণয়োরেককালত্বং বিহিতমিতি শ্রোতব্যাদি প্রশ্নস্যোত্তরমুক্তং ॥ ৫ ॥

জ্ঞানি কর্ম্মিপ্রভৃতয়োহন্যেপি সাধুসঙ্গবশাৎ যদি ভক্তা ভবন্তি ন পুনঃ কর্ম্মাদিকং কুর্ব্বন্তি তদা তেপি কৃতার্থা ইত্যাহ এতাবানিতি। সাখ্য যোগ স্বধর্ম্মনিষ্ঠাভিরেতাবান্ জন্মনো লাভঃ পরঃ শ্রেষ্ঠঃ কোসৌ অন্তে প্রত্যাসত্তিন্যায়েন জ্ঞানযোগকর্ম্মণামবসানে সনকাদি নবযোগেশ্বরপ্রাচীনবর্হিঃ প্রভৃতীনামিব নারায়ণস্মৃতিঃ শুদ্ধা ভক্তি র্যদি স্যাৎ অন্তে ইতি যদি পুনরপি ভক্তিং ত্যক্ত্বা জ্ঞানাদিষু নিষ্ঠিতা ন ভবন্তীত্যর্থঃ। অতএবমেব বক্ষ্যতে। এতাবানেব যজতামিহ নিঃশ্রেয়সোদয়ঃ। ভগবত্যচলো ভাবো যদ্ভাগবতসঙ্গত ইতি। জন্মন এবান্তে নারায়ণস্মৃতিঃ পরো লাভ ইতি কেচিদাহুঃ ॥ ৬ ॥

হে রাজন্! দেহ পুত্র কলত্র ইত্যাদি যে সকল পদার্থ আত্মার সৈন্য দেখিতেছ ইহারা বস্তুতঃ মিথ্যা এবং পিত্রাদির দৃষ্টান্তানুসারে ঐ সকল দেহাদির বিনাশ অবলোকন করিয়াও গৃহাসক্ত ব্যক্তিরা তদ্বিষয়ে কিছুই অনুসন্ধান করে না ॥ ৪ ॥

অতএব হে ভারত! যে ব্যক্তি মোক্ষের আকাঙ্ক্ষা করেন তাঁহার পক্ষে সর্ব্বাত্মা ভগবান্ এবং ঈশ্বর হরির শ্রবণ, কীর্ত্তন ও স্মরণ করা অবশ্য কর্ত্তব্য ॥ ৫ ॥

স্বধর্ম্মে নিষ্ঠা করিয়া আত্মানাত্ম বিবেক অর্থাৎ এই আত্মা এই অনাত্মা এই রূপ বিচার ও অষ্টাঙ্গ যোগ এতদুভয় দ্বারা যে নারায়ণ স্মরণ, তাবন্মাত্রই পুরুষের লাভ, পরন্তু অন্তে নারায়ণ স্মরণ পরম লাভ, তাহার মহিমা বলিয়া শেষ করিতে পারা যায় না ॥ ৬ ॥

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

প্রায়েণ মুনয়ো রাজন্নিবৃত্তা বিধিসেধতঃ। নৈর্গুণ্যস্থা রমন্তেস্ম গুণানুকথনে হরেঃ ॥ ৭ ॥
ইদং ভাগবতং নাম পুরাণং ব্রহ্মসম্মিতং। অধীতবান্ দ্বাপরাদৌ পিতুর্দ্বৈপায়নাদহং ॥ ৮ ॥
পরিনিষ্ঠিতোপি নৈর্গুণ্যে উত্তমঃশ্লোকলীলয়া। গৃহীতচেতা রাজর্ষে আখ্যানং যদধীতবান্ ॥ ৯ ॥
তদহং তেঽভিধাস্যামি মহাপৌরুষিকো ভবান্। যস্য শ্রদ্দধতামাশু স্যান্মুকুন্দে মতিঃ সতী ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তত্র সদাচারং প্রমাণয়তি প্রায়েণেতি বিধিসেধতঃ বিধি নিষেধাভ্যাং নিবৃত্তাঃ নৈর্গুণ্যে ব্রহ্মণি স্থিতা অপি হরেগুণানুকথনে কীর্ত্তনে রমন্তে। স্ম প্রসিদ্ধঃ ॥ ৭ ॥

কিমিদমপূর্ব্বং কথয়সি। সত্যং অত্যপূর্ব্বমেবেদমিত্যাহ ইদং ভগবৎ প্রোক্তং তন্নামৈক প্রধানং পুরাণং। ব্রহ্মসম্মিতং সর্ব্ববেদ তুল্যং। যদ্বা ব্রহ্ম সম্যঙ্মিতং যেন। কুতস্ত্বয়া প্রাপ্তং অত আহ অধীতবানিতি ॥ ৮ ॥

সিদ্ধস্য তব কুতোঽধ্যয়নে প্রবৃত্তিঃ তত্রাহ পরিনিষ্ঠিতোপীতি। গৃহীতচেতা আকৃষ্টচিত্তঃ ॥ ৯ ॥

মহাপুরুষো বিষ্ণুস্তদীয়ঃ। যস্য যস্মিন্ শ্রদ্ধাং কুর্ব্বতাং। সতী অহৈতুকী ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেব কৈমুত্যেন দর্শয়তি প্রায়েণেতি ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মসম্মিতং নরাকৃতি পরব্রহ্মণঃ শ্রীকৃষ্ণস্য তুল্যং কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ইত্যাদেঃ। দ্বাপরস্যাদৌ বৃক্ষশাখাদিবত্তদগ্রত্বব্যবহারেণ দ্বাপরান্ত ইত্যর্থঃ। যদ্বা দ্বাপরএবাদির্যস্য তত্র তদীয়ান্তে সন্ধ্যাংশ ইত্যর্থঃ ॥ ৮ । ৯ । ১০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সংসিদ্ধিস্ত ভগবদ্রূপগুণমাধুর্য্যানুভব এব সচ ব্রহ্মসাযুজ্যাদপ্যতিশ্রেষ্ঠ ইতি মহদনুভব প্রমাণেনাহ প্রায়েণেতি বিধিসেধতঃ বিধিনিষেধাভ্যাং নিবৃত্তা নৈর্গুণ্যে স্থিতা মুক্তা অপীত্যর্থঃ। গুণানুকথন এব রমন্তে নতু নির্ব্বিশেষ ব্রহ্মসুখেপীত্যর্থঃ। প্রায়েণেত্যনেনান্যে জীবন্মুক্তাস্ততো নিকৃষ্টাঃ সাযুজ্যার্থং গুণানুকথনং কুর্ব্বন্তি নতু তত্র রমন্তে ॥ ৭ ॥

কিমিদমশ্রুতচরমপূর্ব্বং কথয়সি সত্যমপূর্ব্বমেবেদমিত্যাহ ভাগবতং ভগবন্তমধিকৃত্য কৃতং ভগবতা প্রোক্তস্বা ভগবত ইদমিতিবা শাস্ত্রমিদং সূক্ষ্মমং প্রশ্নোত্তরবিরাজি শ্রীভগবল্লীলাময়নন্তর্ভূতযুদ্ধাদিজন্মস্থিতি সংস্থিতিকথাপ্রপঞ্চমধ্যাস্বদীপং সর্ব্বোপনিষৎসার রসরূপমনাদিসিদ্ধমেব মৎপিত্রা বাদরায়ণেনাবির্ভাবিতং। ব্রহ্মসম্মিতং পরব্রহ্মতুল্যং ব্রহ্মাপি সম্যক্ মিতং যেনেতি বা। কুতস্ত্বয়া প্রাপ্তমত আহ অধীতবানিত্যগম্য শাস্ত্রস্যার্থো বুদ্ধিবলেন স্বয়ং জ্ঞাতুমশক্যশ্চেতি ভাবঃ। কৃষ্ণাবতারাদনতিপূর্ব্বমেব সত্যবত্যাং দ্বৈপায়নস্য প্রাদুর্ভাবাৎ দ্বাপরাদাবিতি ন সঙ্গচ্ছতে তস্মাদ্দ্বাপরশব্দেনাত্র দ্বাপরান্ত এব লক্ষ্যতে ততশ্চ দ্বাপরস্য দ্বাপরান্তস্য আদৌ দ্বাপরোপান্ত ইত্যর্থো ব্যাখ্যেয়ঃ ॥ ৮ ॥

নহু স্বমতিপ্রসিদ্ধো জন্মত এব ব্রহ্মানুভবী গৃহাৎ পরিব্রজ্য গতোঽনুব্রজন্তং পিতরমপি নৈব পর্য্যচৈষীঃ সংপ্রতি কথমেবং ব্রবে ইত্যত আহ পরিনিষ্ঠিত ইতি গৃহীত চেতা আকৃষ্টচিত্তঃ ব্রহ্মানুভবাদপি লীলায়া মাধুর্য্যাধিক্যেঽহমেব প্রমাণমিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

তদীদমপূর্ব্বং বহুহমপি লভেয়েত্যত আমূলচূড়মেব মাদেনদেবাস্বাদয়েত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ তদহমিতি মহাপুরুষং কৃষ্ণং প্রাপ্তুমর্হতীতি মহাপৌরুষিকঃ। যদ্বা বিনয়াদিত্বাৎ স্বার্থে ঠক্ উত্তরপদবৃদ্ধিঃ যস্য যস্মিন্ শ্রীভাগবতে। যদ্বা শ্রদ্দধতাং মধ্যে যস্য

হে রাজন্! যে সকল মুনি বিধি নিষেধ হইতে নিবৃত্ত হইয়া নির্গুণ ব্রহ্মে অবস্থিত, তাঁহারাও হরির গুণানুকীর্ত্তনে আমোদ করিয়া থাকেন ॥ ৭ ॥

মহারাজ! আমি আপনার নিকট যে পুরাণ কহিতেছি ইহা ভগবানের কথিত, ইহার নাম ভাগবত, এ অতি প্রধান পুরাণ, সর্ব্ব বেদের তুল্য অতএব ইহা অতি অপূর্ব্ব। দ্বাপর যুগের শেষে কলিতে পিতা কৃষ্ণদ্বৈপায়নের নিকট আমি এই শাস্ত্র অধ্যয়ন করি ॥ ৮ ॥

হে রাজন্! আমি নির্গুণ ব্রহ্মে অবস্থিত ছিলাম সত্য, কিন্তু উত্তমঃশ্লোক ভগবানের লীলা আমার চিত্তকে যেন আকর্ষণ করিয়াছিল তাহাতেই আমার এই আখ্যান অধ্যয়ন করা হয় ॥ ৯ ॥

আপনি ভগবানের পরমভক্ত আপনার নিকট আমি এই শাস্ত্র ব্যাখ্যা করিতেছি। ইহাতে যে কোন

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

এতন্নির্ব্বিদ্যমানানামিচ্ছতামকুতো ভয়ং। যোগিনাং নৃপ নির্ণীতং হরের্নামানুকীর্ত্তনং ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সাধকানাং সিদ্ধানাঞ্চ নাতঃ পরমন্যৎ শ্রেয়োঽস্তীত্যাহ এতদিতি ইচ্ছতাং কামিনাং তত্তৎ ফলসাধনমেতদেব। নির্ব্বিদ্যমানানাং মুমুক্ষূণাং মোক্ষ সাধনমেতদেব। যোগিনাং জ্ঞানিনাং ফলঞ্চৈতদেব। নির্ণীতং নাত্র প্রমাণং বক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পরিনিষ্ঠিতোঽপি নৈগুণ্য ইত্যাদৌ তদহং তেঽভিধাস্যামীত্যস্তেন। যস্য শ্রদ্দধতামাশু স্যান্মুকুন্দে মতিঃ সতীতি। শ্রীভাগবতস্য পরম মহিমানমুক্ত্বা তদনন্তরং শ্রীভাগবতমুপক্রমমাণ এব তস্য নামাত্মবতঃ তন্নাম কীর্ত্তনমেবোপদিশতি। তত্রাপি সর্ব্বেষামেব পরমসাধনত্বেন পরমসাধ্যত্বেন চোপদিশতি। এতন্নির্ব্বিদ্যমানানামিতি টীকা চ সাধকানাং সিদ্ধানাঞ্চ নাতঃ পরমন্যচ্ছ্রেয়োঽস্তীত্যাহ এতদিতি। ইচ্ছতাং কামিনাং তত্তৎফলসাধনমেতদেব। নির্ব্বিদ্যমানানাং মুমুক্ষূণাং মোক্ষসাধনমেতদেব। যোগিনাং জ্ঞানিনাং ফলঞ্চৈতদেব নির্ণীতং নাত্র প্রমাণং বক্তব্যমিত্যর্থ ইত্যেষা। নামকীর্ত্তনং চেদমুচ্চৈরেব প্রশস্তং। নামান্যনন্তস্য হতত্রপঃ পঠন্নিত্যাদৌ। অত্র পাদ্মোক্তদিশাপ্যপরাধাঃ পরিত্যাজ্যাঃ। যথা শ্রীসনৎকুমার বাক্যং। সর্ব্বাপরাধকৃদপি মুচ্যতে হরিসংশ্রয়ঃ। হরেরপ্যপরাধান্ যঃ কুর্য্যাদ্দ্বিপদপাংশুলঃ। নামাশ্রয়ঃ কদাচিৎ স্যাত্তরত্যেব স নামতঃ। নাম্নোঽপি সর্ব্বসুহৃদোহ্যপরাধাৎ পতত্যধ ইতি। অপরাধাশ্চৈতে। সতাং নিন্দা নাম্নঃ পরমমপরাধং বিতনুতে যতঃ খ্যাতিং যাতং কথমু সহতে তদ্বিগর্হণং। ১। শিবস্য শ্রীবিষ্ণোর্য ইহ গুণনামাদিসকলং ধিয়া ভিন্নং পশ্যেৎ স খলু হরিনামাহিতকরঃ। ২। গুরোরবজ্ঞা। ৩। শ্রুতিশাস্ত্র নিন্দনং। ৪। তদর্থবাদো। ৫। হরিনাম্নি কল্পনং। ৬। নাম্নোবলাদ্যস্য হি পাপবুদ্ধির্ন বিদ্যতে তস্য যমৈর্হি শুদ্ধিঃ। ৭। ধর্ম্মব্রতত্যাগহুতাদি সর্ব্বশুভক্রিয়াসাম্যমপি প্রমাদঃ। ৮। অশ্রদ্দধানে বিমুখেঽপ্যশৃণ্বতি যশ্চোপদেশঃ শিবনামাপরাধঃ। ৯। শ্রুত্বাঽপি নাম মাহাত্ম্যং যঃ প্রীতিরহিতোঽধমঃ। অহং মমাপি পরমো নাম্নি সোঽপ্যপরাধকৃদিতি। ১০।

অত্র সর্ব্বাপরাধকৃদপীত্যাদৌ শ্রীবিষ্ণুযামল বাক্যমনুসন্ধেয়ং। মম নামানি লোকেঽস্মিন্ শ্রদ্ধয়া যস্তু কীর্ত্তয়েৎ। তস্যাপরাধকোটীস্তু ক্ষমাম্যেব ন সংশয় ইতি। সতাং নিন্দেত্যনেন হিংসাদীনাং বচনাগোচরত্বং দর্শিতং। নিন্দাদয়স্তু যথা স্কান্দে মার্কণ্ডেয় ভগীরথসংবাদে। নিন্দাং কুর্ব্বন্তি যে মূঢ়া বৈষ্ণবানাং মহাত্মনাং। পতন্তি পিতৃভিঃ সার্দ্ধং মহারৌরবসংজ্ঞিতে। হন্তি নিন্দতি বৈ দ্বেষ্টি বৈষ্ণবান্নাভিনন্দতি। ক্রুধ্যতে যাতি নো হর্ষং দর্শনে পতনানি ষট্ ইতি। তন্নিন্দাশ্রবণেঽপি দোষ উক্তঃ। নিন্দাং ভগবতঃ শৃণ্বংস্তৎপরস্য জনস্য বা। ততোনাপৈতি যঃ সোঽপি যাত্যধঃ সুকৃতাচ্চ্যুত ইতি। ততোঽপগমশ্চাসমর্থস্যৈব। সমর্থেন তু নিন্দক জিহ্বা ছেত্তব্যা তত্রাপ্যসামর্থ্যেন তু স্বপ্রাণ পরিত্যাগঃ কর্ত্তব্যঃ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তব মতিঃ সতী ততশ্চ জন্মাদ্যস্যেত্যারভ্য বিষ্ণুরাতমমুমুচদিত্যন্তং সর্ব্বমেব শ্রীভাগবতং শ্রাবয়ামাসেতি জ্ঞেয়ং। অতএব প্রথমদ্বাদশয়োরপি শুকপ্রোক্তত্বে অম্বরীষ শুকপ্রোক্তং নিত্যং ভাগবতং শৃণ্বিতি বচনং সম্যগুপপদ্যতে ॥ ১০ ॥

নন্বত্র শাস্ত্রে ভক্তিরভিধেয়েত্যবগম্যত এব তত্রাপি ভক্ত্যঙ্গেষু মধ্যে মহারাজচক্রবর্ত্তিবৎ কিমেকং মুখ্যত্বেন নির্ণীয়তে তত্রাহ নামানুকীর্ত্তনমিতি সর্ব্বেষু ভক্ত্যঙ্গেষু মধ্যে শ্রবণকীর্ত্তনস্মরণানি ত্রীণি মুখ্যানি ‡ তস্মাদ্ভারতেতি শ্লোকেনোক্তানি।তেষু ত্রিষপি মধ্যে কীর্ত্তনং কীর্ত্তনেপি নামলীলাগুণাদিসম্বন্ধিনি ‡ তস্মিন্ নামকীর্ত্তনং। তত্রানুকীর্ত্তনং স্বভক্ত্যনুরূপনামকীর্ত্তনং নিরন্তর কীর্ত্তনং বা। নির্ণীতং পূর্ব্বাচার্য্যৈরপি ন কেবলং ময়ৈবাধুনা নির্ণীয়ত ইতি তেনাত্র প্রমাণং ন প্রষ্টব্যমিতি ভাবঃ। কীদৃশং অকুতোভয়মিতি কালদেশপাত্রোপকরণাদি-শুদ্ধ্যশুদ্ধিগতভয়াভাবস্য কা বার্ত্তা ভগবৎ সেবাদিকমসহমানা ম্লেচ্ছা অপি যত্র নৈব বিপ্রতিপদ্যন্তে ইতি ভাবঃ। কিঞ্চ সাধকানাং সিদ্ধানাঞ্চ নাতঃ পরমধিকং শ্রেয় ইত্যাহ নির্ব্বিদ্যমানানাং অর্থাম্মোক্ষপর্য্যন্ত সর্ব্ব কামেভ্য ইতি। ইচ্ছতামিত্যর্থান্তানেব কামানিতি প্রবিশ পিণ্ডীমিতিবল্লভ্যতে। ততশ্চ নির্ব্বিদ্যমানানামেকান্তভক্তানাং ইচ্ছতাং স্বর্গ মোক্ষাদিকামিনাং যোগিনামাত্মারামাণাঞ্চ এতদেব নির্ণীতং যথাযোগং সাধনত্বেন ফলত্বেন চেতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

ব্যক্তি শ্রদ্ধা করে ভগবান্ মুকুন্দে তাহার নির্ম্মলা মতি হয় ॥ ১০ ॥

হে রাজন্! হরির যে নামানুকীর্ত্তন ইহা ফলাকাঙ্ক্ষি পুরুষদিগের তত্তৎ ফলের সাধন এবং মুমুক্ষুদিগেরও ইহা মোক্ষ সাধন, অপর ইহাই জ্ঞানিদিগেরও জ্ঞানের ফল হয়, অতএব সাধক এবং সিদ্ধ কাহারও পক্ষে ইহার অপেক্ষায় অন্য পরম মঙ্গল নাই ॥ ১১ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

কিং প্রমত্তস্য বহুভিঃ পরোক্ষৈর্হায়নৈরিহ। বরং মুহূর্ত্তং বিদিতং ঘটতে শ্রেয়সে যতঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অল্পমেবায়ুরবশিষ্টং কিমহং সাধয়েয়মিতি মাশুচ ইত্যাহ কিমিতি ত্রিভিঃ। পরোক্ষৈঃ অলক্ষিতৈর্হায়নৈর্বর্ষৈর্বিদিতং বৃথা যাতীতি জ্ঞাতং যেন জ্ঞানেন ঘটতে যত্নং করোতি ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যথোক্তং দেব্যা। কর্ণৌ পিধায় নিরিয়াদ্যদকল্প ঈশে ধর্ম্মাবিতর্য্যসৃণিভির্নৃভিরস্যমানে। জিহ্বাং প্রসহ্য রুষতীমসতাং প্রভুশ্চেচ্ছিন্দ্যাদসূনপি ততোবিসৃজেৎ স ধর্ম্ম ইতি। শিবস্য শ্রীবিষ্ণোরিতাত্রৈবমনুসন্ধেয়ং। শ্রূয়তে হি। যদন্যদ্বিভূতিমৎ সত্ত্বং মম তেজোংশসম্ভবমিতি। ব্রহ্মা ভবোহহমপি যস্য কলাঃ কলায়া ইতি যৎপাদনিঃসৃতসরিৎপ্রবরোদকেন তীর্থেন মূর্দ্ধ্যধিকৃতেন শিবঃ শিবোঽভূদিতি। সৃজামি তন্নিযুক্তোঽহং হরোহরতি তদ্বশঃ। বিশ্বং পুরুষরূপেণ পরিপাতি ত্রিশক্তিধৃগিতি। তথা নাম্নাভ্যাধৃতানি বচনানি। ব্রহ্মাণ্ডে। রুদ্রং দ্রাবয়তে যস্মাক্রদ্রস্তস্মাজ্জনার্দ্দনঃ। ঈশনাদেব চেশানো মহাদেবো মহত্ত্বতঃ। পিবন্তি যেন বা নাকং মুক্তাঃ সংসারসাগরাৎ। তদাধারো যতো বিষ্ণুঃ পিনাকীতি ততঃ স্মৃতঃ। শিবঃ সুখাত্মকত্বেন সর্ব্বসংরোধনাদ্ধরঃ। কৃত্যাত্মকমিমং দেহং যতো বস্তে প্রবর্ত্তয়ন্। কীর্ত্তিবাসাস্ততো দেবো বিরিঞ্চিশ্চ বিরেচনাৎ। বৃংহণাদ্ব্রহ্ম নামাসাবৈশ্বর্য্যাদিন্দ্র উচ্যতে। এবং নানাবিধৈঃ শব্দৈরেক এব ত্রিবিক্রমঃ। বেদেষু চ পুরাণেষু গীয়তে পুরুষোত্তম ইতি। বামনে। ন তু নারায়ণাদীনাং নাম্নামন্যত্র সংশয়ঃ। অন্যনাম্নাং গতির্বিষ্ণুরেক এব প্রকীর্ত্তিত ইতি। স্কান্দে। ঋতে নারায়ণাদীনি নামানি পুরুষোত্তমঃ। অদাদন্যত্র ভগবান্ রাজবর্ত্তে স্বকং বপুরিতি। ব্রাহ্মে। চতুর্মুখঃ সদানন্দো ব্রহ্মণঃ পদ্মভূরিতি। উগ্রো ভস্মধরো নগ্নঃ কপালীতি শিবস্য চ। বিশেষনামানি দদৌ স্বকীয়ান্যপি কেশব ইতি। তদেবং শ্রীবিষ্ণোঃ সর্ব্বাত্মকত্বেন প্রসিদ্ধত্বাৎ সকাশাচ্ছিবস্য গুণনামাদিকং ভিন্নং শক্ত্যন্তরসিদ্ধমিতি যো ধিয়াপি পশ্যেদিত্যর্থঃ। দ্বয়োরভেদতাৎপর্য্যেণ ষষ্ঠ্যন্তত্বে সতি শ্রীবিষ্ণোশ্চেত্যপেক্ষ্য চ শব্দঃ ক্রিয়েত তৎ প্রাধান্যবিবক্ষয়ৈব শ্রীশব্দশ্চ তত্রৈব দত্তঃ অতএব শিবনামাপরাধ ইতি। শিবশব্দেন মুখ্যতয়া শ্রীবিষ্ণুরেব প্রতিপাদিত ইত্যভিপ্রেতঃ। সহস্রনামাদৌ চ স্থাণুশিবাদিশব্দাস্তথৈব। অথ গুরোরবজ্ঞা অনাদরঃ। ৩। অথ শ্রুতিশাস্ত্র নিন্দনং। ৪। যথা পাষণ্ডমার্গেণ দত্তাত্রেয়র্ষভদেবোপাসকানাং পাষণ্ডিনাং অথার্থবাদঃ। ৫। স্তুতিমাত্রমিদমিতি মননং কল্পনং। ৬। তন্মাহাত্ম্যগৌণতাকরণায় গত্যন্তরচিন্তনং। যথোক্তং কৌর্ম্মে ব্যাসগীতায়াং। দেবদ্রোহাদ্গুরুদ্রোহঃ কোটি কোটিগুণাধিকঃ। জ্ঞানাপবাদো নাস্তিক্যং তস্মাৎ কোটিগুণাধিকমিতি যত্তু শ্রীবিষ্ণুপার্ষদেভ্যঃ শ্রুতনামমাহাত্ম্যতাপাজামিলস্য। সোঽহং ব্যক্তং পতিষ্যামি নরকে ভৃশদারুণে ইত্যেতদ্বাক্যং তৎ খলু স্বদৌরাত্ম্যমাত্র দৃষ্ট্যা নামমাহাত্ম্যদৃষ্ট্যা যদগ্রে বক্ষ্যতে। তথাপি মে দুর্ভগস্যেত্যাদিবয়ং। নাম্নোবলাদিতি। যদ্যপি ভগবন্নাম্নোবলেনাপি কৃতস্য পাপস্য তন্নাম্না ক্ষয়ঃ তথাপি যেন নাম্নোবলেন পরম পুরুষার্থস্বরূপং সচ্চিদানন্দসান্দ্রং সাক্ষাৎ শ্রীভগবচ্চরণারবিন্দং সাধয়িতুং প্রবৃত্তস্তেনৈব পরমঘৃণাস্পদং পাপং বিষয়ং সাধয়তীতি পরম দৌরাত্ম্যং ততঃ কদর্থয়ত্যেতন্নাম চেতি। ততঃ পাপকোটিসহস্রসস্যাপরাধস্যাপ্যতো বাঢ়মেব। ততএবৈষ বহুভির্যমনিয়মাদিভিঃ কৃতপ্রায়শ্চিত্তস্য ক্রমেণ প্রাপ্তাধিকারৈরনেকৈরপি দণ্ডধরৈর্ব্বা কৃতদণ্ডস্য তস্য শুদ্ধভাবো যুক্ত এব নামাপরাধযুক্তানামিত্যাদি বক্ষ্যমাণানুসারেণ পুনরপি সন্ততনামকীর্ত্তনমাত্রস্য তত্র প্রায়শ্চিত্তত্বাৎ সর্ব্বাপরাধক্ষমপীতাদ্যুক্ত্যনুসারেণ নামাপরাধযুক্তস্য ভগবদ্ভক্তিমতোপাধঃপাত নরকভোগনিয়মাচ্চ তত্রৈক্রস্যাশ্বমেধাধ্যভগবদ্যজন বলেন বৃত্রহত্যাপ্রভৃতিস্ব লোকোপদ্রবশান্তিং তদীয়াসুর তাবদগুনক্ষেত্র নামৃষীণামাজ্ঞাকৃতত্বাদ্দোষ ইতি মন্তব্যং। অথ ধর্ম্মব্রতত্যাগেতি। ধর্ম্মাদিভিঃ সাম্যমননমপি প্রমাদঃ অপরাধো ভবতীত্যর্থঃ অতএব বেদাক্ষরাণি যাবন্তি পঠিতানি দ্বিজাতিভিঃ। তাবন্তি হরিনামানি কীর্ত্তিতানি ন সংশয় ইত্যতিদেশে

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

হন্ত হন্তাল্পমেবায়ুরবশিষ্টং কিমহং সাধয়েয়মিতি মাশুচ ইত্যাহ কিমিতি ত্রিভিঃ। পরোক্ষৈর্বৃথৈব যাতীত্যবিদিতৈর্হায়নৈর্বর্ষৈর্বিদিতঃ তু মুহূর্ত্তমপি বরং যতো যেন বেদনেন ঘটেত সযত্নো ভবেৎ ॥ ১২ ॥

হে রাজন্! আপনার অত্যল্প পরমায়ুঃ অবশিষ্ট আছে ইহা মনে করিয়া শোক করিবেন না। প্রমত্ত ব্যক্তির বহু বহু বৎসরও অলক্ষিত রূপে গত হয়, তাহাতে কি ফল হইয়া থাকে? মুহূর্ত্তকালও যদি এমত রূপে জ্ঞাত হয় যে ইহা বৃথা যাইতেছে তাহাও ভাল, কেননা তাহা জানিতে পারিলেই কুশলের নিমিত্ত যত্ন করিতে পারা যায় ॥ ১২ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

খট্বাঙ্গো নাম রাজর্ষি র্জ্ঞাত্বেয়ত্তামিহায়ুষঃ। মুহূর্ত্তাৎ সর্ব্বমুৎসৃজ্য গতবানভয়ং হরিং ॥ ১৩ ॥
তবাপ্যেতর্হি কৌরব্য সপ্তাহং জীবিতাবধিঃ। উপকল্পয় তৎ সর্ব্বং তাবদ্যৎ সাম্পরায়িকং ॥১৪॥
অন্তকালেপি পুরুষ আগতে গতসাধ্বসঃ। ছিন্দ্যাদসঙ্গশস্ত্রেণ স্পৃহাং দেহেঽনু যেচ তং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

খট্বাঙ্গোহি দেবপক্ষে স্থিত্বা দৈত্যানজয়ৎ। ততঃ প্রসন্নৈর্দ্দেবৈর্ব্বরং বৃণীষ্বেত্যুক্তে তেনোক্তং প্রথমং তাবন্মমায়ুঃ কথ্যতামিতি। ততো দেবৈরুক্তং তত্র মুহূর্ত্তমাত্রমস্তীতি। ততোতি শীঘ্রং দেবৈর্দ্দত্তেন বিমানেন ভুবমাগত্য হরিং শরণং গত ইতি ॥১৩

তবতু এতর্হ্যপি ইদানীমপি তাবদিত্তি তাবতা কালেন সাংপরায়িকং পারলৌকিকং সাধনং সম্পাদয় ॥ ১৪ ॥

তত্র বৈরাগ্যং ভাবদাহ অন্তকাল ইতি। গত সাধ্বস ইতি মৃত্যুভয় শূন্যঃ। অসঙ্গো নাম অনাসক্তিঃ তেন শস্ত্রেণ। স্পৃহাং সুখেচ্ছাং। তং দেহমনু যে পুত্র কলত্রাদয়ঃ তেষ্বপি স্পৃহাং ছিন্দ্যাৎ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নাপি নাম্নএব মাহাত্ম্যমায়াতি। উক্তং হি মধুরমধুরমেতদিত্যাদৌ সকলনিগমবল্লীসৎফলমিতি তথা। শ্রীবিষ্ণুধর্ম্মে। ঋগ্বেদোহি যজুর্ব্বেদঃ সামবেদোঽপ্যথর্ব্বণঃ। অধীতাস্তেন যেনোক্তং হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ং। স্কান্দে পার্ব্বত্যুক্তৌ। মা ঋচো মা যজুস্তাত মা সাম পঠ কিঞ্চন। গোবিন্দেতি হরের্নাম গেয়ং গায়স্ব নিত্যশঃ। পাদ্মে রামাষ্টোত্তরশতনামস্তোত্রে। বিষ্ণোরেকৈকনামাপি সর্ব্ববেদাধিকং স্মৃতমিতি। অথাশ্রদ্দধানে ইত্যাদিনোপদেষ্টুরপরাধং দর্শয়িত্বোপদেশ্যস্যাহ শ্রুত্বেতি। যতঃ অহং মমাদি পরমোঽহন্তা মমতাদ্যেকতাৎপর্য্যাত্বেন তস্মিন্নানাদরবান্ ইত্যর্থঃ। নামৈকং যস্য বাচি স্মরণপথগতমিত্যাদৌ দেহদ্রবিণাদিনিমিত্তক পাষণ্ডশব্দেন চ দশাপরাধা লক্ষ্যন্তে পাষণ্ডময়ত্বাত্তেষাং। তথা তদ্বিধানাদেবাপরাধানন্তরমুক্তং। পাদ্মে বৈশাখমাহাত্ম্যে। অবমন্য চ যে যান্তি ভগবৎ কীর্ত্তনং নরাঃ। তে যান্তি নরকং ঘোরং তেন পাপেন কর্ম্মণেতি। এতেষাঞ্চাপরাধানামনন্যপ্রায়শ্চিত্তত্বমেবোক্তং তত্রৈব। নামাপরাধ যুক্তানাং নামান্যেব হরন্ত্যঘং। অবিশ্রান্তিপ্রযুক্তানি তান্যেবার্থকরাণিচেতি। অত্র সৎপ্রভৃতিষ্বপরাধেষু তৎসন্তোষণার্থমেব সন্ততনামকীর্ত্তনাদিকং সমুচিতং। অম্বরীষচরিতাদৌ তদেক ক্ষমাত্বেনাপরাধানাং দর্শনাৎ। উক্তঞ্চ নামকৌমুদ্যাং। মহদপরাধস্য ভোগ এব নিবর্ত্তকস্তদনুগ্রহোবেতি তস্মাদগত্যন্তরাভাবাৎ সাধূক্তং এতন্নির্ব্বিদ্যমানানাং ইতি তত্রাভাস এব দ্রষ্টব্যঃ ॥ ১১ ॥

কিমিত্যস্য টীকায়াং মাশুচ ইতি মাশোচীরিত্যর্থঃ। শ্রেয়সে নামকীর্ত্তনাদিরূপায় ॥ ১২ ॥

খট্বাঙ্গ ইত্যস্য টীকায়াং ভুবমাগত্যেতি মহাবিষয় দর্শনেন চিত্তবিক্ষেপাৎ যত্তু পূর্ব্বমিতি লঙ্ঘিতমর্য্যাদঃ তক্ষকঃ সপ্তমেঽহনীতি বটুবচনং যচ্চেদানীমপি সপ্তাহং জীবিতাবধিরিতি শুকবচনং তদুভয়মপি শ্রীভগবতৈব তত্তদাগমনস্য শীঘ্রঘটনয়া ঘটত ইতি জ্ঞেয়ং। তৎ সর্ব্বং শ্রবণকীর্ত্তনাদিরূপং শ্রোতব্যাদীনি রাজেন্দ্র ইত্যাদ্যুক্তেন ন্যায়েন নহ্যতোঽন্যঃ শিবঃ পন্থা ইত্যাদি বক্ষ্যমাণেন চ ॥১৩।১৪

অতএবান্তকালে ইত্যাদি মধ্যমং প্রকরণং কেষাঞ্চিদন্যেষামেব সাধনত্বেন জ্ঞেয়ঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তত্র খট্বাঙ্গচরিতং প্রমাণয়তি খট্বাঙ্গোপি দেবপক্ষে স্থিত্বা দৈত্যানজয়ৎ। ততঃ প্রসন্নৈ র্দেবৈর্ব্বরং বৃণীষ্বেত্যুক্তস্তানাহ প্রথমং তাবন্মমায়ুঃ কথ্যতামিতি তৈরুক্তং মুহূর্ত্তমাত্রং তৎ। ততস্তূর্ণমেব ভুবমাগত্য হরিং শরণং গত ইতি ॥ ১৩ ॥

তবাপি তবতু অত্র এতর্হ্যপি সময়ে যৎ সাংপরায়িকং পারলৌকিকং সাধনং তত্তাবৎ সর্ব্বমুপকল্পয় কুরু ॥ ১৪ ॥

তত্র ম্রিয়মাণস্য কিং কর্ত্তব্যমিতি প্রশ্নে যোগেনৈব স্বেচ্ছয়া দেহং পরিত্যজ্য সুখেনৈব ব্রহ্মপদং প্রবেষ্টুং যোগাভ্যাস এব কর্ত্তব্য ইত্যাচিখ্যাসূনাং তন্মহাসদঃ স্থানাং কেষাঞ্চিন্মতমষ্টাঙ্গযোগং স্বমতস্য শুদ্ধভক্তিযোগস্য পুনরপি দ্বিতীয়াধ্যায়ান্তে বক্তব্যস্যোৎকর্ষার্থমাহ অন্তকাল ইতি। অসঙ্গোঽনাসক্তিঃ দেহে তথা তং দেহমনু যে পুত্রকলত্রাদয়স্তেষ্বপি ॥ ১৫ ॥

মহারাজ! খট্বাঙ্গ নামে রাজর্ষি আপনার পরমায়ুর অবিশিষ্ট পরিমাণ জানিতে পারিয়া মুহূর্ত্ত কাল মধ্যে এই ভূতলে সমস্ত বিষয় পরিত্যাগ পূর্ব্বক অভয় স্বরূপ হরির শরণাগত হইয়াছিলেন ॥১৩॥

হে কুরুনন্দন! আপনার এখনও সপ্তাহ কাল জীবন আছে এতাবৎকালে আপনার পারলৌকিক হিত যথেষ্ট রূপে সম্পাদন করিতে পারিবেন ॥ ১৪ ॥

অন্তকাল উপস্থিত হইলে পুরুষের উচিত হয় যে, মৃত্যু ভয় পরিহার পূর্ব্বক অনাসক্তি রূপ শস্ত্র দ্বারা দৈহিক সুখেচ্ছা এবং পুত্র কলত্রাদির প্রতি স্নেহবন্ধন ছেদন করে ॥ ১৫ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

গৃহাৎ প্রব্রজিতোধীরঃ পুণ্যতীর্থজলাপ্লুতঃ। শুচৌ বিবিক্ত আসীনো বিধিবৎ কল্পিতাসনে ॥১৬॥
অভ্যসেন্মনসা শুদ্ধং ত্রিবৃৎ ব্রহ্মাক্ষরং পরং। মনো যচ্ছেজ্জিতশ্বাসো ব্রহ্মবীজমবিস্মরন্ ॥ ১৭ ॥
নিযচ্ছেদ্বিষয়েভ্যোঽক্ষান্মনসা বুদ্ধিসারথিঃ। মনঃ কর্ম্মভিরাক্ষিপ্তং শুভার্থে ধারয়েদ্ধিয়া ॥ ১৮ ॥
তত্রৈকাবয়বং ধ্যায়েদব্যুচ্ছিন্নেন চেতসা। মনোনির্ব্বিষয়ং যুক্ত্বা ততঃ কিঞ্চন ন স্মরেৎ।

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ গৃহাৎ প্রব্রজিতো নিষ্ক্রান্তঃ গৃহে স্থিতস্ত পুনরপি আসক্তি সম্ভবাৎ। তত্রাষ্টাঙ্গযোগমাহ ধীর ইতি ব্রহ্মচর্য্যাদি যমোপলক্ষণং পুণ্যতীর্থেতি স্নানাদি নিয়মোপলক্ষণং। আসনমাহ শুচাবিতি। বিবিক্তে একান্তে বিধিবৎ কুশাজিন চৈলৈঃ ক্রমেণ নির্ম্মিতে ॥ ১৬ ॥

জপগর্ভং প্রাণায়ামং বক্তুং জপ্যমাহ ত্রিবৃৎ ত্রিভিরকারাদিভির্ব্বর্ত্তিতং গ্রথিতং ব্রহ্মাক্ষরং প্রণবং মনসা অভ্যসেৎ আবর্ত্তয়েৎ। মনসা ইন্দ্রিয় প্রত্যাহারং বক্তুং প্রাণায়ামেন মনো নিয়মনমাহ মনোযচ্ছেৎ ব্রহ্মবীজং প্রণবমবিস্মরন্নেব জিতশ্বাসঃ সন্ ॥ ১৭ ॥

প্রত্যাহারমাহ নিযচ্ছেৎ গৃহ্লীয়াৎ অক্ষান্ ইন্দ্রিয়াণি। নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধিঃ সারথি র্যস্য সঃ। ধারণামাহ মন ইতি। পুনশ্চ কর্ম্মভি স্তদ্বাসনাভিঃ আক্ষিপ্তং আকৃষ্টং শুভার্থে ভগবদ্রূপে ॥ ১৮ ॥

ধ্যানমাহ তত্রেতি। একমেকং পদাদ্যবয়বং। অব্যুচ্ছিন্নেন সমগ্র রূপাদবিমুক্তেন। আশ্রয় বিশেষে সামান্যতশ্চিত্তস্থিরী-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গৃহাদিতি যুগ্মকং ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ধীর ইতি ব্রহ্মচর্য্যাদির্যমঃ প্রথমঃ। পুণ্যতীর্থস্নানাদির্নিয়মো দ্বিতীয়ঃ। বিধিবৎ কুশাজিনচৈলৈঃ ক্রমেণ কল্পিতে আসনে আসীন ইত্যাসনং তৃতীয়ং ॥ ১৬ ॥

ত্রিভিরকারাদিভির্ব্বর্ত্তনং গ্রথনং যস্য তদ্ব্রহ্মাক্ষরং প্রণবং অভ্যসেদাবর্ত্তয়েজ্জপেদিতি প্রাণায়াম শ্চতুর্থঃ। প্রাণায়ামবাহুল্যেটে নব প্রথমং মনো যচ্ছেৎ নিশ্চলীকুর্য্যাদিত্যর্থঃ। ব্রহ্মবীজং প্রণবং ॥ ১৭ ॥

ততশ্চ নিয়তেন মনসা বিষয়েভ্যঃ শব্দাদিভ্যঃ সকাশাৎ অক্ষান্ কর্ণাদীনিন্দ্রিয়াণি নিযচ্ছেদিতি প্রত্যাহারঃ পঞ্চমঃ। নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধিরেব সারথি র্যস্য সঃ। ততো মনঃ শুভেঽর্থে ভগবদ্রূপে ধিয়া ধারয়েদিতি ধারণা ষষ্ঠী। কীদৃশং মনঃ কর্ম্মভিরাক্ষিপ্তং প্রাচীনকর্ম্মণামতিপ্রাবল্যাৎ প্রাণায়ামৈরপি সম্যক্ নিশ্চলীকর্ত্তুমশক্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তত্রৈকাবয়বং একমেকং ভগবদঙ্গং ধ্যায়েদিতি ধ্যানং সপ্তমং আশ্রমবিশেষে সামান্যতশ্চিত্তস্থিরীকরণং ধারণা অবয়ব ভাবনয়া তদ্দার্ঢ্যং ধ্যানমিতি ভেদঃ। অব্যুচ্ছিন্নেন তস্মাদবিযুক্তেন ॥

অপর গৃহে অবস্থিতি করিলে পুনর্ব্বার আসক্তির সম্ভাবনা, অতএব গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া ধীর অর্থাৎ ব্রহ্মচর্য্যাদি নিয়ম সম্পন্ন এবং পুণ্যতীর্থের জলে কৃতস্নান অর্থাৎ স্নানাদি নিয়ম সম্পন্ন হইয়া পবিত্র অথচ নির্জন স্থানে যথাবিধি আসন কল্পনা করিয়া অর্থাৎ কুশ, মৃগচর্ম্ম ও বস্ত্র এমত ক্রমে রচনা করিয়া উপবেশন করিবেন ॥ ১৬ ॥

অনন্তর অকার উকার মকার এই তিন অক্ষরে গ্রথিত শুদ্ধ ব্রহ্মাক্ষর (প্রণব) মনে মনে আবৃত্তি করিবেন অর্থাৎ জপগর্ভ প্রাণায়ামে তৎপর হইবেন। তদনন্তর ইন্দ্রিয় সকলকে স্ব স্ব বিষয় হইতে প্রত্যাহার অর্থাৎ আকর্ষণ করিবার নিমিত্ত ঐ প্রণবকে বিস্মৃত না হইয়াই নিশ্বাস জয় পূর্ব্বক মনকে সংযম করিবেন ॥ ১৭ ॥

এবং মনের দ্বারা ইন্দ্রিয় সকলকে তাহাদের স্ব স্ব বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিয়া আনিবেন, আর নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধিকেই আপনার সারথি করিবেন, অপর কর্ম্ম বাসনায় মনঃ যদি আকৃষ্ট হয় তবে বুদ্ধি যোগে তাহাকে ভগবানের রূপের প্রতি ধারণ করিবেন ॥ ১৮ ॥

অনন্তর ধ্যানপর হইয়া মনোদ্বারা ভগবানের কর চরণ প্রভৃতি এক একটী অঙ্গ চিন্তা করিবেন

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

পদং তৎ পরমং বিষ্ণোর্মনো যত্র প্রসীদতি ॥ ১৯ ॥

রজস্তমোভ্যামাক্ষিপ্তং বিমূঢ়ং মন আত্মনঃ। যচ্ছেদ্ধারণয়া ধীরো হন্তি যা তৎ কৃতং মলং ॥ ২০ ॥

যতঃ সন্ধার্য্যমানায়াং যোগিনো ভক্তিলক্ষণঃ। আশু সংপদ্যতে যোগ আশ্রয়ং ভদ্রমীক্ষতঃ ॥২১॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

যথা সন্ধার্য্যতে ব্রহ্মন্ ধারণা যত্র সম্মতা। যাদৃশী বা হরেদাশু পুরুষস্য মনোমলং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

করণং ধারণা। অবয়ব বিশেষ ভাবনয়া তদ্দার্ঢ্যং ধ্যানমিতি ভেদঃ। সমাধিমাহ নির্ব্বিষয়ং মনো যুক্ত্বা সমাধায় স্থিরীভূতে মনসি স্ফুরৎ পরমানন্দ মাত্রাকারং কৃষ্ণেত্যর্থঃ। প্রসীদতি উপশাম্যতি ॥ ১৯ ॥

গুণবশাৎ পুনরপি ক্ষোভে সতি ধারণামেব স্থিরীকুর্য্যাদিত্যাহ রজসা আক্ষিপ্তং তমসা বিমূঢ়ং স্বীয়ং মনো নিরুন্ধ্যাৎ। তৎকৃতং রজস্তমোভ্যাং কৃতং ॥ ২০ ॥

যতঃ যস্যাং ধারণায়াং ক্রিয়মাণায়াং ভদ্রং সুখাত্মকং আশ্রয়ং বিষয়ং পশ্যতঃ তত্রৈব প্রীতির্ভবতি ॥ ২১ ॥

যথা যত্র যাদৃশী চেতি কর্ত্তব্যতা বিষয় তদ্বিশেষাণাং প্রশ্নাঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অতিবিক্ষিপ্তস্য মূঢ়চিত্তস্য তু সাক্ষাদ্ভগবতি ধারণা ন সম্পদ্যতে তস্য বিক্ষেপহেতুং প্রগক্ষমেবৈতদ্ধারণাময়ত্নেন সম্পাদয়তি রজ ইত্যাদিনা ॥ ২০ ॥

ভক্তিলক্ষণঃ পূর্ব্বোক্তধারণাদিরূপঃ ॥ ২১ ॥

যথেতি অয়মপি রাজপ্রশ্নোঽন্যহিতার্থ এব ॥ ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নির্ব্বিষয়ং বিষয়স্পর্শরহিতং যুক্ত্বা সংযোজ্য কিঞ্চন ততোঽন্যৎ কিমপি ন স্মরেৎ তদেব বিষ্ণোর্ভগবতঃ পদং স্বরূপং ব্রহ্মেত্যর্থঃ। যত্র সতি মনঃ প্রসীদতি উপশাম্যতীতি সমাধিরষ্টম উক্তঃ ॥ ১৯ ॥

গুণবশাৎ পুনরপি ক্ষোভে সতি ধারণামেব স্থিরী কুর্য্যাদিত্যাহ রজসা আক্ষিপ্তং তমসা বিমূঢ়ং স্বীয়ং মনো নিরুন্ধ্যাৎ তৎকৃতং রজস্তমোভ্যাং কৃতং ॥ ২০ ॥

যতঃ যস্যাং ধারণায়াং ভক্তিরেব লক্ষণং চিহ্নং যস্য সঃ। । ভক্তিমিশ্রস্যৈব যোগস্য মোক্ষসাধকত্বোক্তেঃ। ন্তুতু ভক্তি রহিতস্যেতি ভাবঃ। যোগিনঃ কীদৃশস্য ভদ্রমাশ্রয়ং ভগবন্তমীক্ষতঃ ধারণয়া ঈক্ষমাণস্য ॥ ২১ ॥

রাজোবাচেতি ভক্তিমিশ্রযোগে রাজ্ঞো জিজ্ঞাসৈব নতু চিকীর্ষা শুকদেবনিষ্ঠস্য তস্য শুকসাভিমতায়াং শুদ্ধ ভক্তাবেব প্রবৃত্তৌচিত্যাৎ ॥ ২২ ॥

কিন্তু তাঁহার সমগ্র রূপ হইতে কদাচ মনকে বিযুক্ত হইতে দিবেন না, তাহাতে ধারণা ধ্যান উভয়ই সম্পন্ন হইবে, কেননা আশ্রয় বিশেষে সামান্যতঃ চিত্ত স্থিরীকরণই ধারণা এবং অবয়ব বিশেষের ভাবনা দ্বারা তাহার দৃঢ়তা সম্পাদনই ধ্যান। পরে মনকে বিষয় হইতে শূন্য করিয়া সমাধিস্থ করিবেন। তৎপরে আর কোন বিষয় স্মরণ করিবেন না। এই রূপে যাহাতে মনঃ উপশান্ত হয় তাহাই বিষ্ণুর পরম পদ ॥ ১৯ ॥

যদি গুণক্ষোভ বশতঃ রজো গুণ দ্বারা মনঃ আক্ষিপ্ত অথবা তমোগুণে বিমূঢ় হয়, তাহা হইলে ধারণা দ্বারা তাহাকে শোধিত করা কর্ত্তব্য, কারণ ধারণাই রজঃ এবং তমোগুণ কৃত মল অপনয়ন করিতে সমর্থ ॥ ২০ ॥

হে রাজন্! ঐ প্রকার ধারণা করিলেই সুখস্বরূপ বিষয় দর্শনকারি যোগির ভক্তি স্বরূপ যোগ আশু সম্পন্ন হয় অর্থাৎ ঐ বিষয়েই প্রীতি জন্মে ॥ ২১ ॥

শুকদেব যে ধারণার কথা বলিলেন, রাজা তাহার ইতিকর্ত্তব্যতার বিষয় জিজ্ঞাসা করণার্থ কহিলেন, ব্রহ্মন্! ধারণা যে প্রকারে করিতে হয় এবং তাহা যাহাতে প্রতিষ্ঠিতা থাকে, আর যাদৃশী হইলে পুরুষের মনের মলা আশু হরণ করে, এ সকল বিশেষ করিয়া আমাকে বলুন ॥ ২২ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

শ্রীশুক উবাচ ॥

জিতাসনো জিতশ্বাসো জিতসঙ্গোজিতেন্দ্রিয়ঃ। স্থূলে ভগবতো রূপে মনঃ সন্ধারয়েদ্ধিয়া ॥২৩॥

বিশেষস্তস্য দেহোঽয়ং স্থবিষ্ঠশ্চ স্থবীয়সাং। যত্রেদং ব্যজতে বিশ্বং ভূতং ভব্যং ভবচ্চ সৎ ॥২৪॥

অণ্ডকোষে শরীরেঽস্মিন্ সপ্তাবরণসংযুতে। বৈরাজঃ পুরুষো যোঽসৌ ভগবান্ ধারণাশ্রয়ঃ ॥২৫॥

পাতালমেতস্যহি পাদমূলং পঠন্তি পার্ষ্ণি প্রপদে রসাতলং।

মহাতলং বিশ্বসৃজোঽথ গুল্ফৌ তলাতলং বৈ পুরুষস্য জঙ্ঘে ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যথেতাস্যোত্তরং জিতাসন ইতি বিষয়মাহ স্থূল ইতি সার্দ্ধেন ॥ ২৩ ॥

বিশেষো বিরাড়্ দেহঃ। অতিস্থূলানামপি স্থূলতরঃ সৎ কার্য্যমাত্রং ॥ ২৪ ॥

অস্য চোপলক্ষণত্বেন বিষয়ত্বং বস্তু তস্য বিরাড়্ জীবনিয়ন্তা ভগবানেব বিষয় ইত্যাহ অণ্ডকোষান্তর্ব্বর্ত্তিকটাহ এব পৃথিব্যাবরণং ততোঽপ্ তেজো বায়্বাকাশাহঙ্কার মহত্তত্ত্বানীতি সপ্ত ॥ ২৫ ॥

বিরাড়্ দেহ তজ্জীব তদন্তর্যামিনামভেদমারোপ্যোপাসনং কর্ত্তব্যমিত্যাশয়েনাহ পাতালং পাদমূলং পাদস্যাধো ভাগঃ পাতালাদীনাং তদবয়বতা বিধীয়তে পাতালাদীনাতলাস্থানি অধস্তলাদারভ্য সপ্ত ভূবিবরাণি পঠন্তি গৃণন্তীত্যাদি প্রমাণ দর্শনং। পার্ষ্ণি প্রপদে পাদস্য পশ্চাৎ পুরো ভাগৌ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যথেত্যস্যোত্তরমাহ জিতাসন ইতি যত্র সংমতেত্যস্যোত্তরং বদন্ পূর্ব্বোক্তস্যান্তর্যামিনশ্চিদ্ঘনস্বরূপে ধারণায়ামসমর্থানা মশুদ্ধ চিত্তানাং যোগিনাং রাগদ্বেষাদিমালিন্যনিবৃত্ত্যর্থং বৈরাজধারণামাহ স্থূল ইতি। ২৩ ॥

বিশেষঃ সমষ্টি বিরাট্। যত্রেদং দৃশ্যতে ইত্যনেন দৃশ্যশ্রব্যাদি বস্তু মাত্রাণাং ভগবদ্বিভূতিত্বাদ্ভগবদ্রূপত্বেন ধ্যেয়ত্বে সতি স্পর্দ্ধাসূয়াদয়ো ন ক্বাপি ভবেয়ুরিত্যত স্পর্দ্ধাদ্যভাবে চিত্তশুদ্ধিঃ চিত্তশুদ্ধৌচ চিদ্ঘনাত্মক শ্রীনারায়ণমূর্ত্তৌ ধারণা অতিস্থূকরা স্যাদিতি দ্যোতিতঃ সৎ কার্য্যমাত্রং ॥ ২৪ ॥

স এব বিশেষঃ কুত্র কোষেত্যত আহ। অণ্ডকোষে পঞ্চাশৎকোটি যোজন প্রমাণে ব্রহ্মাণ্ডে পৃথিব্যপ্তেজোবায়্বাকাশাহঙ্কার মহত্তত্ত্বানীতি সপ্তাবরণানি তৈর্যুতে। বৈরাজো হিরণ্যগর্ভস্য দেহঃ ভগবানিতি হিরণ্যগর্ভান্তর্গামী গর্ভোদশায়ী দ্বিতীয়ঃ পুরুষস্তৎ প্রতিমাত্বেনোপাস্যমানো বৈরাজোপি ভগবচ্ছব্দেনোচ্যতে ॥ ২৫ ॥

তস্য পাদাদিত্বেন কিং কিং ধ্যেয়মিত্যপেক্ষায়ামাহ। পাদমূলং পাদস্যাধোভাগঃ পার্ষ্ণি প্রপদে পাদস্য পশ্চাৎ পুরোভাগৌ ॥২৬

শুকদেব কহিতে লাগিলেন মহারাজ! আসন নিয়ম দ্বারা জিতাসন এবং প্রাণায়াম দ্বারা জিত নিশ্বাস, তথা সকল ইন্দ্রিয়ের দমনকারী এবং সঙ্গ রহিত হইয়া বুদ্ধি দ্বারা ভগবানের স্থূল রূপে প্রথমতঃ মনকে ধারণ করিতে হয় ॥ ২৩ ॥

ভগবানের বিরাট্ দেহ স্থূল হইতেও স্থূলতর। ভূত ভবিষ্যৎ এবং বর্ত্তমান কার্য্য মাত্র যাবৎ বিশ্ব তৎ সমুদায় তাহাতেই প্রকাশ পায় ॥ ২৪ ॥

এই পঞ্চাশৎ কোটি যোজন পরিমিত ব্রহ্মাণ্ড রূপ বিরাট্ দেহ ক্ষিতি, জল, তেজ, বায়ু, আকাশ, অহঙ্কারতত্ত্ব এবং মহত্তত্ত্ব এই সপ্ত আবরণে আবৃত, কিন্তু ইহা ধারণার বিষয় হয় না, উহার মধ্যে ভগবান্ বিরাজ পুরুষ অর্থাৎ বিরাড়্ জীবের নিয়ন্তা আছেন, তিনিই ধারণার বিষয় ॥ ২৫ ॥

পাতাল সেই বিরাট্ মূর্ত্তির পদের অধোভাগ, রসাতল তাঁহার পদের অগ্র এবং পশ্চাদ্ভাগ, মহাতল তাঁহার পদের গুল্ফ দেশ এবং তলাতল তাঁহার দুই জঙ্ঘা ॥ ২৬ ॥

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দ্বে জানুনী সুতলং বিশ্বমূর্ত্তেরূরুদ্বয়ং বিতলঞ্চাতলঞ্চ।
মহীতলং তজ্জঘনং মহীপতে নভস্তলং নাভিসরোগৃণন্তি ॥ ২৭ ॥
উরঃস্থলং জ্যোতিরনীকমস্য গ্রীবা মহর্বদনং বৈ জনোঽস্য।
তপোবরাটীং বিদুরাদিপুংসঃ সত্যন্তু শীর্ষাণি সহস্রশীর্ষ্ণঃ ॥ ২৮ ॥
ইন্দ্রাদয়ো বাহব আহুরুস্রাঃ কর্ণৌ দিশঃ শ্রোত্রমমুষ্য শব্দঃ।
নাসত্যদস্রৌ পরমস্য নাসে ঘ্রাণোঽস্য গন্ধো মুখমগ্নিরিদ্ধঃ ॥ ২৯ ॥
দ্যৌরক্ষিণী চক্ষুরভূৎ পতঙ্গঃ পক্ষ্মাণি বিষ্ণোরহনী উভে চ।

শ্রীধরস্বামী।

উরুদ্বয়ং তস্যাধোভাগে বিতলং উত্তরভাগে অতলমিতি জ্ঞেয়ং নভস্তলং ভুবর্লোকং। নাভিরেব সরঃ ॥ ২৭ ॥
জ্যোতিরনীকং জ্যোতিষাং সমূহং স্বর্গং মহর্লোকং গ্রীবেতি গৃণন্তি তপোলোকং বরাটীং ললাটং সত্যং সত্যলোকং ॥ ২৮ ॥
উস্রা দেবাঃ তেজোময়শরীরত্বাৎ তান্ বাহব ইত্যাহুঃ। দিশঃ অস্মদাদি শ্রোত্রাধিষ্ঠাত্র্যো দেবতাঃ কর্ণৌ শ্রোত্রস্যাধিষ্ঠানং শব্দস্তু শ্রোত্রবিষয়ঃ স তস্য শ্রোত্রমিন্দ্রিয়ং এবং নাসিকাদিষ্বপি নাসত্যদস্রৌ অশ্বিনৌ নাসে নাসাপুটে ইদ্ধঃ দীপ্তঃ ॥ ২৯ ॥
দ্যৌঃ অন্তরীক্ষং অক্ষিণী নেত্রগোলকে। চক্ষুরিন্দ্রিয়ং পতঙ্গঃ সূর্য্যঃ অহনী রাত্র্যহনী। পরমেষ্ঠিধিষ্ণ্যং ব্রহ্মপদং। তালু

ক্রমসন্দর্ভঃ।

উরঃ স্থলমিত্যস্য টীকায়াং গৃণন্তীত্যত্র বিদুরেবায়েতুং যুক্তং ॥ ২৮ ॥
ইন্দ্রাদয় ইতি অত্র টীকায়ামেবং নাসিকাদিষ্বপীতি প্রায়িকমেব ॥ ২৯ ॥
চক্ষুষি ব্যভিচারাৎ তত্র হি সূর্য্যস্যৈব হি গোলোকত্বেন প্রাপ্তত্বাৎ তদেবমত্র যুক্তির্নানুসন্ধেয়া কিন্তু উপাসনার্থং শাস্ত্রাদৈব

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

উরুদ্বয়মিতি তস্যাধোভাগে বিতলং ঊর্দ্ধভাগে অতলমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৭ ॥
জ্যোতিরনীকং জ্যোতিষাং সমূহং স্বর্গং বরাটীং ললাটং সত্যং সত্যলোকং ॥ ২৮ ॥
উস্রা দেবা ইন্দ্রাদয়ো দেবা বাহব ইত্যাহুঃ। দিশঃ অস্মদাদিশ্রোত্রাধিষ্ঠাত্র্যো দেবতা অস্য কর্ণৌ শ্রোত্রস্যাধিষ্ঠানং শব্দোঽস্মদাদি শ্রোত্রবিষয়ঃ অমুষ্য শ্রোত্রেন্দ্রিয়ং। এবমেব সর্ব্বত্র ব্যবস্থা। অত্র ব্যষ্টিসমষ্টিবিরাজোর্যদ্যপি তুল্য এবাধ্যাত্মাদি বিভাগস্তদপি সমষ্টিবিরাড়য়ং হিরণ্যগর্ভোপাসকৈর্যোগিভিঃ পরমেশ্বরত্বেনোপাস্য ইতি পরমেশ্বরস্যচ ইন্দ্রিয়েভ্য এব বিরাজো বিষয়া ভবন্তি তদীয়েন্দ্রিয়াধিষ্ঠানেভ্যস্বিন্দ্রিয়াণি ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাত্র্যো দেবতাশ্চ স্যুরিতি কার্য্যকারণয়োরভেদোপচারাদৈক্যেন দিক্ শব্দাদিভিঃ সমষ্টিবিরাজোঽস্য পরমেশ্বরত্বেন ধ্যেয়ত্বাৎ কর্ণশ্রোত্রাদিকল্পনা জ্ঞেয়া। নাসত্যদস্রৌ অশ্বিনৌ নাসে নাসাপুটে। ইদ্ধঃ দীপ্তঃ ॥ ২৯
দ্যৌরন্তরীক্ষং তত্রত্যঃ সূর্য্যশ্চাক্ষিণী নেত্রগোলকে। যদ্বা ছত্রপদেন মঞ্চাঃ ক্রোশন্তীতি ন্যায়েন সূর্য্যোলক্ষ্যতে। পতঙ্গো রূপং চক্ষুরিন্দ্রিয়ং অত্র পতঙ্গপদেন তৈজসং রূপং লক্ষ্যতে নতু সূর্য্য উচ্যতে দিবঃ সূর্য্যস্য চাক্ষিণী ইতি। এতদৈব পৌরুষং

অপর সুতল সেই বিশ্বমূর্ত্তির দুইটী জানু এবং বিতল ও অতল তাঁহার উরুদ্বয় অর্থাৎ দুই জানুর দুই অধোভাগ, মহীতল তাঁহার জঘন, তথা নভোমণ্ডল অর্থাৎ ভুবর্লোক তাঁহার নাভি সরোবর ॥ ২৭ ॥

আর জ্যোতিঃ সমূহ অর্থাৎ স্বর্গলোক তাঁহার বক্ষঃস্থল, মহর্লোক তাঁহার গ্রীবাদেশ, জনলোক তাঁহার বদন, তপোলোক তাঁহার ললাট এবং সত্যলোক সহস্র শীর্ষ সেই বিশ্বমূর্ত্তির শিরোদেশ ॥ ২৮ ॥

মহারাজ! ইন্দ্রাদি দেবগণের শরীর তেজোময় এ কারণ তাঁহারা ঐ বিরাট্ পুরুষের বাহু, দিক্ সকল তাঁহার কর্ণকুহর, শব্দ সকল তাঁহার শ্রবণেন্দ্রিয়, অশ্বিনীকুমার দ্বয় তাঁহার দুই নাসিকা গন্ধ তাঁহার ঘ্রাণেন্দ্রিয় এবং প্রদীপ্ত অনল তাঁহার মুখ ॥ ২৯ ॥

অপর অন্তরীক্ষ তাঁহার চক্ষুর্গোলক, সূর্য্য তাঁহার চক্ষুরিন্দ্রিয়, রাত্রি এবং দিবস তাঁহার চক্ষুর পক্ষ্ম

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তদ্ভ্রূবিজৃম্ভঃ পরমেষ্ঠিধিষ্ণ্যমাপোঽস্য তালূ রস এব জিহ্বা ॥ ৩০ ॥
ছন্দাংস্যনন্তস্য শিরো গৃণন্তি দংষ্ট্রা যমঃ স্নেহকলা দ্বিজানি।
হাসো জনোন্মাদকরীচ মায়া দুরন্তসর্গো যদপাঙ্গমোক্ষঃ ॥ ৩১ ॥
ব্রীড়োত্তরৌষ্ঠোঽধর এব লোভো ধর্ম্মস্তনোঽধর্ম্মপথোঽস্য পৃষ্ঠং।
কস্তস্য মেঢ্রং বৃষণৌচ মিত্রৌ কুক্ষিঃ সমুদ্রা গিরয়োঽস্থিসংঘাঃ ॥ ৩২ ॥
নদ্যোঽস্য নাড্যোথ তনূরুহাণি মহীরুহা বিশ্বতনোর্নৃপেন্দ্র।
অনন্তবীর্য্যঃ শ্বসিতং মাতরিশ্বা গতির্বয়ঃ কর্ম্ম গুণ প্রবাহঃ ॥ ৩৩ ॥
ঈশস্য কেশান্ বিদুরম্বুবাহান্ বাসস্তু সন্ধ্যাং কুরুবর্য্য ভূম্নঃ।
অব্যক্তমাহুর্হৃদয়ং মনশ্চ সচন্দ্রমাঃ সর্ব্ববিকারকোষঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অধিষ্ঠানং। জিহ্বা ইন্দ্রিয়ং ॥ ৩০ ॥

ছন্দাংসি বেদাঃ শিরো ব্রহ্মরন্ধ্রং। স্নেহকলাঃ পুত্রাদি স্নেহলেশাঃ দ্বিজানি দন্তাঃ ষণ্ডত্বমার্ষং। দুরন্তঃ অপারঃ সর্গ ইতি যৎ স তস্য কটাক্ষঃ ॥ ৩১ ॥

অধর্ম্ম মার্গোঽস্য পৃষ্ঠভাগঃ কঃ প্রজাপতিঃ। মিত্রৌ মিত্রাবরুণৌ ॥ ৩২ ॥

অনন্তং বীর্য্যং যস্য সঃ বয়ঃ কালঃ তস্য গমনং। গুণপ্রবাহঃ প্রাণিনাং সংসারঃ কর্ম্ম তস্য ক্রীড়া ॥ ৩৩ ॥

ভূম্নঃ বিভোঃ। অব্যক্তং প্রধানং স প্রসিদ্ধঃ চন্দ্রমাঃ তদীয়ং মনঃ সর্ব্বেষাং বিকারাণাং কোষ ইবাশ্রয়ভূতং ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কারণমিতি সর্ব্বং সমঞ্জসং ॥ ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

রূপং ভূঃ পাদৌ দ্যৌঃ শিরোনভঃ। নাভিঃ সূর্য্যোঽক্ষিণী নাসে বায়ুঃ কর্ণৌ দিশঃ প্রভোঃ। ইত্যাদ্যগ্রিমবাক্য বিরোধাৎ। অহনী রাত্র্যহনী মিথুনগণলক্ষণয়া লিঙ্গসমবায়ন্যায়েনাহঃ শব্দেন রাত্রিরপ্যুচ্যতে পরমেষ্ঠিধিষ্ণ্যং ব্রহ্মপদং আপো বরুণস্তালুরধিষ্ঠানং জিহ্বা ইন্দ্রিয়ং ॥ ৩০ ॥

ছন্দাংসি বেদাঃ শিরো ব্রহ্মরন্ধ্রং স্নেহকলাঃ পুত্রাদিস্নেহলেশাঃ দ্বিজানি দন্তাঃ ষণ্ডত্বমার্ষং। দুরন্তসর্গো হপারসংসারঃ ॥ ৩১ ॥
ধর্ম্মঃ স্তনো দক্ষিণঃ ধর্ম্মস্তনাদ্দক্ষিণত ইত্যুক্তেঃ। কঃ প্রজাপতিঃ মেঢ্রং শিশ্নঃ মিত্রৌ মিত্রাবরুণৌ অণ্ডকোষৌ ॥ ৩২ ॥
অনন্তঃ শেষো বীর্য্যং বিক্রমো যস্য সঃ। বয়ঃ কালস্তস্যগতির্গমনং গুণপ্রবাহঃ প্রাণিনাং সংসারঃ কর্ম্ম ক্রীড়া ॥ ৩৩ ॥
ভূম্নঃ বিভোঃ অব্যক্তং প্রধানং তস্য হৃদয়ং বুদ্ধিঃ স প্রসিদ্ধ শ্চন্দ্রমাস্তদীয়ং মনঃ সর্ব্বেষাং বিকারাণাং কোষ ইবাশ্রয়ভূতং ॥ ৩৪

সকল,ব্রহ্মপদ তাঁহার ভ্রূবিভঙ্গ,জল তাঁহার তালু অর্থাৎ জিহ্বার অধিষ্ঠান এবং রস তাঁহার রসনেন্দ্রিয় ॥৩০॥

অপিচ বেদ সকল তাঁহার ব্রহ্মরন্ধ্র, যম তাঁহার দন্তপঙ্ক্তি, পুত্রাদি স্নেহ লেশ তাঁহার দন্ত,লোক সকলের উন্মাদকারিণী মায়া তাঁহার হাস্য এবং অপার সংসার তাঁহার কটাক্ষ ॥ ৩১ ॥

আর ব্রীড়া তাঁহার উত্তরোষ্ঠ, লোভ তাঁহার অধর, ধর্ম্ম তাঁহার স্তন, অধর্ম্ম মার্গ তাঁহার পৃষ্ঠভাগ, প্রজাপতি তাঁহার মেঢ্র, মিত্রাবরুণ তাঁহার দুই বৃষণ, সমুদ্র সকল তাঁহার কুক্ষিদেশ এবং পর্ব্বত সকল তাঁহার অস্থি ॥ ৩২ ॥

হে নৃপেন্দ্র! নদী সকল তাঁহার নাড়ী, বৃক্ষ সকল তাঁহার লোম, অনন্তবীর্য্য বায়ু তাঁহার নিশ্বাস, বয়ঃ (কাল) তাঁহার গমন এবং প্রাণিদিগের সংসার তাঁহার কর্ম্ম অর্থাৎ ক্রীড়া ॥ ৩৩ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ! মেঘ সকল তাঁহার কেশ, সন্ধ্যা তাঁহার বসন, অব্যক্ত অর্থাৎ প্রধান প্রকৃতি তাঁহার হৃদয় এবং প্রসিদ্ধ চন্দ্রমা তাঁহার মনঃ, ঐ মনই সকল বিকারের কোষ অর্থাৎ আশ্রয় ॥ ৩৪ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বিজ্ঞানশক্তিং মহিমামনন্তি সর্ব্বাত্মনোঽন্তঃকরণং গিরিত্রং।
অশ্বাশ্বতর্য্যুষ্ট্র গজা নখানি সর্ব্বে মৃগাঃ পশবঃ শ্রোণিদেশে ॥ ৩৫ ॥
বয়াংসি তদ্ব্যাকরণং বিচিত্রং মনুর্ম্মনীষা মনুজো নিবাসঃ।
গন্ধর্ব্ব বিদ্যাধর চারণাপ্সরঃ স্বরস্মৃতীরসুরানীকবীর্য্যঃ ॥ ৩৬ ॥
ব্রহ্মাননং ক্ষত্রভুজো মহাত্মা বিড়ূরুরঙ্ঘ্রিশ্রিতকৃষ্ণবর্ণঃ।
নানাভিধাভীজ্যগণোপপন্নো দ্রব্যাত্মকঃ কর্ম্মবিতানযোগঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিজ্ঞানশক্তিং চিত্তং মহিং মহত্তত্ত্বং। অন্তঃকরণমহঙ্কারং গিরিত্রং শ্রীরুদ্রং। গর্দ্দভাদ্বড়বায়ামুৎপন্না অশ্বতরী ॥ ৩৫ ॥

বয়াংসি পক্ষিণঃ তস্য ব্যাকরণং নামরূপে ব্যাকরবাণীতি শ্রুত্যুক্তং বিচিত্রং শিল্পনৈপুণ্যং। যথাহুঃ। যেন শুক্লীকৃতা হংসাঃ শুকাশ্চ হরিতীকৃতাঃ। ময়ূরা শ্চিত্রিতা যেন স তে বৃত্তিং বিধাস্যতীতি মনুঃ স্বায়ম্ভুবঃ মনীষা বুদ্ধিঃ। মনুজঃ পুরুষঃ নিবাস আশ্রয়ঃ পুরুষত্বেচাবিস্তরামাত্মেতি শ্রুতেঃ। গন্ধর্ব্বাদীনাং দ্বন্দ্বৈক্যং গন্দর্ব্বাদয়ঃ স্বরস্মৃতীঃ ষড়্জাদিস্বরস্মৃতয় ইত্যর্থঃ। অসুরানীকং বীর্য্যং যস্য। স্বরঃ স্মৃতিরসুরানীকবর্য্য ইতি পাঠে গন্ধর্ব্বাদয়ঃ স্বরঃ। অসুর সমূহশ্রেষ্ঠঃ প্রহ্লাদঃ স্মৃতিস্তস্যেতি ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্মা বিপ্র স্তস্যাননং মুখং। ক্ষত্রং ক্ষত্রিয়ো ভুজো যস্য সঃ বিট্ বৈশ্যঃ উরূ যস্য। অঙ্ঘ্রিশ্রিতঃ কৃষ্ণবর্ণঃ শূদ্রো যস্য। নানাভিধা নামানি যেষাং তেচ তেঽভীজ্যা দেবাশ্চ তেষাং গণৈর্ব্বসুরুদ্রাদিভিঃ উপপন্নো যুক্তঃ। দ্রব্যাত্মকো হবিঃ সাধ্যঃ বিতান যোগঃ যজ্ঞপ্রয়োগঃ তস্য কর্ম্ম কার্য্যং আবশ্যকোঽভিপ্রেত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিজ্ঞানশক্তিং চিত্তং মহিং মহত্তত্ত্বং অন্তঃকরণং অহঙ্কারং গিরিত্রং রুদ্রং গর্দ্দভাৎ বড়বায়ামুৎপন্না অশ্বতরী ॥ ৩৫ ॥

বয়াংসি পক্ষিণস্তস্য ব্যাকরণং নামরূপে ব্যাকরবাণীতি শ্রুত্যুক্তং শিল্পনৈপুণ্যং যথাহুঃ। যেন শুক্লীকৃতা হংসাঃ শুকাশ্চ হরিতী কৃতাঃ। ময়ূরাশ্চিত্রিতা যেন স তে বৃত্তিং বিধাস্যতীতি। মনুঃ স্বায়ম্ভুবঃ মনীষা বিচারবতী বুদ্ধিঃ। মনুজঃ পুরুষ পুরুষত্বে চাবিস্তরামাত্মেতি শ্রুতেঃ। গন্ধর্ব্বাদীনাং দ্বন্দ্বৈক্যং গন্ধর্ব্বাদয়ঃ স্বরঃ ষড়্জাদিঃ। অসুরানীকবর্য্যঃ প্রহ্লাদঃ স্মৃতিঃ। স্বরস্মৃতীরসুরানীকবীর্য্য ইতি পাঠে স্বরাণাং স্মৃতয়ঃ অসুরানীকং বীর্য্যং যস্য সঃ ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্মা ব্রাহ্মণ আননং ক্ষত্রং ক্ষত্রিয়ো ভুজা যস্য সঃ বিট্ বৈশ্যঃ উরূ যস্য সঃ। অঙ্ঘ্রীশ্রিতঃ কৃষ্ণবর্ণঃ শূদ্রো যস্য সঃ। নানাভিধা-নামানি যেষাং তেচ তে অভীজ্যা দেবা স্তেষাং গণৈর্ব্বসুরুদ্রাদিভিরুপপন্নো যুক্তঃ দ্রব্যাত্মকো হবিঃসাধ্যঃ বিতানযোগঃ যজ্ঞ প্রয়োগঃ তস্য কর্ম্ম আবশ্যকং কৃত্যং ॥ ৩৭ ॥

মহারাজ! পণ্ডিতেরা বিজ্ঞান শক্তি অর্থাৎ চিত্তকেই তাঁহার মহত্তত্ত্ব বলেন, শ্রীরুদ্র, তাঁহার অহঙ্কারতত্ত্ব, অশ্ব, অশ্বতরী, উষ্ট্র এবং হস্তী ইত্যাদি তাঁহার নখ, অপর সমস্ত মৃগ পশু তাঁহার কটিদেশ ॥৩৫॥

পক্ষি সকল তাঁহার বিচিত্র শিল্প নৈপুণ্য, স্বায়ম্ভুব মনু তাঁহার মনীষা অর্থাৎ বুদ্ধি, পুরুষ তাঁহার আশ্রয় স্থান, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর, চারণ, অপ্সরোগণ তাঁহার স্বর স্মৃতি, অসুর সৈন্য তাঁহার বীর্য্য ॥ ৩৬ ॥

অপর ব্রাহ্মণ সকল তাঁহার আনন, ক্ষত্রিয়গণ তাঁহার বাহু, বৈশ্য জাতি তাঁহার উরু এবং শূদ্র তাঁহার চরণ। তিনি নানাবিধ নামধারি বসু রুদ্র প্রভৃতি দেবগণে পরিবৃত এবং হবিঃ সাধ্য যজ্ঞাদি প্রয়োগ তাঁহারই কার্য্য ॥ ৩৭ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ইয়ানসাবীশ্বরবিগ্রহস্য যঃ সন্নিবেশঃ কথিতো ময়া তে।
সন্ধার্য্যতেঽস্মিন্ বপুষি স্থবিষ্ঠে মনঃ স্ববুদ্ধ্যা ন যতোঽস্তি কিঞ্চিৎ ॥ ৩৮ ॥
স সর্ব্বধীবৃত্ত্যনুভূতসর্ব্ব আত্মা যথা স্বপ্নজনেক্ষিতৈকঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ইয়ান্ এতাবান্ সন্নিবেশঃ অবয়ব সংস্থানং স্ববুদ্ধ্যা মনঃ সন্ধার্য্যতে মুমুক্ষুভিঃ। যতো যদ্ব্যতিরিক্তং কিঞ্চিন্নাস্তি তস্মিন্ ॥৩৮॥ তদেবং চিত্তস্থৈর্য্যার্থং বিরাড়্ দেহজীবেশ্বরাণামভেদেনোপাসনমুক্তং। তত্র তু দেহজীবাবীশ্বরে প্রবিলাপ্য স এব ধ্যেয় ইতি নির্দ্ধারয়তি স ইতি সর্ব্বেষাং ধীবৃত্তিভি রনুভূতঃ সর্ব্বঃ যেন স এক এব সর্ব্বান্তরাত্মা তমেব সত্যং ভজেত অনাত্মোপ-লক্ষণে ন সজ্জেত যত আসক্ত্যাত্মনঃ পাতঃ সংসারো ভবতি। একস্য তত্তদিন্দ্রিয়ৈঃ সর্ব্বানুভূতৌ দৃষ্টান্তঃ স্বপ্নজনানামীক্ষিতা

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবং বিরাড্ধারণামুক্ত্বা তদপবাদেন পূর্ব্বোক্তাং ভক্তিমেবাহ স সর্ব্বেতি। যঃ সর্ব্বধীতামুক্তত্বাৎ স তং ভজেতেতি যোজয়িতব্যস্য কর্ত্তুর্ব্বিদ্যমানত্বাদয়মেবার্থঃ। স তথাভূতবিরাড্ধারণাসিদ্ধো যোগী বিরাড়্গতাভিঃ সর্ব্বাভিধী বৃত্তিভিজ্ঞানেন্দ্রিয়ৈ রনুভূতঃ সর্ব্বঃ বিরাড্ গতঃ যেন তথাভূতঃ সন্ তং সত্যমানন্দনিধিং বিরাড়ন্তর্য্যামিনং শ্রীনারায়ণমেব ভজেৎ। অন্যত্র বিরাড়াতে তদ্ধারণাবাস্তুরফলেচ কুত্রাপি ন সজ্জেত। যতঃ সজ্জনাদাত্মপাতঃ সংসার এব স্যাৎ তস্য সর্ব্বানুভূতৌ দৃষ্টান্তঃ আত্মা স্বপ্নদ্রষ্টা জীবো যথা স্বপ্নগতানাং সর্ব্বেষাং জনানাং তদুপলক্ষিতানাং বস্তূনাঞ্চ যঃ এক এব ঈক্ষিতা ভবতীতি অত্র কৃতমিত্যনেন স ঐক্ষতেতি স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়াচেতি শ্রুতিপ্রসিদ্ধপরানন্দাপেক্ষজ্ঞানাদিসিদ্ধে স্তথা সাঙ্কো সৃষ্টিরাহ হি মায়ামাত্রং তু কার্ৎস্ন্যেন

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ইয়ান্ এতাবান্ সন্নিবেশঃ অবয়বসংস্থানঃ অস্মিন্ বপুষি স্ববুদ্ধ্যা সারথিভূতয়েত্যর্থঃ। মনঃ সন্ধার্য্যতে যোগিভিঃ। যতো ব্যতিরিক্তং কিঞ্চিদপি নাস্তি তস্মিন্। মনো হি অসমর্থঃ স্বচাঞ্চল্যবশাদ্যত্র যত্র ভ্রমতি তত্র তত্রৈব ভগবত ইদমমুকমঙ্গমিতি স্ববুদ্ধ্যা বিচারয়েদেবঞ্চ মনসঃ স্বাভাবিকাঃ সর্ব্ব এব বিষয়া ভগবদঙ্গাত্মেবেতি সর্ব্বমপি চিন্তনং ভগবচ্চিন্তনত্বেন পর্য্যবস্যেত্তথা স্পর্দ্ধা-বজ্ঞাদয়ো ভাবা নৈবোৎপদ্যেরন্ স্পর্দ্ধাদিবিষয়াণাং মনুষ্যগন্ধর্ব্বাদীনামপি ভগবদঙ্গভূতত্ত্বেন ধ্যেয়ত্বাদেবেতি ॥ ৩৮ ॥

নন্বেবং ভগবদ্ধারণাভ্যাসস্যাতুষঙ্গিকানি ফলানি ভোগৈশ্বর্য্যাদীন্যবশ্যমুৎপদ্যন্ত এব। যোগী তানি স্বতঃ প্রাপ্তান্যুপভুঞ্জীত নবা আদ্যো বৈশ্যিকাপ্রসঙ্গঃ। যদুক্তং। যদা ন যোগোপচিতাসু চেতো মায়াসু সিদ্ধস্য বিষজ্জতেঽঙ্গ। অনন্যহেতুষ্বথ মে গতিঃ স্যাদাত্যন্তিকী যত্র ন মৃত্যুহাস ইতি দ্বিতীয়ে উপস্থিতভোগত্যাগস্য দুষ্করত্বমিতি সত্যং বিবেকেনৈব সর্ব্বং সুকরমিতি বিবেক প্রকারং দর্শয়তি। স যোগী সর্ব্বাভিধীর্য্যাং বৃত্তিভিরিন্দ্রিয়লক্ষণাভিঃ প্রাচীন সহস্র সহস্রজন্ম বর্ত্তিনীভিরনুভূতমেব সর্ব্বং দেবেন্দ্রত্ব-নরেন্দ্রত্বাদিকং ভোগৈশ্বর্য্যাদিকং যেন স কিং পুনশ্চর্ব্বিতচর্ব্বণমেতি ভাবঃ নচ তস্যাপি স্থিরত্বমিত্যত্র দৃষ্টান্তঃ আত্মা জীবো যথা স্বপ্নে জনানাং পাত্রমিত্রসৈন্যাদীনাং তদুপলক্ষিতরাজ্যাদি ভোগানাঞ্চ স্বসৃষ্টানামেক এব ঈক্ষিতা অনুভবিতা। অতস্তং সত্যং সর্ব্বকাল

হে রাজন্! বিরাট্ মূর্ত্তির এই সকল অবয়ব সংস্থান তোমার নিকট বর্ণন করিলাম, মুমুক্ষু ব্যক্তিরা স্ব স্ব বুদ্ধি দ্বারা ঈশ্বরের এই স্থূল শরীরেই মনো ধারণ করিয়া থাকেন, এ কারণ এতদ্ব্যতীত অন্য কিছু নাই ॥ ৩৮ ॥

মহারাজ! স্বপ্নে যেমন জীব কখন কখন অনেক দেহ কল্পনা করিয়া তত্তদ্দেহের ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা সমস্ত দর্শন করে তাহার ন্যায়, সেই এক বিরাট্ মূর্ত্তি ভগবান্ সকলের বুদ্ধি বৃত্তি দ্বারা সকলই অনুভব করেন এবং তিনিই সকলের অন্তরাত্মা, অতএব যোগী জন সেই আনন্দনিধি বিরাট্ পুরুষেই মনো

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তং সত্যমানন্দনিধিং ভজেত নান্যত্র সজ্জেদ্যত আত্মপাতঃ ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে মহাপুরুষ সংস্থান বর্ণনং প্রথমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং পুরা ধারণয়াত্মযোনির্নষ্টাং স্মৃতিং প্রত্যবরুধ্য তুষ্টাৎ।

শ্রীধরস্বামী।

যথেতি। স্বপ্নেহি কদাচিৎ বহূন্ দেহান্ প্রকল্প্য জীবস্তত্তদিন্দ্রিয়ৈঃ সর্ব্বং পশ্যতি তদ্বৎ। ঈশ্বরস্তু বিদ্যাশক্তিত্বান্নবদ্ধঃ ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে প্রথমঃ ॥ * ॥

দ্বিতীয়েতু ততঃ স্থূলধারণাতো জিতং মনঃ। সর্ব্বসাক্ষিণি সর্ব্বেশে বিষ্ণৌ ধার্য্যমিতীর্য্যতে। দৃশ্যালম্বনরূপৈবমুক্তা বৈরাজ ধারণা। ইহোচ্যতে তু তৎসাধ্যা সর্ব্বান্তর্যামিধারণা ॥ ০ ॥

তত্র তাবৎ পূর্ব্বোক্ত ধারণায়া অবান্তরফলমাহ এবং যা ধারণা তয়া তুষ্টাদ্ধরেঃ পুরা প্রলয় সময়ে নষ্টাং সৃষ্টিস্মৃতিং প্রত্যবরুধ্য লব্ধ্বা অপ্যয়াৎ প্রাগিদং বিশ্বং যথাসীত্তথা সসর্জ ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধির্যস্য ইতি অতএবামোঘদৃষ্টির্যস্যেতি অতস্তয়া ধারণয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অনভিব্যক্তস্বরূপত্বাদিতি স্থায় প্রাপ্তেন স্বপ্নস্যাপি তৎকর্ত্তৃকত্বেন জাগ্রদাদিময়জগৎ কর্ত্তৃত্বস্য পূর্ণত্বপ্রাপ্তৈস্তৈর্ব্বৈলক্ষণ্যং দর্শিতং সত্যাদিত্বয়েন পরমপুরুষার্থত্বঞ্চেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য প্রথমোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শাব্দস্যেতি যদস্মাৎ যং শ্রুত্বেত্যর্থঃ ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দেশবর্ত্তিনং আনন্দানাং নিধিং ভগবন্তমেব ভজেত নত্বন্যত্র অসার্ব্বদিকত্বাদসত্যেঽনানন্দনিধৌ বিষয় সুখে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বিতীয়ে প্রথমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দ্বিতীয়ে চিদ্ঘন বপুর্ধারণা সিদ্ধযোগিনঃ। দেহং জিহাসোঃ সাযুজ্য প্রাপ্তাবুক্তং স্তুতিদ্বয়ং। ভগবত্ত্বমিহারোপ্য দৃশ্য প্রাকৃত বস্তুষু। ধারণোক্তাথ তৎসাধ্যা ভগবদ্ধারণোচ্যতে ॥ ০ ॥

উক্তলক্ষণধারণায়া অবান্তরফলমাহ প্রত্যবরুধ্য প্রাপ্য তুষ্টাৎ পরমেশ্বরাৎ অপ্যয়াৎ প্রলয়াৎ প্রাক্ ইদং বিশ্বং যথাসীৎ তথা সসর্জ্জ।

ধারণ করিয়া তাঁহার উপাসনা করিবেন, অন্যত্র আসক্ত হইবেন না, কারণ অন্যত্র আসক্ত হইলে সংসার দুর্নিবার হয় ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে প্রথম ॥ * ॥

দ্বিতীয়াধ্যায়ে স্থূল রূপ ধারণা দ্বারা মনঃ জিত হইলে সর্ব্ব সাক্ষি স্বরূপ সর্ব্বেশ্বর বিষ্ণুতে ঐ মনঃ ধারণ করিবার কথা বর্ণন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! পূর্ব্বকালে ব্রহ্মা এই প্রকার ধারণা দ্বারা ভগবান্ হরিকে সন্তুষ্ট করিয়া তাঁহার প্রসাদে প্রলয় সময়ে বিনষ্টা সৃষ্টি স্মৃতি পুনর্ব্বার লাভ করেন। তাহাতেই স্থির মতি এবং অমোঘ দৃষ্টি হইয়া এই বিশ্ব প্রলয়ের পূর্ব্বে যদ্রূপ ছিল তদ্রূপ সৃষ্টি করিতে তাঁহার সামর্থ্য হয়

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তথা সসর্জ্জেদমমোঘ দৃষ্টি র্যথাপ্যয়াৎ প্রাগ্ব্যবসায়বুদ্ধিঃ ॥ ১ ॥
শাব্দস্য হি ব্রহ্মণ এষ পন্থা যন্নামভির্ধ্যায়তি ধীরপার্থৈঃ।
পরিভ্রমংস্তত্র ন বিন্দতেঽর্থান্মায়াময়ে বাসনয়া শয়ানঃ ॥ ২ ॥
অতঃ কবির্নামসু যাবদর্থঃ স্যাদপ্রমত্তো ব্যবসায় বুদ্ধিঃ।

শ্রীধরস্বামী।

বিশ্বসৃষ্টি সামর্থ্যং ভবতি ॥ ১ ॥

উপাসনা ফলাদপি বিরক্তস্য শুদ্ধাত্ম ধারণায়ামধিকারঃ অতো বৈরাগ্যার্থং সর্ব্বকর্ম্ম ফলং নিন্দতি। শাব্দং শব্দময়ং ব্রহ্ম বেদস্তস্য এষ পন্থাঃ কর্ম্মফল বোধন প্রকারঃ কোসৌ অপার্থৈরর্থশূন্যৈরেব স্বর্গাদিনামভির্ধী র্ধ্যায়তি তত্তদিচ্ছাং করোতীতি যৎ। অপার্থত্বমেবাহ তত্র মায়াময়ে পথি সুখমিতি বাসনয়া শয়ানঃ স্বপ্নান্ পশ্যন্নিব পরিভ্রমন্নর্থান্ন বিন্দতি। তত্তল্লোকং প্রাপ্তোপি নিরবদ্যং সুখং ন লভত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তর্হি সর্ব্বথা কর্ম্ম ফলত্যাগে সদ্য এবং দেহপাতঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ অতঃ কবির্নাম মাত্রেষু ভোগ্যেষু যাবতা অর্থো দেহনির্ব্বাহো যস্য তথাভূতঃ স্যাৎ। অপ্রমত্তঃ তাবন্মাত্রেঽপ্যনাসক্তঃ। ব্যবসায়বুদ্ধিঃ নেদং সুখমিতি নিশ্চয়বান্। তদপি তত্র তস্মিন্নর্থে

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ব্যবসায়ে ভগবৎপ্রেরণবশাৎ স্রক্ষ্যাম্যেবেতি নিশ্চয়ে বুদ্ধির্যস্য সঃ ॥ ১ ॥

অত্র স্রিয়মাণঃ কিং কুর্ব্বীতেতি প্রশ্নে স্বর্গসাধনং যাগাদিকং কর্ম্মৈব কুর্ব্বীতাত্র বেদঃ সর্ব্বএব প্রমাণমিত্যাচিখ্যাসুংস্তত্র কাংশ্চন প্রত্যাহ শাব্দং শব্দময়ং ব্রহ্ম বেদ স্তস্য এষ পন্থাঃ কোঽসৌ যন্নামভির্নামমাত্রৈরেব স্বর্গাদিভির্ধীঃ সাধকস্য বুদ্ধির্ধ্যায়তি স্বর্গে সুখমেব প্রাপ্স্যামীতি বিচারয়তি বৃথৈব যতোঽপার্থৈঃ অপার্থত্বমেবাহ মায়াময়ে তত্র স্বর্গাদৌ সুখমিতি বাসনয়া শয়ানঃ স্বপ্নান্ পশ্যন্নিব পরিভ্রমন্ অর্থাৎ ন বিন্দতি তত্তল্লোকং প্রাপ্তোপি ক্ষয়িষ্ণুত্বান্নিরবদ্যং সুখং ন লভত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

এবং যোগপ্রসঙ্গএব কর্ম্মিণাং মতমতিবহিরঙ্গত্বেন স্পষ্টমেব বিনিন্দ্য কর্ম্মফলেষু বৈরাগ্যং ভক্তজ্ঞানিনোরপি সাধারণং যোগারূঢ়ানামবশ্যকর্ত্তব্যত্বেনাহ অতো বুদ্ধিমান্ ভোগার্থং ন ধ্যায়েৎ নযতেতচ কিন্তু কামস্য নেন্দ্রিয়প্রীতির্লাভো জীবেত যাবতেত্যুক্তন্যায়েন নামসু ভোগ্যবস্তুষু যাবতা অর্থেন স্বীকৃতেন অর্থঃ স্বকৃত্য নিষ্পত্ত্যর্থং দেহনির্ব্বাহস্তাবানেবার্থো গ্রাহ্যো যস্য তথা ভূতঃ স্যাৎ যতোঽয়মপ্রমত্ত স্বসাধনসিদ্ধৌ সাবধানঃ কিঞ্চ বিঘ্নবাহুল্যদর্শনেপি স্বযোগান্নপরাবর্ত্তেতেত্যাহ ব্যবসায়বুদ্ধিঃ যদ্ভবেৎ তদ্ভবতু ময়াতু যন্নিশ্চিতং তন্নিশ্চিতমেবেতি দৃঢ়বিচার ইত্যর্থঃ। কিঞ্চ যদির্দর্থতাপি কস্যচিদতি সুকুমারস্যোবোক্তা নতু স্বতঃ সমর্থস্যেত্যাহ। অন্যথা প্রকারান্তরেণ অর্থে স্বদেহনির্ব্বাহে সিদ্ধে সতি তত্র পিষ্টপেষন্যায়েন ন যতেত যত স্তত্র

অতএব ধারণার ফল সামান্য নহে, ইহাতে বিশ্ব সৃজন সামর্থ্যও হইতে পারে ॥ ১ ॥

বেদের বর্ত্ম অর্থাৎ কর্ম্ম ফল বোধনের প্রকার এই যে অর্থ শূন্য স্বর্গাদি নাম সৃষ্টি করিয়া তত্তদ্বিষয়ের চিন্তায় বুদ্ধিকে ব্যাকুলিত করিয়া দেয়। পরন্তু সুখ বাসনায় শয়ান পুরুষ যেমন স্বপ্ন যোগে সুখ দর্শন মাত্র করে, বস্তুতঃ ভোগ করিতে পায় না, তাহার ন্যায় মায়াময় পথে ভ্রমণকারি জন তত্তৎ লোক প্রাপ্ত হইলেও পরমার্থতঃ নিরবদ্য সুখ লাভ করিতে পায় না ॥ ২ ॥

অতএব নামমাত্র ভোগ্য বস্তুতে যত্ন করা পণ্ডিত ব্যক্তির কর্ত্তব্য নহে, যাবন্মাত্র ভোগ্য বিষয় দ্বারা দেহ যাত্রা নির্ব্বাহ হইতে পারে বুদ্ধিমান্ লোকে তাবন্মাত্রই গ্রহণ করিবেন। তাহাতেও আসক্ত হইবেন না এবং তাহা যে সুখপ্রদ নহে ইহা নিশ্চয় করিয়া রাখিবেন। আর দেহযাত্রা নির্ব্বাহার্থ বস্তু যদি প্রকারান্তরে সিদ্ধ হয় তাহা হইলে পুনর্ব্বার তদর্থ পরিশ্রম বৃথা বোধ করিয়া তাহার

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সিদ্ধেঽন্যথার্থে ন যতেত তত্র পরিশ্রমং তত্র সমীক্ষমাণঃ ॥ ৩ ॥
সত্যাং ক্ষিতৌ কিং কশিপোঃ প্রয়াসৈ র্বাহৌ স্বসিদ্ধে হ্যুপবর্হণৈঃ কিং ।
সত্যঞ্জলৌ কিং পুরুধান্নপাত্র্যা দিগ্বল্কলাদৌ সতি কিং দুকূলৈঃ ॥ ৪ ॥
চীরাণি কিং পথি ন সন্তি দিশন্তি ভিক্ষাং নৈবাঙ্ঘ্রিপাঃ পরভৃতঃ সরিতোপ্যশুষ্যন্ ।
রুদ্ধা গুহাঃ কিমজিতোঽবতি নোপসন্নান্ কস্মাদ্ভজন্তি কবয়ো ধনদুর্ম্মদান্ধান্ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অন্যৈরেব সিদ্ধে সতি । তত্র প্রযত্নে পরিশ্রমং পশ্যন্ ন যতেত ॥ ৩ ॥

অন্যথা সিদ্ধত্বমাহ সত্যামিতি দ্বাভ্যাং । কশিপোঃ শয্যায়াঃ স্বতঃ সিদ্ধে বাহৌ সতি উপবর্হণৈঃ উচ্ছীর্ষকৈঃ । পুরুধা বহু প্রকারয়া অন্নপাত্র্যা ভোজনপাত্রেণ ॥ ৪ ॥

নন্ দিক্ সম্ভাবো নাম নগ্নত্বমেব বল্কলং অন্নং তোয়ং বাসঃ স্থানঞ্চ যাচ্ঞা প্রযত্নং বিনা কথং প্রাপ্যেত তত্রাহ চীরাণি বস্ত্র খণ্ডানি । পরান্ বিভ্রতি পুষ্ণন্তি ফলাদিভির্যে গুহা গিরিদর্য্যাঃ । নন্ কদাচিদেষামলাভে কিং কার্য্যং তত্রাহ অজিতো হরিঃ উপসন্নান্ শরণাগতান্ কিং ন অবতি নরক্ষতি কিং শব্দস্য পূর্ব্বত্রাপি সম্বন্ধঃ। উক্তঞ্চ ভোজনাচ্ছাদনে চিন্তাং বৃথা কুর্ব্বন্তি বৈষ্ণবাঃ। যোঽসৌ বিশ্বম্ভরো দেবঃ কথং ভক্তানুপেক্ষতে ইতি ধনেন যোদুর্ম্মদ স্তেনান্ধান্ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

যত্নে পরিশ্রমং ধনিকজনোপাসনাদিকং ॥ ৩ ॥

সমর্থস্যান্যথা সিদ্ধিমাহ সত্যামিতি । কশিপোঃ শয্যায়াঃ বাহৌ স্বসিদ্ধে স্বতঃ সিদ্ধে সতি উপবর্হণৈঃ উচ্ছীর্ষকৈঃ পুরুধা পুরুঃ বহুঃ প্রকারে ধা অন্নপাত্র্যা ভোজনপাত্রেণ ॥ ৪ ॥

নন্ শীতত্রাণোপায়ঃ কস্তত্র সাক্ষেপং ক্ষুধ্যন্নিবাহ চীরাণি বস্ত্রখণ্ডানি । নন্ ততোপি জাঠরানলো দুর্ব্বারস্তত্র তত্রৈবাহ অঙ্ঘ্রিপা অপি কিং নৈব ভিক্ষাং দিশন্তি দদতি । মনুষ্যাঃ খলু মা দদতু নামেতি ভাবঃ । যতঃ পরান্ বিভ্রতি ফলাদিভিঃ পুষ্যন্তীতি তর্হি পানার্থং জলন্তু মৃগ্যমেবেতি চেৎ ধিক্ তব বুদ্ধিমিত্যাহ সরিতোপীতি নন্ শিলাবর্ষাৎ ত্রাণার্থং পর্ণশালা কাচিদপেক্ষিতব্যৈবেতি চেত্তত্রাহ রুদ্ধা ইতি গুহাং প্রবিশ্য ব্যাঘ্রাদয়ঃ খাদন্তি চেত্তত্রাহ কিমজিত ইতি ব্যাঘ্রাদীনামপি স এবান্তর্যামী ভক্তবৎসলস্তান্ কথং তত্র প্রেরয়িষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

নিমিত্তও আর যত্ন করিবেন না ॥ ৩ ॥

মহারাজ! দেহ যাত্রা নির্ব্বাহার্থ অনেক বিষয় প্রকারান্তরে সিদ্ধ আছে তদর্থ যত্ন করা নিরর্থক, দেখ ভূমি সর্ব্বত্রই আছে তাহাতে শয়ন করা যাইতে পারে, তবে শয়নার্থ শয্যার প্রয়াসের আবশ্যক কি? অপর স্বতঃ সিদ্ধ দুইটী বাহু রহিয়াছে, তাহাতে মস্তক রাখিয়া অনায়াসে নিদ্রা যাইতে পারা যায়, তাহা থাকিতে অন্য উপবর্হণ অর্থাৎ বালিশের প্রয়োজন কি? আর অঞ্জলি বিদ্যমান থাকিতেই বহু বিধ ভোজন পাত্রের চেষ্টায় আবশ্যক কি? অর্থাৎ যখন যাহা ভোজন করিতে ইচ্ছা হইবে তখন তাহা হস্তে রাখিয়া ভোজন করিলেই সিদ্ধি হইবে এবং দিক্ ও বৃক্ষত্বক্ সর্ব্বত্রই অনায়াস লভ্য, এ সকল থাকিতে পট্টবস্ত্রের চেষ্টায় প্রয়োজন কি? ॥ ৪ ॥

যদিও দিগ্বাসাঃ হইলে শরীর নগ্ন থাকে এবং বল্কল, অন্ন, জল, বাসস্থান, এ সমস্তও বিনা যাচ্ঞায় প্রাপ্ত হওয়া যায় না, সত্য, তথাচ তদর্থ ধনদুর্মদান্ধ ব্যক্তিদিগের সেবায় প্রয়োজন কি? পথে কি জীর্ণ বস্ত্রখণ্ড পড়িয়া থাকে না? বৃক্ষ সকল কি ফলাদি দ্বারা পরকে পোষণ করে না? তাহাদের নিকট যাচ্ঞা করিলে তাহারা কি ভিক্ষা দেয় না? সকল নদীই কি শুষ্ক হইয়া গিয়াছে? সমুদায় পর্ব্বতেরই গুহা কি রুদ্ধ হইয়াছে? যদি এ সমস্ত বস্তু কদাচিৎ লভ্য না হয় তাহা হইলেও ভগবান্ হরি কি শরণাগত ব্যক্তিদিগের রক্ষা করেন না? ॥ ৫ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

এবং স্বচিত্তে স্বতএব সিদ্ধ আত্মা প্রিয়োঽর্থো ভগবাননন্তঃ।
তং নির্বৃতঃ নিয়তার্থো ভজেত সংসারহেতুপরমশ্চ যত্র ॥ ৬ ॥
কস্তাং ত্বনাদৃত্য পরানুচিন্তামৃতে পশূনসতীং নাম কুর্য্যাৎ।
পশ্যন্ জনং পতিতং বৈতরণ্যাং স্বকর্ম্মজান্ পরিতাপাঞ্জুষাণং ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তর্হি তেন কিং কর্ত্তব্যং হরিস্তু সেব্য ইত্যাহ এবং বিরক্তঃ সন্ তং ভজেত। ভজনীয়ত্বে হেতবঃ স্বচিত্তে স্বতএব সিদ্ধঃ যত আত্মা অতএব যঃ প্রিয়ঃ তস্যাচ সেবা সুখরূপৈব। অর্থঃ সত্যঃ নত্বনাত্মবন্মিথ্যা। ভগবান্ ভজনীয়গুণঃ অনন্তঃ নিত্যঃ ব এবং ভূতঃ তং ভজেত নিয়তার্থঃ নিশ্চিতস্বরূপঃ। তদনুভবানন্দেন নির্বৃতঃ সন্নিতি স্বতঃ সুখাত্মকত্ব দর্শিতং। কিঞ্চ যত্র যস্মিন্ ভজনে সতি সংসার হেতো রবিদ্যায়া উপরমো নাশো ভবতি ॥ ৬ ॥

এতদেবাস্ত চিন্তা নিন্দয়া দ্রঢ়য়তি ক ইতি তাং তথাভূতাং পরস্য হরেরনুচিন্তাং ধারণামনাদৃত্য পশূন্ কর্ম্মজড়ান্ বিনা। যথা পশুরেব স দেবানামিতি শ্রুতেঃ। অসতীং বিষয়চিন্তাং কো নাম কুর্য্যাৎ তয়া চিন্তয়া বৈতরণ্যাং পতিতং তত্রচ স্বকর্ম্মজানাধ্যাত্মিকাদি ক্লেশান্ সেবমানং জনং পশ্যন্। বৈতরণী যমদ্বারস্থা নদী তত্তুল্যত্বাৎ সংস্থৃতি র্বৈতরণী ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবং তত্র তত্র ভগবত্যেব তাৎপর্য্যে সতি স্বচিত্তে স্বত এব সিদ্ধঃ শ্রীভগবানেব পরমপুরুষার্থতয়া সেব্যঃ কিং তত্তদাগ্রহেণেত্যাহ এব স্বচিত্ত ইতি তদ্বাস্তাবস্ত সর্ব্বাত্মেত্যাদিনা যদুক্তং তদেব পুনর্নির্ণীয়ত ইতি ভাবঃ। চশব্দেনানুষঙ্গিকমেবাবিদ্যা নিবৃত্তিঃ ফলমিতি বোধিতং ॥ ৬ ॥

ব্যতিরেকেণ তদেব দ্রঢ়য়তি কস্তামিতি ॥ ৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ননু তর্হি ভজনীয়েশ্বরস্য তদ্ভজনোপকরণানাং চান্বেষণং তু কর্ত্তব্যমেব যোগিভিরিতি চেত্তত্রাহ স্বচিত্তে স্বতএব সিদ্ধো যত আত্মা চিত্তাধিষ্ঠাতা বাসুদেব ইতি নাপ্যাবাহনাদি শ্রম ইতি ভাবঃ। কিঞ্চ তস্য ভজনং স্বতএব ভবিতুমুচিতমিত্যাহ প্রিয় ইত্যাদিভিশ্চতুর্ভির্ব্বিশেষণৈঃ প্রিয়ঃ স্বভাবত এব প্রেমাস্পদং নচ প্রেমাস্পদত্বেপি পতিপুত্রাদিরূপোঽনর্থঃ। যতোঽর্থঃ পরম বস্তুরূপঃ বস্তুরূপত্বেপি ন কেবলমন্তরাত্মৈব যতো ভগবান্ সৌন্দর্য্যাদিগুণবত্ত্বেন দৃশ্যঃ। নচ তত্র দেশনিয়ম ইত্যাহ অনন্তঃ সর্ব্বব্যাপকত্বাৎ সর্ব্বত্রৈব দেশে স্থিতঃ। নচ ভজনে শ্রমঃ কোপীত্যাহ নির্বৃতঃ ভজনানন্দমগ্নঃ সন্ নিয়ত প্রেম্নৈব ভক্তাবনুসংহিতোঽর্থঃ প্রয়োজনং যস্য তথাভূতঃ সন্। যদ্বা। নিত্যমেতাবন্তি নামানি গৃহীতব্যানি এতাবতী কথা শ্রোতব্যা এতাবত্যঃ প্রণতয়ঃ কর্ত্তব্যাঃ এতাবৎ কালং ধ্যানং কর্ত্তব্যমিত্যেবং নিয়মযুক্তানি কীর্ত্তনশ্রবণাদীনি যস্য তথা ভূতঃ সন্ ভজেত যত্র ভজনে সংসার হেতোরবিদ্যায়া উপরমশ্চ ভবেদিত্যনুসংহিতং ফলং ভক্তমতে। জ্ঞানযোগিনোর্মতেতু সংসারহেতুপরম এবানুসংহিতং ফলং চকারঃ পাদপূরণে নিয়তার্থো নিশ্চলস্বরূপ ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ব্যতিরেকেণ তদেবাহ ক ইতি পরস্য হরেরনুচিন্তাং তাং প্রসিদ্ধাং ভক্তিমনাদৃত্য পশূন্ কর্ম্মজড়ান্ বিনা পশুরেব স দেবানামিতি শ্রুতেঃ। অসতীং বিষয়চিন্তাং কোনাম কুর্য্যাৎ ॥ ৭ ॥

এই রূপ বিবেচনা দ্বারা বিষয় মাত্রে বিরক্ত হইয়া আপনার চিত্তে স্বতঃ সিদ্ধ আত্মার সেবা করা কর্ত্তব্য অর্থাৎ তাঁহাতেই মনোধারণা করা উচিত। তিনি সত্য, অন্য অন্য অনাত্ম পদার্থের তুল্য মিথ্যা নহেন এবং উপাস্যের যত গুণ থাকা আবশ্যক, তৎ সমুদায়ে সুসম্পন্ন ও অনন্ত অর্থাৎ নিত্য স্বরূপ। তাঁহার প্রতি নিশ্চিত রূপে মনোধারণ করিলে তদনুভবানন্দে নির্বৃত হইতে পারে, অপর, সংসারের হেতুরূপা অবিদ্যারও উপরতি হয় ॥ ৬ ॥

পশু অর্থাৎ কর্ম্মজড় ভিন্ন অন্য কোন্ লোক ঐ প্রকার ভগবান্ হরির আরাধনায় অনাদর করিয়া বিষয় চিন্তা করিবে? বিষয় চিন্তায় রত হইলে সংস্থৃতি রূপ ভয়ানক বৈতরণী অর্থাৎ যম দ্বারস্থ নদীতে পতিত হইয়া স্ব স্ব কর্ম্ম জন্য আধ্যাত্মিকাদি ক্লেশ ভোগ করিতে হয়, ইহা দেখিলে কোন ব্যক্তির তাহাতে প্রবৃত্তি হইবে না ॥ ৭ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

কেচিৎ স্বদেহান্তর্হৃদয়াবকাশে প্রাদেশমাত্রং পুরুষং বসন্তং ।
চতুর্ভুজং কঞ্জরথাঙ্গশঙ্খগদাধরং ধারণয়া স্মরন্তি ॥ ৮ ॥
প্রসন্নবক্ত্রং নলিনায়তেক্ষণং কদম্বকিঞ্জল্কপিশঙ্গবাসসং ।
লসন্মহারত্নহিরণ্ময়াঙ্গদং স্ফুরন্মহারত্নকিরীটকুণ্ডলং ॥ ৯ ॥
উন্নিদ্র হৃৎপঙ্কজকর্ণিকালয়ে যোগেশ্বরাস্থাপিতপাদপল্লবং ।
শ্রীলক্ষণং কৌস্তুভ রত্নকন্ধরমম্লানলক্ষ্ম্যা বনমালয়াচিতং ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তামেব ধারণাং সবিশেষামাহ কেচিদিতি ষড়্‌ভিঃ। কেচিদ্বিরলাঃ স্বদেহস্য অন্তর্মধ্যে বক্ষ্যমাণঃ হৃদয়ং তত্র যোঽবকাশস্তস্মিন্ বসন্তং প্রাদেশস্তর্জন্যঙ্গুষ্ঠয়োর্বিস্তারঃ সএব মাত্রা প্রমাণং যস্যেতি হৃদয়পরিমাণং তত্রোপচর্য্যতে। কঞ্জং পদ্মং রথাঙ্গং চক্রং ॥ ৮ ॥
নলিনং পদ্মং তদ্বৎ প্রসন্নে আয়তে দীর্ঘে ঈক্ষণে যস্য। কদম্ব কুসুমস্য কিঞ্জল্কঃ কেশর স্তদ্বৎ পিশঙ্গে পীতে বাসসী যস্য।
লসন্তি মহারত্নানি যেষু তানি স্বর্ণময়ানি অঙ্গদানি যস্য স্ফুরন্তিচ তানি মহারত্নানি চ তন্ময়ানি কিরীট কুণ্ডলানি যস্য ॥ ৯ ॥
উন্নিদ্রং বিকসিতং যৎ হৃৎপঙ্কজং তস্য কর্ণিকৈবালয়ঃ স্থানং তস্মিন্ যোগেশ্বরৈরাস্থাপিতৌ পাদপল্লবৌ যস্য শ্রীরেব লক্ষ্ম চিহ্নং তদ্যুক্তং পামাদি বিহিতো মত্বর্থীয়ো ন প্রত্যয়ঃ। কৌস্তুভং রত্নং কন্ধরায়াং যস্য। অম্লানা লক্ষ্মীঃ শোভা যস্যাঃ তয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ তত্রাপ্যেক দেশিনাং মতমাহ। কেচিদিত্যাদিনা তত্র কেচিদিতি সার্দ্ধ চতুষ্কং ব্যষ্ট্যন্তর্যামিনো ধারণেয়ং। গর্ভোদক শায়িরূপ সমষ্ট্যন্তর্যামি ধারণাতু তৃতীয়স্কন্ধে তদ্বর্ণানুসারেণ জ্ঞেয়া। সৈব সূচিতা তং সত্যমানন্দনিধিং ভজেতেতি ॥৮।৯।১০।১১॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

এবঞ্চ বৈরাগ্যং ভক্তেরয়ব্যতিরেকৌচ প্রদর্শ্য পুনরপি যোগিনাং পূর্ব্বোক্তধারণাতোঽপ্যতিশ্রেষ্ঠামন্তর্যামিনশ্চিদ্ঘনরূপস্য ধারণামাহ কেচিদিতি পূর্ব্বোক্ত বৈরাজ ধারণা নিষ্ঠেভ্যোপ্যতিশ্রেষ্ঠা ইত্যর্থঃ। কিম্বা বক্ষ্যমাণ বাক্যানুসারেণ বৈরাজ ধারণা-ভ্যাসেন শুদ্ধচিত্তা এবং তদন্তর্যামিন শ্চিদ্ঘন রূপস্য ধারণাং কুর্য্যুরিত্যভিপ্রায়েণাহ কেচিদিতি অত্র ধারণায়াং চতুর্ব্বিধা যোগিনঃ সম্ভবন্তি তত্র প্রথমা ভগবদ্রূপমনালম্বমানাঃ প্রাণমনোধারণাবন্তঃ শ্রীভাগবতাঽসংমতা বিগীতা এব। দ্বিতীয়াঃ পূর্ব্বোক্তবৈরাজ-ধারণয়া শুদ্ধচিত্তা মৃণালগৌরায়তশেষভোগেত্যাদি তৃতীয়স্কন্ধোক্ত তদন্তর্যামিধারণাবন্তঃ। তৃতীয়া বৈরাজধারণানন্তর ব্যষ্টিবিরাড়-ন্তর্যামি চতুর্ভুজরূপধারণাবন্তশ্চতুর্থাঃ স্বতএব শুদ্ধচিত্তাঃ। প্রথমস্ত এব ব্যষ্ট্যন্তর্যামি চতুর্ভুজধারণাবন্ত স্তএবাত্র কেচিৎ শব্দেনো-চ্যন্তে। প্রাদেশমাত্রমিতি প্রাদেশ প্রমাণ হৃদয়ে ধ্যেয়ত্বাৎ পুরুষং তাবন্মাত্রপ্রদেশেপ্যচিন্ত্যশক্ত্যা পঞ্চদশবর্ষীয় পুরুষাকার প্রমাণং সন্তং বয়সি কৈশোরে ইত্যুক্তেঃ। বসন্তং তত্রান্তর্যামিতয়া কৃতবাসং ॥ ৮ ॥

মহারত্নানি পদ্মরাগাদীনি ॥ ৯ ॥

উন্নিদ্রং বিকসিতং হৃৎপঙ্কজং তস্য কর্ণিকৈবালয় স্তত্র যোগেশ্বরৈরাস্থাপিতৌ পাদপল্লবৌ যস্য তমিতি তদ্ভক্তান্ যোগেশ্বরা-নপি ধ্যায়েদিতি ভাবঃ। শ্রীলক্ষ্মণং শ্রীরেবলক্ষ্ম বামস্তনোর্দ্ধে লক্ষ্মীরেখাযুক্তং। পামাদি বিহিতো মত্বর্থীয়ো ন প্রত্যয়ঃ কৌস্তুভরত্নং

কতিপয় লোকে স্ব স্ব দেহের অভ্যন্তরে যে হৃদয় রূপ অবকাশ আছে তাহাতে বাসকারি প্রাদেশমাত্র পরিমাণ পুরুষেরই প্রতি মনো ধারণ করিয়া তাঁহারই স্মরণ করিয়া থাকেন। সেই পুরুষ চতুর্ভুজ এবং তাঁহার ভুজ চতুষ্টয়ে শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম, বিরাজমান ॥ ৮ ॥

তাঁহার বদন অতিশয় প্রসন্ন, নয়নদ্বয় নলিন তুল্য প্রফুল্ল এবং আয়ত, বসন কদম্ব কুসুমের কেশ-রের ন্যায় পীতবর্ণ এবং রত্ন খচিত, স্বর্ণময় অঙ্গদ তথা কিরীট ও কুণ্ডল অমূল্য রত্নে দেদীপ্যমান ॥ ৯ ॥

আর তাঁহার দুইটী পদপল্লব যোগেশ্বরগণ স্ব স্ব বিকসিত হৃৎপদ্মের কর্ণিকারূপ আলয়ে সংস্থাপিত করিয়া সতত চিন্তা করেন এবং তিনি শ্রীবৎসরূপ চিহ্নিত কৌস্তুভমণি ও অন্যান্য রত্ন তাঁহার গ্রীবা দেশে শোভমান এবং গলদেশ অম্লান শোভাশালিনী বনমালায় বেষ্টিত ॥ ১০ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বিভূষিতং মেখলয়াঙ্গুরীয়কৈর্ম্মহাধনৈর্নূপুরকঙ্কণাদিভিঃ।
স্নিগ্ধামলাকুঞ্চিত নীলকুন্তলৈ র্বিরোচমানাননহাসপেশলং ॥ ১১ ॥
অদীনলীলাহসিতেক্ষণোল্লসদ্ভ্রূভঙ্গসংসূচিত ভূর্য্যনুগ্রহং।
ঈক্ষেত চিন্তাময়মেতমীশ্বরং যাবন্মনো ধারণয়াবতিষ্ঠতে ॥ ১২ ॥
ঐকৈকশোঙ্গানি ধিয়ানুভাবয়েৎ পাদাদি যাবদ্ধসিতং গদাভৃতঃ।
জিতং জিতং স্থানমপোহ্য ধারয়েৎ পরং পরং শুধ্যতি ধীর্যথা যথা ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বনমালয়া আচিতং ব্যাপ্তং ॥ ১০ ॥

স্নিগ্ধত্বাদি বিশিষ্টৈঃ কুন্তলৈ র্ব্বিরোচমানে আননে যো হাসঃ তেন পেশলং সুন্দরং ॥ ১১ ॥

অদীনমুদারং যল্লীলা হসিতং তেন যদীক্ষণং তস্মিন্নুল্লসন্তো যে ভ্রূভঙ্গাঃ ভ্রূবিক্ষেপাঃ তৈঃ সংসূচিতো ভূর্য্যনুগ্রহো যেন। চিন্তাময়ং চিন্তয়া আবির্ভবন্তং ॥ ১২ ॥

তত্ৰৈব ধ্যানমাহ একৈকশ ইতি। অনুভাবয়েৎ ধ্যায়েৎ। যদ্যৎ জিতং অযত্নতঃ স্ফুরিতং পাদ গুল্ফাদি স্থানং অবয়বং তত্তদপোহ ত্যক্ত্বা পরং পরং জঙ্ঘা জান্বাদি ধারয়েৎ ধ্যায়েৎ শুদ্ধ্যতি তস্মিন্ নিশ্চলা ভবতি ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ঈক্ষেতেত্যৰ্দ্ধকং ॥ ১২ । ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তদগুণন হিরণ্ময়সূত্রং কক্ষয়ায়াং যস্য তং আচিতং ব্যাপ্তং ॥ ১০ ॥

মহাধনৈর্ব্বহুমূল্যৈঃ স্নিগ্ধত্বাদি বিশিষ্টৈঃ কুন্তলৈর্ব্বিরোচমানে আননে যো হাসস্তেন পেশলং মনোহরং ॥ ১১ ॥

অদীনমতিমাধুর্য্যং যল্লীলাহসিতং তদ্যুক্তমীক্ষণঞ্চ উল্লসন্নুল্লাসং প্রাপ্নুবন্ ভ্রূভঙ্গশ্চ তাভ্যাং সংসূচিতো ভূরিরনুগ্রহো যেন তং চিন্তাময়ং চিন্তয়ৈবাবির্ভবন্তং ॥ ১২ ॥

অত্ৰৈব ধ্যানমাহ একৈকশ ইতি নু নিশ্চিতং ভাবয়েৎ ধ্যায়েৎ। জিতং জিতং ধ্যানেনাভ্যস্তং স্থানং পাদগুল্ফাদি অপোহ্য ত্যক্ত্বা পরং পরং জঙ্ঘাজান্বাদি ধারয়েৎ স্বমনঃ প্রবোজ্য গ্রাহয়েদিত্যর্থঃ। যথাযথা ধীশ্চ শুধ্যতি বিষয়লাম্পট্যং ত্যজতি তথা তথা ধারয়েদিতি চিত্তশুদ্ধিতারতম্যেনৈব ধ্যানতারতম্যমুক্তং। তেনাত্যন্তাশুদ্ধচিত্তস্য নাত্রাধিকারঃ কিন্তু বৈরাজধারণায়ামেবেতি ব্যঞ্জিতং ॥ ১৩ ॥

অপর তাঁহার সকল অবয়ব মেখলা অঙ্গুরী এবং নূপুর কঙ্কণাদি মহামূল্য অলঙ্কারে অলঙ্কৃত, আর তাঁহার বদন ঈষৎ কুঞ্চিত স্নিগ্ধ নির্ম্মল নীলবর্ণ কুন্তলে অতিশয় শোভমান এবং হাস্য দ্বারা পরম রমণীয় ॥ ১১ ॥

তাঁহার উদার লীলা হাস্য সহিত কটাক্ষপাতে চমৎকার ভ্রূভঙ্গী দেদীপ্যমানা হয়, তাহাতেই ভূরি ভূরি অনুগ্রহ চিহ্ন প্রকাশ পায়, অতএব যে পর্য্যন্ত ধারণায় মনঃ থাকিতে পারে তাবৎ সেই চিন্তাময় ঈশ্বরের চিন্তা করিবে ॥ ১২ ॥

ঐ ভগবান্ গদাধারির এক একটী অঙ্গ অবলম্বন করিয়া ধ্যান করিতে হইবে, পাদ গুল্ফাদি যে অবয়ব অযত্নতঃ স্ফুরিত হয় সে সকলে বিশেষ মনোযোগের প্রয়োজন নাই। তাহা পরিত্যাগ করিয়া পর পর জঙ্ঘা জানু প্রভৃতির চিন্তা করিবে, তাহাতেই বুদ্ধি নিশ্চলা হইবে ॥ ১৩ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যাবন্নজায়েত পরাবরেঽস্মিন্ বিশ্বেশ্বরে দ্রষ্টরি ভক্তিযোগঃ।
তাবৎ স্থবীয়ঃ পুরুষস্য রূপং ক্রিয়াবসানে প্রযতঃ স্মরেত ॥ ১৪ ॥
স্থিরং সুখং চাসনমাস্থিতো যতি র্যদা জিহাসুরিমমঙ্গলোকং।
দেশেচ কালেচ মনো ন সজ্জয়েৎ প্রাণান্নিযচ্ছেন্মনসা জিতাসুঃ ॥ ১৫ ॥
মনঃ স্ববুদ্ধ্যামলয়া নিযম্য ক্ষেত্রজ্ঞ এতাং নিলয়েত্তমাত্মনি।
আত্মানমাত্মন্যবরুধ্য ধীরো লব্ধোপশান্তি র্বিরমেত কৃত্যাৎ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পূর্ব্বোক্ত বৈরাজ ধারণায়া এতদ্ধারণাঙ্গত্বমাহ যাবদিতি। পরে ব্রহ্মাদয়োঽবরে কনিষ্ঠা যস্মাৎ। কুতঃ বিশ্বেশ্বরে দ্রষ্টরি নতু দৃশ্যে চৈতন্যঘনত্বাৎ ভক্তিযোগঃ প্রেমলক্ষণঃ। ক্রিয়াবসানে আবশ্যক কর্ম্মানুষ্ঠানানন্তরং। অনেন কর্ম্মাপি ভক্তিযোগপর্য্যন্তমেবেত্যুক্তং ॥ ১৪ ॥

এবং তাবদাসন্নমৃত্যোঃ পুংসঃ কৃত্যমুক্তং। ইদানীং তস্যৈব স্বয়ং দেহং ত্যক্তুমিচ্ছতঃ কৃত্যমাহ স্থিরমিতি সার্দ্ধৈশ্চতুর্ভিঃ অঙ্গ হে রাজন্ এবং ভূতো যতি র্যদা ইমং লোকং দেহং জিহাসু র্হাতুমিচ্ছতি। তদা দেশে পুণ্যক্ষেত্রে কালেচ উত্তরায়ণাদৌ মনো ন সজ্জয়েৎ সঙ্গং ন প্রাপয়েৎ ন দেশকালৌ যোগিনঃ সিদ্ধিহেতু কিন্তু যোগ এবেতি দৃঢ় নিশ্চয়ো ভূত্বা স্থিরং সুখকরং চাসনমাস্থিতঃ প্রাণান্নিযচ্ছেদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

এতাং বুদ্ধিং ক্ষেত্রজ্ঞে বুদ্ধ্যাদি দ্রষ্টরি নিলয়েৎ প্রবিলাপয়েৎ। তঞ্চ ক্ষেত্রজ্ঞং আত্মনি শুদ্ধে। তঞ্চ শুদ্ধমাত্মানং আত্মনি ব্রহ্মণি অবরুধ্য একীকৃত্য লব্ধোপশান্তিঃ প্রাপ্তনির্বৃতিঃ সন্ কৃত্যাদ্বিরমেৎ। ততঃ পরং প্রাপ্যাভাবাৎ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যাবদিতি। ভক্তিযোগঃ কেচিৎ স্বদেহান্তরিত্যাদিনোক্ত সাধন লক্ষণাভিনিবেশঃ অন্যত্তৈঃ ॥ ১৪। ১৫ ॥

মন ইতি তঞ্চ ক্ষেত্রজ্ঞং স্বরূপ ভূতয়া বুদ্ধ্যা আত্মনি তদ্দ্রষ্টৃত্বাদি রহিতে শুদ্ধে জীবে অন্যত্তৈঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অতএবাশুদ্ধচিত্তত্বাদেতদ্রূপং যাবদ্ধ্যাতুং ন শক্নুয়াৎ তাবদ্বৈরাজরূপমেব ধ্যায়েদিত্যাহ যাবদিতি। পরে ব্রহ্মাদয়োঽবরে যস্মাৎ কুতঃ বিশ্বেশ্বরে দ্রষ্টরি নতু দৃশ্যে ভক্তিযোগঃ যোগাঙ্গভূতধ্যানলক্ষণঃ ক্রিয়াবসানে আবশ্যককর্ম্মানুষ্ঠানানন্তরং ॥ ১৪ ॥

অথ তস্যৈব ভক্তিমিশ্রযোগিনঃ স্বয়ং দেহত্যাগকৃত্যমাহ স্থিরমিতি লোকং দেহং যদা জিহাসুর্ভবেৎ তদা দেশে পুণ্যক্ষেত্রে কালে চোত্তরায়নাদৌ মনো ন সজ্জয়েৎ সঙ্গং ন প্রাপয়েৎ। যোগিনঃ কালদেশৌ ন সিদ্ধিহেতূ কিন্তু যোগ এবেতি দৃঢ়নিশ্চয়ো ভূত্বা প্রাণানিন্দ্রিয়াণি মনসা নিযচ্ছেৎ। প্রাণান্মনোনিযম্যান্ কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। তেন নিয়ন্তরি মনসি ইন্দ্রিয়াণি প্রবিলাপয়েদিতি দ্যোতিতং ॥ ১৫ ॥

ততস্তন্মনঃ স্ববুদ্ধ্যা নিযম্যেতি মনো বুদ্ধৌ প্রবিলাপয়েদিতি ভাবঃ। এতাং স্ববুদ্ধিং ক্ষেত্রজ্ঞে বুদ্ধ্যাদি দ্রষ্টরি জীবে নিলয়েৎ প্রবিলাপয়েৎ। তঞ্চ ক্ষেত্রজ্ঞমাত্মনি শুদ্ধজীবে তং আত্মানং আত্মনি ব্রহ্মণি অবরুদ্ধ্য একীকৃত্য লব্ধোপশান্তিঃ প্রাপ্তনির্বৃতিঃ সন্ কৃত্যাদ্বিরমেৎ। মুক্তস্য কর্ত্তব্যান্তরাভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

এই রূপে যাবৎ পরাবর এবং দ্রষ্টা স্বরূপ বিশ্বেশ্বরে প্রেম লক্ষণ ভক্তিযোগ না জন্মে তাবৎ পর্য্যন্ত আবশ্যক ক্রিয়ানুষ্ঠানের পর যত্ন পূর্ব্বক তাঁহার স্থূলতর রূপের স্মরণ করিবে ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্! ঐ রূপে যোগকারী ব্যক্তি যদি স্বয়ং দেহ ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন তাহা হইলে পুণ্যক্ষেত্র এবং উত্তরায়ণকালের প্রতি মনোযোগ না করিয়া অর্থাৎ দেশকাল সিদ্ধির কারণ নহে, এই রূপ নিশ্চয় করিয়া সুখকর আসনে অধ্যাসীন হইয়া মনো দ্বারা প্রাণ জয় করত প্রাণায়াম করিবেন ॥ ১৫ ॥

অনন্তর নির্ম্মল বুদ্ধিযোগে মনের নিয়ম করিয়া সেই বুদ্ধিকে ক্ষেত্রজ্ঞে অর্থাৎ বুদ্ধ্যাদির দ্রষ্টা জীবেতে বিলীন করিবেন, পরে ক্ষেত্রজ্ঞকে শুদ্ধ আত্মায় লয় করিয়া সেই শুদ্ধ আত্মাকে পরব্রহ্মের সহিত ঐক্য করিবেন, তাহার পরেই নির্বৃতি প্রাপ্ত হইয়া কৃত্য হইতে বিরত হইবেন অর্থাৎ তৎপরে আর প্রাপ্য বস্তু নাই ॥ ১৬ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ন যত্র কালোঽনিমিষাং পরঃ প্রভুঃ কুতোনু দেবা জগতাং য ঈশিরে।
ন যত্র সত্ত্বং ন রজস্তমশ্চ ন বৈ বিকারো ন মহান্ প্রধানং॥ ১৭॥
পরং পদং বৈষ্ণবমামনন্তি তদ্যন্নেতি নেতিত্যতদুৎ সিসৃক্ষবঃ।

শ্রীধরস্বামী।

তদেবাহ ন যত্রেতি। যত্র আত্ম স্বরূপে কালো ন প্রভুঃ কিমপি কর্ত্তুং ন সমর্থঃ। অতএব দেবা ন প্রভবঃ ইত্যাহ অনিমিষাং দেবানাং পরঃ প্রভুঃ কালোপি যত্র ন প্রভুঃ তত্র কুতো নু দেবাঃ প্রভবঃ স্যুঃ। দেবনিয়ম্যানাং জগতাং প্রাণিনাং কা বার্ত্তেত্যাহ জগতামিতি। কুতো ন প্রভবন্তীত্যপেক্ষায়াং নিরুপাধিত্বাদিত্যাহ ন যত্রেত্যাদি। যত্র জগৎ কারণান্যপি ন যস্য সৃষ্ট্যাদৌ প্রভবন্তীত্যাহ ন যত্রেতি বিকারোঽহঙ্কারঃ॥ ১৭॥
নিরুপাধিত্বং কুত ইত্যত আহ পরমিতি। যদ্যস্মাৎ অতৎ আত্মব্যতিরিক্তং নেতি নেতীত্যেবমুৎসৃষ্টুমিচ্ছবো দৌরাত্ম্যং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তৎফলঞ্চ দ্বিবিধং ব্রহ্ম কৈবল্যপ্রাপ্তির্বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তিশ্চ। ভক্তিসিদ্ধজ্ঞাননিষ্ঠত্বাদ্ভক্তিময়জ্ঞাননিষ্ঠত্বাচ্চ। অত উত্তরাবস্থামজামিলাদিন্যায়েন তত্রৈব বৈকুণ্ঠাভিব্যক্তিদর্শনার্থমাহ ন যত্রেতি যুগ্মকেন। অত্র শ্রীবৈকুণ্ঠস্য সচ্চিদানন্দরূপত্বং শ্রীভগবতৈবোক্তং। তদ্যথা এবমেতান্ ময়া দিষ্টাননু তিষ্ঠন্তি মে পথঃ। ক্ষেমং বিন্দন্তি মৎস্থানং যদ্ব্রহ্ম পরমং বিদুঃ। মে পথঃ জ্ঞানকর্ম্মভক্তিলক্ষণান্ মৎপ্রাপ্ত্যুপায়ান্। জ্ঞানকর্ম্মণোরপি ভক্তেষু ভক্তেঃ প্রথমতঃ কচিৎ কিঞ্চিৎ সাহায্যকারিত্বাৎ। ক্ষেমং মদ্ভক্তিমঙ্গলময়ং মৎস্থানং পরমং ব্রহ্মেতি বিদুর্জ্জানন্তি। ইথমেবোদাহরিষ্যতে চ। ইতিসংচিন্ত্য ভগবান্ মহাকারুণিকো বিভুঃ। দর্শয়ামাস লোকং স্বং গোপানাং তমসঃ পরং। সত্যং জ্ঞানমনন্তং যদ্ব্রহ্ম জ্যোতিঃ সনাতনং। যদ্ধি পশ্যন্তি মুনয়োগুণাপায়ে সমাহিতা ইতি। উভয়ত্রাপি চকারাদধ্যাহারাদিনা দুর্থান্তরং কষ্টং ভবতি। তৈরেব চ তমসঃ প্রকৃতেঃ পরমিতি বৈকুণ্ঠস্যাপি বিশেষণত্বেন ব্যাখ্যাতমিতি॥১৭
পরং পদমিতি অতৎ চিদ্ব্যতিরিক্তং নেতিনেতীত্যেবমুৎসৃষ্টুমিচ্ছবো দৌরাত্ম্যং ভগবদাত্মনোরভেদদৃষ্টিং বিসৃজ্য অহ'স্ত শ্রীভগবতঃ পদং চরণারবিন্দং পদে পদে প্রতিক্ষণং হৃদা উপগুহ্য আশ্লিষ্য। অনন্যসৌহৃদা নান্যস্মিন্ সৌহৃদং যেষাং তথাভূতাঃ সন্তো যদা মনন্তি জানন্তি তদ্বৈষ্ণবং পদং শ্রীবৈকুণ্ঠাখ্যমিতি ব্রহ্ম স্বরূপমেব তদিতি তাৎপর্য্যং। অনেন ভক্তিলক্ষণসাধনলিঙ্গেন নিরাকার রূপমর্থান্তরং নিরস্তং। অত্র নিরাকারপরায়ণস্যাপি মুক্তাফলটীকাকৃতোদৈবাভিব্যক্তিঃ শ্রীর্যথা। তৎ পরং পদং বৈষ্ণবমামনন্তি অধিকৃতাধিষ্ঠিতরাহিধিষ্ঠিতত্বং। ব্রহ্মাদিপদানামপি বিষ্ণুনাধিষ্ঠিতত্বাৎ পরমিত্যুক্তং। বিষ্ণুনৈবাধিষ্ঠিতমিত্যর্থ ইতি অতএব শ্রুতাবপি তস্য স্বমহিমৈকপ্রতিষ্ঠিতত্বং। স ভগবান্ কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি। স্বে মহিম্নীতি। অতএবোক্তং ক ইথং বেদ যত্র স ইতি। ১৮।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নচ মুক্তং কোপ্যতিক্রাম্যতীত্যাহ যত্র প্রাপ্ত ব্রহ্মস্বরূপে তস্মিন্ অনিমিষাং দেবানামপি পরঃ শাস্তা কালো ন প্রভুঃ। তত্র কুতোন্বদেবাঃ প্রভবেয়ুঃ যে দেবা ইন্দ্রাদ্যা জগতাং প্রাকৃতজগৎস্বেব ঈশিরে ঈশাং চক্রিরে। নন্বু তদেব ব্রহ্ম কিং স্বরূপং তত্রাহ। ন যত্র সত্ত্বমিতি যত্র ব্রহ্মণি বিকারোঽহঙ্কারঃ॥ ১৭॥
সত্ত্বাদয়ঃ কথং ন সন্তীত্যত আহ পরং প্রধানাৎ পরং অতএব বৈষ্ণবং পদং বিষ্ণোর্নির্বিশেষ স্বরূপং তৎ প্রসিদ্ধমেব তদপি ভগবদ্ভক্তা নারদাদয় এব যথা জানন্তি ন তথা জ্ঞানিনোপীত্যাহ। যদ্ব্রহ্ম নেতি নেতীত্যেবং অতৎ তদ্ব্যতিরিক্তং বস্তু উৎসিসৃক্ষবঃ আমমাগেব মনন্তি জানন্তি কিং কৃত্বা দৌরাত্ম্যং কেবল জ্ঞানিনামিব নির্বুদ্ধিত্বং বিসৃজ্য কীদৃশা অনন্য সৌহৃদা বিষ্ণুস্বরূপব্যতিরিক্ত বস্তুনি স্নেহাভাববন্তঃ অহ'স্ত পূর্ব্বস্য শ্রীবিষ্ণোঃ পদং চরণারবিন্দং পদে পদে ক্ষণে ক্ষণে হৃদা উপগুহ্য

এই রূপে আত্মস্বরূপ প্রাপ্ত হইলে দেবগণের পরম প্রভু কালও তাঁহার কিছু করিতে সমর্থ হন না, দেবতারা কি রূপে সমর্থ হইতে পারিবেন? অপর দেবগণ জগতের ঈশ্বর তাঁহারা যদি কিছু করিতে না পারিলেন তবে তাঁহাদের অধীন প্রাণিদিগের ত কথাই নাই, অর্থাৎ তাহারাও কিছু করিতে পারে না। ফলতঃ আত্ম স্বরূপ প্রাপ্ত হইলে আর অন্যের প্রভুত্ব সম্ভাবনা কি? তদবস্থায় সত্ত্ব রজঃ অথবা তমঃ কিছুই থাকে না এবং অহঙ্কারতত্ত্ব, মহত্তত্ত্ব ও প্রকৃতি ইত্যাদি জগৎ কারণ সকলও আর তাহার সৃষ্ট্যাদিতে প্রভু হয় না॥ ১৭॥

ঐ যোগী আত্ম ব্যতিরিক্ত বস্তু মাত্রকে "নেতি, নেতি" অর্থাৎ ইহা নহে, ইহা নহে, এইরূপ বিবেচনা পূর্ব্বক পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করাতে দেহাদিতে আত্ম বুদ্ধি পরিহার পূর্ব্বক ক্ষণে ক্ষণে

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বিসৃজ্য দৌরাত্ম্যমনন্যসৌহৃদা হৃদোপগুহ্যার্হং পদং পদে পদে ॥ ১৮ ॥
ইত্থং মুনিস্তূপরমেদ্ব্যবস্থিতো বিজ্ঞানদৃগ্বীর্য্য সুরন্ধিতাশয়ঃ।
স্বপার্ষ্ণিনাপীড্য গুদং ততোঽনিলং স্থানেষু ষট্‌সূন্নময়েজ্জিতক্লমঃ ॥ ১৯ ॥
নাভ্যাং স্থিতং হৃদ্যধিরোপ্য তস্মাদুদানগত্যোরসি তং নয়েন্মুনিঃ।
ততোনুসন্ধায় ধিয়া মনস্বী স্বতালুমূলং শনকৈর্নয়েত ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দেহাদ্যাত্মত্বং বিসৃজ্য অর্হস্য পূজস্য শ্রীবিষ্ণোঃ পদং পদে পদে ক্ষণে ক্ষণে হৃদা উপগুহ্য আশ্লিষ্য। নান্যস্মিন্ সৌহৃদং যেষাং তথা ভূতাঃ সন্তঃ। তদেবৈকং পদং অতএব পরং সর্ব্বতঃ শ্রেষ্ঠমামনন্তীত্যন্বয়ঃ ॥ ১৮ ॥

তস্মাদিত্থং ব্রহ্মত্বেন ব্যবস্থিতো মুনিরুপরমেৎ। তু শব্দেন যদি প্রযাস্যন্নিতি বক্ষ্যমাণাৎ সকামাদ্বিশেষ উক্তঃ। তমাহ বিজ্ঞায়তেঽনেনেতি বিজ্ঞানং শাস্ত্রং তেন জাতা দৃক্ জ্ঞানং তস্যা বীর্য্যং বলং তেন সুরন্ধিতা বিহিংসিতা আশয়াঃ বিষয়বাসনা যস্য সঃ। ইদানীং তস্য দেহত্যাগে প্রকারমাহ। স্বপার্ষ্ণিনা পাদমূলেন গুদং মূলাধারং আপীড্য নিরুধ্য অনিলং প্রাণং উন্নময়েৎ ঊর্দ্ধং নয়েৎ। জিতঃ ক্লমো যেন ষট্‌সু স্থানেষু নাভ্যাদিষু ॥ ১৯ ॥

নাভ্যাং মণিপূরকে স্থিতং হৃদি অনাহতচক্রে অধিরোপ্য উরসি কণ্ঠাদধোদেশে স্থিতে বিশুদ্ধ চক্রে মনস্বী জিতচিত্তঃ স্বতালুমূলং তস্যৈব চক্রস্যাগ্রদেশং ততো বহুধা গমনসম্ভবাৎ শনকৈরিত্যুক্তং ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ইত্থমিত্যর্দ্ধকং ॥১৯॥ তত ইতি সার্দ্ধকং ॥ ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ইদমেবাস্মাকং সর্ব্বস্বমিত্যালিঙ্গ্য অত্র তদ্বৎসৃজস্ত ইত্যমুক্তে যদা স্বপ্রভোর্ব্রহ্মস্বরূপং কেবলমনুবুভূষন্তি তদা অতৎ ত্যক্তুমিচ্ছবো ভবন্তি সর্ব্বথাতু ভগবৎসেবোপকরণত্বাৎ দৃশ্যং জগন্ন ত্যজন্তীত্যর্থোলভ্যতে। দৌরাত্ম্যমিতি বিষ্ণোর্দ্দেহে মায়িকত্ব বুদ্ধিমন্তো দুরাত্মান এব জ্ঞেয়াঃ ॥ ১৮ ॥

ইত্থং ব্রহ্মত্বেন ব্যবস্থিতো মুনিস্তু শব্দেন যদি প্রযাস্যন্নিতি বক্ষ্যমাণাৎ সকাশাদ্বিশেষ উক্তঃ বিজ্ঞানমনুভব এব দৃগ্দৃষ্টিস্তস্যা বীর্য্যেণ বলেন সর্ব্বতো নিভালনাধিক্যেন সুষ্ঠু রন্ধিতাঃ আশয়া অতি সূক্ষ্মা অপি বিষয়বাসনা যেন সঃ ॥ ১৯ ॥

ইদানীং তস্য দেহত্যাগে প্রকারমাহ স্বপার্ষ্ণিনা পাদমূলেন গুদং মূলাধারমাপীড্য নিরুধ্য অনিলং প্রাণং ষট্‌সু স্থানেষু নাভিহৃদুরস্তালুমূল ভ্রূমধ্য ব্রহ্মরন্ধ্রেষূন্নময়েৎ। তত্র প্রথমং নাভেরধঃ স্বাধিষ্ঠানচক্রাদুপরি নাভ্যাং মণিপূরকে স্থিতং অনিলং হৃদি অনাহতচক্রেঽধিরোপ্য উরসি কণ্ঠাদধোদেশস্থিতে বিশুদ্ধচক্রে ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুর পদকেই হৃদয় দ্বারা আলিঙ্গন করেন, তাহাতে তৎকালে অন্যত্র সৌহৃদ্য থাকে না, অতএব পণ্ডিতেরা সেই বিষ্ণুর পদকে সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া থাকেন, ফলতঃ সেই অবস্থায় কোন উপাধি সম্বন্ধ থাকে না ॥ ১৮ ॥

এই রূপে বিশ্বকে ব্রহ্ম স্বরূপে ভাবনা করিয়া ঐ মুনি ক্রমে ক্রমে উপরত হইবেন। শাস্ত্র আলোচনা দ্বারা তাঁহার যে জ্ঞান জন্মিবে তাহার প্রভাবে বিষয় বাসনা সকল নষ্ট হইয়া যাইবে। তাঁহার দেহত্যাগ প্রায় এই প্রকারে হয়, যথা তিনি আপনার পাদমুল দ্বারা মূলাধার (গুহ্যরন্ধ্র) নিরোধ করিয়া অশ্রান্তভাবে নাভি ইত্যাদি ছয় স্থানে অর্থাৎ নাভি, হৃদয়, বক্ষঃস্থল, তালুমুল, ভ্রূমধ্য এবং ব্রহ্মরন্ধ্র, এই ছয়স্থানে প্রাণ বায়ুকে উর্দ্ধে নীত করেন ॥ ১৯ ॥

অনন্তর নাভিদেশে মণিপূরকচক্রে অবস্থিত প্রাণবায়ুকে হৃদয়স্থ অনাহত চক্রে লইয়া যান, পরে ঐ স্থান হইতে উদান বায়ুর গতিক্রমে তাহাকে বক্ষঃস্থলে অর্থাৎ কণ্ঠদেশের অধোভাগে স্থিত বিশুদ্ধ চক্রে নীত করেন, তাহার পর জিত চিত্ত হইয়া বুদ্ধি দ্বারা অনুসন্ধান পূর্ব্বক তাহাকে আপনার তালুমূলে অর্থাৎ ঐ বিশুদ্ধাখ্য চক্রের অগ্রভাগে অল্পে অল্পে লইয়া যান ॥ ২০ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তস্মাদ্ভ্রুবোরন্তরমুন্নয়েত নিরুদ্ধ সপ্তায়তনোঽনপেক্ষঃ।
স্থিত্বা মুহূর্ত্তার্দ্ধমকুণ্ঠদৃষ্টি র্নির্ভিদ্য মূর্দ্ধন্ বিসৃজেৎ পরং গতঃ॥ ২১॥
যদি প্রযাস্যন্ নৃপ পারমেষ্ঠ্যং বৈহায়সানামুত যদ্বিহারং।
অষ্টাধিপত্যং গুণসন্নিবায়ে সহৈব গচ্ছেন্মনসেন্দ্রিয়ৈশ্চ॥ ২২॥
যোগেশ্বরাণাং গতিমাহুরন্ত র্বহিস্ত্রিলোক্যাঃ পবনান্তরাত্মনাং।
ন কর্ম্মভিস্তাং গতিমাপ্নুবন্তি বিদ্যা তপো যোগ সমাধিভাজাং॥ ২৩॥

শ্রীধরস্বামী।

তস্মাদ্ভ্রুবোরন্তরং আজ্ঞাচক্রং নিরুদ্ধানি শ্রোত্রে নেত্রে নাসিকে মুখং চেত্যেবং সপ্তায়তনানি প্রাণমার্গা যেন সঃ। অনপেক্ষশ্চেৎ পরং ব্রহ্মগতঃ সন্ মূর্দ্ধন্ মূর্দ্ধনি ব্রহ্মরন্ধ্রে নির্ভিদ্য দেহমিন্দ্রিয়াণিচ বিসৃজেৎ॥ ২১॥

সদ্যোমুক্তি মুক্ত্বা ক্রমমুক্তিমাহ যদীতি দশভিঃ। যদিতু পারমেষ্ঠ্যং পদং প্রযাস্যন্ ভবতি। বৈহায়সানাং খেচরাণাং সিদ্ধানাং যদ্বিহারং ক্রীড়াস্থানং কীদৃশং অষ্টাধিপত্যানি অণিমাদ্যৈশ্বর্য্যাণি যস্মিন্ তদপি প্রযাস্যন্। ক্ব গুণসন্নিবায়ে গুণসমুদায় রূপে ব্রহ্মাণ্ডে সর্ব্বত্রেত্যর্থঃ। তর্হি দেহত্যাগাবসরে মনশ্চ ইন্দ্রিয়াণিচ ন ত্যজেৎ কিন্তু তৈঃ সহৈব তত্তল্লোক ভোগার্থং গচ্ছেৎ॥ ২২॥

যতঃ কর্ম্মগতিবৎ ন যোগগতিঃ পরিচ্ছিন্নেত্যাহ যোগেশ্বরাণাং ত্রিলোক্যা অন্তর্ব্বহিশ্চ মহর্লোকাদিষু ব্রহ্মাণ্ডাৎ বহিশ্চ গতিমাহুঃ অত্র হেতুঃ পবনস্যান্তঃ আত্মা লিঙ্গশরীরং যেষামিতি। বিদ্যা উপাসনা তপো ভগবদ্ধর্ম্মঃ। যোগোঽষ্টাঙ্গঃ। সমাধির্জ্ঞানং তান্ যে ভজন্তি তেষাং যা গতিস্তাং॥ ২৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মনস্বী জিতচিত্তঃ স্বতানুমূলং তত্রৈব চক্রস্যাগ্রদেশং ততো বহুধা গমনসম্ভবাৎ শনৈঃশনৈরিত্যুক্তং। তস্মা ভ্রুবোরন্তরমাজ্ঞাচক্রং নিরুদ্ধানি সপ্তায়তনানি শ্রোত্রে নেত্রে নাসিকে মুখঞ্চেত্যেবং সপ্তপ্রাণমার্গা যেন সঃ। অনপেক্ষঃ ক্রমমুক্তবৎ পারমেষ্ঠ্যাদি পদ ভোগকৌতুকানপেক্ষঃ মূর্দ্ধন্ মূর্দ্ধনি ব্রহ্মরন্ধ্রে নির্ভিদ্য দেহমিন্দ্রিয়াণিচ বিসৃজেৎ॥ ২১॥

ইতি সদ্যোমুক্তিমুক্ত্বা ক্রমমুক্তিমাহ যদীতি। পারমেষ্ঠ্যং ব্রহ্মপদং যদি প্রযাস্যন্ ভবেৎ। তথা বৈহায়সানাং খেচরাণাং যদ্বিহারং বিহরন্ত্যস্মিন্নিতি বিহারং ক্রীড়াস্থানং কীদৃশং অষ্টাবাধিপত্যানি অণিমাদ্যৈশ্বর্য্যাণি যস্মিন্ তচ্চ গুণসন্নিবায়ে গুণসমুদায়রূপে ব্রহ্মাণ্ডে সর্ব্বত্রেত্যর্থঃ। তর্হি দেহত্যাগাবসরে মনশ্চেন্দ্রিয়াণিচ ন ত্যজেৎ কিন্তু তৈঃ সহৈব তত্তল্লোকভোগার্থং গচ্ছেৎ॥ ২২॥

ভোগেপি যোগিনো ন কর্ম্মিভিঃ সাধারণ্যমিত্যাহ যোগেশ্বরাণাং ত্রিলোক্যা অন্তর্ব্বহিশ্চ মহর্লোকাদিষু ব্রহ্মাণ্ডাদ্বহিশ্চ গতিমাহুঃ তত্র হেতুঃ পবনস্যান্তরাত্মা লিঙ্গশরীরং যেষাং তেষাং বিদ্যা ভগবদুপাসনা তপো ভগবদ্ধর্ম্মঃ যোগোঽষ্টাঙ্গঃ সমাধির্জ্ঞানং তান্ যে ভজন্তি তেষাং যা গতিস্তাং॥ ২৩॥

তদনন্তর প্রাণের সপ্তমার্গ যে শ্রোত্রদ্বয়, নেত্রদ্বয়, নাসিকাদ্বয় এবং মুখ, ইহাদিগকে নিরোধ পূর্ব্বক ঐ বিশুদ্ধ চক্রের অগ্রভাগ হইতে প্রাণ বায়ুকে লইয়া ভ্রুদ্বয়ের মধ্যবর্ত্তি আজ্ঞাচক্রে স্থাপন করেন। তৎপরে যদি একেবারে অনপেক্ষ হন, অর্থাৎ কোন প্রকার ভোগাকাঙ্ক্ষা না থাকে তাহা হইলে ঐ স্থানে অর্দ্ধ মুহূর্ত থাকিয়া পরব্রহ্ম গত হওত ঐ প্রাণকে ব্রহ্মরন্ধ্রে নীত করিবেন, তাহার পরেই ব্রহ্মরন্ধ্র নির্ভেদ করিয়া প্রয়াণ সময়ে দেহ এবং ইন্দ্রিয় সকল পরিত্যাগ করিবেন॥ ২১॥

কিন্তু যদি সদ্যো মুক্তি লাভের অভিলাষ না থাকে অর্থাৎ যদি ব্রহ্মপদ অথবা সিদ্ধগণের ক্রীড়াস্থান কিম্বা অণিমাদি অষ্ট ঐশ্বর্য্য অথবা সর্ব্বত্র আধিপত্য লাভের আকাঙ্ক্ষা হয়, তাহা হইলে পূর্ব্বোক্ত প্রকারে দেহত্যাগ সময়ে মনঃ এবং ইন্দ্রিয় সকল পরিত্যাগ না করিয়া তত্তল্লোক ভোগার্থ ঐ সকলের সহিত প্রাণবায়ুর নির্গম করিতে হইবে॥ ২২॥

কর্ম্মগতির তুল্য যোগের গতি পরিচ্ছিন্না নহে, বায়ুর মধ্যে যোগিদিগের লিঙ্গ শরীর থাকে, তদ্দ্বারা ত্রিলোকীর অন্তরে এবং বহির্ভাগে গমনাগমন হইতে পারে অতএব তাঁহারা উপাসনা, ভগবদ্ধর্ম্ম, অষ্টাঙ্গ যোগ এবং সমাধি করিয়া যে গতি প্রাপ্ত হয়েন কর্ম্মী সকল কেবল কর্ম্ম দ্বারা সেই গতি পাইতে পারেন না॥ ২৩॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বৈশ্বানরং যাতি বিহায়সা গতঃ সুষুম্নয়া ব্রহ্মপথেন শোচিষা।
বিধূত কল্কোঽথ হরেরুদস্তাৎ প্রযাতি চক্রং নৃপ শৈশুমারং ॥ ২৪ ॥
তদ্বিশ্বনাভিং ত্বতিবর্ত্ত্য বিষ্ণোরনীয়সা বিরজেনাত্মনৈকঃ।
নমস্কৃতং ব্রহ্মবিদামুপৈতি কল্পায়ুষো যদ্বিবুধা রমন্তে ॥ ২৫ ॥
অথো অনন্তস্য মুখানলেন দংদহ্যমানং স নিরীক্ষ্য বিশ্বং।

শ্রীধরস্বামী।

তান্নাহ বৈশ্বানরমিত্যষ্টভিঃ। বিহায়সা আকাশেন তত্রচ ব্রহ্মলোক পথেন গতঃ সন্। তত্র প্রথমং বৈশ্বানরং অগ্ন্যভিমানিনীং দেবতাং যাতি। কেনোপায়েন সুষুম্নয়া নাড্যা। সাচ দেহাদ্বহিরপি বিততাস্তীত্যাহ শোচিষা জ্যোতির্ম্ময্যা। বিধূত স্ত্যক্তঃ কল্কো মলং যেন সঃ ক্ষাপ্যমজ্জমান ইত্যর্থঃ। উদস্তাদুপরিষ্টাৎ বর্ত্তমানং হরেঃ সম্বন্ধি তারারূপ নারায়ণাধিষ্ঠানমিত্যর্থঃ। শৈশুমারং চক্রং পঞ্চমস্কন্ধে বক্ষ্যমাণং শিশুমারাকারং জ্যোতিশ্চক্রং চক্রস্থানি আদিত্যাদি ধ্রুবান্তানি পদানি প্রযাতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

তদ্বিষ্ণোশ্চক্রং বিশ্বস্য নাভিং সূর্য্যাদ্যাশ্রয়ভূতং। আবিষ্ট লিঙ্গত্বান্নাভি শব্দস্য ন ষণ্ডত্বং। অতিবর্ত্ত্য অতিক্রম্য পরতঃ স্বর্গিণাং গত্যভাবাৎ একএব নির্ম্মলেন লিঙ্গশরীরেণ ব্রহ্মবিদাং স্থানং অন্যৈর্নমস্কৃতং মহর্ল্লোকমুপৈতি। যৎ যস্মিন্ বিবুধা মহান্তঃ কল্পায়ুষঃ ভৃগ্বাদয়ঃ ॥ ২৫ ॥

অথো অনন্তরং কল্পান্তে সতি বিশ্বং ত্রৈলোক্যং অতিশয়েন দহ্যমানং নিরীক্ষ্য তত্রাপ্যুষ্ম প্রাপ্তেঃ। যৎ দ্বিপরার্দ্ধ স্থায়ি তৎ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথো লীলাগৃহীতশরীরেণ তস্তোগানন্তরং ॥ ২৬। ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তত্র প্রথমং বৈশ্বানরং অগ্ন্যভিমানিনীং দেবতাং যাতি বিহায়সা আকাশেনৈব সুষুম্নয়া নাড্যা কীদৃশ্যা ব্রহ্মপথেন ব্রহ্মলোক মার্গরূপয়েত্যর্থঃ। সাচ দেহাদ্বহিরপি বিততাস্তীত্যাহ শোচিষা জ্যোতির্ম্ময্যা বিধূতকল্ক স্ত্যক্তমালিন্যঃ ক্ষাপ্যমজ্জমান ইত্যর্থঃ। অথ হরের্ভগবতঃ সম্বন্ধি উদস্তাৎ ইত ঊর্দ্ধং স্থিতং চক্রং শৈশুমারং শিশুমারাকারং চক্রস্থানি আদিত্যাদীনি ধ্রুবান্তানি পদানি প্রযাতীত্যর্থঃ ॥২৪

ততশ্চ তদ্বিষ্ণোশ্চক্রং অতিবর্ত্ত্য অতিক্রম্য। কীদৃশং বিশ্বস্য নাভিং :বিশ্বাত্মকপুরুষস্য নাভিস্থানীয়মনীয়সা অণিমাদিসিদ্ধি মত্বাদতিসূক্ষ্মেণ বিরজেন নির্ম্মলেন লিঙ্গশরীরেণ সহ ততঃ পরত্র স্বর্গিণাং গত্যভাবাদেকং নমস্কৃতং পূজ্যং ব্রহ্মবিদাং স্থানং মহর্লোক মুপৈতি যদ্যস্মিন্ বিবুধা মহাকল্পায়ুষো রমন্তে খেলন্তি ॥ ২৫ ॥

অথো অনন্তরং যদি কল্পপর্য্যন্তং কৌতুক বশাৎ তত্রৈব স্থাতুমিচ্ছতি তদা কল্পান্তে সতি বিশ্বং লোকত্রয়ং নির্যাতি উষ্ণীভূতাৎ

যে সকল কর্ম্মী যাগযজ্ঞাদি করেন তাঁহারা দেহান্তে আকাশ পথে গমন করত প্রথমে ব্রহ্মলোক পথ স্বরূপা জ্যোতির্ম্ময়ী সুষুম্না নারী যোগে অগ্ন্যভিমানিনী দেবতার নিকট যান, তথায় তাঁহাদের পাপ সকল ক্ষালিত হয়, তাহার পরে উপরিস্থিত হরি সম্বন্ধীয় শিশুমারাকার জ্যোতিশ্চক্রে যাহা তারকা রূপে নারায়ণের অধিষ্ঠান স্থান, তাহা প্রাপ্ত হন অর্থাৎ ঐ চক্রস্থ আদিত্যাদি ধ্রুবান্ত পদ সকল প্রাপ্ত হন ॥ ২৪ ॥

তদনন্তর বিশ্বের নাভি স্বরূপ সেই বিষ্ণুসম্বন্ধি চক্র নির্ম্মল লিঙ্গ শরীর দ্বারা অতিক্রম করিয়া অন্যের নমস্কৃত ব্রহ্মবেত্তাদিগের স্থান মহর্ল্লোক, যেখানে কল্পায়ু ভৃগু প্রভৃতি রমমাণ হইতেছেন, তাহা প্রাপ্ত হন ॥ ২৫ ॥

অনন্তর কল্পান্ত সময়ে যখন ভগবান্ অনন্তদেবের মুখাগ্নি দ্বারা ত্রৈলোক্য দগ্ধ হয় তখন ঐ স্থানেও উষ্ম প্রাপ্ত হওয়াতে তাহা হইতে নির্গত হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করেন, ঐ স্থান দ্বিপরার্দ্ধ কালস্থায়ী,

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নির্যাতি সিদ্ধেশ্বর যুষ্টধিষ্ণ্যং যদ্দ্বৈপরার্দ্ধ্যং তদুপারমেষ্ঠ্যং ॥ ২৬ ॥
ন যত্র শোকো নজরা ন মৃত্যু র্নার্ত্তি র্নচোদ্বেগ ঋতে কুতশ্চিৎ।
যচ্চিত্ততোঽদঃ কৃপয়াঽনিদং বিদাং দুরন্ত দুঃখপ্রভবানুদর্শনাৎ ॥ ২৭ ॥
ততোবিশেষং প্রতিপদ্য নির্ভয় স্তেনাত্মনাপোঽনলমূর্ত্তিরত্বরন্।

শ্রীধরস্বামী।

পারমেষ্ঠ্যং পদং প্রতি নির্যাতি। সিদ্ধেশ্বরৈর্যুষ্টানি ধিষ্ণ্যানি বিমানানি যস্মিন্ তৎ। উ ইতি শ্রৈষ্ঠ্যং সূচিতং ॥ ২৬ ॥

তদেবাহ ন যত্রেতি। আর্ত্তির্দুঃখং উদ্বেগোভয়ং। কিন্তু চিত্ততো হেতোর্যদ্দুঃখং অদ ঋতে তদেকং বিনা। তৎকুতো ভবতি। অনিদং বিদাং ইদং ভগবতো ধ্যানমজানতাং প্রাণিনাং দুরন্ত দুঃখো যঃ প্রভবো জন্ম তস্যানুদর্শনাৎ তেষাং কৃপয়া। যদ্বা চিত্ততোদো মনঃ পীড়েতি যৎ তদ্বিনা কুতশ্চিদপি যত্র শোকাদয়ো ন সন্তীতি ॥ ২৭ ॥

তত্রচ ব্রহ্মলোক গতানাং প্রাণিনাং ত্রিবিধা গতিঃ। যে পুণ্যোৎকর্ষেণ গতাঃ তে কল্পান্তরে পুণ্য তারতম্যেনাধিকারিণো ভবন্তি। যেতু হিরণ্যগর্ভাদ্যুপাসনাবলেন গতাঃ তে ব্রহ্মণা সহ মুচ্যন্তে। যেতু ভগবদুপাসকাঃ তেতু স্বেচ্ছয়া ব্রহ্মাণ্ডং ভিত্বা বৈষ্ণবং পদমারোহন্তি। তত্র প্রস্তুতস্য ভগবদ্ভক্তস্য ব্রহ্মাণ্ডভেদ প্রকারমাহ তত ইত্যাদিনা। তত্রেয়ং প্রক্রিয়া। ঈশ্বরাধিষ্ঠিতায়াঃ প্রকৃতেঃ কেনচিদংশেন মহত্তত্ত্বং ভবতি। তস্যাংশেনাহঙ্কারঃ তস্যাংশেন শব্দতন্মাত্র দ্বারা নভঃ। তস্যাংশেন স্পর্শ তন্মাত্র দ্বারা বায়ুঃ। তস্যাংশেন রূপতন্মাত্র দ্বারা তেজঃ। তস্যাংশেন রসতন্মাত্র দ্বারা আপঃ। তদংশেন গন্ধঃ তন্মাত্র দ্বারা

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ততোবিশেষমিতি। অত্র টীকায়ামেকব্রহ্মাণ্ডপক্ষ এব সঙ্গমিতঃ। বহুব্রহ্মাণ্ডপক্ষেত্বেবং ব্রহ্মাণ্ডানি খল্বেকত্রৈবানুচ্ছনীচন্বেন মণ্ডলীভূয় বর্ত্তন্তে। তেষাং পৃথিব্যাবরণং প্রত্যেকং পৃথগেব। জলাবরণন্তু তন্মণ্ডলাদ্বহিঃ পূর্ব্বাবরণাদ্দশগুণমেকমেব। যস্যোপরি চ সর্ব্বব্রহ্মাণ্ডকারণং কারণার্ণবশায্যেক এব শেতে। যত্তু মণ্ডলাভ্যন্তরেঽপি যৎকিঞ্চিজ্জলং প্রবিশতি তত্ত্বাবরণ সঙ্গং ন ভবতি অনিশ্চিতমানত্বাৎ। তদেবমেবাহঙ্কারাদ্যাবরণানাং সর্ব্বভূতাবরকত্বং সঙ্গচ্ছত ইতি। বিশেষং প্রতিপদ্য প্রাচীনস্থূলদেহে ইব তত্র

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মহর্লোকাদূর্দ্ধং যদ্দ্বৈপরার্দ্ধ পর্য্যন্তস্থায়ি তৎপারমেষ্ঠ্যং সত্যলোকং প্রতিযাতি সিদ্ধেশ্বরৈর্যুষ্টানি ধিষ্ণ্যানি বিমানানি যস্মিং স্তৎ ॥ ২৬

সত্য লোকস্ত মাহাত্ম্যমাহ ন যত্রেতি। আর্ত্তি দুঃখং উদ্বেগো ভয়ং কিন্তু চিত্ততো হেতো র্যদ্দুঃখং অদঃ ঋতে তদেকং বিনা। তদেব কিং কথং বা ভবেত্তত্রাহ অনিদং বিদাং ইদং বৈষ্ণবযোগমজানতাং ত্রিলোকস্থ জনানাং দুরন্তদুঃখে যঃ প্রভবঃ সংসার স্তস্যানুদর্শনাদ্যা কৃপা তয়া। তেন ব্যাজস্তুতৌ সত্যলোকস্থাস্তে মহাকৃপালবো ধন্যা এবেতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

অথ তত্রৈব যদি মহাকল্পপর্য্যন্তং স্থাতুমিচ্ছতি তদা ব্রহ্মণা সহৈব মুচ্যতে। যদিচ তদন্তরেব মোক্ষমিচ্ছতি তদা সপ্তাবরণানি নির্ভিদ্যৈব ব্রহ্ম প্রবিশতীতি তৎ প্রকারমাহ। ততো বিশেষং পঞ্চাশৎকোটি যোজন বিশালস্য ব্রহ্মাণ্ডস্য প্রথমাবরণরূপাং পৃথিবীং পঞ্চাশৎকোটি যোজন প্রমাণাং প্রতিপদ্য প্রাপ্য কেন প্রকারেণ তেনাত্মনা পৃথিবীরূপেণ এবমুত্তরত্রাপি দ্রষ্টব্যং নির্ভয়ঃ তত্তদাবরণ ক্লেদদাহাদিশঙ্কাশূন্য ইত্যর্থঃ। ততোঽপঃ পৃথিবীদশগুণ প্রমাণাঃ প্রতিপদ্য অবাত্মনেতি শেষঃ। ততোঽনলমূর্ত্তির্জল

যেখানে সিদ্ধেশ্বরদিগের সেবিত ভূরি ভূরি বিমান আছে ॥ ২৬ ॥

তথায় চিত্ত নিমিত্ত যে দুঃখ তাহা ভিন্ন শোক, জরা, মৃত্যু, দুঃখ, ভয়, এ সমস্ত কিছুই নাই। চিত্তহেতু দুঃখ এই যে, ভগবানের ধ্যান না জানাতে প্রাণিদিগের দুরন্তঃ দুঃখদায়ক জন্ম অবলোকন করিয়া তাহাদের প্রতি কৃপা জন্মে ॥ ২৭ ॥

যে সকল ব্যক্তি উক্ত প্রকারে ব্রহ্মলোক গত হয়েন তাহাদের তিন প্রকার গতি হয়, যথা—যাঁহারা পুণ্যোৎকর্ষ বশতঃ সেস্থানে গমন করেন তাঁহারা কল্পান্তরে পুণ্যের তারতম্য হেতু অন্যান্য স্থানের অধিকারী হন, যাঁহারা হিরণ্যগর্ভাদির উপাসনা বলে তত্তৎ স্থান প্রাপ্ত হন, তাঁহাদের ব্রহ্মার সহিত মুক্তি হয়, আর যাঁহারা ভগবানের উপাসক তাঁহারা স্বেচ্ছা পূর্ব্বক ব্রহ্মাণ্ড ভেদ করিয়া বৈষ্ণবলোক প্রাপ্ত হইতে

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

জ্যোতির্ম্ময়ো বায়ুমুপেত্য কালে বায়্বাত্মনা খং বৃহদাত্মলিঙ্গং ॥ ২৮ ॥
ঘ্রাণেন গন্ধং রসনেন বৈ রসং রূপঞ্চ দৃষ্ট্যা শ্বসনং ত্বচৈব।

শ্রীধরস্বামী।

পৃথ্বী। তৈশ্চ মিলিতৈশ্চতুর্দ্দশ ভুবনাত্মকং বিরাট্ শরীরং। তস্য চ পঞ্চাশৎ কোটী যোজন বিশালস্য পৃথিব্যেবাণ্ডকটাহ বিশেষ শব্দবাচ্যা কোটিযোজন বিশালঃ প্রথমাবরণং। পঞ্চাশৎ কোটি যোজন বিশালমিত্যেকে। ততোঽবাদীনাং যেঽপরিণতা অংশাঃ তান্যেবোত্তরোত্তরং দশগুণান্যাবরণানি। অষ্টমং তু প্রকৃত্যাবরণং ব্যাপকমেব। তদেবং স্থিতে পৃথিব্যাদ্যাবরণ ভেদ প্রকারঃ কথ্যতে ততো বিশেষং প্রতিপদ্য লিঙ্গদেহেন পৃথিব্যাত্মতাং প্রাপ্যেত্যর্থঃ। এবমুত্তরত্রাপি দ্রষ্টব্যং। নির্ভয়ঃ কথং যাস্যামীতি শঙ্কাশূন্যঃ তেনাত্মনা পৃথিবীরূপেণ তন্নিরন্তরা অপঃ প্রতিপদ্য অত্বরন্ ত্বরামকুর্ব্বন্। তত্তদাত্মত্বেঽপি ক্লেদ দাহাদি শঙ্কাভাবাৎ যথেষ্টং ভোগান্ ভুঞ্জান ইত্যর্থঃ। এবং জ্যোতির্ম্ময়ঃ সন্ কালে ভোগাবসানে বৃহদাত্মনো লিঙ্গং পরমাত্মমূর্ত্তিত্বেনোপাসনেষূক্তং। যদ্বা শব্দাত্মনা তস্য প্রমাপকমিতি ॥ ২৮ ॥

ইন্দ্রিয়ার্থানাং ভূতসূক্ষ্মাণাং অতিক্রমমাহ ঘ্রাণেনাধিষ্ঠিতেন গন্ধমুপেত্য শ্বসনং স্পর্শনং নভোগুণত্বং শব্দাত্মতাং। প্রাণেন তত্তৎ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

লিঙ্গদেহাবেশং কৃত্বা। পুনশ্চ তেন বিশেষাবিষ্টেন লিঙ্গদেহাখ্যেনৈবাত্মনা অপোজলাবরণং প্রতিপদ্য প্রাচীনস্থূলদেহত ইব বিশেষত উৎক্রমপূর্ব্বকং তত্র তদাবেশং কৃত্বা। পুনশ্চ পূর্ব্ববদনলমূর্ত্তিঃ সন্নিত্যাদি যোজ্যং। তত্র তত্র লোকবিশেষেষু ভোগশ্চেল্লীলাশরীরমপি মন্তব্যং ॥ ২৮ ॥

ঘ্রাণেন গন্ধমিতি। অনেনাকাশাবরণাদ্বহিরেব সূক্ষ্মরূপাণ্যাবরণানি লভ্যন্তে যুক্তঞ্চেদং। কারণকারণানাং বহির্ব্বহিরবস্থান প্রাপ্তেঃ। ব্যবহিতানামপি কারণানামংশমংশমুপাদায়েশ্বরেণ তত্তৎকার্য্যসৃষ্টেঃ। যথা গন্ধতন্মাত্রস্য জলস্য চাংশমুপাদায় তেন পৃথিবী

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দশগুণং তেজ আবরণং প্রাপ্যেত্যর্থঃ। অত্বরন্ ভবেৎ। তত্র তত্র পৃথিবী জলাদিষু ঘ্রাণরসনাদীন্দ্রিয়ৈর্গন্ধরসাদীন্ বিচিত্র ভোগ্য বিষয়ান্ ভোক্ত্রুমেবেতি ভাবঃ। ততো জ্যোতির্ম্ময়ঃ কালে বায়্বাত্মনা বায়ুং তেজোদশগুণং উপেত্য খং বায়ুদশগুণমাকাশং বৃহদাত্মনো লিঙ্গং পরমাত্ম মূর্ত্তিত্বেনোপাসনেষূক্তং যদ্বা বেদ শব্দাত্মনা তৎপ্রমাপকমিতি ॥ ২৮ ॥

ইন্দ্রিয়ার্থানাং ভূতসূক্ষ্মাণামতিক্রমমাহ। ঘ্রাণেন ঘ্রাণেন্দ্রিয়েণ গ্রাহ্যং গন্ধঃ উপেত্য এবং রসনেনেত্যাদি শ্বসনং স্পর্শং নভোগুণত্বং নভোগুণং শব্দং প্রাণেন কর্ম্মেন্দ্রিয়েণ আকৃতিং তত্তৎ ক্রিয়াং তত্র পৃথিব্যাদ্যাবরণেষেব গন্ধাদয়ঃ সন্তি তেষামতিক্রমং

পারেন। এ স্থলে ভগবদ্ভক্তেরই প্রস্তাব হইয়াছে অতএব তাঁহারই ব্রহ্মাণ্ড ভেদ প্রকার কহি, তাহার এই প্রক্রিয়া। প্রকৃতি ঈশ্বর কর্ত্তৃক অধিষ্ঠিতা হইলে তাঁহার কোন অংশ দ্বারা মহত্তত্ত্ব হয়, মহত্তত্ত্বের অংশে অহঙ্কার তত্ত্ব এবং অহঙ্কার তত্ত্বের অংশে শব্দতন্মাত্র দ্বারা আকাশ, তাহার অংশে স্পর্শতন্মাত্র দ্বারা বায়ু, তাহার অংশে রূপ তন্মাত্র দ্বারা তেজঃ, তাহার অংশে গন্ধতন্মাত্র দ্বারা পৃথিবী এই সকল মিলিত হইয়া চতুর্দ্দশ ভুবন স্বরূপ বিরাট্ দেহ হয়। সেই বিরাট্ শরীর পঞ্চাশৎ কোটি যোজন বিশাল, পৃথিবী তাহার প্রথমাবরণ, তাহার পরে জলাদির অপরিনত অংশ উত্তরোত্তর দশগুণ বৃদ্ধি ক্রমে দ্বিতীয়াদি আবরণ, প্রকৃতি অষ্টমাবরণ। তন্মধ্যে পৃথিবী রূপ আবরণ ভেদের প্রকার এই, লিঙ্গ দেহের দ্বারা পৃথিবী স্বরূপ হইয়া নির্ভয়ে অর্থাৎ কিরূপে যাইব এমত আশঙ্কা শূন্য হইয়া ঐ পৃথিবী রূপেই তাহার অব্যবহিত জল স্বরূপ হয়েন, সেই সেই স্থানে সুস্থির হইয়া ঘ্রাণ রসনাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা বিচিত্র গন্ধ রসাদি ভোগানন্তর অনল স্বরূপ হয়েন, তাহার পরে ঐ বায়ু স্বরূপে বৃহদাত্মার অর্থাৎ পরমাত্মার মূর্ত্তি স্বরূপ যে আকাশ, তাহার স্বরূপ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ২৮ ॥

তদনন্তর ঐ যোগী ঘ্রাণেন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা দ্বারা গন্ধ, রসনার অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা রস, চক্ষুর অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা রূপ, ত্বগিন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা স্পর্শ, শ্রোত্রেন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা শব্দ এবং

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রোত্রেণ চোপেত্য নভো গুণত্বং প্রাণেন চাকূতিমুপৈতি যোগী ॥ ২৯ ॥
স ভূতসূক্ষ্মেন্দ্রিয়সন্নিকর্ষং মনোময়ং দেবময়ং বিকার্য্যং।
সংসাদ্য গত্যা সহ তেন যাতি বিজ্ঞানতত্ত্বং গুণসন্নিরোধং ॥ ৩০ ॥
তেনাত্মনাত্মানমুপৈতি শান্তমানন্দমানন্দময়োঽবসানে।
এতাং গতিং ভাগবতীং গতো যঃ স বৈ পুনর্নেহ বিসজ্জতে ঽঙ্গ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কর্ম্মেন্দ্রিয়েণ আকূতিং তত্ত্বং ক্রিয়াং ॥ ২৯ ॥

তদেবং স্থূল সূক্ষ্ম ভূতাতিক্রমমুক্ত্বা তদাবরণ ভূতাহঙ্কার প্রাপ্ত্যা মহদাদি প্রাপ্তিমাহ স যোগী বিকার্য্যং সংসাদ্য বিজ্ঞানতত্ত্বং যাতি। বিবিধং কার্য্যমস্যেতি বিকার্য্যোঽহঙ্কারঃ স ত্রিবিধঃ তামসো রাজসঃ সাত্ত্বিক ইতি। তত্র তামসাজ্জড়ানি ভূতসূক্ষ্মাণি জায়ন্তে রাজসাদ্বহির্মুখানি দশেন্দ্রিয়াণি। সাত্ত্বিকাত্মন ইন্দ্রিয় দেবাশ্চ। তেষাং লয়ঃ তত্তদহঙ্কারে তত্র ভূত সূক্ষ্মাণামিন্দ্রিয়াণাঞ্চ সন্নিকর্ষং লয়স্থানং তামসং রাজসঞ্চ। মনোময়ং দেবময়ঞ্চ সাত্ত্বিকং প্রাপ্য। গত্যা ঐক্য গমনেন তেনাহঙ্কারেণ সহ বিজ্ঞান তত্ত্বং মহত্তত্ত্বং যাতি ততো গুণানাং সন্নিরোধো লয়ো যস্মিন্ তৎ প্রধানং যাতি ॥ ৩০ ॥

তেনাত্মনা প্রধানরূপেণ আনন্দময়ঃ সন্ উপাধীনামবসানে শান্তমবিকৃতমানন্দং পরমাত্মানমুপৈতি ন বিসজ্জতে নাবর্ত্ততে ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স্পষ্টৈত্যাদি। কিন্তু গন্ধতন্মাত্রাদীনাং সূক্ষ্মত্বেনানুপলভ্যমানত্বাদাকাশতুল্যত্বমিতি আকাশান্তর্গণনাদষ্টাবেবাবরণান্যবসীয়ন্তে। বাক্যমিদং স্বেবং বিবেচনীয়ং তত্র ঘ্রাণেনেতি। ঘ্রাণদ্বারা গন্ধমাবিশ্যেত্যর্থঃ। এবমুত্তরত্রাপি ॥ ২৯। ৩০ ॥

তেনাহঙ্কারেণ সহেতি তল্লয়ং বিজ্ঞানতত্ত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পূর্ব্ববদুক্তং সংপ্রত্যাস্তেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৯ ॥

তদেবং স্থূলসূক্ষ্মভূতাতিক্রমমুক্ত্বা তদাবরণভূতাহঙ্কার প্রাপ্ত্যা মহদাদি প্রাপ্তিমাহ সযোগী বিবিধং কার্য্যমস্যেতি বিকার্য্যোঽহঙ্কারস্তং সংসাদ্য প্রাপ্য কীদৃশং ভূতসূক্ষ্মাণাং ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ সন্নিকর্ষো লয়ো যত্র তং তামসাহঙ্কারে ভূতসূক্ষ্মাণি রাজসাহঙ্কারে ইন্দ্রিয়াণি প্রবিলাপ্যেত্যর্থঃ। পুনঃ কীদৃশং মনোময়ং দেবময়ং সাত্ত্বিকাহঙ্কারে মনো দেবতাশ্চ প্রবিলাপ্যেত্যর্থঃ। ততশ্চাবশিষ্টেন তেনাহঙ্কারেণ সহ গত্যা বিজ্ঞানতত্ত্বং মহত্তত্ত্বং যাতি অহঙ্কারং মহত্তত্ত্বে প্রবিলাপয়তীত্যর্থঃ। ততস্তেন মহত্তত্ত্বেন গুণাঃ সংনিরুধ্যন্তে যেন তৎ প্রধানং যাতি মহত্তত্ত্বং প্রধানে বিলাপয়তীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ততস্তেন প্রধানেন সহ আত্মনা স্বস্বরূপেণ আত্মানং পরংব্রহ্ম আদি পুরুষমানন্দ রূপং উপৈতি প্রকৃত্যাবরণাৎ পরত্র কারণার্ণবশায়ি মহাপুরুষস্য স্থিতেঃ। ততোঽবসানে আনন্দময় ইতি তস্মিন্নেব সাযুজ্যং প্রাপ্নোত্যর্থঃ ন বিসজ্জতে ইহ সংসারে নাবর্ত্ততে ॥ ৩১

কর্ম্মেন্দ্রিয় সকলের অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা সেই সেই ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়া প্রাপ্ত হয়েন অর্থাৎ ইন্দ্রিয় সকলের বিষয় স্বরূপ সূক্ষ্ম ভূতকেও ঐ ঐ প্রকারে অতিক্রম করিবেন ॥ ২৯ ॥

তাহার পরে তিনি স্থূলভূত, সূক্ষ্ম ভূত এবং ইন্দ্রিয় সকলের লয় স্থান, তথা মনোময় ও দেবময় অর্থাৎ তামস, রাজস, সাত্ত্বিক এই ত্রিবিধ যে অহঙ্কার স্বরূপ ষষ্ঠ আবরণ তাহা প্রাপ্ত হইয়া গমনক্রমে সেই অহঙ্কারের সহিত বিজ্ঞানতত্ত্ব অর্থাৎ সপ্তম আবরণ স্বরূপ মহত্তত্ত্ব প্রাপ্ত হয়েন, তদনন্তর গুণ সকলের লয় স্থান যে প্রধান অর্থাৎ অষ্টম আবরণ রূপা প্রকৃতি তাহাতে অবস্থিত হয়েন ॥ ৩০ ॥

তাহার পর প্রকৃতি স্বরূপে আনন্দময় হইয়া উপাধি সকলের অবসান হওয়াতে পরম আনন্দ স্বরূপ অবিকৃত আত্মাকে প্রাপ্ত হয়েন। হে রাজন্! যে যোগী এই প্রকারে ভগবৎ সম্বন্ধিনী গতি প্রাপ্ত হন, তাঁহার আর এ সংসারে পুনরাবৃত্তি হয় না ॥ ৩১ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

এতে সৃতী তে নৃপ বেদগীতে ত্বয়াভিপৃষ্টে চ সনাতনে চ।
যে বৈ পুরা ব্রহ্মণ আহ তুষ্ট আরাধিতো ভগবান্ বাসুদেবঃ ॥ ৩২ ॥
নহ্যতোঽন্যঃ শিবঃ পন্থা বিশতঃ সংসৃতাবিহ। বাসুদেবে ভগবতি ভক্তিযোগো যতো ভবেৎ ॥৩৩

শ্রীধরস্বামী।

এতে সৃতীমার্গৌ প্রকারাবিত্যর্থঃ। হে নৃপ অনপেক্ষো নির্ভিদ্য মূর্দ্ধন্ বিসৃজেৎ পরং গত ইতি যা সদ্যো মুক্তিরেকা সৃতিঃ। যদি প্রযাস্যন্নিত্যাদিনা ক্রমমুক্তিঃ সৃতিশ্চ যা। এতে সৃতী বেদেন গীতে উক্তে নতুস্বোৎপ্রেক্ষিতে। তত্র যদা সর্ব্বে প্রমুচ্যন্তে কামা যেঽস্য হৃদি স্থিতাঃ। অথ মর্ত্ত্যো মৃতো ভবতীত্যত্র ব্রহ্ম সমশ্নুত ইতি সদ্যোমুক্তিঃ। তেঽর্চ্চিভিরভিসংবিশন্তীত্যাদিনা ক্রমমুক্তিশ্চ বেদেনোক্তা। যদ্বা ন কর্ম্মভিস্তাং গতিমাপ্নুবন্তীতি দক্ষিণমার্গস্যাপি সূচিতত্বাদেতে সৃতী ইতি দ্বিবচনং। ত্বয়াভিপৃষ্টে যচ্ছ্রোতব্যমিত্যাদি প্রশ্নেন অর্থান্মুক্তিবিষয়ে দ্বে অপি সৃতী পৃষ্টে। ব্রূহি যদ্বা বিপর্য্যয়মিতিচ দক্ষিণমার্গোপ্যর্থাৎ পৃষ্টঃ। এবং ত্বয়াচ যে পৃষ্টে তে এতে সৃতী ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

সন্তি সংসরতঃ পুংসো বহবো মোক্ষমার্গা স্তপো যোগাদয়ঃ। সমীচীন স্ত্বয়মেবেত্যাহ নহীতি। যতোঽনুষ্ঠিতাৎ ভক্তিযোগো ভবেৎ। অতোঽন্যঃ শিবঃ সুখরূপো নির্ব্বিঘ্নশ্চ নাস্ত্যেব ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তেনাত্মনেতি। আত্মনা শুদ্ধেন স্বরূপেণ তেন প্রধানমাবেশিতেন পুনস্তত উৎক্রমিতেন। আত্মানং পরমাত্মানং পরম বৈকুণ্ঠনাথমিত্যর্থঃ ভাগবতীং গতিমিত্যুক্তেঃ। ততোবিশেষমিত্যত্র টীকাবতারিকায়াঞ্চ যে তু ভগবদুপাসকাস্তে স্বেচ্ছয়া ব্রহ্মাণ্ডং ভিত্ত্বা বৈষ্ণবং পদমারোহন্তীতি তস্মাত্তন্মতেঽপি প্রকৃত্যাবরণাদ্বহির্ম্মহাবৈকুণ্ঠলোকঃ। প্রকৃত্যাবরণস্য ব্যাপকত্বং চাপেক্ষিক মিতি ॥ ৩২ ॥

অথ চ স্থিরং সুখং চাসনমিত্যাদিনা যদি প্রযাস্যন্নৃপ পারমেষ্ঠ্যমিত্যাদিনা চ ক্রমেণ সদ্যোমুক্তি ক্রমমুক্ত্যুপায়ৌ জ্ঞানযোগা-যুক্ত্যা ততোঽপি শ্রেষ্ঠত্বং ভক্তিযোগহেতু ভগবদর্পিতকর্ম্মণোপ্যুক্ত্যা সাক্ষাদ্ভক্তিযোগস্য তু কৈমুত্যমেবানীতং যথা নহীতি। টীকাচ সন্তি সংসরতঃ পুংসো বহবোমোক্ষমার্গাস্তপোযোগাদয়ঃ সমীচীনস্ত্বয়মেবেত্যাহ নহীতি। যতোঽনুষ্ঠিতাদ্ভক্তিযোগোভবেৎ অতোঽন্যঃ শিবঃ সুখরূপঃ নির্ব্বিঘ্নশ্চ নাস্ত্যেবেত্যেষা। যচ্ছব্দেনাত্র ভগবৎসন্তোষার্থং কর্ম্মোচ্যতে। স বৈ পুংসাং পরোধর্ম্ম ইত্যুক্তেঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সৃতী ব্রহ্মমার্গৌ নির্ভিদ্য মূর্দ্ধন্ বিসৃজেৎ পরং গত ইতি যাবৎ সদ্যোমুক্তিরেকা সৃতিঃ যদি প্রযাস্যন্নিত্যাদিনা ক্রমমুক্তিশ্চ দ্বিতীয়া সৃতিঃ। এতে সৃতী বেদেন গীতে নতু স্বোৎপ্রেক্ষিতে যদা সর্ব্বে প্রমুচ্যন্তে কামা যেঽস্য হৃদি স্থিতাঃ। অথ মর্ত্ত্যো-ঽমৃতো ভবত্যত্র ব্রহ্ম সমশ্নুত ইতি সদ্যোমুক্তিঃ। তেঽর্চ্চিরভিসংভবন্তীত্যাদিনা ক্রমমুক্তিশ্চ বেদেনৈবোক্তা ত্বয়াভিপৃষ্টে ইতি ম্রিয়মাণস্য কিং কর্ত্তব্যমিতি প্রশ্নেনৈবৈতৎ প্রশ্নসিদ্ধেঃ ॥ ৩২ ॥

কিন্তু সর্ব্বসাধ্য পরম সার প্রাপকস্ত্বয়মেব পন্থা ইত্যাহ নহীতি। যতো ভক্তিযোগঃ প্রেমা ভবেদতোঽন্যঃ শিবঃ সুখরূপো নির্ব্বিঘ্নশ্চ পন্থা নাস্ত্যেব। অত্র পূর্ব্বমুক্ত লক্ষণং সৃতিদ্বয়ং যথা মোক্ষপ্রাপকং তথায়ং পন্থা ভক্তিযোগপ্রাপক ইতি প্রাপকত্বাস্য পথঃ পরমোৎকর্ষ প্রতিপাদনাদেতৎ প্রাপ্যস্য ভক্তিযোগস্যাপি সৃতিদ্বয় প্রাপ্যান্মোক্ষাৎ পরমোৎকর্ষো যুক্তি সিদ্ধ ইতি ভক্তি যোগস্যাস্য প্রেমলক্ষণস্য মোক্ষসাধনত্বং ন ব্যাখ্যাতুং শক্যমিত্যবধেয়ং ॥ ৩৩ ॥

মহারাজ! এই যে দুই প্রকার গতি, যাহা আপনি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, অর্থাৎ সদ্যো মুক্তি ও ক্রম মুক্তি, তাহার কথা কহিলাম, উহা আমার স্বকপোল কল্পিত নহে, এই দুই নিত্য এবং বেদে উক্ত আছে। পূর্ব্বে ভগবান্ বাসুদেব ব্রহ্মার আরাধনায় তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে ঐ দুই প্রকার গতির বিবরণ বলিয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্! সংসারি পুরুষদিগের মোক্ষ প্রাপ্তির পথ অনেক আছে সত্য বটে, কিন্তু এই দুই পথ অপেক্ষা সমীচিন সুখ স্বরূপ নির্ব্বিঘ্ন পথ আর নাই, কারণ উহা অনুষ্ঠিত হইলে ভগবান্ বাসুদেবে ভক্তিযোগ হয় ॥ ৩৩ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ভগবান্ ব্রহ্ম কার্ৎস্ন্যেন ত্রিরন্বীক্ষ্য মনীষয়া। তদধ্যবস্যৎ কূটস্থো রতিরাত্মন্ যতোভবেৎ ॥ ৩৪

ভগবান্ সর্ব্বভূতেষু লক্ষিতঃ স্বাত্মনা হরিঃ। দৃশ্যৈর্ব্বুদ্ধ্যাদিভির্দ্রষ্টা লক্ষণৈরনুমাপকৈঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কুত এতদত আহ ভগবান্ ব্রহ্মা কূটস্থঃ নির্ব্বিকারঃ একাগ্রচিত্তঃ সন্নিত্যর্থঃ। ত্রি স্ত্রীন্ বারান্ কার্ৎস্ন্যেন সাকল্যেন ব্রহ্ম বেদং অন্বীক্ষ্য বিচার্য্য যত আত্মনি হরৌ রতি র্ভবেৎ। তদেব মনীষয়া অধ্যবস্যৎ নিশ্চিতবান্ ॥ ৩৪ ॥

নম্বনুভূতে অর্থে রতির্ভবতি অননুভূতেতু ভগবতি কথং রতিঃ স্যাৎ। তত্রাহ ভগবান্ লক্ষিতঃ দৃষ্টঃ কথং স্বাত্মনা ক্ষেত্রজ্ঞান্তর্যামিতয়া। কৈর্দৃশ্যৈর্ব্বুদ্ধ্যাদিভিঃ তদেব বেধা দর্শয়তি দৃশ্যানাং জড়ানাং বুদ্ধ্যাদীনাং দর্শনং স্ব প্রকাশং দ্রষ্টারং বিনা ন ঘটত

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স হি ভক্তিযোগঃ সর্ব্ববেদসিদ্ধ ইত্যাহ ভগবানিতি। ভগবান্ ব্রহ্মা। কূটস্থোনির্ব্বিকার একাগ্রচিত্তঃ সন্ ইত্যর্থঃ। ত্রীস্ত্রীন্ বারান্ কার্ৎস্ন্যেন সাকল্যেন ব্রহ্ম বেদমন্বীক্ষ্য বিচার্য্য যত আত্মনি হরৌ রতির্ভবেৎ। তদেব ভক্তিযোগাখ্যং বস্তু মনীষয়া অধ্যবস্যন্নিশ্চিতবান্। অত্রাপ্যুপসংহারানুরোধেনাত্মশব্দস্য হরিবাচকতা। নিরুক্তঞ্চ আততত্বাচ্চ মাতৃত্বাদাত্মা হি পরমোহরিরিতি। অথবা ভগবান্ স্বপ্রকাশসার্ব্বজ্ঞাদিগুণঃ পরমেশ্বরোঽপি সর্ব্ববেদাভিধেয় সারাকর্ষণলীলার্থং ত্রিরন্বীক্ষ্য তত্র শাস্ত্রবিদন্তরাণামীক্ষণমনুকৃত্য। অনন্তবৈকুণ্ঠ বৈভবাদিময়ানামনন্তবিরিঞ্চিপাঠাভেদানাং বেদানাং তথেক্ষণঞ্চ তেনৈব সংভবতীত্যাহ। কূটস্থঃ একরূপ তয়ৈব কালব্যাপীতি। অতএবোক্তং স্বয়মেব কিং বিধত্তে কিমাচষ্টে কিমনূদ্য বিকল্পয়েৎ। ইত্যস্যা হৃদয়ং লোকে নান্যোমদ্বেদ কশ্চনেতি। শ্রীশুকেন চ নিগমকল্পতরোর্গলিতং ফলমিতি। ... ভৃঙ্গবদ্বেদসারমিতি ॥ ৩৪ ॥

নম্বিতরেষাং তাবৎ কথং তস্মিন্ ভগবতি আস্তিক্য বুদ্ধিঃ স্যাত্তত্রাহ ভগবান্ সর্ব্বেতি। অর্থোপপত্ত্যা ভগবানিতি। প্রথমং দ্রষ্টা জীবোলক্ষিতঃ। কৈঃ দৃশ্যৈর্ব্বুদ্ধ্যাদিভিঃ। তদেব বেধা দর্শয়তি। দৃশ্যানাং জড়ানাং বুদ্ধ্যাদীনাং দর্শনং স্বপ্রকাশদ্রষ্টারং বিনা ন ঘটত ইত্যনুপপত্তিদ্বারা লক্ষণৈঃ স্বপ্রকাশদ্রষ্টৃলক্ষকৈঃ। তথা বুদ্ধ্যাদীনি কর্ত্তৃপ্রযোজ্যানি করণত্বাৎ বাস্যাদিবদিতি ব্যাপ্তি দ্বারানুমাপকৈরিতি। অথ ভগবানপি লক্ষিতঃ। কেন সর্ব্বভূতেষু সর্ব্বেষু তেষু দ্রষ্টৃষু প্রবিষ্টেন স্বাত্মনা স্বাংশরূপেণান্তর্যামিণা। আদৌ সর্ব্বৈর্দ্রষ্টৃভিরন্তর্যামী লক্ষিতঃ। ততস্তেন ভগবানপি লক্ষিত ইত্যর্থঃ। সতু পূর্ব্ববৎ দ্বেধৈব লক্ষ্যতে। তথা হি কর্ত্তৃত্বভোক্তৃত্বয়োরস্বাতন্ত্র্যদর্শনাৎ কর্ম্মণোঽপি জড়ত্বাৎ সর্ব্বেষামপি জীবানাং তত্র তত্র প্রবৃত্তিবত্তং প্রযোজকবিশেষং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ননু ত্বং মনীষয়া সর্ব্বসারত্বেন স্বাভিমতত্বেন চেমমেব পন্থানং নিশ্চিনোষ্যন্যো বা তত্র সামান্যস্ত বা কা কথা ভগবানেব স্বমনীষয়া প্রথমমেব নিরনৈষীদেবেত্যাহ ভগবান্ স্বপ্রকাশ সার্ব্বজ্ঞাদিগুণঃ পরমেশ্বরোপি স্বনিশ্বাসোদ্ভূতং ব্রহ্ম বেদং কার্ৎস্ন্যেন ত্রিরন্বীক্ষ্যেতি যথান্যো মুনয়ঃ শাস্ত্রং দ্বি স্ত্রিরন্বীক্ষ্যৈব তত্তাৎপর্য্যং পর্য্যালোচয়ন্তি তথৈব স মুনির্ভূত্বা সমচিন্তয়দিতি শ্রুতে র্ভগবানপি মুনিলীলত্বেনৈব সর্ব্ববেদাভিধেয় সারাকর্ষণ লীলয়া বেদার্থানাং দুর্জ্ঞেয়ত্বং লোকে বাঞ্জয়ন্ ত্রিবিচার্য্যেত্যর্থঃ। অনন্ত বৈকুণ্ঠ বৈভবাদিময়ানামনন্তবিরিঞ্চিপাঠাভেদানাং বেদানাং তথেক্ষণঞ্চ তেনৈব সম্ভবতীত্যাহ। কূটস্থঃ কালব্যাপী স কূটস্থ একরূপ তয়ৈব ব ইত্যমরঃ। অতএবোক্তং স্বয়মেব। কিং বিধত্তে কিমাচষ্টে কিমনূদ্য বিকল্পয়েৎ। ইত্যস্যাহৃদয়ং লোকে নান্যোমদ্বেদকশ্চন ইতি। স তদ্বস্তু অধ্যবস্যৎ সর্ব্ববেদ প্রতিপাদ্যত্বেন নিশ্চিকায় যত আত্মনি স্বস্মিন্ রতিঃ প্রেমা ভবেৎ প্রেম্নোহি প্রথমাবস্থা রতিঃ ॥ ৩৪ ॥

সাচ রতির্দ্বিষামহং প্রিয় আত্মা সুতশ্চ সখা গুরুঃ সুহৃদো দৈবমিষ্টমিতি ভগবদ্বাক্যেনাগ্রে প্রতিপাদয়িষ্যমাণা শান্তি প্রীত সখ্যবাৎসল্য প্রিয়তাভিধানা পঞ্চবিধা ভবন্তি তত্র প্রথমং শান্ত্যাখ্যায়া রতেরসাধারণ্যেন প্রকারং বিষয়ালম্বনঞ্চ দর্শয়তি ভগবানিতি। স্বাত্মনা স্বস্য জীবস্যাত্মনা অন্তর্যামিনৈব স্বস্মিন্নিব সর্ব্বভূতেষু সর্ব্বব্যাপকত্বাৎ তদংশী ভগবান্ হরির্লক্ষিতঃ শান্তভক্তৈরনুভব

মহারাজ! ব্রহ্মা সমগ্রবেদ তিনবার বিচার করিয়া কিরূপে সেই পরমাত্মা হরিতে রতি হইতে পারে, ইহা একাগ্রচিত্তে চিন্তা করত বুদ্ধি দ্বারা নিশ্চয় করিয়াছিলেন ॥ ৩৪ ॥

হে রাজন্! অনুভূত পদার্থেই রতি হইতে পারে, অননুভূত ভগবানে কি প্রকারে রতি হইবে এ স্থলে এমত আশঙ্কা করিতে পারেন না, যে হেতু ক্ষেত্রজ্ঞ এবং অন্তর্যামিত্ব রূপে ভগবান্ হরি সকল

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তস্মাৎ সর্ব্বাত্মনা রাজন্ হরিঃ সর্ব্বত্র সর্ব্বদা। শ্রোতব্যঃ কীর্ত্তিতব্যশ্চ স্মর্ত্তব্যো ভগবান্নৃণাং ॥৩৬

পিবন্তি যে ভগবত আত্মনঃ সতাং কথামৃতং শ্রবণপুটেষু সংভৃতং।

শ্রীধরস্বামী।

ইত্যনুপপত্তিমুখেন লক্ষণৈঃ স্ব প্রকাশান্তর্যামি লক্ষকৈঃ। তথা বুদ্ধ্যাদীনি কর্ত্তৃ প্রযোজ্যানি করণত্বাৎ বাস্যাদিবদিতিব্যাপ্তি-মুখেনানুমাপকৈঃ স্বতন্ত্রশ্চ কর্ত্তা ইত্যেবমীশ্বরসিদ্ধিঃ ॥ ৩৫ ॥

যচ্ছ্রোতব্যামিত্যাদি প্রশ্নস্য উত্তরমুপসংহরতি তস্মাদিতি ॥ ৩৬ ॥

শ্রবণফলমভিনয়েনাহ পিবন্তীতি। সতাং আত্মনঃ আত্মত্বেন প্রকাশমানস্য কথৈবামৃতং। বিষয়ৈর্ব্বিদূষিতং মলিনীকৃত-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিনা ন ঘটত ইত্যনুপপত্তিদ্বারা অন্তর্যামী লক্ষ্যতে। এষ হ্যনেনাত্মনা চক্ষুষা দর্শয়তি শ্রোত্রেণ শ্রাবয়তি মনসা মানয়তি বুদ্ধ্যা বোধয়তি তস্মাদেতাবাহুঃ স্মৃতিরস্মৃতিরিতি। ভাল্লবেয় শ্রুতিশ্চ অতস্তস্মৈ চান্তর্যামিরূপেণ তস্যাংশেন দ্বৈশ্বর্য্যায় তেষু যদি সর্ব্বাংশেনৈব প্রবিশতি কোঽপি পরস্তদা স্বতঃ পূর্ণত্বাভাবাদনীশ্বরত্বমেব স্যাদিত্যনুপপত্তিদ্বারান্তর্যামিরূপেণ তস্যাংশেন ভগবানপি লক্ষিতঃ। অতএব গীতোপনিষৎসু অথবা বহুনৈতেন কিং জ্ঞাতেন তবার্জ্জুন। বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতোজগদিতি। বিষ্ণুপুরাণেচ স্বশক্তিলেশাবৃতভূতসর্গ ইতি। তথা জীবাঃ প্রযোজক কর্ত্তৃপ্রেরিত ব্যাপারাঃ অস্বাতন্ত্র্যাৎ তক্ষাদিকর্ম্মকর জনব দিত্যেবমন্তর্যামিনি তদ্দ্বেধা ব্যাপ্তিদ্বারা সিদ্ধে পুনস্তেনৈব ভগবানপি সাধ্যতে। তুচ্ছ বৈভব জীবান্তর্যামিস্বরূপমীশ্বরতত্ত্বং নিজাং শিতত্বাশ্রয়ং তথৈব পর্য্যাপ্তঃ। রাজপ্রভুতাশ্রিত তক্ষাদি কর্ম্মকর প্রযোজকপ্রভুত্ববদিতি অথবাত্র যথেন্দ্রিয়ৈঃ পৃথগ্দ্বারৈরর্থো বহুগুণাশ্রয়ঃ। একোনানেয়তে তদ্বত্তভবান্ শাস্ত্রবর্ত্মভিরিত্যোবোদাহরণীয়ং। অনেনৈব গতিসামান্যঞ্চ সিধ্যতীতি ॥ ৩৫ ॥

অথ কিন্তৎ যতস্তত্র রতিঃ স্যাত্তথৈব যচ্ছ্রোতব্য ইত্যাদি প্রশ্নস্যোত্তরত্বেনোপসংহরতি তস্মাদিতি। চকারাৎ পাদসেবাদয়োঽপি গৃহ্যন্তে ॥ ৩৬ ॥

রত্যুৎপত্তিমেব শ্রবণ প্রাধান্যেন দর্শয়ন্ মহিমপরাকাষ্ঠামাহ পিবন্তীতি। সতামাত্মনঃ প্রাণেশ্বরস্য। যদ্বা ব্যধিকরণে ষষ্ঠ্যা সতাং স্বস্য যো ভগবান্ তস্যেত্যর্থঃ তেষাং ভগবতি স্বামিত্বেন মমতাস্পদত্বাৎ পুনস্তীত্যনেন পূর্ব্বোক্তঃ স্থূল ধারণ মার্গশ্চ পরিহৃতঃ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

গোচরীকৃত ইত্যর্থঃ। বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগদিতি ভগবদুক্তেঃ। নহু জীব এব কথং লক্ষ্যতে তদন্তর্যামী বা যেন ভগবান্ কৃষ্ণো লক্ষয়িতব্য স্তত্রাহ দৃশ্যৈঃ বুদ্ধ্যাদিভির্হেতুভির্দ্রষ্টা জীবো লক্ষিতঃ দৃশ্যানাং জড়ানাং বুদ্ধ্যাদীনাং দর্শনং হি চেতনং দ্রষ্টারং বিনা ন সম্ভবেদিত্যনুপপত্তিমুখেন তথা বুদ্ধ্যাদীনি কর্ত্তৃপ্রযোজ্যানি করণত্বাদ্বাস্যাদিবদিতি ব্যাপ্তিমুখেন চানুমিতঃ তথা অনুমাপয়ন্তি যানি লক্ষণানি চিহ্নানি তৈর্দ্রষ্টা অন্তর্যামীচ লক্ষিতঃ। তানিচ সর্ব্বস্যাপি জীবস্য কর্ত্তৃত্বভোক্তৃত্ব য়োরস্বাতন্ত্র্যং পথা কর্ম্মসাম্যেপি ফলতারতম্যং ক্বচিৎ ফলাভাবশ্চেত্যাদীনি জ্ঞেয়ানি। তথাহি জীবাঃ প্রযোজককর্ত্তৃস্বামিকাঃ অস্বাতন্ত্র্যাৎ যথাযোগ্য স্বামিদত্তকর্ম্মফল তারতম্য তদভাববত্বাচ্চ। তক্ষাদি কর্ম্মকরজনবদিতি ॥ ৩৫ ॥

ভক্তিযোগো যতো ভবেদিত্যত্র রতিরাত্মন্ যতো ভবেদিত্যত্রচ যৎ পদবাচ্যং সাধনমাহ তস্মাদিতি যস্মান্নহ্যতোঽন্যঃ শিবঃ পন্থাস্তস্মাদিত্যর্থঃ। যস্মাৎ সর্ব্বভূতেষু ভগবান্ লক্ষিত স্তস্মাদিতি বা। সর্ব্বত্র সর্ব্বদেতি নাত্র দেশকালনিয়মোঽপেক্ষিতব্য ইত্যর্থঃ। সর্ব্বেণৈবাত্মনা মনসা নচ ক্বচন মনোবৃত্তৌ জ্ঞানকর্ম্মাদ্যপেক্ষণীয়মিতি ভাবঃ। তস্মাদেকেন মনসা ভগবান্ সাত্বতাং পতিঃ। শ্রোতব্যঃ কীর্ত্তিতব্যশ্চেত্যনেনৈকবাক্যত্বাৎ শ্রোতব্য ইতি প্রাধান্যাৎ শ্রবণকীর্ত্তন স্মরণানুক্তানি পাদসেবনাদীন্যপি জ্ঞেয়ানি ॥ ৩৬ ॥

প্রীত্যাদি চতুর্দ্ধা যা রতেঃ সাধারণ্যেনানুভাবমেব প্রেম্নঃ সাধনং বদন্ তৎফলমপি দর্শয়তি। আত্মনঃ স্বস্য যো ভগবানুপাস্যঃ তস্য নারায়ণস্য রামস্য কৃষ্ণস্য বা কৃষ্ণস্যাপি স্বীয় ভাবানুরূপস্য বালস্য পৌগণ্ডস্য কিশোরস্য বা কথামৃতং তথা তাদৃশস্য তস্য সতাং

প্রাণিতেই দৃষ্ট হইতে পারেন অর্থাৎ বুদ্ধ্যাদির দর্শন দ্রষ্টা ব্যতিরেকে ঘটিতে পারে না এবং বুদ্ধ্যাদি করণ হেতুক কর্ত্তার অধীন এই অনুপপত্তি ও অনুমাপক দ্বিবিধ লক্ষণ দ্বারা ঈশ্বর স্বতন্ত্র কর্ত্তা আছেন ইহা অনুভব সিদ্ধ হয় ॥ ৩৫ ॥

অতএব মনুষ্য মাত্রেরই সর্ব্বাত্মা দ্বারা সর্ব্বত্র সর্ব্বদা ভগবান্ হরির শ্রবণ কীর্ত্তন স্মরণ করা কর্ত্তব্য ॥ ৩৬ ॥

ভগবান্ হরি ভক্তগণের আত্মার প্রকাশক, তাঁহার কথা রূপ অমৃত শ্রবণপুটে স্থাপন করিয়া

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

পুনন্তি তে বিষয়বিদূষিতাশয়ং ব্রজন্তি তচ্চরণসরোরুহান্তিকং ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে মহাপুরুষ সংস্থানবর্ণনং দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবমেতন্নিগদিতং পৃষ্টবান্ যদ্ভবান্মম। নৃণাং যন্মিয়মাণানাং মনুষ্যেষু মনীষিণাং ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মাশয়ং পুনন্তি শোধয়ন্তি। তস্ত চরণপদ্মান্তিকং শ্রীবিষ্ণুপদং ব্রজন্তি ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে দ্বিতীয় ॥ * ॥

তৃতীয়ে বিষ্ণুভক্তেস্ত বৈশিষ্টং শৃণ্বতো মুনেঃ। ভক্ত্যুদ্রেকেণ তৎকর্ম্ম শ্রবণাদর ঈর্য্যতে ॥ ০ ॥

ইদানীং অন্য দেবতা ভজনস্তাপি পুত্রাদি ভজনবদেব তুচ্ছ ফলত্বেন হেয়ত্বং বক্তুং পূর্ব্বোক্তমনুবদতি এবমিতি মমেতি মাং। কদাচিদ্দৈবযোগেন মনুষ্যত্বং প্রাপ্তেষু জীবেষু যে মনীষিণস্তেষাং তত্রাপি যে ম্রিয়মাণা স্তেষাং বিশেষতঃ এবমেতদ্ধরিকথাশ্রবণাদিকং নিগদিতং বিহিতমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভক্তিযোগস্ত স্বতঃ পাবনত্বাদলং তৎ প্রয়াসেনেতি। অত্র কথামৃতং প্রশস্যমানং শ্রীভাগবতাখ্যমেব মুখ্যং। যস্যাং বৈ শ্রূয়মাণায়ামিত্যাদিবচ্চ তথৈবোক্তমিতি ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভক্তানাং নারদাদীনাং হনুমদাদীনাং নন্দাদীনাং শ্রীদামাদীনাং গোপবালাদীনাঞ্চ কথামৃতং পিবন্তীত্যনেন তৎকর্ত্তৃণাং জাতরতিত্বং ব্যঞ্জিতং তথাত্ব এব মাধুর্য্যোপলম্ভেন পানপদ প্রয়োগসিদ্ধেঃ। অজাতরতীনাং তু তস্মাৎ সর্ব্বাত্মনেত্যনেন শ্রবণ কীর্ত্তনাদীনি রত্নেঃ সাধনান্যুক্তানেব। আশয়মন্তঃকরণং পুনন্তি ক্ষালয়ন্তীত্যনুসংহিতং ফলং ব্রজন্তি সাক্ষাৎ সেবিতুমিত্যনুসংহিতং ফলমিত্যতঃ পৃচ্ছামি সংসিদ্ধিমিত্যস্ত প্রশ্নস্তোত্তরমুক্তং ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বিতীয়েত্র দ্বিতীয়োঽয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

তৃতীয়েতু নৃণাং ক্ষুদ্রফলৈরন্য সুরার্চ্চনা। তথৈবেন্দ্রিয়বৈফল্যঞ্চোক্তং ভক্তিমতো হরেঃ। ম্রিয়মাণানাং নৃণাং কৃত্যং যৎ পৃষ্টং তদেতৎ যোগমতে স্মৃতিদ্বয়ং নিগদিতং তথা তেষ্বেব মনুষ্যেষু মধ্যে যে মনীষিণো ম্রিয়মাণাস্তেষাং ভবদ্বিধানামেবমেতৎ শ্রবণ কীর্ত্তন স্মরণকথামৃতাদি নিগদিতং ॥ ১ ॥

যে সকল ব্যক্তি পান করেন তাঁহাদের অন্তঃকরণ বিষয় দ্বারা দূষিত হইলেও তাঁহারা তাহা শুদ্ধ করিয়া শ্রীবিষ্ণুর পদ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে দ্বিতীয় অধ্যায় ॥ * ॥

তৃতীয়াধ্যায়ে মুনির প্রমুখাৎ বিষ্ণুভক্তির বৈশিষ্ট শ্রবণ করিয়া রাজার তদ্ভক্ত্যুদ্রেক এবং তৎকর্ম্ম শ্রবণে আদর বর্ণন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজ! আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন তাহা বলিলাম, কদাচিৎ দৈবযোগে মনুষ্যত্ব প্রাপ্ত যে সকল জীব তন্মধ্যে যাহারা বুদ্ধিমান্, তাহাদের মধ্যেও যাহারা তোমার ন্যায় মুমূর্ষু তাহাদিগের বিশেষ রূপে হরিকথা শ্রবণ করাই কর্ত্তব্য ॥ ১ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ব্রহ্মবর্চ্চসকামস্তু যজেত ব্রহ্মণঃ পতিং । ইন্দ্রমিন্দ্রিয়কামস্তু প্রজাকামঃ প্রজাপতীন্ ॥ ২ ॥
দেবীং মায়ান্তু শ্রীকামস্তেজস্কামো বিভাবসুং । বসুকামো বসূন্ রুদ্রান্ বীর্য্যকামোঽথ বীর্য্যবান্ ॥৩
অন্নাদ্যকামস্ত্বদিতিং স্বর্গকামোঽদিতেঃ সুতান্ । বিশ্বান্ দেবান্ রাজ্যকামঃ সাধ্যান্ সংসাধকোবিশাং ॥৪
আয়ুস্কামোঽশ্বিনৌ দেবৌ পুষ্টিকাম ইলাং যজেৎ । প্রতিষ্ঠাকামঃ পুরুষো রোদসী লোকমাতরৌ ॥ ৫
রূপাভিকামো গন্ধর্ব্বান্ স্ত্রীকামোঽপ্সর উর্ব্বশীং । আধিপত্যকামঃ সর্ব্বেষাং যজেত পরমেষ্ঠিনং ॥৬

শ্রীধরস্বামী ।

ব্রহ্মণঃ পতিং বেদপতিং ব্রহ্মাণং । ইন্দ্রিয়পাটবকামস্ত্বিন্দ্রঃ প্রজাপতীন্ দক্ষাদীন্ ॥ ২ ॥
মায়াং দুর্গাং বিভাবসুমগ্নিং বসুকামঃ ধনার্থী বীর্য্যং প্রভাবঃ তৎকামঃ বীর্য্যবান্ সন্ রুদ্রান্ যজেত ॥ ৩ ॥
অন্নাদ্যং ভোক্ত্যং ভোজ্যং চ অদিতেঃ সুতান্ দ্বাদশাদিত্যান্ বিশাং দেশস্থ প্রজানাং স্বাধীনতামিচ্ছন্ সাধ্যান্ যজেৎ ॥ ৪ ॥
ইলাং পৃথ্বীং । প্রতিষ্ঠা স্থানাদপ্রচ্যুতিঃ রোদসী দ্যাবাপৃথিব্যৌ ॥ ৫ ॥
অপ্সরা শ্চাসৌ উর্ব্বশীচ তাং ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বীর্য্যবান্ গলচ্ছেদনাদি সাহসবানিত্যর্থঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

যেচ তেষ্বেব মনুষ্যেষু মধ্যে মন্দধিয়স্তেষাং চ কৃত্যং শৃণ্বিত্যাহ যদ্বা কিম্বা ভজনীয়মিতি যৎ পৃষ্টং তত্র প্রথমং মন্দধিয়াং ভজনীয়ানাহ ব্রহ্মবর্চ্চসেত্যাদিনা কামকামো যজেৎ সোমমিত্যন্তেন । ব্রহ্মণস্পতিং বেদপতিং ব্রহ্মাণং প্রজাপতীন্ দক্ষাদীন্ ॥ ২ ॥
মায়াং দুর্গাং বিভাবসুমগ্নিং । বীর্য্যবান্ বলবান্ পুরুষো বীর্য্যকামঃ বহুস্ত্রীসম্ভোগার্থং শুক্রাধিক্যকামশ্চেৎ রুদ্রান্ যজেৎ ॥ ৩
অন্নাদ্যং ভোজ্যং ভক্ষ্যঞ্চ অদিতেঃ পুত্রান্ দ্বাদশাদিত্যান্ বিশাং কৃষিবাণিজ্যাদীনাং সাধকঃ সাধনে প্রবৃত্তঃ সাধ্যান্ ॥ ৪ ॥
ইলাং পৃথ্বীং প্রতিষ্ঠা স্বপদাদপ্রচ্যুতিঃ রোদসী দ্যাবাপৃথিব্যৌ ॥ ৫ ॥
অপ্সরশ্চাসাবুর্ব্বশীচ তাং ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! যাহারা তাহাদিগের মধ্যে মন্দমতি তাহাদের কৃত্য বলি শ্রবণ করুন, কোন কোন মনুষ্য ভিন্ন ভিন্ন কামনায় ভিন্ন ভিন্ন দেবতার অর্চ্চনা করিয়া থাকে, যথা যে ব্যক্তির ব্রহ্ম তেজে কামনা তিনি বেদপতি ব্রহ্মার অর্চ্চনা করেন । ইন্দ্রিয়গণের পটুতা যাঁহার কামনা তিনি ইন্দ্রের পূজায় রত । প্রজাকাম পুরুষ দক্ষাদি প্রজাপতির আরাধনায় তৎপর ॥ ২ ॥

অপর শ্রীকাম ব্যক্তি দুর্গাদেবীর, তেজস্কাম পুরুষ অগ্নির, ধনকাম মানব বসুগণের এবং বীর্য্যকাম মনুষ্য স্বকণ্ঠ চ্ছেদন কার্য্যে সাহসান্বিত হইয়া রুদ্রগণের অর্চ্চনা করিয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

তথা ভক্ষ্য ভোজ্য কামী মানব অদিতির, স্বর্গকাম ব্যক্তি দ্বাদশ আদিত্যের রাজ্যার্থী মনুষ্য বিশ্বদেবগণের এবং দেশস্থ প্রজার স্বাধীনতা ইচ্ছুক জন সাধ্যগণের অর্চ্চনা করিয়া থাকেন ॥ ৪ ॥

কেহ কেহ আয়ুস্কাম হইয়া অশ্বিনীকুমারকে, কেহ বা পুষ্টি কামনায় পৃথিবীকে, অপর কতিপয় ব্যক্তি স্বস্থান হইতে অপ্রচ্যুতি কামনা করিয়া দ্যাবা ভুমিকে পূজা করেন ॥ ৫ ॥

অপর যে ব্যক্তি রূপ কামনা করেন, তিনি গন্ধর্ব্বদিগের অর্চ্চনা করিয়াথাকেন এবং স্ত্রী কাম পুরুষ উর্ব্বশী অপ্সরার আরাধনায় রত হন, আর সকলের উপর আধিপত্য করিতে যাঁহার ইচ্ছা তিনি ব্রহ্মার উপাসনা করেন ॥ ৬ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যজ্ঞং যজেৎ যশস্কামঃ কোষকামঃ প্রচেতসং। বিদ্যাকামস্তু গিরিশং দাম্পত্যার্থ উমাং সতীং ॥ ৭
ধর্ম্মার্থ উত্তমঃশ্লোকং তন্তুং তন্বন্ পিতৄন্ যজেৎ। রক্ষাকামঃ পুণ্যজনানোজস্কামো মরুদ্গণান্ ॥ ৮॥
রাজ্যকামো মনূন্ দেবান্ নির্ঋতিং ত্বভিচরন্ যজেৎ।
কামকামো যজেৎ সোমমকামঃ পুরুষং পরং ॥ ৯ ॥
অকামঃ সর্ব্বকামো বা মোক্ষকাম উদারধীঃ। তীব্রেণ ভক্তিযোগেন যজেত পুরুষং পরং ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যজ্ঞং যজ্ঞোপাধিং বিষ্ণুং কোষো বসুসঞ্চয়ঃ। বসুকাম ইত্যত্র ধনমাত্রমিতি ভেদঃ দাম্পত্যমন্যোন্য প্রীতিঃ তদেবার্থো যস্য সঃ ॥ ৭
ধর্ম্মার্থঃ ধর্ম্মকামঃ উত্তমঃশ্লোকোপাধিং বিষ্ণুং তন্তুং তন্বন্ সন্তান বৃদ্ধিমিচ্ছন্ রক্ষা বাধানিবৃত্তিঃ তৎকামঃ পুণ্যজনান্ ওজো বলং তৎকামঃ মরুদ্গণান্ দেবান্ ॥ ৮ ॥

রাজ্যং রাজত্বং তৎকামো মনূন্ মন্বন্তরাধিপান্ দেবান্ রাজ্ঞঃ কর্ম্ম রাজ্যং তৎকামো বিশান্ দেবানিতি বিশেষঃ। অভিচরন্ শত্রুমরণমিচ্ছন্ নির্ঋতিং রাক্ষসং কামকামো ভোগেচ্ছুঃ অকামঃ বৈরাগ্যকামঃ পুরুষং পরং প্রকৃত্যোকোপাধিমীশ্বরং ॥ ৯ ॥

অকামঃ একান্ত ভক্তঃ উক্তানুক্ত সর্ব্বকামো বা পুরুষং পূর্ণং পরং নিরুপাধিং ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

উত্তমঃশ্লোকাঃ পুণ্যশ্লোকাঃ ধার্ম্মিকা নলাদয়ঃ। তদুপাধিং তদধিষ্ঠানকং বিষ্ণুমিত্যর্থঃ। উত্তমঃশ্লোকো ধর্ম্মাচরণখ্যাতির্ব্বা ॥৮
অকামঃ কামনাক্ষয়কামঃ অত্র টীকায়াং পুরুষং প্রকৃতিব্যতিরেকোপাধিমীশ্বরমিতি। প্রকৃতেঃ সকাশাৎ যো ব্যতিরেকঃ পূর্ব্বং তৎ সম্বন্ধমারোপ্য স্বাতন্ত্র্যভাবচিন্তনং। বস্তুত এব তদভাবাৎ সোঽপ্যুপাধির্যস্য তমিত্যর্থঃ। প্রকৃত্যোকোপাধিমিতিতু পাঠঃ ক্বচিৎ ॥ ৯ ॥

এবং প্রাক্তনাধ্যায়াভ্যাং কর্ম্মযোগজ্ঞানেভ্যঃ শ্রেষ্ঠত্বমুক্ত্বা তদুত্তরাধ্যায়েঽপি সর্ব্বদেবতোপাসনেভ্যঃ শ্রেষ্ঠত্ববচনেন ভগবদ্ভক্তিযোগস্যৈবাভিধেয়ত্বমাহ অকামঃ সর্ব্বকামোবা ইতি। টীকা চ অকাম একান্তভক্তঃ। উক্তানুক্তসর্ব্বকামোবা। পুরুষং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যজ্ঞং যজ্ঞসংজ্ঞমিন্দ্রং দাম্পত্যং স্ত্রীপুরুষয়োঃ পরস্পরোপরিপ্রীতিঃ ॥ ৭ ॥

উত্তমঃশ্লোকং ধর্ম্মং তন্তুং তন্বন্ সন্তানবৃদ্ধিমিচ্ছন্ পুণ্যজনান্ যক্ষান্ মরুদ্গণান্ দেবান্ ॥ ৮ ॥

রাজ্যং রাজত্বং তৎকামো মনূন্ মন্বন্তরপালান্ দেবান্ রাজ্ঞঃ কর্ম্ম রাজ্যং তৎকামো বিশ্বান্ দেবানিতি বিশেষঃ। অভিচরন্ শত্রুমরণমিচ্ছন্ নির্ঋতিং রাক্ষসং কামকামঃ কামভোগেচ্ছুঃ। এবং মন্দধিয়াং কৃত্যমুক্ত্বা উদারধিয়াং কৃত্যমাহ। অকামঃ কামনাক্ষয়কামঃ। পরং পুরুষং পুরুষোত্তমং ভগবন্তমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

ন কেবলমকাম এব পরমপুরুষং যজেদপিতু উক্তানুক্ত সর্ব্বকামোঽপি নিষ্কামশ্চ ভগবন্তমেব যজেদিত্যাহ অকাম একান্তভক্ত ইতি শ্রীধরস্বামিচরণাঃ। অকামো ভজনীয় পরমপুরুষ সুখমাত্র স্বসুখ ইতি সন্দর্ভঃ সর্ব্বকাম ইত্যনেনৈব সকামসামান্যে লব্ধে মোক্ষকাম ইতি পৃথগুপাদানং তদধিকারিণাং বয়ং নিষ্কামা ইত্যভিমানখণ্ডনার্থং কিম্বা সর্ব্বকামেভ্যোপি মোক্ষকামস্য সকামত্বা-

অপর যশস্কাম পুরুষ যজ্ঞোপাধি বিষ্ণুর যজ্ঞ করেন, ধনসঞ্চয় কামী ব্যক্তি বরুণের আরাধনা করেন, বিদ্যার্থী পুরুষ শিবের এবং স্ত্রী পুরুষের পরস্পর প্রণয়াভিলাষী মনুষ্য উমাদেবীর পূজা করিয়া থাকেন ॥ ৭ ॥

আর ধর্ম্মার্থকাম পুরুষ উত্তমঃশ্লোক সংজ্ঞক বিষ্ণুর, সন্তান বৃদ্ধ্যাকাঙ্ক্ষী পিতৃগণের, রক্ষাকাম পুরুষ যক্ষের, বলকাম মনুষ্য মরুদ্গণের অর্চ্চনা করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

অপিচ রাজ্যকামী জন মন্বন্তরাধিপতি দেবগণের, শত্রুর মরণাভিলাষী পুরুষ রাক্ষসের এবং ভোগাকাঙ্ক্ষী মানব সোমদেবের অর্চ্চনা করেন। কিন্তু যে ব্যক্তির কোন কামনা নাই, তিনি পরম পুরুষ ভগবানের আরাধনায় রত থাকেন ॥ ৯ ॥

পরন্তু মহারাজ! যিনি উদার বুদ্ধি এবং ভগবানের একান্ত ভক্ত তাঁহার পূর্ব্ব কথিত এবং

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

এবাতানেব যজতামিহ নিঃশ্রেয়সোদয়ঃ। ভগবত্যচলোভাবো যদ্ভাগবতসঙ্গতঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পূর্ব্বোক্ত নানা দেবতা যজনস্থাপি সংযোগপৃথক্ত্বেন ভক্তিযোগফলত্বমাহ এতাবানিতি। ইন্দ্রাদীনপি যজতাং ইহ তত্তদ্যজনে ভাগবতানাং সঙ্গতো ভগবত্যচলো ভাবো ভক্তি র্ভবতীতি যৎ। এতাবানেব নিঃশ্রেয়সস্থ পরম পুরুষার্থস্য উদয়ো লাভঃ অন্যত্তু সর্ব্বং তুচ্ছমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পূর্ণং নিরুপাধিমিত্যেবা। তীব্রেণ দৃঢ়েন স্বভাবত এবাহুপঘাত্যেনেতি বিদ্বানবকাশত্যোক্তা। কামনা তু যাদৃচ্ছিকেনাঽপি স্যাৎ। যথোক্তং মহাভারতে। ভক্তক্ষণঃ ক্ষণোবিষ্ণোঃ স্মৃতিঃ সেবা স্ববেশ্মনি। স্বভোজ্যস্যার্পণং দানফলমিন্দ্রাদিদুর্ল্লভমিতি। তদুক্তং শ্রীকর্দ্দমং প্রতি শ্রীকপিলেন। ন বৈরাতু মৃষৈব স্যাৎ প্রজাধ্যক্ষমদর্হণমিতি। অথবা সত্বৎ কামস্তীব্রেণৈব যজেত। ততশ্চ শুদ্ধভক্তিসম্পাদনায়ৈবাস্তে পর্য্যবসিষ্যতাসাবিত্যভিপ্রায়েণ সবিশেষণমুপদিষ্টং। তদনেন একান্তভক্তে মুমুক্ষৌ বা তদ্ভক্তিযোগ স্যৈবাভিধেয়ত্বং কিং বক্তব্যং অপিতু সর্ব্বকামেষপীতি। তদেব সর্ব্বথাপি নির্ণীতং। যদ্বা অকামত্বং ভজনীয়পরমপুরুষসুখমাত্র স্বসুখত্বং ভক্তিমাত্রকামত্বে ব্যাখ্যাতে ধর্ম্মপুরুষার্থিন্যতিব্যাপ্তিঃ স্যাৎ। তীব্রেণ সর্ব্বেষু সাধ্যেষু পরম সাধকতমেন ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ এতাবানিতি। টীকা চ পূর্ব্বোক্ত নানাদেবতা যজনস্যাঽপি সংযোগপৃথক্ত্বেন ভক্তিযোগফলত্বমাহ এতাবানিতি ইন্দ্রাদীনপি যজতাং ইহ তত্তদ্যজনেন ভাগবতানাং সঙ্গতোভগবত্যচলোভাবোভক্তির্ভবতীতি এতাবানেব নিঃশ্রেয়সস্থ পরমপুরুষার্থস্থ উদয়ঃ লাভঃ অন্যত্তু সর্ব্বং তুচ্ছমিত্যর্থ ইত্যেষা। অত্র ইন্দ্রমিন্দ্রিয়কামস্থিত্যাদ্যুক্তং ইন্দ্রিয়পাটবাদিকং পৃথক্তেন ফলং। ভাগবতেন সংযোগেতু ভাবঃ ফলং খাদিরযূপসংযোগে যাগস্থ ফলবৈশিষ্ট্যবদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তিশয় জ্ঞাপনার্থং। তথাচ স্বস্ত দুঃখহানেচ্ছা সুখপ্রাপ্তীচ্ছাচ কাম উচ্যতে সা সাচ স্বস্থ তাৎকালিক কিঞ্চিন্মাত্র দুঃখখণ্ডনার্থং নশ্বরস্বর্গাদিষু সুখার্থঞ্চ প্রবর্ত্তেভ্যঃ কর্ম্মিভ্যো দেবতান্তরোপাসকেভ্যশ্চ জ্ঞানাধিকারিণাং স্বীয়সংসারদুঃখখণ্ডনে প্রবৃত্তানাং ব্রহ্ম-সুখ মনুবুভূষ্ণামধিকৈব দৃশ্যতে ভক্তানান্তু ভজনীয়পরমেশ্বরসুখার্থমেব প্রবৃত্তানাং নিষ্কামতা তদ্‌চনৈরেবাবসীয়তে। তানিচ যথা। নাথ যোনি সহস্রেষু যেষু যেষু ব্রজাম্যহং। তেষু তেষ্বচ্যুতা ভক্তিরচ্যুতাস্তু সদা ত্বয়ীতি। স্বকর্ম্মফলনির্দ্দিষ্টাং যাং যাং যোনিং ব্রজাম্যহং। তস্যাং তস্যাং হৃষীকেশ ত্বয়ি ভক্তির্দৃঢ়াস্তু মে ইতি। তন্নঃ সমাদিশোপায়ং যেন তে চরণাব্জয়োঃ। স্মৃতির্যথা ন বিরমেদপি সংসরতামিহেতি। প্রায়োপবেশারম্ভে রাজ্ঞোপি বচনং যথা। পুনশ্চ ভূয়াদ্ভগবত্যনন্তে রতিপ্রসঙ্গশ্চ তদাশ্রয়েষু। মহৎসু যাং যামুপযামি সৃষ্টিং মৈত্র্যস্ত সর্ব্বত্র নমো দ্বিজেভ্য ইতি। উদারধীঃ সুবুদ্ধিঃ কামরাহিত্যে কামসাহিত্যে বা ভক্তের্ভগবদ্বি বয়ত্বমেব সুবুদ্ধিত্বচিহ্নং তদভাব এব মন্দবুদ্ধিত্বচিহ্নমিত্যর্থঃ। তীব্রেণ জ্ঞানকর্ম্মাদ্যমিশ্রেণ মেঘাদ্যমিশ্রএব সৌরকিরণো যথা তীব্র স্যাৎ তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

নন্বুক্ত লক্ষণানাং দেবতান্তরভক্তানাং লব্ধ তত্তৎ কামানামন্তে খলু কা গতিঃ স্যাদিতিচেন্ন কাপি কিন্তু যদি যাদৃচ্ছিক মহৎ কৃপা-স্যাৎ তদৈব ভক্তিঃ স্যাদিত্যাহ এতাবানেব যজতাং দেবতান্তরযাজিনাং নিঃশ্রেয়সোদয়ঃ কোঽসৌ যৎ যদি ভাগবতানাং সঙ্গতো হেতোর্ভগবতি ভাবঃ সেবাস্থ ভাবনা স্যাৎ অন্যথা ন নিঃশ্রেয়সং তত্তদ্দেবতানামপি নিঃশ্রেয়সাভাবাদিতি ভাবঃ। যদুক্তং ভগবতা। যেঽপ্যন্য দেবতাভক্তা যজন্তে শ্রদ্ধয়ান্বিতাঃ। তেপি মামেব কৌন্তেয় যজন্ত্যবিধিপূর্ব্বকং। অহং হি সর্ব্বযজ্ঞানাং ভোক্তাচ প্রভু রেবচ। নতু মামভিজানন্তি তত্ত্বেনাতশ্চ্যবন্তি তে ইতি। দেবতান্তরস্থ যজনস্তু নৈব ভগবদ্ভাবকারণং কিন্তু ভাগবতসঙ্গ এব সচ যদৃচ্ছয়ৈব ভবেদিতি প্রাক্ প্রতিপাদিতং ॥ ১১ ॥

অকথিত কোন কামনা থাকুক বা না থাকুক, অথবা মোক্ষেতেই স্পৃহা হউক, তিনি ঐকান্তিক ভক্তি যোগে নিরুপাধি পরমেশ্বরের উপাসনায় আসক্ত হয়েন ॥ ১০ ॥

হে রাজন্! যে সকল ব্যক্তি পূর্ব্বোক্ত ইন্দ্রাদি দেবতার অর্চ্চনা করেন, তাঁহাদের যদি তত্তৎ দেবতার অর্চ্চনা সময়ে ভগবদ্ভক্তদিগের সঙ্গ দ্বারা ভগবানে অচলা ভক্তি হয়, তাহা হইলে তাহাই তাঁহাদিগের পরম পুরুষার্থ লাভ, তদ্ভিন্ন সকলই তুচ্ছ ॥ ১১ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

জ্ঞানং যদা প্রতিনিবৃত্ত গুণোর্ম্মিচক্রমাত্মপ্রসাদ উত যত্র গুণেষ্বসঙ্গঃ।
কৈবল্যসম্মতপথস্ত্বথ ভক্তিযোগঃ কো নির্বৃতো হরিকথাসু রতিং ন কুর্য্যাৎ ॥ ১২ ॥
শ্রীশৌনক উবাচ ॥
ইত্যভিব্যাহৃতং রাজা নিশম্য ভরতর্ষভঃ। কিমন্যৎ পৃষ্টবান্ ভূয়ো বৈয়াসকিমৃষিং কবিং ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভাগবতসঙ্গত ইত্যনেন সূচিতাং হরিকথারতিং স্তৌতি জ্ঞানমিতি। যৎ যাসু কথাসু জ্ঞানং ভবতি কীদৃশং আ সর্ব্বতঃ প্রতিনিবৃত্তঃ উপরতঃ গুণোর্ম্মীণাং রাগাদীনাং চক্রং সমূহো যস্মাৎ। তদ্ধেতুরাত্ম প্রসাদশ্চ যত্র যাসু মনঃ প্রসাদে হেতুঃ গুণেষু বিষয়েষু অসঙ্গো বৈরাগ্যঞ্চ। উভয়ত্রেতি পাঠে ইহামুত্রচ গুণেষ্বসঙ্গঃ। কৈবল্যমিত্যেব সম্মতঃ পন্থা যো ভক্তিযোগঃ নির্বৃতঃ শ্রবণসুখেন অন্যত্রানির্বৃত ইতি বা তাসু হরিকথাসু কো ন রতিং কুর্য্যাৎ ॥ ১২ ॥

অভিব্যাহৃতং উক্তং। ঋষিং পরব্রহ্মদর্শিনং কবিং শব্দব্রহ্মনিষ্ণাতং ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

জ্ঞানমিতি। প্রপঞ্চাতীতত্বাৎ কৈবল্যরূপ এব বিদ্বদ্ভিঃ সম্মতঃ পন্থাঃ ভগবৎপ্রাপ্ত্যুপায়শ্চেত্যর্থঃ। একোনারায়ণোদেব ইত্যাদৌ পদ্মাবরণানাং পরম আস্তে কৈবল্যসঙ্গিতঃ ইত্যুক্তদিশা কৈবল্যায় শ্রীনারায়ণং লব্ধুং সম্মতঃ পন্থা উপায়ো যোভক্তিযোগ স্তৎ প্রেমা স চ যত্রেতি বা ॥ ১২ ॥

ইত্যভীতি সংভাব্যোবেদং পৃচ্ছতি ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ননু যাবজ্জীবনপর্য্যন্তং যো যমাশ্রিতস্তস্যান্তে খল্বাশ্রয়ান্তরানৌচিত্যমেব তস্মাৎ সর্ব্বকালমেব তত্তদ্দেবোপাসকস্যান্তে ভাগবত সঙ্গাদপি ভগবতি ভাবঃ কথং কর্ত্তুমুচিত ইতি চেদ্দেবতান্তরোপাসকঃ খলু কো বরাকো যতো ব্রহ্মোপাসকোপি ভগবতি শুদ্ধাং ভক্তিং করোতীত্যত্র ক্রমরীতিং দর্শয়ন্নাহ জ্ঞানং যদা স্যাৎ কীদৃশং প্রতিনিবৃত্তমুপরতং গুণোর্ম্মীণাং চক্রং সমূহো যস্মাৎ তত্তদাত্ম-প্রসাদঃ স্যাৎ যত্র আত্মপ্রসাদে সতি গুণেষু অসঙ্গো বৈরাগ্যং। উভয়ত্রেতি পাঠে ইহামুত্রচ গুণেষ্বসঙ্গঃ কীদৃশঃ কৈবল্যে সম্মতঃ পন্থাঃ। অথ তদনন্তরঞ্চ ভক্তিযোগঃ ভক্তিযোগস্য যাদৃচ্ছিকত্বায়াঃ প্রাক্ প্রতিপাদিতত্বাদসঙ্গকার্য্যত্বং নাশঙ্কনীয়ং ভগবৎ কৃপয়া সনকাদীনামিব ভাগবতকৃপয়া শুকস্যেব কীর্ত্তনাদিরূপঃ। অতঃ কঃ খলু নির্বৃতঃ ভক্তিসুখে নিমগ্নঃ রতির্নাসক্তিং। যো রতিং ন কুর্য্যাৎ সম্বনির্বৃত ইতি ভাবঃ। অত্র কর্ম্মজ্ঞানযোগ দেবতান্তরোপাসনেভ্যঃ শুদ্ধভক্তেরুৎকর্ষ ইতি তথা তত্তৎ সাধ্যং কেবলয় ভক্ত্যৈব সিদ্ধ্যতীতি তথা তত্তৎ সাধনবত্তামপ্যন্তে পুনর্ভক্তৈব নিঃশ্রেয়সমিতি কর্ম্মজ্ঞানাদিনিরপেক্ষা নিষ্কামা শ্রবণকীর্ত্তনস্মরণ প্রধানা শুদ্ধা ভক্তিরেব প্রেমভক্তি সাধনমিতি শুকদেবস্য স্বাভিমতং তত্রাপি নামকীর্ত্তনং সর্ব্বোৎকৃষ্টতমমিতি বস্তু পঞ্চকং নিরূ-পিতমিতি প্রকরণার্থ সংক্ষেপঃ ॥ ১২ ॥

কিমন্যৎ পৃষ্টবানিতি উক্তৈনৈতেনৈব সর্ব্ব জিজ্ঞাসিত সিদ্ধেরিতি বিস্ময়ঃ সূচিতঃ। ঋষিং পরব্রহ্মদর্শিনং কবিং ঋষিষ্বপি মধ্যে তদ্বর্ণনাতিশয় চতুরঃ ॥ ১৩ ॥

মহারাজ! হরিকথা রতির প্রশংসা আর কি করিব? হরিকথা শ্রবণ করিতে ২ এবম্বিধ জ্ঞান উৎপন্ন হয় যে, তাহাতে রাগাদি সকল একেবারে নিবৃত্ত হইয়া যায় এবং মনঃ প্রসন্ন হয়, অপর হরি কথা শুনিলে বিষয়ে বৈরাগ্য জন্মে, অতএব তাহাকেই কৈবল্য স্বরূপ পথ অথবা ভক্তিযোগ বলাগিয়া থাকে, সেই হরিকথাতে কোন্ ব্যক্তি রতি না করিবে? বিশেষতঃ যে ব্যক্তি অন্যত্র শ্রবণ সুখে নির্বৃত হয় নাই, তাহার হরিকথায় রতি হইবার সম্ভাবনা কি? ॥ ১২ ॥

অনন্তর শৌনক ঋষি সূতকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সূত! রাজা পরীক্ষিৎ এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া পর ব্রহ্মদর্শী এবং বেদপারগ সেই ব্যাস তনয় শুকদেবকে পুনর্ব্বার কোন্ কোন্ বিষয়ের প্রশ্ন করিয়া ছিলেন? ॥ ১৩ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

এতচ্ছুশ্রূষতাং বিদ্বন্ সূত নোঽর্হসি ভাষিতুং। কথা হরিকথোদর্কাঃ সতাং স্যুঃ সদসি ধ্রুবং ॥১৪
স বৈ ভাগবতো রাজা পাণ্ডবেয়ো মহারথঃ। বালঃ ক্রীড়নকৈঃ ক্রীড়ন্ কৃষ্ণক্রীড়াং য আদদে ॥১৫॥
বৈয়াসকিশ্চ ভগবান্ বাসুদেবপরায়ণঃ। উরুগায় গুণোদারাঃ সতাং স্যুর্হি সমাগমে ॥ ১৬ ॥
আয়ুর্হরতি বৈ পুংসামুদ্যন্নস্তঞ্চ যন্নসৌ। তস্যর্ত্তে যৎক্ষণো নীত উত্তমঃশ্লোকবার্ত্তয়া ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

শ্রবণেচ্ছায়াং হেতুঃ হরিকথা এবোদর্কঃ উত্তরফলং যাসু তাঃ কথাঃ সতাং ভাগবতানাং সদসি সভায়াং স্যুঃ ॥ ১৪ ॥
এতৎ প্রপঞ্চয়তি স বা ইতি দ্বাভ্যাং। কৃষ্ণপূজাদি রূপাং ক্রীড়াং যঃ স্বীকৃতবান্ ॥ ১৫ ॥
উরুগায়স্য গুণৈরুদারা মহত্যঃ কথাঃ স্যুঃ ॥ ১৬ ॥
কিঞ্চ বৃথৈব ক্ষীয়মাণমায়ুঃ হরিকথয়া সফলং কুর্ব্বিত্যাশয়েনাহ আয়ুরিতি ত্রিভিঃ অসৌ সূর্য্য উদ্যন্ উদ্গচ্ছন্ অস্ত

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কথা ইতি। লৌকিক কথা অপি হরিকথান্ত আদিতএব তদ্রূপাঃ স্যুরিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
স ইতি। যা যা শ্রীকৃষ্ণস্য বৃন্দাবনাদৌ বালক্রীড়া শ্রুতাস্তি তৎপ্রেমাবেশেন তৎসংখ্যাদিভাববান্ তাং তামেব ক্রীড়াং যঃ কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
অতএব স বৈ ভাগবতোরাজেত্যাদ্যনন্তরং রাজ্ঞা সমানবাসনত্বেনৈব তমাহ। বৈয়াসকিশ্চেতি। চ শব্দ প্রাগ্বর্ণিতেন সমানত্বং বোধয়তি তস্মাৎ শ্রীবসুদেবনন্দনত্বেনৈবাত্রাপি বাসুদেবশব্দোব্যাখ্যেয়ঃ। অন্যেষামপি সতাং সমাগমে তাবদুরুগায়স্য গুণোদারাঃ কথা ভবন্তি। কথাস্তু শ্রীকৃষ্ণচরিতপ্রধানাএব তা ভবেয়ুরিতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥
অনন্তরং শ্রীশৌনকেনাপি ব্যতিরেকোক্ত্যা তদেবাভিধেয়ত্বং দৃঢ়ীকৃতং। আয়ুর্হরতীতি। অসৌ সূর্য্যঃ। উদ্যন্ অস্তঞ্চ যন্ গচ্ছন্ হরতি বৃথা গামিত্বাৎ বলাদাচ্ছিনত্তীব। যৎ যেন ক্ষণোঽপি নীতঃ তস্য আয়ুর্ঋতে বর্জয়িত্বা। তাবতৈব সর্ব্বসাফল্যাৎ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শ্রবণকীর্ত্তনাদীন্যেব স্বকর্ত্তব্যত্বেন জ্ঞাত্বাপি রাজ্ঞা যদন্যৎ পৃষ্টং তস্মাত্তেষামেব শ্রবণাদীনাং বিষয়াঃ কৃষ্ণকথা এব প্রষ্টব্যা ভবিষ্যন্তীত্যাশয়েনাহ এতদিতি। নচ সর্গবিসর্গমন্বন্তর নানা রাজাদিকথানামপি তদন্তকথাত্বং বাচ্যমিত্যাহ কথা অপি হরিকথা এব উদর্কঃ উত্তরফলং যাসু তাঃ সর্গাদিকথানামপি কৃষ্ণকথায়ামেব পর্য্যবসিতত্বাৎ তা অপি শ্রবণাদবিষয়া ইতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥
সতাং সদসি প্রাচীনার্ব্বাচীনেষু মধ্যে সা সভা সর্ব্বতঃ শ্রেষ্ঠা যত্র শ্রোতা বক্তাচ সর্ব্বতোপি বিলক্ষণ ইত্যাহ সবা ইতি দ্বাভ্যাং। কৃষ্ণক্রীড়াং কৃষ্ণক্রীড়ানুকরণং ॥ ১৫ ॥
ভগবান্ সর্ব্বজ্ঞঃ সতাং সমাগমে সতি উরুগায়স্য কৃষ্ণস্য গুণাএব উদারা মনোবাঞ্ছিতার্থপ্রদাতারঃ। তত্রত্যানাং জনিষ্যমাণানাঞ্চ জনানাং ধ্রুবং স্যু রতস্তান্ গুণানত্র প্রবর্ত্তয়েতি তেন কৃষ্ণকথোদর্কাঃ কথাশ্চ ভক্তৈরাস্বাদনীয়া ইতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥
নাত্র বিলম্বঃ কার্য্য ইত্যাহ আয়ুরিতি অসৌ সূর্য্য উদ্যন্ উদয়ং প্রাপ্নুবন্ অস্তমদর্শনঞ্চ যন্ গচ্ছন্। তস্য আয়ুর্ঋতে বিনা যৎ যেন ক্ষণোঽবসরঃ। যদ্বা ক্ষণোপি নিমেষত্রয়মপি তাবতৈব কালেন সর্ব্বমায়ুঃ সফলং ভবতি। একস্যামেব শাখায়াং ফলিতায়াং বৃক্ষোঽয়ং ফলবানিতি যথোচ্যতে প্রতিশাখং ফলবত্ত্বে কৈমুত্যমিব সর্ব্বস্যায়ুষঃ কৃষ্ণবার্ত্তাযুক্তত্বমপেক্ষ্যং নন্বেবঞ্চেৎ আয়ুর্হরণাভাবাৎ কৃষ্ণবার্ত্তয়াপি তৎক্ষণে জনো ন ম্রিয়েত। সত্যং সৎপাত্রীকৃতবিত্তো জনোঽক্ষয়বিত্তো যথোচ্যতে পরত্র তত্তো-

হে বিদ্বন্! আমাদের তাহা শুনিতে অভিলাষ হইতেছে তাহাও বলিতে যোগ্য হও। হে সূত! যে যে কথার হরিকথাই উত্তর ফল, সেই সকল কথাই ভগবদ্ভক্ত সাধুদিগের সভাতে হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥
সেই পরম ভাগবত পাণ্ডবেয় রাজা যখন বালক ছিলেন তখন ক্রীড়নক দ্বারা ক্রীড়া করিতে করিতে শ্রীকৃষ্ণের অর্চ্চনাদি রূপ ক্রীড়া স্বীকার করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥
এবং ভগবান্ ব্যাসনন্দন শুকদেবও বাসুদেব পরায়ণ ছিলেন অতএব তাঁহারা দুই জনই সাধু, সাধুদিগের মিলনে শ্রীকৃষ্ণের গুণ দ্বারা উদারা কথাই হইয়া থাকিবে ॥ ১৬ ॥
হে সূত! দিবাকর দিন দিন উদয় এবং অস্ত হইয়া সকললোকেরই আয়ুঃ বৃথা হরণ করিতেছেন

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তরবঃ কিং ন জীবন্তি ভস্ত্রাঃ কিং ন শ্বসন্ত্যত। ন খাদন্তি ন মেহন্তি কিং গ্রামে পশবোঽপরে ॥১৮

শ্ববিড়্বরাহোষ্ট্রখরৈঃ সংস্তুতঃ পুরুষঃ পশুঃ। ন যৎ কর্ণপথোপেতো জাতু নাম গদাগ্রজঃ ॥ ১৯

শ্রীধরস্বামী।

মদর্পনক বন্ গচ্ছন্। যৎ যেন ক্ষণো নীতঃ তস্যায়ুর্বর্তে বর্জয়িত্বা বৃথৈব হরতি ॥ ১৭ ॥

নন্ন জীবনমেব তেষামায়ুষঃ ফলমস্ত তত্রাহ তরব ইতি। নন্ন তেষাং শ্বাসো নাস্তি। তর্হি ভস্ত্রাশ্চর্ম্মময়কোষাঃ। নন্ন তাসামাহারাদিকং নাস্তি তত্রাহ নখাদন্তি নাশ্নন্তি। ন মেহন্তি রেতঃসেকং মৈথুনং ন কুর্ব্বন্তি কিং তমপি নরাকারঃ পশুঃ মস্তাহ অপর ইতি ॥ ১৮ ॥

তদেবাহ শ্ববিডিঃ সংস্তুতঃ সদৃশত্বেন নিরূপিতঃ। যস্ত কর্ণপথং কদাচিদপি ন গতঃ সঃ। অবজ্ঞাস্পদত্বাৎ শ্বভিঃ কশ্মল

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যদ্যপি ফলং ভগবদ্বার্ত্তয়াঽপি সর্ব্বমায়ুঃ সামান্যাকারেণ সফলং জায়তে। একস্যাং শাখায়াং ফলিতায়ামশ্বত্থবৃক্ষবৎ। তথাপি প্রতি শেষাবয়মপি সফলং জায়তামিত্যেতদর্থং মম প্রশ্ন ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

তত্রায়ুরেকদেশেঽপি তৎসম্বন্ধবহির্ভূতাংশিনাঃ স্বমেব দ্রঢ়য়তি তরব ইতি দ্বয়েন। ন চ তরূণাং শ্বাসোনাস্তীতি তেষু ন্যূনত্বং বাচ্যং সত্যপি শ্বাসে জীবনাভাবদর্শনাৎ দোষ্ক্ষমকিঞ্চিৎকর ইত্যাহ। ভস্ত্রা ইতি। নন্ন তরূণাং রসনাদিভোগো নাস্তি। তত্রাহ ন খাদন্তীতি। ন মেহন্তি মৈথুনং ন কুর্ব্বন্তি। তানপি নরাকারান্ পশূন্ মস্তাহ অপর ইতি ॥ ১৮ ॥

তদেবাহ শ্ববিড়্বরাহ ইতি। খাদিতুল্যৈস্তৎপরিকরৈঃ সম্যক্ স্তুতোঽপ্যসৌ পুরুষঃ পশুঃ। তেষামেব মধ্যে শ্রেষ্ঠশ্চেত্তর্হি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

গানন্তাপ্রাপ্তেঃ। সমমব্রাহ্মণে দানং দ্বিগুণং ব্রাহ্মণ ব্রুবে। অধীতে শতসাহস্রমনন্তং বেদপারগে ইতি স্মৃতে স্তথৈব কৃষ্ণ সাৎকৃত স্বায়ুষনং পরন্ত তৎপার্ষদত্ব প্রাপ্ত্যা ক্রমকক্ষয়ায়ু র্ভবতীতি কৃষ্ণভক্তস্যায়ুঃ র্নাভাবো জ্ঞেয়ঃ। জরামরণরোগাদিকং তু ভক্ত্যাৎ কষ্টাবৃত্ত্যর্থং মতান্তরেঽখ্যাতাতীতার্থক স্বভক্তে রহস্যস্ত রক্ষণার্থঞ্চ ভগবদিচ্ছয়ৈব ভবতি নতু তত্র বস্তুতঃ কালকর্ম্মাদেঃ কারণ হেতুপ্রপাদিতঃ ভীষ্মনির্ব্বাণাধ্যায়ে ॥ ১৭ ॥

নচায়ুর্হরণাভাবস্য মর্ত্তালোকে জীবনমেব ফলমিত্যত আহ। তরব ইতি প্রত্যুত মনুষ্যেভ্যোপি তেষাং জীবনাধিক্যং নন্ন তেষাং শ্বাসো নাস্তীত্যত আহ ভস্ত্রা ইতি প্রত্যুত মনুষ্যেভ্যোপি ভস্ত্রাণাং শ্বাসাধিক্যং নন্ন তাসামাহারাদিকং নাস্তীতি তত্রাহ নখাদন্তীতি। ন মেহন্তি স্ত্রীসম্ভোগং ন কুর্ব্বন্তি মেহনং রেতঃসেকঃ প্রত্যুতমনুষ্যেভ্যোপি তেষাং খাদনাদ্যাধিক্যং অপরে ইত্যনেন তেষামপি নরাকারপশুত্বং ব্যঞ্জিতং ॥ ১৮ ॥

তেষাং পশুত্বেপ্যভিগর্হণীয়ত্বমাহ শ্ববিডিঃ সম্যক্ স্তুতঃ অস্মাকং চতুর্ণামপি ধর্ম্মানয়মেক এব ধত্তে বয়ন্তু পরস্পর ধর্ম্মগ্রহণে ঽপ্যসমর্থা ইতি। তথা অয়ং মনুষ্যোপি ভূত্বা বয়ন্তু পশবোপি ভূত্বা পশ্বন্তরস্যৈকস্যাপি ধর্ম্মং কর্ত্তুং ন শক্নুম ইতি। তথায়ং শাহাবিষ্টঃ স্বধর্ম্মমপ্যুল্লঙ্ঘ্য অতিরাগেণৈব ধত্তে। বয়ন্তু নিয়তিকৃতে স্বস্বধর্ম্মএব পতিতা ইতি তথায়মস্বধর্ম্মে জনিষ্যমাণং নরকং আহাপি। বয়ন্তু মূঢ়া এবেতি চতুর্দ্ধা স্তুতিঃ। তেষাং খাদীনাং ধর্ম্মাস্ত নির্হেতুরোষণস্বামেধ্যভোজিত্ব মহাভারবাহিত্ব

কেবল যে ব্যক্তি হরিকথায় কাল যাপন করেন তাঁহারই আয়ুঃ বৃথা নষ্ট হয় না, অতএব আমাদের জীবিত কাল বৃথা ক্ষয় হইতেছে, তুমি হরিকথা শ্রবণ করাইয়া সফল কর ॥ ১৭ ॥

সূত! কেবল জীবন ধারণ করা অথবা নিশ্বাস প্রশ্বাস কিম্বা আহার বিহার করা মর্ত্যলোকের আয়ুর ফল নহে, তাহা হইলে তরু সকল কি জীবিত থাকে না। ভস্ত্রা হইতেও কি নিশ্বাস নির্গত হয় না? পশুগণ কি গ্রামেতে তৃণ ভোজন ও স্ত্রীসঙ্গ করে না? তাহাদের জীবনের কি ফল দর্শিয়া থাকে? ॥ ১৮ ॥

অপিচ শ্রীকৃষ্ণের নাম যাহার, কর্ণ পথে কখন প্রবিষ্ট না হয়, পণ্ডিতেরা তাহাকে কুক্কুর, গ্রাম্য শুকর, উষ্ট্র এবং গর্দ্দভ সদৃশ বলিয়াই নিরূপিত করিয়াছেন অর্থাৎ সে ব্যক্তি নিতান্ত অবজ্ঞাস্পদ,

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বিলেবতোরুক্রমবিক্রমান্ যে ন শৃণ্বতঃ কর্ণপুটে নরস্য।
জিহ্বাসতী দার্দ্দুরিকেব সূত নচোপগায়ত্যুরুগায় গাথাঃ ॥ ২০ ॥
ভারঃ পরং পট্টকিরীটজুষ্টমপ্যুত্তমাঙ্গং ন নমেন্মুকুন্দং।
শাবৌ করৌ নো কুরুতঃ সপর্য্যাং হরের্লসৎ কাঞ্চনকঙ্কনৌ বা ॥ ২১ ॥
বর্হায়িতে তে নয়নে নারাণাং লিঙ্গানি বিষ্ণো র্ন নিরীক্ষতো যে।

শ্রীধরস্বামী।

বিষয়াসক্তত্বাৎ বিড়্বরাহৈঃ গ্রাম্যশূকরৈঃ। কণ্টকবদ্দুঃখবিষয়াসক্তত্বাদুষ্ট্রৈঃ ভারবাহিত্বাৎ খরৈস্তুল্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

তস্যাঙ্গানিচ নিষ্ফলানীত্যাহ বিলে ইতি পঞ্চভিঃ। বত ইতি খেদে। ন শৃণ্বতো নরস্য যে কর্ণপুটে তে বিলে বৃথা রন্ধ্রে নচেদুপগায়তি তস্য জিহ্বা অসতী দুষ্টা দর্দ্দুরো ভেকঃ তদীয়া জিহ্বেব ॥ ২০ ॥

পট্টবস্ত্রোষ্ণীষেণ কিরীটেনচ জুষ্টমপি শিরো যদি ন নমেৎ। তর্হি কেবলং ভার এব। শবৌ মৃতকঃ তৎ করতূ লৌ লসন্তি কাঞ্চন কঙ্কণানি যয়ো স্তৌ। অপ্যর্থে বা শব্দঃ ॥ ২১ ॥

যে নয়নে বিষ্ণোর্মূর্ত্তী র্ন নিরীক্ষেতে তে বর্হায়িতে ময়ূরপুচ্ছেন তুল্যে। ক্রমবজ্জন্ম ভজেতে ইতি তথা বৃক্ষমূল তুল্যাবিত্যর্থঃ ॥২২

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মহাপশুরেবেত্যর্থঃ। যদ্বা শ্বাদিভিঃ সংস্তুতঃ সম্যক্ স্তুতঃ সর্ব্বেষামস্মাকং যৎকিঞ্চিদ্গুণাদিকং তৎ সর্ব্বমনেন ধৃতমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

অথায়ুর্ব্বিশেষাবস্থাবৈফল্যদৃষ্টান্তত্বেন তত্তদঙ্গবিশেষবৈফল্যমাহ বিলেবেতি ত্রিভিঃ। ন শৃণ্বতঃ অশৃণ্বতো নরস্য যে কর্ণপুটে তে বিলে বৃথারন্ধ্রে ইত্যর্থঃ। অসতী দুষ্টা ॥ ২০ ॥

ভারঃ পরমিতি। পট্টবস্ত্রোষ্ণীষেণ কিরীটেন বা জুষ্টমপি। অপ্যর্থে বাশব্দঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমবজ্জন্ম ভজেতে ইতি বৃক্ষমূলতুল্যাবিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্বস্ত্রীপাদতাড়িতত্বাদয়ঃ যস্য কর্ণপথে ন জাতু কদাচিদপি ন উপেতো গতঃ। গদাগ্রজ ইতি গদস্য রোগস্যাগ্রে প্রতিযোদ্ধেব জায়তে প্রাদুর্ভবতীতি শ্লেষেণ তদৈব তে ক্রোধাদয়ঃ পুরুষস্য রোগা নশ্যন্তীতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

এবং পুরুষমঙ্গিনং নিন্দিত্বা প্রত্যেক ভক্ত্যা বিনা প্রত্যেক তদঙ্গানি নিন্দতি বিলে ইতি পঞ্চভিঃ। বত খেদে। ন শৃণ্বতঃ অশৃণ্বতঃ পুংসো যে কর্ণপুটে তে বিলেএব গ্রাম্যবার্ত্তাভুজঙ্গগৃহতুল্যে। দর্দ্দুরো ভেক স্তদীয়ে বা হসতী ভূত্বা শ্লেষেণ অসতী স্ত্রীব তস্য সুকৃত সর্ব্বস্বং বিপ্লাবয়তি। অত্র যদ্যপি ভূতাদ্যেকাঙ্গকৃতয়াপি ভক্ত্যা পুরুষঃ কৃতার্থএব ভবতি তদপি তস্যাঙ্গান্তরাণিতু ব্যর্থান্যেব ভবন্তীত্যাশয়েনাঙ্গানাং নিন্দা জ্ঞেয়া ॥ ২০ ॥

উত্তমাঙ্গং শিরঃ পট্টবস্ত্রোষ্ণীষেণ চ কিরীটেনচ জুষ্টমপি পরং কেবলং ভারঃ। সংসারসিন্ধৌ প্রবিশন্তং তং অধিকং নিমজ্জয়তীতি ভাবঃ। শবো মৃতক স্তৎসম্বন্ধিনাবিতি দেবপিত্রাদয়োপি তদ্দত্তং জলাদিকমশুচিত্বাত্ন গৃহ্নন্তীতি ভাবঃ। বা শব্দোঽপ্যর্থে ॥ ২১ ॥

বর্হায়িতে ময়ূরপিঞ্ছতুল্যে ইতি তাভ্যামাত্মন উদ্ধারপদবীমপশ্যন্তঃ সংসারকণ্টকক্ষেত্র এব পতন্তীতি ভাবঃ। যে নয়নে

এ নিমিত্ত কুক্কুর তুল্য, অমেধ্য ভোজনপ্রিয়তা হেতু গ্রাম্যশূকর সদৃশ, কণ্টকের ন্যায় দুঃখদ বিষয়ে রত, এজন্য উষ্ট্রের সমান, আর পরের নিমিত্ত ভার বহন করে একারণ গর্দ্দভ তুল্য ॥ ১৯ ॥

অপর যে মনুষ্য শ্রীকৃষ্ণের গুণানুবাদ শ্রবণ না করে তাহার দুইটী কর্ণরন্ধ্র বৃথা ছিদ্র মাত্র, আর যে ব্যক্তি ভগবানের গাথা গান না করে তাহার দুষ্টা জিহ্বা ভেক জিহ্বার তুল্য ॥ ২০ ॥

আর যে মস্তক মুকুন্দ চরণারবিন্দে প্রণত না হয়, তাহা পট্টবস্ত্রের উষ্ণীষ এবং কীরিটে সজ্জিত হইলেও কেবল ভার মাত্র, আর যে দুই হস্ত হরির সপর্য্যা না করে, তাহা কাঞ্চন কঙ্কনে দেদীপ্যমান হইলেও সেই দুই হস্ত মৃতকের হস্ত তুল্য হয় ॥ ২১ ॥

অপর যে দুই নয়ন শ্রীবিষ্ণু মূর্ত্তির দর্শন না করে তাহা ময়ুর পুচ্ছের সদৃশ, বস্তুতঃ তাঁহার কোন

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

পাদৌ নৃণাং তৌ দ্রুমজন্ম ভাজৌ ক্ষেত্রাণি নানুব্রজতো হরের্যৌ ॥ ২২ ॥
জীবঞ্ছবো ভাগবতাঙ্ঘ্রিরেণূন্ ন জাতু মর্ত্ত্যোঽভিলভেত যস্তু।
শ্রীবিষ্ণুপদ্যা মনুজস্তুলস্যাঃ শ্বসঞ্ছবো যস্তু ন বেদ গন্ধং ॥ ২৩ ॥
তদশ্মসারং হৃদয়ং বতেদং যদ্গৃহ্যমাণৈ র্হরিনামধেয়ৈঃ।

শ্রীধরস্বামী।

নাভিলভেৎ অভিতো ন স্পৃশেৎ ন ধারয়েৎ শ্রীবিষ্ণুপদ্যাঃ বিষ্ণুপদলগ্নায়াঃ ন বেদেতি অবঘ্রায় নাভিনন্দেদিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
অশ্মবৎ সারো বলং কাঠিন্যং যস্ত বিক্রিয়া লক্ষণমাহ অথেতি। গাত্ররুহেষু রোমসু হর্ষ উদ্গমঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথ তত্তৎ সর্ব্বকারণবিশেষং বিনা তত্তদপি ন সম্পদ্যত ইত্যভিপ্রায়েণাহ জীবন্নিতি। শ্রীবিষ্ণুপদ্যাস্তৎপদলগ্নায়াঃ ॥ ২৩ ॥
তদশ্মসারমিতি। অশ্মবৎ সারোবলং কাঠিন্যং যস্য। বিক্রিয়ালক্ষণমথেতি। যদা তদ্বিকারো ভবেত্তদা নেত্রাদৌ জলাদিকং ভবতীত্যর্থঃ। ইদমেবান্বয়েন শ্রীমতা রাজ্ঞা দৃষ্টী করিষ্যতে। সা বাগ্ যয়া তস্য গুণান্ গৃণীত ইত্যাভ্যাং। তদেবং শ্রীশুকবাক্যারম্ভাধ্যায়ত্রয়াভিধেয়ত্বেন শ্রীভক্তিরেব লব্ধা। টীকা চ তত্রতু প্রথমেঽধ্যায়ে কীর্ত্তন শ্রবণাদিভিঃ ! স্থবিষ্ঠ ভগবদ্রূপে মনসো

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিষ্ণোর্মূর্ত্তী র্ন নিরীক্ষেতে। দ্রুমজন্ম ভজেতে ইতি তথা তৌ বৃক্ষমূল তুল্যাবিতি যমদূতৈরেব কুঠারৈশ্ছিদ্যমানৌ তৌ ভবিষ্যত ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥
একৈকান্যঙ্গানি নিন্দিত্বা সমুদিতানি নিন্দতি। নাভিলভেত অভিতো ন স্পৃশেৎ। সর্ব্বাঙ্গেষু ন ধারয়েদিত্যর্থঃ। স জীবঞ্ছবঃ প্রেতশরীর বিশেষ ইব চেষ্টমানঃ সাধূন্ ভীষয়তে তৎ পাণিকৃত সপর্য্যাদিকমপি ভগবান্নগৃহ্ণাতীতি ভাবঃ। শ্রীবিষ্ণুপদ্যা বিষ্ণুপদমম্বন্ধেন বিষ্ণুপদীত্যভিধানায়া স্তুলস্যা গন্ধং ন বেদ অবঘ্রায় নাভিনন্দেদিত্যর্থঃ। শ্বসঞ্ছবঃ পূর্ব্ববৎ সোপি জীবঞ্ছব ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
তদেবং বাহ্যসমস্ততয়া বাহ্যমঙ্গং প্রাধান্যেন নিন্দিত্বা আভ্যন্তরমপি নিন্দতি। তৎ অশ্মসারং লোহময়মেব হৃদয়ং। যৎ খলু গৃহ্যমাণৈঃ কীর্ত্ত্যমানৈরপি বহুভির্হরিনামধেয়ৈ র্ন বিক্রিয়েত। বিক্রিয়ালক্ষণমাহ অথেত্যাদি গাত্ররুহেষু রোমসু হর্ষো রোমাঞ্চঃ বহুনামগ্রহণেপি চিত্তদ্রবাভাবো নামাপরাধলিঙ্গমিতি সন্দর্ভঃ। কিন্ত্বশ্রুপুলকাবেব চিত্তদ্রবলিঙ্গমিত্যপি ন শক্যতে বক্তুং যদুক্তং শ্রীমদ্রূপগোস্বামিচরণৈঃ। নিসর্গপিচ্ছলস্বান্তে তদভ্যাসপরেপিচ। সত্বাভাসং বিনাপি স্যুঃ কাপ্যশ্রুপুলকাদয় ইতি। তথা অতি গম্ভীরমহানুভাবভক্তেষু হরিনামভিশ্চিত্তদ্রবেপি বহিরশ্রুপুলকাদয়ো ন দৃশ্যন্তে ইতি তস্মাৎ পদ্যমিদমেবং ব্যাখ্যেয়ং। যদ্ধৃদয়ং ন বিক্রিয়েত। কদা যদা বিকারস্তদাপীত্যর্থঃ। বিকার এব কস্তত্রাহ নেত্রে জলমিতি। ততশ্চ বহিরশ্রুপুলকয়োঃ সতোরপি যদ্ধৃদয়ং ন বিক্রিয়েত তদশ্মসারমিতি বাক্যার্থঃ। ততশ্চ হৃদয়বিক্রিয়া লক্ষণান্যসাধারণানি ক্ষান্তি নাম গ্রহণাসক্ত্যাদীন্যেব জ্ঞেয়ানি। যদুক্তং। ক্ষান্তিরব্যর্থকালত্বং বিরক্তির্ম্মান শূন্যতা। আশাবন্ধঃ সমুৎকণ্ঠা নামগানে সদা রুচিঃ। আসক্তিস্তদ্গুণাখ্যানে প্রীতিস্তদ্বসতি স্থলে। ইত্যাদয়োঽনুভাবাঃ স্যুর্জাতভাবাঙ্কুরে জনে। অশ্রুপুলকাদীনি তু সাধারণান্যেব। অয়মর্থঃ। উত্তমাধিকারিণাং নির্দ্দম্ভরাণাং নামগ্রহণে সত্যেব নামমাধুর্য্যস্যানুভবঃ স্যাৎ। তস্মিংশ্চ সতি হৃদয় বিক্রিয়াচ স্যাৎ সত্যাঞ্চ তস্যাং তদ্বাপকাঃ ক্ষান্ত্যাদয়োঽশ্রুপুলকাদয়শ্চ ভবন্ত্যেব। কনিষ্ঠাধিকারিণাং সদম্ভরাণান্ত সাপরাধচিত্তস্যান্নামগ্রহণবাহুল্যেপি তন্মাধুর্য্যানুভবাভাবে চিত্তং নৈব বিক্রিয়েত তদ্ব্যঞ্জকাঃ ক্ষান্ত্যাদয়োপি ন ভবন্তি তেষামেবাশ্রুপুলকাদিসত্ত্বেপ্যশ্মসারহৃদয়তয়া নিন্দ্যা কিন্ত তেষামপি সাধুসঙ্গেনানর্থ নিবৃত্তি নিষ্ঠারুচ্যাদিভূমিকারূঢ়ানাং কালেন চিত্তদ্রবে সতি চিত্তস্যাশ্মসারত্বমপগচ্ছত্যেব

কার্য্য কারিতা নাই, আর যে দুই পদ হরিক্ষেত্রে গমন না করে তাহারা বৃক্ষবৎ জন্ম লাভ করিয়াছে মাত্র ॥ ২২ ॥

অপর হে সূত! যে মনুষ্য কখন ভগবদ্ভক্তের চরণরেণু ধারণ না করে, সে ব্যক্তি জীবঞ্ছব অর্থাৎ জীবদ্দশাতেই শব তুল্য, আর যে মনুষ্য শ্রীবিষ্ণুর পদলগ্না তুলসীর গন্ধ আঘ্রাণ করিয়া আনন্দিত না হয়, সে নিশ্বাস সত্ত্বেও মৃত শরীর সদৃশ ॥ ২৩ ॥

হে সূত! হরিনাম উচ্চারণ করিলে যে হৃদয়ে বিকার না জন্মে ও বিকার হইলেও যদি নেত্রে

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ন বিক্রিয়েতাথ যদা বিকারো নেত্রে জলং গাত্ররুহেষু হর্ষঃ ॥ ২৪ ॥
অথাভিধেহ্যঙ্গ মনোঽনুকুলং প্রভাষসে ভাগবতপ্রধানঃ।
যদাহ বৈয়াসকিরাত্ম বিদ্যাবিশারদো নৃপতিং সাধু পৃষ্টঃ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে মহাপুরুষ সংস্থানবর্ণনং তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

যস্মাদভক্তস্য সর্ব্বমিদং ব্যর্থং মনসোঽনুকূলঞ্চ প্রিয়ং ব্রুষে। অথ অতঃ সাধু পৃষ্টঃ সন্ বৈয়াসকি নৃ'পতিং প্রতি যদাহ তদভিধেহীতি ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ধারণোচ্যতে। দ্বিতীয়ে তু ততঃ স্থূলধারণাতোজিতং মনঃ। সর্ব্বসাক্ষিণি সর্ব্বেশে বিষ্ণৌ ধার্য্যমিতীর্য্যতে। তৃতীয়ে বিষ্ণুভক্তেস্তু বৈশিষ্ট্যং শৃণ্বতোমুনেঃ। ভক্ত্যুদ্রেকেণ তৎ কর্ম্ম শ্রবণাদর ঈর্য্যতে ইতি বা ॥ ২৪। ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য তৃতীয়োধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যেষাস্ত চিত্তদ্রবে সতি চিত্তস্যাশ্মসারতা তিষ্ঠেদেব। তেতু দুশ্চিকিৎস্য এব জ্ঞেয়াঃ। তথাচ বক্ষ্যতে তৃতীয়ে সবীজযোগধ্যানে এবং হরৌ ভগবতি প্রতিলব্ধভাবো ভক্ত্যাদ্রবদ্ধৃদয় উৎপুলকঃ প্রমোদাৎ। ঔৎকণ্ঠ্যবাষ্পকলয়া মুহুরর্দ্দ্যমান স্তচ্চাপি চিত্তবড়িশং শনকৈর্বিযুঙ্ক্তে ইতি অত্র দ্রবদ্ধৃদয় ইতি চিত্তদ্রবঃ। তচ্চ চিত্তবড়িশমিতি চিত্তস্যাশ্মসারতা বড়িশস্য লৌহময়ত্বাৎ অশ্মসারস্য লৌহ পর্য্যায়ত্বাৎ প্রতিলব্ধো ভাবো যেনেতি ভাবোদ্গমাভাব রূপ এব চিত্তদ্রবোঽপি তাদৃশ এব জ্ঞেয়ঃ যথার্থত্বে শনকৈর্বিযুঙ্ক্তে ইতি তস্য পুরুষার্থবুদ্ধ্যা তত্ত্যাগানুপপত্তেঃ। অতএব তাদৃশধ্যানভক্ত্যাপ্যয়ং ভক্তশব্দেন নাভিধীয়তে কিন্তু যোগিশব্দেনৈব চিত্তস্য বড়িশত্বেন কঠোরত্ব কুটিলত্বাভ্যাং তদ্বিষয়স্য ভগবদঙ্গস্য দুঃখদানএব পর্য্যাপ্তেরিতি। এবঞ্চ সাবাগ্ যয়া তস্য গুণান্ গৃণীতে করৌচ তৎ কর্ম্মকরাবিত্যাদিবক্ষ্যমাণবাক্যোন্নয়েন বিলেবতেত্যাদিবাক্যৈ র্ব্যতিরেকেণচ ভক্তেরেব শাস্ত্রাভিধেয়ত্বং দৃঢ়ীকৃতং ॥ ২৪ ॥

যস্মাদেবং তস্মাদভিধেহি নন্বু কিমভিদধামীতি তত্রাহ ত্বং মনোনুকূলং প্রভাষসে তস্মাদ্বৈয়াসকিরাহ তদেব ততোধিকমন্যৎ কিং বক্তব্যমস্তীতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বিতীয়েত্র তৃতীয়োপি সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

অশ্রু এবং গাত্রে লোমাঞ্চ না হয়, তবে সে হৃদয় পাষাণ তুল্য কঠিন ॥ ২৪ ॥

অহে সূত! তুমি আমাদিগের মনের অনুকূল কথাই বলিতেছ, ভগবদ্ভক্ত শ্রেষ্ঠ আত্মবিদ্যা বিশারদ শুকদেব জিজ্ঞাসিত হইয়া রাজা পরীক্ষিতের প্রতি যাহা কহিয়া ছিলেন তৎসমুদায় আমাদিগকে শ্রবণ করাও ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে তৃতীয় ॥ * ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীসূত উবাচ ॥

বৈয়াসকেরিতি বচস্তত্ত্বনিশ্চয়মাত্মনঃ। উপধার্য্য মতিং কৃষ্ণে ঔত্তরেয়ঃ সতীং ব্যধাৎ ॥ ১ ॥

আত্মজায়া সুতাগার পশুদ্রবিণ বন্ধুষু। রাজ্যে চাবিকলে নিত্যং নিরূঢ়াং মমতাং জহৌ ॥ ২ ॥

পপ্রচ্ছ চেমমেবার্থং যন্মাং পৃচ্ছথ সত্তমাঃ। কৃষ্ণানুভাব শ্রবণে শ্রদ্ধধানো মহামনাঃ ॥ ৩ ॥

সংস্থাং বিজ্ঞায় সংন্যস্য কর্ম্ম ত্রৈবর্গিকঞ্চ যৎ। বাসুদেবে ভগবতি আত্মভাবং দৃঢ়ং গতঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তুর্য্যে পরীক্ষিতা পৃষ্টং সৃষ্ট্যাদি হরিচেষ্টিতং। শুকেন ব্রহ্ম তৎপুত্রসম্বাদেনোপবর্ণ্যতে ॥ ০ ॥

রাজ্ঞঃ প্রশ্নং কথয়িতুং তস্য প্রাক্তনীং স্থিতিমাহ চতুর্ভিঃ। বৈয়াসকেঃ শুকস্য। ইতি এবং আত্মন তত্ত্বস্য নিশ্চয়ো যস্মাৎ। তদ্বচ উপধার্য্য আকলয্য সতীং শুদ্ধাং কৃষ্ণএব সেব্যো নান্য ইত্যেবং ভূতাং ॥ ১ ॥

আত্মা দেহঃ পশবো গজাদয়ঃ ॥ ২ ॥

ইমমেবার্থং হরিলীলালক্ষণং ॥ ৩ ॥

সংস্থাং মৃত্যুং ত্রৈবর্গিকং ধর্ম্মার্থ কাম প্রধানং সংন্যস্য ত্যক্ত্বা আত্মভাবং পরম প্রেম্না ভগবদাত্মীয়ত্বং গতঃ প্রাপ্তঃ সন্ পপ্রচ্ছ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্যধাৎ বিশেষেণ অধাৎ। অকাম ইত্যাদিনা সামান্যাকারেণোপধারিতেঽপি বিশেষে তাৎপর্য্যাবগমাৎ। কৃষ্ণ ইতি বিশেষোক্তিঃ ॥ ১ ॥

জহৌ যঃ পূর্ব্বমেবেতি জ্ঞেয়ং বিমর্শিতৌ হেয়তয়া পুরস্তাদিত্যুক্তেঃ ॥ ২ । ৩ ॥

আত্মনোভাবং প্রেমাণমেব দৃঢ়ং যথা স্যাত্তথা গতঃ প্রাপ্তঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

চতুর্থেতু শুকঃ প্রোক্তঃ সৃষ্টিলীলাং পরীক্ষিতা। ব্রহ্মনারদসংবাদেনাহ নত্বা গুরুং হরিং ॥

আত্মনস্তত্ত্বস্য নিশ্চয়ো যস্মাৎ তৎ। কৃষ্ণে সতীং বিদ্যমানামেব মতিং বিশেষেণ অধাৎ যত ঔত্তরেয়ঃ উত্তরায়া গর্ভে প্রবিষ্টং কৃষ্ণং তদবধি সদা স্মরন্নেবেত্যর্থঃ। যদ্বা সতীমব্যভিচারিণীং ॥ ১ ॥

আত্মা দেহঃ ॥ ২ ॥

যস্মাং পৃচ্ছথেতি আয়ুর্হরতি বৈ পুংসামিত্যাদিবাক্যৈর্ব্যঞ্জিতাং কৃষ্ণকথাং ব্রূহীতি যৎ পৃচ্ছথ। ইমমেবার্থং রাজা শুকং পপ্রচ্ছেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

সংস্থাং মৃত্যুং সংন্যস্য ত্যক্ত্বা আত্মনো ভাবং প্রেমাণং পূর্ব্বসিদ্ধমপি তদা দৃঢ়ং গতঃ প্রাপ্তঃ ॥ ৪ ॥

চতুর্থাধ্যায়ে সৃষ্ট্যাদি হরিচেষ্টিত বিষয়ে রাজা পরীক্ষিতের প্রশ্ন এবং ব্রহ্ম নারদ সম্বাদ কথন দ্বারা তাহার উত্তর প্রদানার্থ শুকদেবের মঙ্গলাচরণ ॥ ০ ॥

সূত কহিলেন হে ঋষিগণ! ব্যাসতনয় শুকদেবের এই প্রকার আত্মতত্ত্ব নিশ্চায়ক বচন শ্রবণ করিয়া রাজা পরীক্ষিৎ শ্রীকৃষ্ণেতেই বিশুদ্ধা মতি সমর্পণ করিলেন ॥ ১ ॥

আর আপনার দেহ, কলত্র, পুত্র, গৃহ, গজাদি পশু এবং ধন ও বান্ধবেতে তথা সমস্ত রাজ্যে যে দৃঢ়তর মমতা ছিল, তাহা পরিত্যাগ করিলেন ॥ ২ ॥

হে সত্তম সকল! আপনারা আমাকে যে বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, সেই রাজা শ্রীকৃষ্ণের মাহাত্ম্য শ্রবণার্থ শ্রদ্ধাশীল হইয়া এই বিষয় শুকদেবকে জিজ্ঞাসা করেন ॥ ৩ ॥

তিনি আপনার মৃত্যু অবগত হইয়া ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম প্রধান কর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া ছিলেন এবং ভগবান্ বাসুদেবে দৃঢ়তর প্রেমভক্তি লাভ করিয়া শুকদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীরাজোবাচ ॥

সমীচীনং বচোব্রহ্মন্ সর্ব্বজ্ঞস্য তবানঘ। তমো বিশীর্য্যতে মহ্যং হরেঃ কথয়তঃ কথাং ॥ ৫ ॥
ভূয় এব বিবিৎসামি ভগবানাত্মমায়য়া। যথেদং সৃজতে বিশ্বং দুর্ব্বিভাব্যমধীশ্বরৈঃ ॥ ৬ ॥
যথা গোপায়তি বিভুর্যথা সংযচ্ছতে পুনঃ। যাং যাং শক্তিমুপাশ্রিত্য পুরুশক্তিঃ পরঃ পুমান্।
আত্মানং ক্রীড়য়ন্ ক্রীড়ন্ করোতি বিকরোতিচ। নূনং ভগবতো ব্রহ্মন্ হরেরদ্ভুতকর্ম্মণঃ।
দুর্ব্বিভাব্যমিবা ভাতি কবিভিশ্চাপি চেষ্টিতং ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মহ্যং মম তমোঽজ্ঞানং বিশীর্য্যতে নশ্যতি। তব কথয়তঃ সতঃ অতঃ সমীচীনং ॥ ৫ ॥

পুনশ্চ বেদিতুমিচ্ছামি ইদং দুর্ব্বিভাব্যমবিতর্ক্যং বিশ্বং যথা সৃজতি ॥ ৬ ॥

গোপায়তি পালয়তি। সংযচ্ছতে সংহরতে। পুরুশক্তিঃ বহুশক্তিমান্। ক্রীড়ন্ যথা করোতি আত্মানং ব্রহ্মাদি রূপিণং ক্রীড়য়ন্ বিকরোতি বিবিধং করোতি ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যতোমমাপি তমোবিশীর্য্যতে অতো হরেঃ কথাঃ কথয়তঃ কথয়িতুমারভমাণস্য সর্ব্বজ্ঞস্য তব বচঃ সমীচীনমিত্যেব যোজ্যং ॥৫॥

ভূয় ইতি। এতদপি জ্ঞাতুমিচ্ছামীত্যর্থঃ। আপাততঃ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণচরিতশ্রবণে তদ্বিয়োগদুঃখবৃদ্ধিঃ স্যাদিতি নিজধৈর্য্যাপাদনায় তদৈশ্বর্য্যবিশেষপ্রশ্নোঽয়ং জ্ঞেয়ঃ ॥ ৬ ॥

যথেতি সার্দ্ধ দ্বিকং ॥ ৭। ৮। ৯। ১০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তমোঽজ্ঞানং মহ্যং মম ॥ ৫ ॥

ভূয় এবেতাত্র রাজ্ঞোয়মভিপ্রায়ঃ ম্রিয়মাণস্য মম কৃত্যানি শ্রবণকীর্ত্তনস্মরণান্যেবোক্তানি। তেষাঞ্চ বিষয়াঃ কৃষ্ণলীলারূপগুণাদ্যাস্তত্র প্রথমং মায়াশক্তিমতস্তস্য সৃষ্ট্যাদিলীলা জিজ্ঞাস্যা। ততশ্চ চিচ্ছক্তি মতো গোবর্দ্ধনোদ্ধরণাদ্যা ইতি। ভূয় এব পুনরপি বিবিৎসামি বেদিতুমিচ্ছামি ইড়্ভাব আর্ষঃ। দুর্ব্বিভাব্যং ধ্যাতুমপ্যশক্যং ॥ ৬ ॥

গোপায়তি পালয়তি সংযচ্ছতে সংহরতি পুরবো বহ্ব্যশ্চিন্মায়া জীবাঽন্তরঙ্গা বহিরঙ্গা তটস্থাভিধানাঃ শক্তয়ো যস্য সঃ। ক্রীড়ন্। মায়াশক্ত্যা সহ দীব্যন্ আত্মানং করোতি মহদহঙ্কারাদিরূপত্বেন সৃজতীতি সর্গপ্রশ্নঃ। তথা ক্রীড়য়ন্ ব্রহ্মমরীচ্যাদীন্ দেবয়ন্ বিকরোতি আত্মানং দেবতির্য্যঙ্‌নরাদিরূপত্বেন সৃজতীতি বিসর্গপ্রশ্নঃ ॥

নন্বিদং ত্বং প্রায়ঃ সর্ব্বং জানাস্যেব তৎ কিং পৃচ্ছসীতি তত্রাহ নূনং নিশ্চিতমেব ভগবত শ্চেষ্টিতং ইদং সৃষ্ট্যাদিচরিতং কবিভিশ্চাপি ব্যাসাদিশাস্ত্রকৃদ্ভিরপি দুর্ব্বিভাব্যমিব দুর্জ্ঞেয়মিব বিভাতি মগাজ্ঞস্যাত্র কা বার্ত্তেতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

হে ব্রহ্মন্! আপনি সর্ব্বজ্ঞ, আপনি হরিকথা বলিতে বলিতেই আমার অজ্ঞান বিনষ্ট হইল, অতএব আপনার ঐ কথা অতি উৎকৃষ্ট ॥ ৫ ॥

হে মুনে! ভগবান্ আত্মমায়া দ্বারা এই বিশ্বের সৃজন করেন তদ্বিষয় পুনর্ব্বার অবগত হইতে ইচ্ছা করি, বোধ হয় ইহা অতি দুর্জ্ঞেয়, অধীশ্বরেরাও তর্ক করিয়া ইহার নির্ণয় করিতে পারেন না ॥৬

ব্রহ্মন্! বহু শক্তিমান্ পরম পুরুষ ভগবান্ যে শক্তি অবলম্বন করিয়া যে প্রকারে এই জগতের পালন ও পুনর্ব্বার সংহার করিতেছেন এবং ক্রীড়াকারী পুরুষ যেমন ক্রীড়া করে তদ্রূপ আপনাকে ব্রহ্মাদিরূপে ক্রীড়া করাইয়া যে প্রকারে বিবিধ আকার গ্রহণ করেন, এ সমস্ত বর্ণন করুন, অদ্ভুত কর্ম্মা হরির চরিত্র অতি আশ্চর্য্য, পণ্ডিতগণও তর্ক দ্বারা তাহা নিশ্চয় করিতে পারেন না ॥ ৭ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

যথা গুণাংস্তু প্রকৃতে র্যুগপৎ ক্রমশোঽপি বা। বিভর্ত্তি ভূরিশস্ত্বেকঃ কুর্ব্বন্ কর্ম্মাণি জন্মভিঃ ॥৮॥
বিচিকিৎসিতমেতন্মে ব্রবীতু ভগবান্ যথা। শাব্দে ব্রহ্মণি নিষ্ণাতঃ পরস্মিংশ্চ ভবান্ খলু ॥৯॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

ইত্যুপামন্ত্রিতো রাজ্ঞা গুণানুকথনে হরেঃ। হৃষীকেশমনুস্মৃত্য প্রতিবক্তুং প্রচক্রমে ॥ ১০ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

নমঃ পরস্মৈ পুরুষায় ভূয়সে সদুদ্ভব স্থান নিরোধ লীলয়া।

শ্রীধরস্বামী।

একঃ পুরুষ রূপেণ যুগপজ্জন্মভিঃ ব্রহ্মাদ্যবতারৈঃ ক্রমশো বা যথা প্রকৃতে র্গুণান্ গৃহ্ণাতি ॥ ৮ ॥
বিচিকিৎসিতং সন্দিগ্ধং শাব্দে ব্রহ্মণি বিচারেণ নিষ্ণাতঃ পরস্মিন্ননুভবেন ॥ ৯ ॥
উপামন্ত্রিতঃ প্রার্থিতঃ প্রচক্রমে দেবতা গুরু নমস্কারাদি রূপমুপক্রমং কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
তদেবাহ ত্রয়োদশভিঃ। পরস্মৈ সর্ব্বোত্তমায়। অত্র হেতুঃ ভূয়সে অপরিমিত মহিম্নে তদ্দর্শয়তি সতঃ প্রপঞ্চস্য উদ্ভবাদিষু নিমিত্তীভূতা যা লীলা তয়া গৃহীতং ব্রহ্মাদি রূপেণ রজ আদি শক্তি ত্রিতয়ং যেন তস্মৈ। অন্তর্ভবায় অন্তর্যামিণে। অতএব

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র প্রথমং ভগবত্তত্ত্বং বিবৃণ্বন্ নমস্করোতি নম ইতি ত্রয়োদশভিঃ। পরস্মৈ স্বয়ং ভগবতে শ্রীকৃষ্ণায়। যতো ভূয়সে সর্ব্বতঃ পরি-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যথা। একঃ পুরুষরূপেণ যুগপৎ প্রকৃতেগুর্ণান্ বিভর্ত্তি তত্রালিপ্ত এব ঈক্ষণাদিভির্ধারয়তি পালয়তিচ তথা জন্মভির্ব্রহ্মমরীচ্যাদিপ্রাদুর্ভাবৈ র্ভূরিশো বহুরূপঃ। ক্রমশোপি ক্রমেণাপি বা বিভর্ত্তি। কীদৃশঃ কর্ম্মাণি সৃষ্ট্যাদীনি কুর্ব্বন্ ॥ ৮ ॥
বিচিকিৎসিতং সন্দিগ্ধং নন্থ কবিভিশ্চাপি দুর্ব্বিভাব্যমিদং চেদহং ন জানামীতি তৎ ত্বং কথং জানাসি তত্রাহ যথা ভগবান্ কৃষ্ণ স্তদ্বক্তো ভবানপি তথেত্যর্থঃ। তত্রাপি শাব্দে ব্রহ্মণি বেদে বিচারেণ নিষ্ণাতঃ পরস্মিন্ ব্রহ্মণি কৃষ্ণেচ স্বানুভবেনেত্যেবমপরে শাস্ত্রকর্ত্তারস্তু নৈবানুভবন্তীতি তে ন জানন্তি। কিং বিধত্তে কিমাচষ্টে কিমনূদ্য বিকল্পয়েৎ। ইত্যস্যাহৃদয়ং লোকে নান্যোমদ্বেদ কশ্চন ইতি ভগবদুক্তেঃ। ইহ চিচ্ছক্তি প্রাধান্যেন কৃষ্ণরামাদ্যবতারলীলা ইব মায়াশক্তি প্রাধান্যেন পুরুষাবতারলীলা ব্রহ্মাণ্ড নির্ম্মাণাদ্যা বৈকুণ্ঠৈঃ শ্রব্যা এব নাত্র কটাক্ষঃ কার্য্য ইতি শ্রোতৃবক্ত্রোঃ পরীক্ষিৎশুকয়োরভিপ্রায়ো বেদিতব্যঃ ॥ ৯ ॥
হৃষীকেশং সর্ব্বেন্দ্রিয়প্রবর্ত্তকমিতি মদ্বাচি সএব স্থিত্বা প্রতিবদত্বিত্যভিপ্রায়েণ প্রচক্রমে। দেবতাগুরুনমস্কার পূর্ব্বকমুপক্রমং কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
তমেবাহ ত্রয়োদশভিঃ পরস্মৈ পুরুষায় পুরুষোত্তমায় শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ। প্রথমৈশ্বর্য্যমাহ ভূয়সে পুরুষাদ্যবতারৈরপরিমিত মহিম্নে তত্র প্রথমপুরুষাবতার লীলামাহ সদুদ্ভবেতি। শক্তিত্রিতয়ং রজঃ সত্ত্ব তমঃ। দ্বিতীয় তৃতীয়পুরুষাবতারলীলামাহ দেহিনাঃ

হে মুনে! সেই এক ভগবান্ পুরুষ রূপে একেবারে তথা ব্রহ্মমরীচ্যাদি অবতার দ্বারা ক্রমে ক্রমে সৃষ্ট্যাদি কর্ম্ম করত কি প্রকারে প্রকৃতির গুণ সকল গ্রহণ করেন ॥ ৮ ॥

এ বিষয়ে আমার সংশয় আছে, আপনি বিচার দ্বারা শব্দব্রহ্ম স্বরূপ বেদে এবং অনুভব দ্বারা পর ব্রহ্মে দীক্ষিত হইয়াছেন, এ বিষয়ের যথার্থ তত্ত্ব বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৯ ॥

সূত কহিলেন রাজা পরীক্ষিৎ হরির গুণানুকথনের নিমিত্ত এই প্রকার প্রার্থনা করিলে, শুকদেব সর্ব্বেন্দ্রিয় প্রবর্ত্তক ভগবানের স্মরণ করিয়া দেবতা এবং গুরুদেবকে নমস্কার পূর্ব্বক প্রতিবচন দিবার উপক্রম করিলেন ॥ ১০ ॥

শুকদেব কহিলেন, সর্ব্বোত্তম সেই পুরুষকে নমস্কার, তাঁহার মহিমার ইয়ত্তা নাই, এই প্রপঞ্চ রূপ বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি লয় বিষয়ের কারণ স্বরূপ যে লীলা, তদ্দ্বারা তিনিই ব্রহ্মাদি রূপে রজঃ আদি

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

গৃহীতশক্তিত্রিতয়ায় দেহিনামন্তর্ভবায়ানুপলক্ষ্য বর্ত্মনে ॥ ১১ ॥
ভূয়ো নমঃ সদ্বৃজিনচ্ছিদেঽসতামসম্ভবায়াখিলসত্ত্বমূর্ত্তয়ে।
পুংসাং পুনঃ পারমহংস্য আশ্রমে ব্যবস্থিতানামনুমৃগ্যদাশুষে ॥ ১২ ॥
নমো নমস্তেঽস্ত্বৃষভায় সাত্বতাং বিদূরকাষ্ঠায় মুহুঃ কুযোগিনাং।

শ্রীধরস্বামী।

সর্ব্বান্তরত্বাৎ অনুপলক্ষ্যং বর্ত্ম যস্য তস্মৈ ॥ ১১ ॥

বিচিত্র ফল দাতৃত্বমনুস্মরন্ প্রণমতি ভূয়ঃ পুনশ্চ নমঃ। সতাং ধর্ম্মবর্ত্তিনাং বৃজিনচ্ছিদে দুঃখহন্ত্রে। অসতাং অধর্ম্মশীলানাং অসম্ভবায় অনুদ্ভব হেতবে অখিল সত্ত্ব মূর্ত্তয়ে তত্তৎ দেবাদিরূপেণ তত্তৎ ফলদায়েত্যর্থঃ সমগ্র সত্ত্ব মূর্ত্তয় ইতি বা। পুনরিতি পূর্ব্বোক্তোভয় বৈলক্ষণ্যমেবাহ পারমহংস্যে প্রত্যঙ্‌নিষ্ঠারূপে আশ্রমে ব্যবস্থিতানাং পুংসামনুমৃগ্যং অতন্নিরসনেন পুনঃ পুন র্মৃগ্যং যদাত্মতত্বং তস্য দাশুষে দাত্রে ॥ ১২ ॥

সাত্বতাং ভক্তানাং ঋষভায় পালকায় কুযোগিনাং ভক্তিহীনানাং বিদূরা কাষ্ঠা দিগপি যস্য দুর্ব্বিজ্ঞেয়ায়েত্যর্থঃ। তদেবং বৈষম্য প্রতীতাবপি নির্দ্দোষত্বায় অচিন্ত্যৈশ্বর্য্যমাহ নিরস্তং সাম্যং অতিশয়শ্চ যস্য যদপেক্ষয়া অন্যস্য সাম্যমতিশয়শ্চ নাস্তি তেন

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পূর্ণায়। অতোঽংশতঃ পুরুষাদিরূপায়। স্বতত্ত্বনুপলক্ষ্য বর্ত্মনে ॥ ১১ ॥

তত্র স্বপ্রয়োজনং লীলাবতারং দর্শয়ন্নাহ ভূয় ইতি দ্বাভ্যাং। সতাং বেদমার্গানুসারিণাং দেবাদীনাং দুঃখহন্ত্রে। অসতাং তদ্বহির্ম্মুখানাং দৈত্যাদীনামপি অসম্ভবায় মুক্তিদায়। পুংসাং পুনরিতি। তত্রানুমৃগ্যং ভক্তিযোগৈকসাধ্যং স্বচরণারবিন্দমেব জ্ঞেয়ং। তথা পরমহংসানামিত্যাদি কুন্তিবাক্যাৎ পরমহংস মহামুনীনামমলাত্মনাং ভক্তিযোগবিধানার্থমিতি প্রথমে। পরমহংস মহামুনীনামন্বেষণীয়চরণৌ চলয়ন্ সহ শ্রীরিতি তৃতীয়ে চ নিরূপিতত্বাৎ ॥ ১২ ॥

তত্রান্তরঙ্গ প্রয়োজনমাহ। সাত্বতাং যাদবানাং ঋষভায় তৈঃ সহ নানাবিহারার্থমবতীর্ণায়। তথাপি কুযোগিনাং তদ্বহির্ম্মুখযোগনিষ্ঠানাং বিদূরকাষ্ঠায়। পুনশ্চ যথাবদবস্থিতিমেব দর্শয়তি নিরস্তেতি। ব্রহ্মণি ব্রহ্মস্বরূপে স্বধামনি স্বকীয়ে বৈকুণ্ঠে।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ব্রহ্মাদীনাং সমষ্টিব্যষ্টীনামন্তর্ভবায় অন্তর্যামিনে। অনুপলক্ষ্যং যোগিভিরপি দুর্জ্ঞেয়ং বর্ত্ম ভক্তিযোগো যস্য তস্মৈ ॥ ১১ ॥

কৃপামাধুর্য্যমাহ ভূয়ঃ পুনরপি নমঃ সদ্বৃজিনচ্ছিদে রামকৃষ্ণাদ্যবতারৈঃ স্বভক্ত দুঃখহন্ত্রে। অসতাং পাপিনাং অভক্তরাক্ষসাসুরাদীনামপি স্বকর্ত্তৃকবধেন অসম্ভবায় সম্যগ্‌ভব দুঃখ নিবর্ত্তকায়। খিলং নিকৃষ্টং প্রাকৃতং সত্বং অখিলং প্রকৃষ্টং অপ্রাকৃতং সত্বং শুদ্ধসত্বমেব মূর্ত্তিঃ শরীরং যস্য তস্মৈ পরমহংসানাং ভাবঃ পারমহংস্যং তস্মিন্ বিষয়ে য আশ্রয় স্তত্র। বিশেষতোঽবস্থিতানাং ভক্তিমিশ্র জ্ঞানিনাং শুদ্ধভক্তানাঞ্চানুমৃগ্যো যো ব্রহ্মানন্দঃ প্রেমানন্দশ্চ তস্য তস্য দাশুষে দাত্রে ॥ ১২ ॥

ঐশ্বর্য্যমাধুর্য্যয়োঃ পরিপূর্ণত্বমাহ নমো নম ইতি বীপ্সয়া নিরন্তরমেব নম ইত্যর্থঃ। তে তুভ্যমিতি যুষ্মৎপদপ্রয়োগেণ সাক্ষাৎ কারাৎ স্বেষ্টদেবত্বং ধ্বনিতং। সাত্বতাং যাদববিশেষাণাং ঋষভায় দেবকীনন্দনায়। সাত্বতাং ভক্তানাং পালকায়েত্যর্থস্তু পূর্ব্বশ্লোকে ব্যঞ্জিত এব কুযোগিনাং ভক্তিহীনানাং বিদূরা কাষ্ঠা দিগপি যস্য তস্মৈ। নচ ত্বং দূরে বা গুপ্তো বা বর্ত্তস ইত্যাহ নিরস্তং সাম্যমতিশয়শ্চ যস্য যদপেক্ষয়া অন্যস্য সাম্যমতিশয়শ্চ নাস্তি তেন রাধসা ঐশ্বর্য্যেণ স্বধামনি মথুরামণ্ডলে রংস্যতে রমমাণায় রমণোচিতজনৈঃ সহেত্যর্থস্তো গম্যং স্বধামনি কীদৃশে ব্রহ্মণি ব্রহ্মস্বরূপে তাসাং মধ্যে সাক্ষাদ্ব্রহ্মগোপাল পুরীহীতি গোপালতাপনী

শক্তি ত্রয় গ্রহণ করেন এবং তিনি সকল দেহির অন্তর্যামী অতএব তাঁহার বর্ত্ম লক্ষ্য হয় না ॥ ১১ ॥
তিনি বিচিত্র ফল দাতা, তাঁহাকে পুনর্ব্বার নমস্কার, তাঁহা হইতে সাধুদিগের দুঃখ দূরীভূত হয় এবং তিনিই অধর্ম্মশীল লোকদিগের অনুদ্ভবের কারণ, অপর সত্বই তাঁহার মূর্ত্তি, তিনিই আত্ম নিষ্ঠা রূপ পারমহংস্য আশ্রমে অবস্থিত পুরুষদিগের পুনঃ পুনঃ অন্বেষণীয় আত্মতত্ত্ব প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ১২ ॥
অপর তিনিই ভক্তগণের পালক এবং ভক্তিহীন মনুষ্যের দুর্জ্ঞেয়, আর তিনি অসাম্য ও নিরতিশয়

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

নিরস্ত সাম্যাতিশয়েন রাধসা স্বধামনি ব্রহ্মণি রংস্যতে নমঃ ॥ ১৩ ॥
যৎ কীর্ত্তনং যৎ স্মরণং যদীক্ষণং যদ্বন্দনং যচ্ছ্রবণং যদর্হণং।
লোকস্য সদ্যো বিধুনোতি কল্মষং তস্মৈ সুভদ্রশ্রবসে নমো নমঃ ॥ ১৪ ॥
বিচক্ষণা যচ্চরণোপসাদনাৎ সঙ্গং ব্যুদস্যোভয়তোঽন্তরাত্মনঃ।
বিন্দন্তিহি ব্রহ্মগতিং গতক্লমাস্তস্মৈ সুভদ্রশ্রবসে নমো নমঃ ॥ ১৫ ॥
তপস্বিনো দানপরা যশস্বিনো মনস্বিনো মন্ত্রবিদঃ সুমঙ্গলাঃ।

শ্রীধরস্বামী।

রাধসা ঐশ্বর্য্যেণ স্বধামনি স্ব স্বরূপে ব্রহ্মণি রমমাণায় ॥ ১৩ ॥

সর্ব্বসাধনেভ্যো ভক্তেঃ শ্রৈষ্ঠ্যমনুস্মরন্ প্রণমতি যৎ কীর্ত্তনমিতি দ্বাভ্যাং। অর্হণং পূজনং। সুভদ্রং সুমঙ্গলং শ্রবো যশো যস্য তস্মৈ ॥ ১৪ ॥

বিচক্ষণা বিবেকিনঃ যস্য চরণয়োরুপসাদনাৎ উপসত্তের্ভজনাৎ অন্তরাত্মনো মনসঃ। উভয়ত ইহ পরত্রচ সঙ্গং ব্যুদস্য নিরস্য গতক্লমাঃ প্রয়াসরহিতাঃ ॥ ১৫ ॥

ভক্তিশূন্যানাং সর্ব্বসাধনবৈফল্যং দর্শয়ন্নমতি তপস্বিন ইতি। মনস্বিনো যোগিনঃ। সুমঙ্গলাঃ সদাচারাঃ। যস্মিন্ তপ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

রংস্যতে তৎপশ্চাদ্রমমাণায় ॥ ১৩ ॥

ন কেবলমবতারসময় এব তস্য তাদৃশত্বং কিন্ত্বন্যত্রাপীত্যাহ। যৎ কীর্ত্তনমিতি। যচ্ছব্দাবৃত্ত্যেকবচনেন চ সকৃত্তত্তন্মাত্রমপীত্যভিহিতং ॥ ১৪ ॥

শরণাগতিমাত্রমপি যস্য সিদ্ধিকরমিত্যাহ। বিচক্ষণা ইতি। তথোক্তং শ্রীগীতাস্তে। মন্মনা ভবেত্যাদি সর্ব্বধর্ম্মানিত্যাদি চ। ব্রহ্মগতিং ব্রহ্মস্বরূপা চ সা গতির্গম্যো লোকশ্চ তাং ॥ ১৫ । ১৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শ্রুতেঃ। অত্র রাধসেত্যৈশ্বর্য্যং রংস্যত ইতি মাধুর্য্যং ॥ ১৩ ॥

তৎ প্রাপ্তিপ্রতিবন্ধকং কল্মষং তৎকীর্ত্তনাদিভিরেব নশ্যতীত্যাহ যদিতি যদীক্ষণং যৎপ্রতিমাবলোকনং সুভদ্রং সুমঙ্গলং শ্রবো যশো যস্যেতি কীর্ত্তিমাধুর্য্যমুক্তং ॥ ১৪ ॥

বীতকল্মষা জ্ঞানিনোপি যমেব ভজন্তীত্যাহ বিচক্ষণা ইতি উভয়তঃ ইহ পরত্রচ ব্যুদস্য নিরস্য অন্তরাত্মনোঽন্তঃ করণস্য গতক্লমা ইত্যজ্ঞেষ্বভক্তঃ শ্রমমেব লভন্তে। শ্রেয়ঃ সৃতিং ভক্তিমুদস্যেত্যাদেঃ ॥ ১৫ ॥

কিং বহুনা ভক্তিং বিনা মহাত্মানোপি বিফলসাধনা বিগীতা এব ভবন্তীত্যাহ। তপস্বিনো জ্ঞানিনঃ দানপরাঃ কর্ম্মিণঃ। যশস্বিনঃ কর্ম্মিবিশেষাঃ অশ্বমেধাদিকর্ত্তারঃ মনস্বিনো যোগিনঃ মন্ত্রবিদঃ আগমীয়াঃ সুমঙ্গলাঃ সদাচারাঃ সুভদ্রশ্রবস ইত্যস্যা

ঐশ্বর্য্য দ্বারা আত্ম স্বরূপ পরব্রহ্মে ক্রীড়া করেন, তাঁহাকে নমস্কার, নমস্কার ॥ ১৩ ॥

যাঁহার কীর্ত্তন, যাঁহার স্মরণ, যাঁহার দর্শন, যাঁহার বন্দন, যাঁহার গুণ শ্রবণ, যাঁহার অর্চ্চন সদ্যই লোক সকলের পাপ বিনাশ করে, তাঁহার যশঃ সুমঙ্গল স্বরূপ তাঁহাকে নমস্কার নমস্কার ॥ ১৪ ॥

যাঁহার চরণ দ্বয় সেবা করিয়া বিবেকি লোকেরা ইহকালে এবং পরকালে মনের আসক্তি পরিত্যাগ পূর্ব্বক আয়াস শূন্য হইয়া ব্রহ্মগতি প্রাপ্ত হন, সেই সুমঙ্গল যশস্বী ভগবানের প্রতি পুনঃ পুনঃ নমস্কার ॥ ১৫ ॥

তপস্বী অথবা দানশীল কিম্বা যোগী অথবা জপশীল কি সদাচার রত কোন ব্যক্তি যাঁহাতে আপ-

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri
Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ক্ষেমং ন বিদন্তি বিনা যদর্পণং তস্মৈ সুভদ্রশ্রবসে নমো নমঃ ॥ ১৬ ॥
কিরাত হূনান্ধ্র পুলিন্দ পুক্কশা আভীর শুহ্মা যবনাঃ খসাদয়ঃ।
যেন্যেচ পাপা যদপাশ্রয়াশ্রয়াঃ শুধ্যন্তি তস্মৈ প্রভবিষ্ণবে নমঃ ॥ ১৭ ॥
সএষ আত্মাত্মবতামধীশ্বর স্ত্রয়ীময়ো ধর্ম্মময়স্তপোময়ঃ।

শ্রীধরস্বামী।

আদ্যর্পণং বিনা সুভদ্রশ্রবসে ইত্যস্যাবৃত্তির্ব্বশঃ শ্রবণাদেঃ প্রাধান্যজ্ঞাপনায় ॥ ১৬ ॥

ভক্তেঃ পরম শুদ্ধিহেতুত্বং দর্শয়ন্নাহ। কিরাতাদয়ো যে পাপজাতয়ঃ। অন্যেচ যে কর্ম্মতঃ পাপরূপাঃ যদপাশ্রয়া ভাগবতাঃ তদাশ্রয়াঃ সন্তঃ শুধ্যন্তি। অসম্ভাবনা শঙ্কাং পরিহরতি প্রভবিষ্ণবে প্রভবনশীলায়েতি ॥ ১৭ ॥

সর্ব্বোপাস্যত্বমনুস্মরন্ প্রার্থয়তে স এব আত্মবতাং ধীরাণামাত্মা। আত্মত্বেনোপাস্য ইত্যর্থঃ। ত্রয়ীময়ত্বাদি বিশেষণৈ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভক্তাশ্রিতানাং পাপজাতীনামপি পরমশুদ্ধৌ হেতুত্বং দর্শয়ন্নাহ কিরাতেতি। অত্র যদপাশ্রয়াশ্রয়ত্বং ব্যবহারেচ্ছয়ৈব। পরমার্থেচ্ছুত্বে পূর্ব্বেষামপি ভগবদপাশ্রয়াণাং তৎ পূর্ব্বভক্তান্তরাশ্রয়ত্বং বিদ্যত এবেতি ন বিশেষঃ স্যাৎ ॥ ১৭ ॥

প্রত্যক্ষবৎ স্ফুরণাৎ স এষ ইত্যুক্তং। ত্রয়ীময়ঃ কর্ম্মকাণ্ডোপাস্যঃ। ধর্ম্মময়ো মন্বাদিধর্ম্মশাস্ত্রোপাস্যঃ। তপোময় উপা-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বৃত্তির্ব্বশঃ শ্রবণাদেঃ প্রাধান্যজ্ঞাপনায় ॥ ১৬ ॥

ভক্তিগন্ধেনাপি কেবলেন যুক্তাশ্চেৎ পাপাত্মানো বিগীতা অপি কৃতার্থা ভবন্তীত্যাহ কিরাতাদয়ো যে জাতিত এব পাপা অন্যেচ যে কর্ম্মত এব পাপাস্তেচ শুধ্যন্তি। যদপাশ্রয়া বৈষ্ণবা এবং গুরুত্বেনাশ্রয়া যেষাং তে তথা ভূতাঃ সন্তঃ ইতি সদগুরুচরণাশ্রয়মাত্রেণৈব জাতিকর্ম্মভ্যাং সকাশাৎ পাপিনঃ শুধ্যন্তীতি প্রারব্ধাপ্রারব্ধপাপনাশকত্বং ভক্তের্ব্যঞ্জিতং। তথাহি কিরাতাদীনামশুদ্ধৌ দুর্জ্জাতিরেব কারণং দুর্জ্জাত্যারম্ভকং যৎপাপং তৎ প্রারব্ধমেব শুধ্যন্তীতি শুদ্ধ্যন্যথানুপপত্ত্যা দুর্জ্জাতিত্বস্য নাশান্যথানুপপত্ত্যাচ প্রারব্ধনাশোঽবগম্যত এব তথাপি তে তজ্জাতিত্বেন যদাখ্যায়ন্তে তদ্ব্যবহারত এব নতু তৎ পরমার্থত ইতি জ্ঞেয়ং। অর্চ্চ্যে বিষ্ণৌ শিলাধীর্গুরুষু নরমতি র্বৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধিরিতি তেষু জাতিবুদ্ধের্নিষেধাৎ তথাত্র তাদৃশদুর্জ্জাতয়োঽপি ভক্তিমুপদেষ্টব্যা ইতি বিধিশ্চ প্রাপ্তঃ। বক্ষ্যতেচৈকাদশে স্ত্রিয়ঃ শূদ্রাদয়শ্চাপি তেনুঽকম্প্যা ভবাদৃশামিত্যত্রাদিপদেন দুর্জ্জাতয় এব লভ্যন্তে। অত্রাসম্ভাবনাদি সর্ব্বাক্ষেপপরিহারার্থমাহ প্রভবিষ্ণবে ইতি। এষাপ্যেকা ভগবতঃ প্রভুতা স্বাভাবিকী নাত্র যুক্তি র্যোজনীয়েতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

এবং শ্লোকদ্বয়েন ব্যতিরেকান্বয়াভ্যাং ভক্তিমতামেব সর্ব্বোৎকর্ষমভিব্যজ্য পরেষামপ্যয়মেব প্রতিস্বার্থসিদ্ধয়ে উপাস্য ইত্যাহ স প্রসিদ্ধ এবঃ অধীশ্বরঃ। আত্মবতাং জ্ঞানিনাং যোগিনাঞ্চ আত্মা আত্মত্বেনোপাস্যঃ। ত্রয়ীময়ত্বাদিবিশেষণৈ স্তত্তন্মার্গেণোপাস্যত্বং। নচ কৈরপ্যেষ জ্ঞাতুং শক্য ইত্যাহ গতব্যলীকৈ র্নিষ্কপটৈর্ব্বিতর্কামেব নতু নিশ্চয়েন জ্ঞাতুং শক্যং লিঙ্গং লক্ষণমপি

নার তপস্যাদি কর্ম্ম সমর্পণ না করিলে মঙ্গল প্রাপ্ত হয়েন না, সেই সুমঙ্গল যশঃশালি ভগবান্‌কে নমস্কার, নমস্কার ॥ ১৬ ॥

কিরাত, হূন, অন্ধ্র, পুলিন্দ, পুক্কশ, আভীর, শুহ্ম, যবন তথা খশ প্রভৃতি যে সকল পাপজাতি এবং অন্যান্য যে সকল ব্যক্তি কর্ম্মতঃ পাপ স্বরূপ, তাহারাও যে ভগবানের আশ্রিত ব্যক্তিকে আশ্রয় করিয়া শুদ্ধ হয়, প্রভাবশালী সেই ভগবানকে নমস্কার ॥ ১৭ ॥

সেই ভগবানই ধীরপুরুষদিগের আত্মা অর্থাৎ আত্মতত্ত্ব রূপে উপাস্য তিনিই দেবময়, ধর্ম্মময়, তথা তপোময় অর্থাৎ সেই সেই মার্গ দ্বারা তিনিই উপাস্য অকপট ভক্ত ব্রহ্ম শঙ্করাদিও অত্যাশ্চর্য্য

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

গতব্যলীকৈরজশঙ্করাদিভি র্বিতর্ক্য লিঙ্গো ভগবান্ প্রসীদতাং ॥ ১৮ ॥
শ্রিয়ঃপতির্যজ্ঞপতিঃ প্রজাপতির্ধিয়াংপতি র্লোকপতি র্ধরাপতিঃ।
পতির্গতি শ্চান্ধক বৃষ্ণি সাত্বতাং প্রসীদতাং মে ভগবান্ সতাম্পতিঃ ॥ ১৯ ॥
যদঙ্ঘ্র্যভিধ্যানসমাধিধৌতয়া ধিয়ানুপশ্যন্তি হি তত্ত্বমাত্মনঃ।
বদন্তি চৈতৎ কবয়ো যথারুচং স মে মুকুন্দো ভগবান্ প্রসীদতাং ॥ ২০ ॥
প্রচোদিতা যেন পুরা সরস্বতী বিতন্বতাঽজস্য সতীং স্মৃতিং হৃদি।

শ্রীধরস্বামী।

তত্ত্বমার্গেণোপাস্যত্বং বিবক্ষিতং গতব্যলীকৈ র্নিষ্কপটৈর্ভক্তৈ র্বিতর্কাং অত্যাশ্চর্য্যেণ বীক্ষণীয়ং লিঙ্গং মূর্ত্তির্যস্য স প্রসীদতু ॥ ১৮ ॥
সর্ব্বপালকত্বমনুস্মরন্নাহ শ্রিয় ইতি পতিঃ সর্ব্বাপৎসু রক্ষকঃ ॥ ১৯ ॥
জ্ঞান প্রদত্বমনুস্মরন্নাহ দ্বাভ্যাং। যস্যাঙ্ঘ্র্যারভেধ্যানমেব সমাধিস্তেন ধৌতয়া শোধিতয়া যথারুচং রুচ্যনুসারেণ সগুণ নির্গুণাদিভেদৈঃ। যদ্বা রুক্ বক্তৃপ্রতিভা যথামতীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥
কিঞ্চ পুরা কল্পাদৌ অজস্য হৃদি সৃষ্টিবিষয়াং স্মৃতিং বিতন্বতা যেন প্রচোদিতা সতী সরস্বতী তস্য মুখতঃ কিল প্রাদু-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সনাকাণ্ডোপাস্যঃ। গতব্যলীকৈঃ প্রোজ্ঝিতকৈতবৈঃ মোক্ষপর্য্যন্তকামনাশূন্যৈঃ পরমভক্তৈঃ ॥ ১৮ ॥
তদেবং নিজোপাস্যবিশেষং রহস্যত্বেনাভিব্যজ্য পরমপ্রেমাবেশেনৈব ব্যঞ্জয়ন্নাহ। শ্রিয়ঃ সর্ব্বসম্পদধিষ্ঠাত্র্যাঃ পতিঃ স্বামী। অতঃ যজ্ঞানাং সর্ব্বশ্রেয়ঃ সাধনানাং চ পতিঃ ফলদাতা। অতঃ প্রজানাং সর্ব্বাসামেব পতিরীশ্বরঃ। যতো ধিয়াং পতিস্তাসামন্তর্যামী চ। ততস্তস্চ তাসাং যে লোকা ভোগ্যভুবনানি তেষামপি পতির্ভোক্তা। স এব চ ধরাপতিঃ। রূপয়াবতীর্য্য ধরাপতিত্বং লীলাঞ্চ ব্যঞ্জিতবানিত্যর্থঃ। কোঽসৌ ইত্যপেক্ষায়ামাহ পতিরিতি। পতিঃ পালকোগতির্নিত্যাশ্রয়শ্চ। তত্র প্রমাণমাহ সতাং তদনুভবিনাং পতিরাশ্রয় ইতি ॥ ১৯ ॥
তাদৃশানুভবে কারণমুপন্যস্যন্নাহ যদঙ্ঘ্রীতি। আত্মনো ভগবতত্ত্বং যাথার্থ্যং। অন্যদা তু কবয়ঃ পণ্ডিতম্মন্যা অপি যথা রুচ্যেব বদন্তীত্যর্থঃ। যদ্বা তথাপ্যনন্তমহিমত্বাৎ তেঽপি কবয়ো যথাত্মপ্রকাশমেব বদন্তীতি ॥ ২০ ॥
অথ তদ্বর্ণনসামগ্রী মম স এবেত্যাহ। প্রচোদিতেতি দ্বাভ্যাং ॥ ২১। ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কিন্তু লিঙ্গমন্যঃ স্বরূপং যস্য সঃ। সকপটানামাত্মবতাদীনাং কা বার্ত্তেতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥
সর্ব্বপালকত্বমাহ শ্রিয়ইতি তত্রাপি বিশেষমাহ পতির্গতিশ্চ প্রাপ্যশ্চাপ্রকট প্রকাশে স যাদবরূপত্বেনেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥
স শ্রীকৃষ্ণএব মে জ্ঞানপ্রদো ভবত্বিতি প্রার্থনাং ব্যঞ্জয়তি। যদঙ্ঘ্র্যারভিধ্যানমেব সমাধির্ন তু ততোঽন্যস্তেন শোধিতয়া চকারার্থে। কবয়স্তু স্বপাণ্ডিত্য বলেনৈব যথারুচং স্বস্বরুচ্যনুসারেণ এতৎ পরমাত্মনস্তত্ত্বং স্বরূপং সাকারং নিরাকারং বা জীবাত্ম স্বরূপং অণুপ্রমাণং সর্ব্বগতং বা। যদ্বা এতদ্বিশ্বং মিথ্যৈব সত্যমেব নিত্যমিত্যেবং বদন্তি যুক্ত্যা প্রতিপাদয়ন্তি নতু তেষাং ধীর্ধৌতা অত আত্মন তত্ত্বং ন পশ্যন্তি ॥ ২০ ॥
যথা ব্রহ্মণো মুখাদ্বেদং প্রবর্ত্তয়ামাস তথা মন্মুখাৎ স্বলীলাকথাং সএব প্রবর্ত্তয়ত্বিত্যাশাস্তে। যেন প্রচোদিতা প্রেরিতা

রূপে তাঁহার মূর্ত্তি দর্শন করেন, সেই ভগবান্ আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ১৮ ॥
অপিচ তিনি লক্ষ্মীর পতি, যজ্ঞপতি, প্রজাপতি, বুদ্ধির পতি, লোকের পতি, পৃথিবীর পতি এবং অন্ধক, বৃষ্ণি ও ভক্তগণের সকল আপদ্ সময়ে রক্ষক এবং পতি, অপর সাধু সকলের পতি, সেই ভগবান্ আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ১৯ ॥
যাঁহার চরণদ্বয়ের ধ্যান রূপ সমাধি দ্বারা বুদ্ধি শোধিত করিয়া জ্ঞানিগণ আত্মতত্ত্ব দর্শন করিতে পান এবং পণ্ডিতগণ আপন আপন রুচির অনুসারে যাঁহাকে সগুণ নির্গুণ কহিয়া থাকেন, সেই ভগবান্ মুকুন্দ আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২০ ॥
কল্পের আদিতে ব্রহ্মার হৃদয়ে সৃষ্টি বিষয়া স্মৃতি বিস্তার করিতে করিতে যাঁহা কর্ত্তৃক প্রেরিতা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

আম্নায়-গ্রন্থাগার, ... বারাণসী-5

স্বলক্ষণা প্রাদুরভূৎ কিলাস্যতঃ স মে ঋষীণামৃষভঃ প্রসীদতাং ॥ ২১ ॥
ভূতৈর্ম্মহদ্ভির্য ইমাঃ পুরো বিভুর্নির্ম্মায় শেতে যদমূষু পূরুষঃ।
ভুঙ্‌ক্তে গুণান্ ষোড়শ ষোড়শাত্মকঃ সোঽলংকৃষীষ্টাখিলবিদ্বচাংসি মে ॥ ২২ ॥
নমস্তস্মৈ ভগবতে বাসুদেবায় বেধসে। পপুর্জ্জ্ঞানময়ং সৌম্যা যন্মুখাম্বুরুহাসবং ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভূর্তা স্বানি লক্ষণানি শিক্ষাদি যুক্তানি যস্তাঃ সা ঋষীণাং জ্ঞানপ্রদানাং ঋষভঃ শ্রেষ্ঠঃ ॥ ২১ ॥

ইদানীং স্ববাচঃ শ্রোতৃজনাহ্লাদিনীং শৃঙ্গার করুণাদি শোভাং প্রার্থয়তে ভূতৈরিতি। স মে বচাংসি অলং কুর্ষীষ্ট অলং করোতু। অন্যেষাং বচসামন্যোনালঙ্কারাসম্ভবমাশঙ্ক্য তস্যান্তর্যামিতামাবিষ্করোতি। যো মহদ্ভি র্ভূতৈরিমাঃ পুরঃ শরীরাণি সৃষ্ট্বা অমূষু পূর্ষু অন্তর্যামিতয়া শেতে বসতি। তত্র পুরুষ সমাখ্যাং প্রমাণয়তি যদ্যস্মাৎ পুরুষ ইতি। অতএব যঃ একা দশেন্দ্রিয় পঞ্চমহাভূত রূপাণি ষোড়শ গুণান্ কলাঃ ভুঙ্‌ক্তে প্রকাশয়তি পালয়তীতি বা। তদাত্মনে পদমার্যং। তত্র হেতুঃ যতঃ ষোড়শানামাত্মা চেতয়িতা স্বার্থে কঃ। নত্বত্র জীবস্তমুচ্যতে প্রার্থনাবিরোধাৎ ॥ ২২ ॥

শ্রীব্যাসং নমস্করোতি নম ইতি সৌম্যা ভক্তা যস্য মুখাম্বুরুহে আসবো মকরন্দস্তং ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নম ইতি টীকায়াং শ্রীব্যাসং নমস্করোতীতি। পপুরিত্যাদি স্বারস্যাৎ। উত্তর বাক্যেন তু চতুঃশ্লোকী বক্তারমিত্যাদি ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সরস্বতী বেদরূপা অজস্য ব্রহ্মণ আস্যতঃ প্রাদুরভূৎ। যেন কীদৃশেন পুরা কল্পাদৌ অজস্য তস্য হৃদি সতীং স্মৃতিং বিতন্বতা প্রকাশয়তা। সরস্বতী কথং ভূতা স্বং শ্রীকৃষ্ণং লক্ষয়তি উপাস্যত্বেন দর্শয়তীতি সা। যদুক্তং ভগবতৈব ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তো ধর্ম্মো যস্যাং মদাত্মক ইতি ॥ ২১ ॥

ইদানীং মদ্বচঃসু স্বস্রষ্টেষ্বেব স্বস্থিতৈাব শ্রোতৃজনাহ্লাদিনীং। শৃঙ্গারকরুণাদিরসধ্বনিগুণালঙ্কারশোভাং করোত্বিত্যাশাস্তে ভূতৈরিতি। স মে বচাংসি অলং কুর্ষীষ্ট তেষু স্বয়ং নিবসন্নলং করোতু। যথা মনুষ্যাদি শরীরাণি সৃষ্ট্বা তেষু স্বয়ং বসন্নেব তানি সফলীকরোতীত্যাহ যো মহদ্ভির্ভূতৈরিমাঃ পুরঃ শরীরাণি সৃষ্ট্বা অমূষু পূর্ষু অন্তর্যামিতয়া শেতে বসতি অত্র পুরুষসমাখ্যাং প্রমাণয়তি যদ্যস্মাৎ পুরুষ ইতি। অতএব একাদশেন্দ্রিয় পঞ্চভূত রূপান্ গুণান্ ভুঙ্‌ক্তে নির্লেপ এব দৃষ্টৈবাস্বাদয়তি অত্র শ্লেষেণ মদ্বচসামপি গুণানাস্বাদয়ন্ প্রসীদত্বিতি ভাবঃ। ষোড়শানামাত্মা চেতয়িতা স্বার্থে কঃ। তেন শরীরাণি নিরাত্মকানি বস্ত্রালঙ্কারাদিযুক্তান্যপি সদ্ভিরস্পৃশ্যানি যথা তথা মদ্বচাংসি তদ্বিনা ভূতানি মাভবস্থিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

গুরুং শ্রীব্যাসং নমস্করোতি বাসুদেবায় তদবতারায় বেধসে শাস্ত্রকর্ত্রে যন্মুখবাক্যকরন্দঃ। যদ্বা বাসুদেবায় কৃষ্ণায় সৌম্যাঃ কৃষ্ণকান্তাঃ জ্ঞানময়মিতি। নৃত্যগীতবাদ্য কলা বৈদগ্ধ্যরসালঙ্কারাদি জ্ঞানং সর্ব্বতো বিলক্ষণমশিক্ষিতমপি যং পাটবৈব প্রাপুর্যমপি তদনুগাস্তত্তদাপ্নুয়ামেবেতি ভাবঃ। ইতি রহস্যং ॥ ২৩ ॥

বেদরূপা সরস্বতী ঐ ব্রহ্মার বদন হইতে প্রাদুর্ভূতা হইয়াছিলেন, জ্ঞানপ্রদাতৃগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সেই ভগবান্ আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২১ ॥

যে সর্ব্বগত পুরুষ মহাভূত দ্বারা এই সকল পুর অর্থাৎ শরীর সৃষ্টি করিয়া অন্তর্যামিত্ব রূপে সকলের মধ্যে বসতি করিতেছেন, অতএব যাঁহার নাম পুরুষ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে এবং যিনি একাদশ ইন্দ্রিয়, পঞ্চ মহাভূত স্বরূপ, ষোড়শ কলার প্রকাশক হইয়া তাহাদের পালন করিতেছেন, তিনি আমার বাক্য সকল অলঙ্কৃত করুন অর্থাৎ আমার বাক্য যাহাতে শ্রোতৃগণের আহ্লাদ জনক হইতে পারে এরূপে ইহার শৃঙ্গার করুণাদি রসের দ্বারা শোভা বিস্তার করুন ॥ ২২ ॥

অপর সেই ভগবান্ বাসুদেব স্বরূপ বেদব্যাসকে নমস্কার, ভক্তজন তাঁহারই মুখপদ্মের জ্ঞানময় মকরন্দ পান করিয়াছিলেন ॥ ২৩ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

এতদেবাত্মভূ রাজন্ নারদায় বিপৃচ্ছতে। বেদগর্ভোঽভ্যধাৎ সাক্ষাদ্যদাহ হরিরাত্মনঃ ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে পুরুষ সংস্থানবর্ণনং চতুর্থোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

দেবদেব নমস্তেঽস্তু ভূতভাবন পূর্ব্বজ। তদ্বিজানীহি যজ্‌জ্ঞানমাত্মতত্ত্বনিদর্শনং ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ইদানীং প্রশ্নোত্তরতয়া ব্রহ্মনারদ সম্বাদং প্রস্তৌতি। এতদিতি। উৎপত্তি সময় এব বেদা গর্ভে যস্য। সাক্ষাদ্ধরির্যদাহ ॥২৪

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমে নারদেনাথ পৃষ্টঃ সৃষ্ট্যাদি বক্ত্যজঃ। হরের্লীলাং বিরাট্ সৃষ্টিং কাল কর্ম্মাদি শক্তিভিঃ ॥ ০ ॥

নারদায় বিপৃচ্ছতে বেদগর্ভোঽভ্যধাদিত্যুক্তং। তত্র নারদ প্রশ্নমাহ দেবদেবেতি। হে ভূতভাবন অতএব সর্ব্বেষাং পূর্ব্বজ অনাদে। জ্ঞায়তে অনেনেতি জ্ঞানং তৎ সাধনং যত্তদ্বিজানীহি বিশেষেণ জ্ঞাপয়েত্যর্থঃ। কথম্ভূতং আত্মতত্ত্বং নিতরাং দৃশ্যতে যেন তৎ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আত্মন ইতি আত্মানং ব্রহ্মাণং প্রতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য চতুর্থোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

যদ্বিজ্ঞান ইত্যাদৌ তং বদেতি শেষঃ। মম তু তত্তদ্রূপত্বেন ত্বমেব ভাসীত্যাহ। এক ইতি ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ইদানীং প্রশ্নোত্তরতয়া ব্রহ্মনারদসং বাদং প্রস্তৌতি এতদিতি। উৎপত্তিসময়এব বেদা গর্ভে যস্য সাক্ষাদ্ধরির্যদাহ আত্মনঃ আত্মানং প্রতি ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বিতীয়েঽত্র চতুর্থোঽয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

পঞ্চমে নারদং প্রাহ তত্ত্বানাং সৃষ্টিমাত্মভূঃ। তৈর্ব্বিরাজশ্চ তৎপাদাদ্যঙ্গৈ ভূর্রাদিকল্পনাং। ভূতানি ভাবয়স্তি সৃজন্তীতি ভূতভাবনা মরীচ্যাদয়ঃ পূর্ব্বজাঃ অগ্রজাতরো যস্মাৎ। হে তথাভূত আত্মনোঃ পরমাত্মজীবাত্মনো স্তত্ত্বনিদর্শনং তত্ত্বজ্ঞাপকং যজ্‌জ্ঞানং তদ্বিজানীহি বিশেষেণ জানাসি লড়র্থে লোট্ বিজ্ঞাপয়েতি বা ॥ ১ ॥

অনন্তর রাজাকে সম্বোধন করত বলিলেন হে রাজন্! নারদ এই বিষয় ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন তাহাতে আপনার প্রতি সাক্ষাৎ হরি যাহা বলেন, ব্রহ্মাও সেই কথা নারদের প্রতি কহিয়াছিলেন ॥২৪

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে চতুর্থ ॥ * ॥

পঞ্চমাধ্যায়ে নারদের জিজ্ঞাসায় ব্রহ্মার সৃষ্ট্যাদি এবং হরিলীলা ও কাল কর্ম্মাদিশক্তি দ্বারা বিরাট্ সৃষ্টি কথন ॥ ০ ॥

নারদ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। হে দেবদেব! হে ভূতভাবন! হে পূর্ব্বজ! আপানাকে নমস্কার। হে ব্রহ্মন্! যাহাতে আত্মতত্ত্ব দৃশ্য হয়, সেই রূপ জ্ঞান সাধন বস্তু বিশেষ রূপে জ্ঞাপন করিয়া দিউন ॥ ১ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যদ্রূপং যদধিষ্ঠানং যতঃ সৃষ্টমিদং প্রভো। যৎ সংস্থং যৎপরং যচ্চ তত্তত্ত্বং বদ তত্ত্বতঃ ॥ ২ ॥
সর্ব্বং হ্যেতদ্ভবান্ বেদ ভূত ভব্য ভবৎ প্রভুঃ। করামলকবদ্বিশ্বং বিজ্ঞানাবসিতং তব ॥ ৩ ॥
যদ্বিজ্ঞানো যদাধারো যৎ পরস্ত্বং যদাত্মকঃ। একঃ সৃজসি ভূতানি ভূতৈরেবাত্মমায়য়া ॥ ৪ ॥
আত্মন্ ভাবয়সে তানি ন পরাভাবয়ন্ স্বয়ং। আত্মশক্তিমবষ্টভ্য ঊর্ণনাভিরিবাক্লমঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

উপলক্ষণভূতং বিশ্বমেবাত্মজ্ঞান সাধনং অতস্তদ্বিশেষং পৃচ্ছতি। যদ্রূপং যেন রূপ্যতে প্রকাশ্যতে যদধিষ্ঠানং যদাশ্রয়ং। যতঃ যেন সৃষ্টং। যৎ সংস্থং যস্মিন্ লীয়তে। যৎ পরং যদধীনং। যচ্চেতি যদাত্মকং স্বতঃ সৎ কারণতো বেত্যর্থঃ তস্য তত্ত্বং যাথার্থ্যং তত্ত্বতো বদ ॥ ২ ॥

ন জানামীতি ন বক্তব্যমিত্যাহ সর্ব্বমিতি। ভূতং জাতং। ভব্যং জনিষ্যমাণং। ভবৎ জায়মানং। তেষাং প্রভুর্যতঃ। অতো বিশিষ্টেন জ্ঞানেনাবসিতং নিশ্চিতং ॥ ৩ ॥

আস্তামিদং আদৌ তাবৎ ত্বামেব কথয় ইত্যাহ যতো বিজ্ঞানং যস্য কস্তব বিজ্ঞানদ ইত্যর্থঃ যদাধারঃ কস্তবাশ্রয়ঃ যৎপরো যদধীনঃ। যদাত্মকঃ যৎ স্বরূপঃ। মমতু ত্বমেব স্বতন্ত্রঃ পরমেশ্বর ইতি বুদ্ধিঃ। তব তপশ্চরণেনতু পরাশঙ্কয়া পৃচ্ছামীত্যাহ সার্দ্ধৈশ্চতুর্ভিঃ। একঃ অসহায়ঃ ॥ ৪ ॥

আত্মনি ভাবয়সে পালয়সি স্বয়মেব পরাভবমপ্রাপয়ন্। অক্লমঃ শ্রমরহিতঃ। যথোর্ণনাভিরাত্মন এব শক্তিমবষ্টভ্য সৃজতি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আত্মনি ভাবয়সে ন পরাভাবয়ন্নিতি চ স্ববৈভবাধিক্যেঽপি সতীতি শেষঃ। সূর্য্যাদৌ বিদ্যমানে দীপাদেঃ পরাভবদর্শনাৎ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ইদং বিশ্বং যদ্রূপং যদস্য লক্ষণং যদধিষ্ঠানং যোঽস্যাশ্রয়ঃ যতঃ যেন সৃষ্টং যৎসংস্থং যস্মিন্ লীয়তে। যৎপরং যস্যাধীনং যচ্চ যদাত্মকং তস্য তত্ত্বং যাথার্থ্যং তত্ত্বতো বদ ॥ ২ ॥

সর্ব্বং পরমাত্মজীবাত্ম জগদিতি ত্রিকং ভূতং পূর্ব্বজাতং প্রাণিবৃন্দং ভব্যং জনিষ্যমাণং ভবজ্জায়মানং তেষাং প্রভুর্যতঃ অতো বিশিষ্টেন জ্ঞানেনাবসিতমবগতং করস্থমামলকফলমিব ॥ ৩ ॥

আস্তামিদং আদৌ তাবত্ত্বামেব ত্বং ক্রহীত্যাহ যদ্বিজ্ঞানং যতো বিজ্ঞানং যস্য সঃ। যস্তব বিজ্ঞানপ্রদঃ যদাধারো যস্তবাশ্রয়ঃ যৎপরঃ যস্য ত্বমধীনঃ যদাত্মকঃ যস্তবাত্মা মমতু ত্বমেব স্বতন্ত্রঃ পরমেশ্বর ইতি বুদ্ধিঃ। তব তপশ্চরণেন পরাশঙ্কয়া পৃচ্ছামীত্যাহ সার্দ্ধৈশ্চতুর্ভিঃ। একঃ অসহায়ঃ ॥ ৪ ॥

আত্মন্ আত্মনি অধিষ্ঠানে ভাবয়সে পালয়সি। তানি ন পরাভাবয়ন্ অন্যতঃ পরাভবমপ্রাপয়ন্ যথোর্ণনাভিরাত্মন এব

হে প্রভো! এই বিশ্ব যে রূপে প্রকাশ পায় এবং যাহা আশ্রয় করিয়া আছে, যাহা কর্ত্তৃক সৃষ্ট, যাহাতে লীন হয়, যাহার অধীন এবং স্বয়ং যৎস্বরূপ অর্থাৎ ইহা আপনা হইতে হইয়াছে, কি, কোন কারণ স্বরূপ অন্য কাহা হইতে হইয়াছে এ সকল বিষয়ের তত্ত্ব যথার্থ রূপে বলুন ॥ ২ ॥

হে প্রভো! এ সমস্তই আপনি যথার্থ রূপে জ্ঞাত আছেন, কেন না যাহা জন্মিয়াছে এবং যাহা জন্মিবে ও যাহা জন্মিতেছে, তৎসমুদায়েরই আপনি প্রভু, অতএব এই বিশ্ব করস্থিত আমলকী ফলের ন্যায় আপনকার বিশিষ্ট জ্ঞান দ্বারা নিশ্চিত আছে ॥ ৩ ॥

হে ব্রহ্মন্! আপনিই স্বতন্ত্র পরমেশ্বর, আমার এ রূপ বোধ ছিল, কিন্তু আপনাকে তপস্যা চরণে প্রবৃত্ত দেখাতে আপনকার উপরেও কেহ প্রভু আছেন এমত আশঙ্কা জন্মিল, অতএব জিজ্ঞাসা করি আপনকার বিজ্ঞানদাতা কে? আপনি কাহার আশ্রিত এবং কোন ব্যক্তির অধীন, আর আপনকার স্বরূপই বা কি? আপনি অসহায়, একাকী আত্মমায়া দ্বারা ভূত করণক ভূত সকলের সৃষ্টি করেন ॥ ৪ ॥

হে ব্রহ্মন্! যেমন ঊর্ণনাভি অর্থাৎ মাকড়সা আপনার শক্তি আশ্রয় করিয়া অনায়াসে সূত্র

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নাহং বেদ পরং ত্বস্মিন্নাপরং ন সমং বিভো। নামরূপগুণৈর্ভাব্যং সদসৎ কিঞ্চিদন্যতঃ॥ ৬॥
স ভবানচরদ্ঘোরং যত্তপঃ সুসমাহিতঃ। তেন খেদয়সে নস্ত্বং পরাশঙ্কাঞ্চ যচ্ছসি॥ ৭॥
এতন্মে পৃচ্ছতঃ সর্ব্বং সর্ব্বজ্ঞ সকলেশ্বর। বিজানীহি তথৈবেদমহং বুধ্যেঽনুশাসিতঃ॥ ৮॥
শ্রীব্রহ্মোবাচ॥
সম্যক্ কারুণিকস্যেদং বৎস তে বিচিকিৎসিতং। যদহং চোদিতঃ সৌম্য ভগবদ্বীর্য্যদর্শনে॥৯॥

শ্রীধরস্বামী।

স্বয়ং॥ ৫॥
তস্মাদহন্ত অস্মিন্ বিশ্বস্মিন্ পরমুত্তমং। অপরমধমং। সমং মধ্যমং সমানঞ্চ। তত্রাপি নাম মনুষ্যাদি রূপং দ্বিপদত্বাদি। গুণঃ শুক্লত্বাদিঃ। তৈর্ভাব্যং সাধ্যং তত্রাপি সদসৎ স্থূলং সূক্ষ্মঞ্চ কিঞ্চিদপ্যন্যতো ন বেদ। কিন্তু ত্বত্ত এব সর্ব্বং ভবতীতি মন্যে॥৬
স তথাবিধোপি ভবান্ তপোঽচরদিতি যৎ তেন নোঽস্মান্ খেদয়সে মোহয়সি যতঃ পরাশঙ্কাং ঈশ্বরান্তরাশঙ্কাং প্রযচ্ছসি॥ ৭॥
যথৈবাহং ত্বয়ানুশাসিতঃ শিক্ষিতঃ সন্ বুধ্যে বুধ্যেয়ং। তথা বিশেষেণ জ্ঞাপয়॥ ৮॥
প্রশ্নমভিনন্দতি হে বৎস পুত্র তবেদং বিচিকিৎসিতং সন্দেহঃ তৎ পূর্ব্বকঃ প্রশ্নোয়ং সম্যগিত্যর্থঃ। যতঃ কারুণিকস্য তবায়ং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অত উপাদানকারণত্বমেব ভবত আয়াতি। সূর্য্যাদৌ বিদ্যমানে ব্রহ্মাদেস্তদদর্শনাদিতি ভাবঃ॥ ৫॥
তদেবাহ নাহমিতি তদেতত্তথোত্তরবাক্যঞ্চ তন্মুখেনৈবাস্মান্ শিক্ষয়তি॥ ৬। ৭। ৮। ৯॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শক্তিমবষ্টভ্য সৃজতি তথাক্লমঃ শ্রমরহিতঃ॥ ৫॥
তস্মাদহন্ত অস্মিন্ জগতি পরমুত্তমং অপরমধমং সমং মধ্যমঞ্চ। তত্রাপি নাম মনুষ্যাদি রূপং দ্বিপদত্বাদি গুণঃ শুক্লত্বাদিঃ তৈর্ভাব্যং সাধ্যং তত্রাপি সদসৎ স্থূলং সূক্ষ্মঞ্চ কিঞ্চিদপ্যন্যতো নবেদ কিন্তু ত্বত্ত এব সর্ব্বং ভবতীতি মন্যে॥ ৬॥
স তথাবিধোপি পরাশঙ্কাং ঈশ্বরান্তরাশঙ্কাং॥ ৭॥
পৃচ্ছতো মমৈতৎ সর্ব্বমভিপ্রেতং বস্তিত্যর্থঃ। বিশেষেণ জানীহি স্বয়ং পরামৃশ ততো বদেত্যর্থঃ। কিঞ্চ যথৈবেদং অনুশাসিতঃ সন্নহং বুধ্যে সম্যগবগচ্ছামি তথা বিজানীহি তেনাস্মোত্তরমবাধিতং দেহীতি ব্যঞ্জিতং॥ ৮॥
প্রশ্নমভিনন্দতি হে বৎস পুত্র বিচিকিৎসিতং সন্দেহঃ সম্যগতিসমীচীনং কারুণিকত্বেতি সর্ব্বজ্ঞেনাপি ত্বয়ৈবং পৃচ্ছতা মক্তি

নির্ম্মাণ করে, তদ্রূপ আপনি আপনার শক্তি অবলম্বন পূর্ব্বক আপনাকে পরাভব প্রাপ্ত না করিয়া বিনা শ্রমে সেই সকল ভূতকে আপনাতেই পালন করিয়া থাকেন॥ ৫॥

হে বিভো! এই বিশ্ব মধ্যে কোন্ বস্তু উত্তম অথবা অধম, কিম্বা মধ্যম অথবা সমান তাহা কিছুই জানিতে পারিতেছি না, মনুষ্যাদি নাম, দ্বিপদত্বাদি রূপ, তথা শুক্লাদি গুণ দ্বারা প্রকাশমান স্থূল ও সূক্ষ্ম যে কিছু পদার্থ, এ সকল অন্য কাহা হইতেও হয় এমত বোধ হয় না, আপনা হইতেই সকল হয়, ইহা আমার নিশ্চয় ছিল॥ ৬॥

কিন্তু আপনি তথা বিধ হইয়াও সমাধি পূর্ব্বক ঘোরতর তপস্যা আচরণ করিতেছেন, ইহা দেখিয়া আমার মোহ হইতেছে, অতএব আপনা হইতে অপর একজন ঈশ্বর আছেন এমত আশঙ্কা জন্মিতেছে॥ ৭॥

হে ব্রহ্মন্! আপনি সর্ব্বজ্ঞ এবং সকলের ঈশ্বর, আমি এই যে সকল বিষয় জিজ্ঞাসা করিলাম তাহা বিশেষ রূপে জ্ঞাপন করুন, যেন আপনকার উপদেশে উত্তম রূপে অবগত হইতে পারি॥ ৮॥

নারদের এই সকল প্রশ্নে ব্রহ্মা কহিলেন বৎস! তুমি অতি দয়াবান্, তোমার এই সন্দেহ প্রশংসনীয়, যে হেতু এই সন্দেহ হইতেই তোমার এই প্রশ্ন হইল, তদুপলক্ষে আমি ভগবানের বীর্য্য

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নানৃতং তব তচ্চাপি যথা মাং প্রব্রবীষি ভোঃ। অবিজ্ঞায় পরং মত্ত এতাবত্ত্বং যতো হি মে ॥১০
যেন স্বরোচিষা বিশ্বং রোচিতং রোচয়াম্যহং। যথার্কোঽগ্নির্যথা সোমো যথর্ক্ষ গ্রহতারকাঃ ॥১১
তস্মৈ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ধীমহি। যন্মায়য়া দুর্জয়য়া মাং বদন্তি জগদ্ গুরুং ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রশ্নঃ তত্র হেতুঃ যন্মতঃ পরম ধর্ম্মে ভগবদ্বীর্য্যপ্রকাশনে প্রবর্ত্তিতোঽস্মি। অতস্ত্বং জিজ্ঞাসুরপি মম্বি কৃপামেব কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ৯

নমু ত্বমেব ভগবানিত্যুক্তং ময়া একঃ সৃজসি ভূতানীত্যাদিনা। সত্যং যথা মামীশ্বরত্বেন প্রভাষসে তদপি তব ভাষণং নাত্যন্তমনৃতং। যতঃ কারণাৎ এতাবতঃ এতাবৎ প্রভাবস্য ভাব এতাবত্ত্বং মেঽস্তি। কিন্তু মত্তঃ পরমীশ্বরমবিজ্ঞায় ব্রূষে। অতঃ সাদৃশ্যাত্তবেয়ং ভ্রান্তিঃ নতু বুদ্ধিপূর্ব্বকমনৃতমিত্যর্থঃ। যত ঈশ্বরান্মম এতাবত্ত্বং তমবিজ্ঞায় ইতি বান্বয়ঃ ॥ ১০ ॥

তর্হি কোসাবীশ্বর ইত্যপেক্ষায়াং ভক্ত্যা নমস্কুর্ব্বন্নেব তং কথয়তি ত্রিভিঃ। যেন স্বপ্রকাশেন রোচিতং প্রকাশিতমেব প্রকাশয়ামি সৃষ্ট্যাভিব্যক্তং করোমি। যথার্কাদয়শ্চৈতন্য প্রকাশ্যমেব প্রকাশয়ন্তি। তথাচ শ্রুতিঃ ন তত্র সূর্য্যো ভাতি নচ চন্দ্র তারকং নেমা বিদ্যুতো ভান্তি কুতোয়মগ্নিঃ তমেব ভান্তমনুভাতি সর্ব্বং তস্য ভাষা সর্ব্বমিদং বিভাতীতি ॥ ১১ ॥

তস্মৈ নমো ধীমহি যস্য মায়য়া বিমোহিতাঃ সন্তো যুষ্মদাদয়ো মাং জগদ্গুরুং জগৎকর্ত্তারং বদন্তি তস্মৈ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কিং বা তবেদমজ্ঞানমেবেতি খিদ্যমান আহ নানৃতমিতি ॥ ১০ ॥

যথার্কাদয়স্তৎপ্রকাশিতাস্তচ্ছক্ত্যৈব তত্তৎ প্রকাশয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তস্মা ইতি দ্বয়ং। তম আদিমত্ত্বেন স্বস্য সদোষত্বাৎ সচ্চিদানন্দঘনত্বেন যস্য নির্দ্দোষস্য নেত্রগোচরে বিলজ্জমানয়া অমুয়া মায়য়া বিমোহিতা অস্মদাদয়োদুর্ব্বুদ্ধয়ঃ বিকত্থন্তে আত্মানং শ্লাঘন্তে ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পিতরি করুণৈব কৃতা যদহং বিজানীহি ইতি পরামর্শার্থক পদেন ভগবতো বীর্য্যস্য বিশ্বসৃষ্ট্যাদিময়স্য দর্শনে বিষয়ে প্রেরিতস্তদহং ক্ষণং মনসৈব তৎ পশ্যামীত্যানন্দ ॥ ৯ ॥

কিঞ্চ ভোঃ পুত্র একঃ সৃজসি ভূতানি ইত্যাদিনা মামীশ্বরত্বেন যথা ব্রবীষি তচ্চাপি নানৃতং ন মিথ্যা। যতো মত্তঃ সকাশাদপি পরং পরমেশ্বরং অবিজ্ঞায় মত্তঃ পরস্মিন্ পরমেশ্বরে অবিজ্ঞাতে সতীত্যর্থঃ। মম এতাবত্ত্বং স্যাদিত্যনেক কর্তৃকত্বেঽপি ক্ত্বাপ্রত্যয় আর্ষঃ। যদ্বা মত্তঃ পরমবিজ্ঞায় মম এতাবত্ত্বং লোকা ব্রুবন্তীতি শেষঃ। ত্বন্তু সর্ব্বজ্ঞোপি তানেব জ্ঞাপয়িতুং তানমুকৃত্য ব্রূষে ইতি ভাবঃ। ত্বং মত্তঃ পরং অবিজ্ঞায় ব্রবীষীতি ব্যাখ্যানেতু নারদস্যাজ্ঞত্বং ব্রহ্মণা জ্ঞাতুমনুচিতং ॥ ১০ ॥

বস্তুতস্তু অহং কোবা বরাক ইত্যাহ যেন স্বরোচিষা স্বপ্রকাশেন পরমেশ্বরেণৈব প্রকাশিতমহং পিষ্টপেষনায়েন প্রকাশয়ামি সৃষ্ট্যা অভিব্যক্তং করোমি যথার্কাদয়স্তৎ প্রকাশিতমেব প্রকাশয়ন্তি তথাচ শ্রুতিঃ ন তত্র সূর্য্যো ভাতি নচ চন্দ্রতারকং নেমা বিদ্যুতো ভান্তি কুতোয়মগ্নিস্তমেব ভান্তমনুভাতি সর্ব্বং তস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতীতি ॥ ১১ ॥

নমু জগদ্গুরুর্ব্রহ্মা বিশ্বং সৃজতীতি সর্ব্বত্রৈব তব খ্যাতিঃ তত্র সবিস্ময় সোৎপ্রাসমাহ তস্মৈ নমো ধীমহীতি ॥ ১২ ॥

অর্থাৎ বিশ্ব সৃষ্ট্যাদি কার্য্য প্রকাশ করণে প্রবৃত্ত হইব, অতএব তুমি জিজ্ঞাসা করিয়াই আমার প্রতি কৃপা প্রকাশ করিলে ॥ ৯ ॥

হে পুত্র! তুমি আমাকে ঈশ্বর বলিয়া যে প্রকার কহিতেছ, তোমার এ কথা নিতান্ত মিথ্যা নহে, যে হেতু আমার ঐ প্রকার প্রভাব আছে, কিন্তু আমা হইতেও শ্রেষ্ঠতর একজন ঈশ্বর আছেন, বোধ হয় তুমি তাহা না জানিয়া এ রূপ কহিতেছ, ফলতঃ সাদৃশ্য প্রযুক্ত তোমার এই ভ্রান্তি হইয়াছে, জ্ঞান পূর্ব্বক মিথ্যা কহিতেছ না ॥ ১০ ॥

হে বৎস! স্বপ্রকাশ সেই পরমেশ্বরের প্রকাশিত বিশ্বকেই আমি সৃষ্ট্যাদি দ্বারা অভিব্যক্ত করি, যেমন চৈতন্য প্রকাশ্য বস্তু সকলকেই সূর্য্য, অগ্নি, চন্দ্র, গ্রহ, নক্ষত্রাদি সকল প্রকাশ করিয়া থাকে ॥ ১১

অতএব সেই ভগবান্ বাসুদেবকে নমস্কার করি এবং তাঁহাকেই ধ্যান করি, তাঁহার দুর্জ্জয় মায়াতে মুগ্ধ হইয়া তোমরা আমাকে জগতের গুরু বলিতেছ ॥ ১২ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বিলজ্জমানয়া যস্য স্থাতুমীক্ষাপথেঽমুয়া। বিমোহিতা বিকত্থন্তে মমাহমিতি দুর্ধিয়ঃ ॥ ১৩ ॥
দ্রব্যং কর্ম্মচ কালশ্চ স্বভাবো জীব এবচ। বাসুদেবাৎ পরো ব্রহ্মন্ নচান্যোঽর্থোঽস্তি তত্ত্বতঃ ॥১৪
নারায়ণপরা বেদা দেবা নারায়ণাঙ্গজাঃ। নারায়ণপরা লোকা নারায়ণপরা মখাঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যন্মায়য়েতি মায়াসম্বন্ধোক্তে তুম্হা দুর্জ্জয়ত্বোক্তেশ্চ তত্রাপি কিমস্তি সংসারঃ নৈবেত্যাহ মৎকপটমসৌ জানাতীতি যস্য দৃষ্টিপথে স্থাতুং বিলজ্জমানয়েব তস্মিন্ স্বকার্য্যমকুর্ব্বত্যা অমুয়া মায়য়া বিমোহিতাঃ অস্মদাদয়ো দুর্ধিয়ঃ অবিদ্যাবৃতজ্ঞানা এব কেবলং বিকত্থন্তে শ্লাঘন্তে। অনেন যদ্রূপমিত্যস্য প্রশ্নস্যোত্তরমুক্তং ভবতি ॥ ১৩ ॥

তদেবং স্বমাদন্যং পরমেশ্বরং নিরূপ্য ইদানীং যদধিষ্ঠানমিত্যাদি নব প্রশ্নানাং সএবাধিষ্ঠানাদিকং সর্ব্বমিত্যুত্তরং বক্তুং তদ্ব্যতিরেকেণান্যস্যাসত্ত্বমাহ দ্রব্যমিতি। দ্রব্যং মহাভূতানি উপাদান রূপাণি কর্ম্ম জন্ম নিমিত্তং। কালস্তৎ ক্ষোভকঃ। স্বভাব স্তৎ পরিণামহেতুঃ জীবো ভোক্তা বাসুদেবাৎ পরোঽন্যোঽর্থো নাস্তি কারণাব্যতিরেকাৎ কার্য্যস্য ॥ ১৪ ॥

তৎ প্রপঞ্চয়ন্ দ্বাভ্যাং নারায়ণঃ পরং কারণং যেষাং তে। অনেনৈব শাস্ত্রযোনিত্বপ্রতিপাদনেনেশ্বরে প্রমাণং সর্ব্বজ্ঞত্বাদিকঞ্চোক্তং। দেবাশ্চ তদঙ্গাজ্জাতাঃ অতো ন তদ্ব্যতিরিক্তাঃ। লোকাঃ স্বর্গাদয়ঃ তদানন্দাংশাঃ। মখাদয় স্তৎ সাধন ভূতাঃ ॥১৫

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অগ্রেচ সর্ব্বশাস্ত্রসমন্বয়েন। নারায়ণপরা ইতি দ্বয়ং। শ্রীনারায়ণএব উপাস্যত্বেন পরঃ তাৎপর্য্যবিষয়ো যেষাং তে বেদাঃ। যদ্যপ্যন্যেঽপি দেবাস্তত্রোপাস্যত্বেনাভিধীয়ন্তে সত্যং। তেঽপি নারায়ণাঙ্গপ্রভবত্বেনৈব তথা বর্ণ্যন্ত ইত্যর্থঃ। যেঽপি তদাশ্রয়া লোকা স্তেঽপি তৎপদপ্রাপ্তি হেতবোমখাশ্চ তৎপরা এব। তদানন্দাংশাভাসরূপত্বাত্তৎসাধনত্বাচ্চেতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

জগতাং কর্ত্তৃঃ স্রষ্টা ত্বং ভবসোবেতি তুভ্যমাদরদায়িনঃ সন্তঃ কিং মায়াবিমোহিতাঃ সত্যং ভগবৎসম্বন্ধং বিনা যে আদরদায়িনো যেচ তন্মায়াদরগ্রাহিণশ্চ তে উভেঽপি বহির্দ্দর্শিনো ভগবতঃ পৃষ্ঠদেশস্থয়া মায়য়া মোহন্ত এবেত্যাহ বিলজ্জমানয়া মৎকপটমসৌ জানাতীতি কপটিস্ত্রী স্ত্রিয়া ইব যস্য দৃষ্টিপথে স্থাতুং বিলজ্জমানয়া অর্থাৎ তৎ পৃষ্ঠদেশ এব স্থিতবত্যা অমুয়া মায়য়া বিমোহিতা বিকত্থন্তে। অত্র তদ্বিমুখস্যৈব তৎ পৃষ্ঠদেশো জ্ঞেয়ঃ। তদ্বৈমুখ্যে সত্যেব তস্যাঃ প্রভাবো ন সাম্মুখ্যে ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

যদ্রূপমিত্যাদি প্রশ্নদশকস্যোত্তরং বক্তুং প্রথমং ভগবদ্ব্যতিরেকেণান্যস্যাসত্ত্বমাহ দ্রব্যমিতি দ্রব্যং মহাভূতানি উপাদানরূপাণি। কর্ম্ম জন্ম নিমিত্তং। কালঃ গুণক্ষোভকঃ। স্বভাবস্তৎপরিণামহেতুঃ। জীবো ভোক্তা বাসুদেবাৎ পরোঽন্যোঽর্থো নাস্তীতি দ্রব্যাদীনাং মায়াকার্য্যত্বাৎ মায়ায়া জীবস্য চ তচ্ছক্তিত্বাদিতি বিশ্বস্য বাসুদেবরূপত্বমিতি যদ্রূপমিত্যস্যোত্তরমুক্তং ॥ ১৪ ॥

নারায়ণঃ পরঃ কারণং যেষাং তে অনেনৈব শাস্ত্রযোনিত্ব প্রতিপাদনেন ঈশ্বরে প্রমাণং সর্ব্বজ্ঞত্বাদিকঞ্চোক্তং। তথা বেদাদয়ো নারায়ণে স্থিতত্বান্নারায়ণাধীনত্বাচ্চ নারায়ণপরা ইতি যদধিষ্ঠানমিত্যস্য যদধীনমিত্যস্য চোত্তরমুক্তং ॥ ১৫ ॥

কিন্তু ঐ মায়া "এই মদীয় প্রভু আমার কপট জানেন" এই বলিয়া তাঁহার দৃষ্টিপথে থাকিতে লজ্জিতা হয়, সুতরাং তাঁহার উপরে আপনার কার্য্য করিতে পারে না, কেবল অস্মদাদি সদৃশ দুর্ব্বুদ্ধি লোকদিগকেই মোহিত করে এবং দুর্ব্বোধদিগের জ্ঞান অবিদ্যাতে আচ্ছন্ন হওয়াতে তাহারাই "আমি আমার" এই রূপ আত্ম শ্লাঘা করিয়াথাকে ॥ ১৩ ॥

হে নারদ! উপাদান স্বরূপ মহা ভূতাদি দ্রব্য অথবা জন্ম নিমিত্ত কর্ম্ম, কিম্বা তাহার ক্ষোভক কাল অথবা তাহার পরিণাম হেতু স্বভাব, কিম্বা ভোক্তৃস্বরূপ জীব, ইহাদের মধ্যে কোন বস্তুই বাসুদেব হইতে ভিন্ন নহে, কেন না কারণ ব্যতিরেকে কখন কার্য্য হয় না ॥ ১৪ ॥

ইহার প্রমাণ দেখ, বেদ সকল নারায়ণ পর, অর্থাৎ নারায়ণই তাহাদের পরম কারণ, দেবতা সকল নারায়ণের অঙ্গজ অর্থাৎ তাঁহা হইতে তাঁহারা কেহ ভিন্ন নহেন, স্বর্গাদি লোক সকল নারায়ণ পর অর্থাৎ তাঁহারই আনন্দের অংশ এবং যজ্ঞ সকলও নারায়ণ পর ॥ ১৫ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নারায়ণপরো যোগো নারায়ণপরস্তপঃ । নারায়ণপরং জ্ঞানং নারায়ণপরা গতিঃ ॥ ১৬ ॥
তস্যাপি দ্রষ্টুরীশস্য কূটস্থস্যাখিলাত্মনঃ । সৃজ্যং সৃজামি সৃষ্টোহমীক্ষয়ৈবাভিচোদিতঃ ॥ ১৭ ॥
সত্ত্বং রজ স্তম ইতি নির্গুণস্য গুণাস্ত্রয়ঃ । স্থিতি সর্গ নিরোধেষু গৃহীতা মায়য়া বিভোঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যোগঃ প্রাণায়ামাদিঃ । তপস্তৎ সাধ্যং চিত্তৈকাগ্র্যং জ্ঞানং তৎ সাধ্যং । গতি স্তৎফলং । অনেনৈতৎ সর্ব্বং তদধীন মিত্যুক্তং ॥ ১৬ ॥

তর্হি ত্বং কিং করোষীত্যপেক্ষায়ামাহ তস্য সৃজ্যমপি তেন সৃষ্টোহহং সৃজামি ঈক্ষয়া কটাক্ষেণ । তত্র হেতবঃ দ্রষ্টুরিত্যাদয়ঃ ॥১৭

নমু কুতোঽয়ং জীবেশ্বরবিভাগঃ । যতস্ত্বং প্রের্য্যঃ সচ প্রেরকঃ স্যাদিত্যপেক্ষায়াং জীবেশ্বরবিভাগ হেতুমাহ সত্ত্বমিতি ত্রিভিঃ নির্গুণস্যাপীশ্বরস্য এতে ত্রয়োগুণাঃ বধ্নন্তীত্যুত্তরেণান্বয়ঃ । কথম্ভূতাঃ তেনৈব স্বাতন্ত্র্যেণ স্থিত্যাদ্যর্থং মায়য়া গৃহীতাঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথা যোগোঽষ্টাঙ্গঃ সাংখ্যঞ্চ । তৎসাধ্যস্তপঃ চিত্তৈকাগ্র্যং । তৎসাধ্যং ব্রহ্মজ্ঞানঞ্চ তৎপরং তদীয়সামান্যাকারপ্রকাশকত্বাৎ তজ্জ্ঞানস্য । যোগতপসোস্তৎসাধনত্বাদিতি ভাবঃ । কিং বহুনা গতিস্তৎপ্রাপ্যং ব্রহ্মাপি তৎপরা তৎসামান্যাকারপ্রকাশত্বেন তদধীনাবির্ভাবত্বাৎ । তদুক্তং শ্রীমৎস্যদেবেন সত্যব্রতম্প্রতি । মদীয়ং মহিমানঞ্চ পরং ব্রহ্মেতি শব্দিতং । বেৎস্যস্যনুগৃহীতং মে সম্প্রশ্নৈর্বিবৃতং হৃদীতি । অত্র যথাদয়স্তৎশক্ত্যংশরূপাঃ গতিস্ত তত্তৎফলত্বাত্তদানন্দাংশভূতৈব ॥ ১৬ ॥

সৃজ্যং স্রষ্টুং যোগ্যমপি ॥ ১৭ ॥

নমু জীবেশ্বরয়োঃ প্রের্য্যপ্রেরকত্বং কুতস্তত্রাহ সত্ত্বমিতি ত্রিভিঃ । নির্গুণস্য সত্ত্বাদিগুণাস্পৃষ্টস্য বিভোঃ ব্যাপ্তসর্ব্বস্য স্বাভাবিকশক্ত্যা মায়য়া বিলজ্জমানয়া যস্যেত্যাদ্যনুসারেণ বহিরঙ্গয়া শক্ত্যা । স্থিত্যাদিষু নিমিত্তেষু সত্ত্বাদয়স্ত্রয়োগুণা গৃহীতা ভবন্তি ॥১৮

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

প্রতির্শ্লোকঃ ॥ ১৬ ॥

তর্হি ত্বং কিং করোষীত্যত আহ তস্য সৃজ্যমপি তেন সৃষ্টোহং সৃজামি কিং স্বেচ্ছয়া নহি নহি ঈক্ষয়া তস্যাজ্ঞয়ৈবেত্যর্থঃ । দ্রষ্টুরিতি তচ্চাপি মম তস্য সাক্ষিত্বে ঈশ্বরত্বে কূটস্থত্বে সর্ব্বান্তর্যামিত্বে সত্যেব নান্যথেতি স্বস্য জীবত্বং তস্য চেশ্বরত্বং ব্যঞ্জিতং । তথাচ শ্রুতয়ঃ । একোদেবঃ সর্ব্বভূতেষু গূঢ়ঃ সর্ব্বব্যাপী সর্ব্বভূতান্তরাত্মা । সর্ব্বাধ্যক্ষঃ সর্ব্বভূতাধিবাসঃ সাক্ষী চেতাঃ কেবলো নির্গুণশ্চেতি । এষ ভূতাধিপতিরেষ লোকেশ্বরো লোকপাল ইতি । ব্রহ্মাদিপিপীলিকাপর্য্যন্তসর্ব্বপ্রাণিবুদ্ধিববশিষ্টতয়োপলভ্যমানঃ সর্ব্বপ্রাণিবুদ্ধিস্থো যদা তদা কূটস্থ ইত্যুচ্যতে ইতিচ ॥ ১৭ ॥

নমু কুতোঽয়ং জীবেশ্বরবিভাগো যতস্ত্বং প্রের্য্যঃ স প্রেরকঃ স্যাদিত্যপেক্ষায়াং জীবেশ্বর বিভাগহেতুমাহ সত্ত্বমিতি ত্রিভিঃ । নির্গুণস্য সত্ত্বাদিগুণরহিতস্যাপি ত্রয়ো গুণা ভবন্তি কেন প্রকারেণেত্যপেক্ষায়ামাহ বিভোর্ম্মায়য়া স্থিত্যাদ্যর্থং গৃহীতা ইতি তচ্ছক্তিগুণত্বেন তদ্গুণত্বমিত্যর্থঃ । তত্র মায়য়া নিত্যমেব তদ্গুণরূপত্বেপি গৃহীতা ইতি প্রয়োগো নিত্য নরবিগ্রহত্বেপি কৃষ্ণস্য তস্যেচ্ছয়াত্ত বপুষ ইতি বৎ প্রাকৃতলোকোক্ত্যনুকারেণ জ্ঞেয়ঃ ॥ ১৮ ॥

অপর প্রাণায়ামাদি যোগ সকল নারায়ণ পর, তপস্যা নারায়ণ পরা, তপস্যার সাধ্য জ্ঞান নারায়ণ পর এবং জ্ঞান সাধ্য মোক্ষও নারায়ণ পর, অতএব সকলই তাঁহার অধীন ॥ ১৬ ॥

হে নারদ! সেই নারায়ণই দ্রষ্টা অর্থাৎ সর্ব্বসাক্ষী, ঈশ্বর, সর্ব্বকাল ব্যাপী এবং সকলের অন্তর্যামী, তিনিই আমাকে সৃষ্টি করিয়াছেন এবং এই সমুদায়ও তাঁহারই সৃষ্টি, আমি তাঁহার কটাক্ষে প্রেরিত হইয়া তাঁহার সৃজ্য সকলকেই সৃষ্টি করিয়া থাকি ॥ ১৭ ॥

হে পুত্র! সেই বিভু পরমেশ্বর নির্গুণ, কিন্তু সৃষ্টি স্থিতি লয় নিমিত্ত সত্ত্ব রজঃ তমঃ এই গুণত্রয় স্বাতন্ত্র্য রূপে মায়া দ্বারা গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

কার্য্য কারণ কর্তৃত্বে দ্রব্য জ্ঞান ক্রিয়াশ্রয়াঃ। বধ্নন্তি নিত্যদা মুক্তং মায়িনং পুরুষং গুণাঃ ॥ ১৯॥

সএব ভগবাংল্লিঙ্গৈস্ত্রিভিরেতৈরধোক্ষজঃ। স্বলক্ষিতগতি র্ব্রহ্মন্ সর্ব্বেষাং মম চেশ্বরঃ ॥ ২০ ॥

কালং কর্ম্ম স্বভাবঞ্চ মায়েশো মায়য়া স্বয়া। আত্মন্ যদৃচ্ছয়া প্রাপ্তং বিবুভূষুরুপাদদে ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বস্তুতস্তু সর্ব্বদা মুক্তমপি মায়িনং মায়াবিষয়ং পুরুষং জীবং বধ্নন্তি। ক কার্য্যমধিভূতং কারণমধ্যাত্মং কর্ত্তা অধিদৈবং তেষাং ভাবঃ স্বত্বং তস্মিন্। দ্রব্যং মহাভূতানি। জ্ঞানশব্দেন দেবতাঃ। ক্রিয়াঃ ইন্দ্রিয়াণি। তদাশ্রয়া তেষাং কারণভূতাঃ তত্তদভিমানেন বধ্নন্তি ॥ ১৯ ॥

অতঃ স এব বধ্নমায়ঃ এভিস্ত্রৈলিঙ্গৈর্জীবানামাবরকৈ রুপাধিভিঃ সুষ্ঠু অলক্ষিতা গতিস্তত্বং যস্য সঃ। স্বৈর্ভক্তৈরেব লক্ষিতা গতির্যস্যেতি বা ॥ ২০ ॥

তস্য সৃষ্টি প্রকারমাহ কালমিতি। কর্ম্ম জীবাদৃষ্টং বিবুভূষুঃ বিবিধং ভবিতুমিচ্ছুঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তএব গুণাঃ কার্য্যাদিত্বে তত্তত্তাদাত্ম্যে। পুরুষং জীবং বধ্নন্তীতি পৃথগনুষঙ্গঃ দ্বিঃ পাঠাৎ। তত্র কার্য্যং গোলোকমধিভূতং কারণমিন্দ্রিয়মধ্যাত্মং। তৎপ্রবর্ত্তকতয়া কর্ত্তা দেবতামধিদৈবং। কীদৃশমপি বধ্নন্তি তত্রাহ নিত্যদা মুক্তমপি। নন্বিদং বিরুদ্ধং তত্রাহ মায়িনমিতি। মায়াত্র মায়াকৃতো মোহ উচ্যতে। সচানাদিতএবেশবিমুখস্য তস্য মায়াপারবশ্যাদেব। তেন-গুণাবেশ এবং বদ্ধ ইতি। সাক্ষাদ্বন্ধাভাবান্নিত্যমুক্তত্বমপি যুজ্যত ইতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

ত্রিভির্লিঙ্গৈর্দ্বারভূতৈঃ সুষ্ঠু অলক্ষিতা যৎ কিঞ্চিদেবানুমিতা গতির্যস্য সঃ। গুণপ্রকাশৈরনুমীয়তে ভবানিত্যাদেঃ। যদ্বা ভগবান্ সর্ব্বভূতেষিত্যাদিরিত্যনুমানেন ত্রিভির্লিঙ্গৈঃ কারণাদি তয়োপলক্ষিতো ভগবান্ ভক্তৈরেবানুভূত স্বরূপ ইত্যর্থঃ অত্রেত্থং ভূতলক্ষণে তৃতীয়া ॥ ২০ ॥

আত্মনি প্রাপ্তং লীনং সন্তং। যদৃচ্ছয়া স্বৈরিতয়া। উপাদদে সৃষ্ট্যর্থমঙ্গীকৃতবান্। তচ্চ ন স্বতঃ কিন্তু মায়য়ৈব ॥ ২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অতএব গুণাঃ পুরুষং জীবং ভগবতস্তটস্থশক্তিবৃত্তিরূপং বধ্নন্তি। মায়িনং মায়াসঙ্গরহিতং পূর্ব্বোক্তযুক্ত্যা ভগবতঃ পৃষ্ঠদেশস্থানাং জীবানাং পৃষ্ঠদেশস্থয়া মায়য়া স্বতএব সঙ্গসম্ভবাদিতি ভাবঃ। নিত্যমুক্তমিতি জীবস্য যথা অনাদ্যজ্ঞানং তথা অনাদিজ্ঞানমপ্যস্তীতি সপ্তমাস্থে ব্যক্তীভবিষ্যতি। ক বধ্নন্তি কার্য্যমধিভূতং কারণমধ্যাত্মং কর্ত্তা অধিদৈবং তেষাং ভাবস্তত্ত্বং তস্মিন্। দ্রব্যং ভূতানি জ্ঞানশব্দেন দেবতাঃ ক্রিয়া ইন্দ্রিয়াণি তদাশ্রয়াস্তেষাং কারণভূতাস্তত্তদভিমানেন বধ্নন্তি। অত্র জ্ঞানক্রিয়য়োর্ব্বৈপরীত্যেন যথাসংখ্যং জ্ঞেয়ং ॥ ১৯ ॥

অতঃ স মায়াশক্তিমান্ এতৈস্ত্রৈলিঙ্গৈর্জীবানামাবরকৈরুপাধিভির্হেতুভিঃ সুষ্ঠু অলক্ষিতা অর্থাৎ তৈর্জীবৈরজ্ঞাতা গতি স্তত্ত্বং যস্য সঃ। যদ্বা এতৈর্লিঙ্গৈঃ করণৈঃ স্বৈর্জ্ঞানিভক্তৈঃ কর্তৃভির্লক্ষিতা গতির্যস্য গুণপ্রকাশৈরনুমীয়তে ভবানিত্যাদেঃ ॥ ২০

স্বমায়াশক্ত্যৈব জগৎকর্তৃত্বং ভগবতো বদন্ যতঃ সৃষ্টমিদমিত্যস্য প্রশ্নস্যোত্তরং প্রপঞ্চয়তি কালমিতি। কালং আত্মন্ স্বস্মিন্ প্রাপ্তং লীনত্বেন স্থিতং কর্ম্ম জীবাদৃষ্টং স্বভাবঞ্চ আত্মনি জীবে লীনত্বেন স্থিতং যদৃচ্ছয়া স্বৈরিতয়া উপাদদে সৃষ্ট্যর্থমঙ্গীকৃতবান্। তচ্চ ন স্বতঃ কিন্তু মায়য়ৈব বিবুভূষুঃ বিবিধং ভবিতুমিচ্ছুঃ ॥ ২১ ॥

হে বৎস! ঐ তিন গুণই কার্য্য কারণ কর্তৃত্ব বিষয়ে অর্থাৎ অধিভূত, অধ্যাত্ম ও অধিদেব এই তিনের ধর্ম্মে দ্রব্য গুণ ক্রিয়ার আশ্রয় স্বরূপ হইয়া অর্থাৎ মহাভূত, ইন্দ্রিয়ের আধিষ্ঠাতৃ দেবতা ও ইন্দ্রিয় স্বরূপ হইয়া তত্তদভিমানের দ্বারা নিত্য মুক্ত জীবকেও মায়ার বিষয় করিয়া বদ্ধ করে ॥ ১৯

হে নারদ! সেই মায়াশক্তিমান্ ভগবান্ অধোক্ষজ অর্থাৎ অতীন্দ্রিয় পুরুষ আমার এবং সকলের ঈশ্বর। জীবের উপাধি স্বরূপ গুণত্রয় দ্বারা তাঁহার তত্ত্ব লক্ষিত হয় না, কেবল তাঁহার ভক্তগণেই তাঁহার তত্ত্ব নিরূপণ করিতে পারেন ॥ ২০ ॥

সেই মায়েশ ভগবান্ বিবিধ প্রকার হইতে ইচ্ছা করিয়া অর্থাৎ বিশ্ব সৃষ্টির বাসনা করিয়া স্বীয় মায়া দ্বারা আপনাতে যদৃচ্ছা প্রাপ্ত কর্ম্ম অর্থাৎ জীবের অদৃষ্ট এবং কালও স্বভাব ইহাদিগকে গ্রহণ করেন ॥ ২১ ॥

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri
Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

কালাদ্গুণব্যতিকরঃ পরিণামঃ স্বভাবতঃ। কর্ম্মণো জন্ম মহতঃ পুরুষাধিষ্ঠিতাদভূৎ ॥ ২২ ॥
মহতস্তু বিকুর্ব্বাণাদ্রজঃ সত্ত্বোপবৃংহিতাৎ। তমঃ প্রধানস্ত্বভবদ্দ্রব্য জ্ঞান ক্রিয়াত্মকঃ ॥ ২৩ ॥
সোঽহঙ্কার ইতি প্রোক্তো বিকুর্ব্বন্ সমভূত্ত্রিধা। বৈকারিক স্তৈজসশ্চ তামসশ্চেতি যদ্ভিদা।

শ্রীধরস্বামী।

গুণানাং ব্যতিকরঃ ক্ষোভঃ সাম্যত্যাগঃ পরিণামো রূপান্তরাপত্তিঃ। পুরুষ ঈশ্বর স্তেনাধিষ্ঠিতত্বং ত্রয়াণাং বিশেষণং মহতো মহত্তত্ত্বস্য ॥ ২২ ॥

ততো মহত্তত্ত্বাৎ বিকুর্ব্বাণাৎ বিক্রিয়মাণাৎ। তস্যচ ক্রিয়া জ্ঞান শক্তিত্বাৎ ত্রিগুণত্বেপি রজঃ সত্ত্বাভ্যামুপবৃংহিতত্বং। অহঙ্কারস্য স্বাবরকত্বাত্তমঃ প্রধানত্বং। অতএবাহঙ্কার কার্য্যেষু তামসমাকাশাদিকং বহু। রাজসং সাত্ত্বিকং চাল্পং। এবং তদুপাধিষু জীবেষপি তথৈব তামসাধিক্যং ॥ ২৩ ॥

সচ বিকুর্ব্বন্ রূপান্তরং গচ্ছন্। ত্রৈবিধ্যমেবাহ। বৈকারিকঃ সাত্ত্বিকঃ তৈজসো রাজসঃ। যদ্ভিদা যস্য ভেদঃ। দ্রব্য শক্তিরিত্যাদীনি প্রাতিলোম্যেন ত্রয়াণাং লক্ষণানি। দ্রব্যে মহাভূতাখ্যে শক্তি র্যস্য। ক্রিয়াসু ইন্দ্রিয়েষু শক্তি র্যস্য। জ্ঞানেষু

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ঈশ্বরস্য প্রভাবরূপত্বেন লীনত্বাৎ কালঃ স্বয়মেব প্রথমং কারণমিতি জ্ঞেয়ং। ততঃ স্বভাবে পরিণামহেতৌ কর্ম্মণএব ধর্ম্মবিশেষে সমুদ্বুদ্ধে তদ্দ্বারা কারণং। ততশ্চ কর্ম্মণ্যপ্যুদ্বুদ্ধে তদ্দ্বারা কারণমিতি জ্ঞেয়ং। পুরুষাধিষ্ঠিতাৎ ঈশ্বরেচ্ছয়া প্রবৃত্তাৎ ॥২২

বিকুর্ব্বাণাৎ বিশিষ্টং ক্রিয়মাণাদিত্যর্থঃ। তমঃ প্রধানস্ত্বভবদিত্যত্র য ইত্যধ্যাহার্য্যং। পরেণ স ইত্যনেন যোজয়িতব্যত্বাৎ ॥২৩

সোঽহমিতি সার্দ্ধকং করণং কারকচেষ্টা বিক্ষেপ ইতি যাবৎ বিগতোবিক্ষেপোযস্মাত্তচ্ছান্তস্বভাবং সত্ত্বমিত্যর্থঃ তেন চরতি প্রবর্ত্ততে বৈকারিকমিত্যর্থঃ। তেজ ইতি ক্ষোভকত্বাত্তেজোরজ স্তত্র ভবস্তৈজসঃ। তামসস্তু স্পষ্টার্থঃ। কিন্তু রজস এব

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কালাদীনাং প্রয়োজনমাহ গুণানাং ব্যতিকরঃ ক্ষোভঃ সচেহ সাম্যত্যাগঃ পরিণামো রূপান্তরাপত্তিঃ। মহতো মহত্তত্ত্বস্য পুরুষাধিষ্ঠিতাদিতি ত্রয়াণাং বিশেষণং ॥ ২২ ॥

বিকুর্ব্বাণাৎ কালাদিভির্ব্বিক্রিয়মাণাৎ রজঃ সত্ত্বাভ্যাং উপবৃংহিতাদ্বর্দ্ধিতাদিতি মহত্তত্ত্বস্য ত্রিগুণত্বেপি ক্রিয়াজ্ঞান শক্তিত্বাৎ রজঃ সত্ত্বয়ো রাধিক্যং। তথাভূতান্মহতঃ সকাশাৎ তমঃ প্রধানঃ পদার্থবিশেষঃ কশ্চিদভবৎ যদ্বা য ইত্যধ্যাহার্য্যং পরেণ স ইত্যনেন যোজয়িতব্যত্বাৎ দ্রব্যমধিভূতং জ্ঞানমধিদৈবং ক্রিয়া অধ্যাত্মং তদাত্মকস্তত্ত্রিতয়কারণমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

ত্রিধেতি ত্রৈবিধ্যমেবাহ। বৈকারিকঃ সাত্ত্বিকঃ তৈজসো রাজসঃ যদ্ভিদা যস্য ভেদঃ দ্রব্যশক্তিরিত্যাদীনি প্রাতিলোম্যেন ত্রয়াণাং লক্ষণানি। দ্রব্যেষু মহাভূতেষু আকাশাদিষু শক্তি রুৎপাদনসামর্থ্যং যস্য সঃ। এবং ক্রিয়াসু ইন্দ্রিয়েষু তথা জ্ঞানেষু দেবেষু শক্তির্যস্য সঃ। হে প্রভো নারদ ত্বমত্র প্রভবসি সর্ব্বং জানাস্যেবেত্যর্থঃ। অত্র সাম্যাবস্থং গুণত্রয়মেব প্রধানং তস্য কালেন সত্ত্বাংশস্যোদ্রেকো মহত্তত্ত্বং রজোঽংশস্যোদ্রেকো মহত্তত্ত্বভেদঃ সূত্রতত্ত্বং। তমোংশস্যোদ্রেকোঽহঙ্কারতত্ত্বমতোঽহংকার-

সেই ভগবান্ কালে অধিষ্ঠিত হইলে ঐ কাল হইতে গুণক্ষোভ হয় অর্থাৎ সত্ত্ব রজঃ তমঃ এই তিন গুণের সাম্য ভাব পরিত্যাগ হয়, তাহাতেই সৃষ্ট্যর্থ উন্মুখতা জন্মে, স্বভাবে অধিষ্ঠান করিলে রূপান্তরাপাদন হইতে থাকে এবং জীবের অদৃষ্টে অধিষ্ঠিত হইলে মহত্তত্ত্বের উৎপত্তি হয় ॥ ২২ ॥

ঐ মহত্তত্ত্ব কাল এবং স্বভাব দ্বারা বিকার প্রাপ্ত হইয়া রজোগুণ এবং সত্ত্বগুণে বর্দ্ধিত হইলে তাহা হইতে তমোগুণ প্রধান দ্রব্য, জ্ঞান, ক্রিয়া স্বরূপ অর্থাৎ অধিভূত অধিদৈব এবং অধ্যাত্ম রূপ কোন এক তত্ত্ব উৎপন্ন হয় ॥ ২৩ ॥

তাহাকেই অহঙ্কার তত্ত্ব বলা যায়, সেই অহঙ্কার তত্ত্ব বিকার প্রাপ্ত হইয়া তিন প্রকার হয়, যথা বৈকারিক, তৈজস, তামস, অর্থাৎ সাত্ত্বিক, অহঙ্কার রাজস অহঙ্কার, এবং তামস অহঙ্কার, তন্মধ্যে তামস অহঙ্কার তত্ত্বের শক্তি দ্রব্য স্বরূপ পঞ্চমহা ভূতের উপর, রাজস অহঙ্কার তত্ত্বের শক্তি ইন্দ্রিয়

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দ্রব্যশক্তিঃ ক্রিয়াশক্তি র্জ্ঞান শক্তিরিতি প্রভো ॥ ২৪ ॥
তামসাদপি ভূতাদে র্বিকুর্ব্বাণাদভূন্নভঃ। তস্য মাত্রা গুণঃ শব্দো লিঙ্গং যদ্দ্রষ্টৃদৃশ্যয়োঃ ॥ ২৫ ॥
নভসোঽথ বিকুর্ব্বাণাদভূৎস্পর্শ গুণোঽনিলঃ। পরান্বয়াচ্ছব্দবাংশ্চ প্রাণ ওজঃ সহোবলং ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দেবেষু শক্তি র্যস্য। হে প্রভো বোদ্ধুং শক্ত ॥ ২৪ ॥

ভূতাদেরিতি তামসস্য বিশেষণং। নন্থ তামসাৎ অহঙ্কারাৎ প্রথমং শব্দো ভবতীতি প্রসিদ্ধং। সত্যং সতু তস্য নভসোমাত্রা সূক্ষ্মং রূপং। গুণশ্চ অসাধারণো ব্যাবর্ত্তকো ধর্ম্মঃ শব্দ দ্বারা নভ উৎপদ্যত ইত্যর্থঃ। এবমেব স্পর্শাদিষ্বপি দ্রষ্টব্যং। শব্দস্ত লক্ষণং লিঙ্গমিতি কুড্যাদ্যন্তরিতেন কেনচিচ্চৈর্গজো গজ ইত্যুক্তে যো গজদ্রষ্টা যশ্চ তেন দৃশ্যো গজঃ তয়োর্লিঙ্গং বোধকং লিঙ্গবিশেষণত্বাৎ বচ্ছব্দস্য যত্ত্বং ॥ ২৫ ॥

পরস্ত নভসঃ কারণত্বেনান্বয়াচ্ছব্দবাংশ্চ বায়ুঃ তস্যৈব লক্ষণং প্রাণো দেহ ধারণং। ওজঃ সহোবলানি ইন্দ্রিয় মনঃ শরীরাণাং পাটবানি তেষাং হেতুরিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিকারহেতুত্বাৎ সত্বে তমসি চ কার্য্যোৎপত্তয়ে তদংশসমবায়োজ্ঞেয়ঃ ॥ ২৪ ॥

কারণাশ্রয়ায়ামুদ্ভবাবস্থায়াং তদাত্মকঃ সন্মাত্রা কার্য্যাশ্রয়ায়ামুদ্ভূতাবস্থায়াং স্বতন্ত্র গুণঃ দ্রষ্টৃদৃশ্যয়োর্যল্লিঙ্গং বোধকং তদেব চ শব্দ ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কার্য্যেষু তামসমাকাশাদিকং বহু রাজসং সাত্ত্বিকঞ্চাল্পং এবং তদুপাধিকেষু জীবেষ্বপি তামসাধিক্যং ॥ ২৪ ॥

ভূতাদেরিতি তামসস্য বিশেষণং। নন্থ তামসাহঙ্কারাৎ প্রথমং শব্দো ভবতীতি প্রসিদ্ধং সত্যং সতু তস্য নভসো মাত্রা সূক্ষ্মরূপং গুণশ্চাসাধারণো ব্যাবর্ত্তকো ধর্ম্মঃ। শব্দ দ্বারা নভ উৎপদ্যত ইত্যর্থঃ। এবমেব স্পর্শাদিষ্বপি দ্রষ্টব্যং। শব্দস্য লক্ষণমাহ লিঙ্গমিতি পুরাবৃত্তেষু পরোক্ষোপি যো বসুদেব দশরথাদির্দ্রষ্টা যশ্চ তেন দৃশ্যঃ কৃষ্ণরামাদি তয়োর্দ্বয়োরপি যল্লিঙ্গং যএব শব্দো জ্ঞাপকঃ লিঙ্গবিশেষণত্বাৎ বচ্ছব্দস্য যত্ত্বং ॥ ২৫ ॥

পরস্ত নভসঃ কারণত্বেনান্বয়াচ্ছব্দবাংশ্চ বায়ুঃ। বায়োশ্চ লক্ষণং প্রাণো দেহধারণং ওজঃ সহোবলানি ইন্দ্রিয়মনঃশরীরাণাং পাটবানি তেষাং হেতুরিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

গণের উপর, সাত্ত্বিক অহঙ্কার তত্ত্বের শক্তি ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃ দেবতার উপর বর্ত্তে ॥ ২৪ ॥

তামস অহঙ্কার তত্ত্ব, বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে আকাশের উৎপত্তি হয়, যদিও তামস অহঙ্কার হইতে প্রথমে শব্দ হয় ইহা প্রসিদ্ধ আছে, তথাপি সেই শব্দ ঐ আকাশের সূক্ষ্ম রূপ এবং অসাধারণ ধর্ম্ম, অতএব শব্দ দ্বারা আকাশের উৎপত্তি হইয়া থাকে, পরন্তু শব্দই দ্রষ্টা এবং দৃশ্যের লিঙ্গ, অর্থাৎ বোধক, কেন না, কোন ব্যক্তি প্রাচীরের অন্তরালে থাকিয়া উচ্চস্বরে গজ গজ এই রূপ কহিলে গজ দর্শক এবং দৃশ্য গজের বোধ শব্দ দ্বারাই থাকে ॥ ২৫ ॥

অনন্তর আকাশ বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে স্পর্শ গুণ যুক্ত বায়ু উৎপন্ন হয় এবং কারণত্ব রূপে তাহাতে আকাশের সম্বন্ধ থাকাতে ঐ বায়ু শব্দ গুণও ধারণ করে। প্রাণ, ওজঃ, সহঃ বল অর্থাৎ দেহ ধারণ, ইন্দ্রিয়ের পটুতা, মনের পটুতা এবং শরীরের পটুতা, এ সমস্ত ঐ বায়ুর লক্ষণ অর্থাৎ বায়ু হইতেই এই সকল হয় ॥ ২৬ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বায়োরপি বিকুর্ব্বাণাৎ কাল কর্ম্ম স্বভাবতঃ। উদপদ্যত বৈ তেজো রূপবৎ স্পর্শ শব্দবৎ ॥২৭
তেজসস্তু বিকুর্ব্বাণাদাসীদম্ভোরসাত্মকং। রূপবৎ স্পর্শবচ্চাম্ভোঘোষবচ্চ পরান্বয়াৎ ॥ ২৮ ॥
বিশেষস্তু বিকুর্ব্বাণাদম্ভসো গন্ধবানভূৎ। পরান্বয়াদ্রসস্পর্শ শব্দ রূপ গুণান্বিতঃ ॥ ২৯ ॥
বৈকারিকান্মনো জজ্ঞে দেবা বৈকারিকা দশ। দিগ্বাতার্ক প্রচেতোশ্বি বহ্নীন্দ্রোপেন্দ্রমিত্রকাঃ ॥ ৩০

শ্রীধরস্বামী।

স্বতো রূপবত্তেজঃ বায়ু নভসোঃ কারণভূতয়োরন্বয়াৎ স্পর্শ শব্দবত্বং। এবমন্তসঃ পৃথিব্যাশ্চ পরান্বয়াধিক্যাদ্গুণাধিক্যং ॥ ২৭
ঘোষঃ শব্দঃ ॥ ২৮ ॥

বিশেষঃ পৃথ্বী পৃথিব্যাশ্চ পরান্বয়াদ্গুণাধিক্যং ॥ ২৯ ॥

মনঃ শব্দেন তদধিষ্ঠাতা চন্দ্রোপি দ্রষ্টব্যঃ অন্যেচ দশ দেবা বৈকারিকাঃ সাত্বিকাহঙ্কারকার্য্যাঃ। তানাহ দিশশ্চ বাতশ্চ অর্কশ্চ প্রচেতাশ্চ অশ্বিনৌচ। এতে পঞ্চ শ্রোত্র ত্বক্ চক্ষুর্জিহ্বা ঘ্রাণানামধিষ্ঠাতারঃ। বহ্নিশ্চ ইন্দ্রশ্চ উপেন্দ্রশ্চ মিত্রশ্চ কশ্চ প্রজাপতিঃ এতে পঞ্চ বাক্ পাণি পাদ পায়ূপস্থানাং ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মনসশ্চ সাত্বিকত্বং চিত্তাৎ নাতিভিন্নাবস্থায়াং জ্ঞেয়ং। চিত্তস্তু যথা কাপিলেয়ে স্বচ্ছত্বমবিকারিত্বং শান্তত্বমিতি চেতস ইতি। উপেন্দ্রোহয়ং তদা তদাবেশো দেবতা বিশেষঃ যদৈত ইত্যাদিনা বক্ষ্যমাণেন তস্যাপি ভগবদধীন শক্তিত্বেনাবগমাৎ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্বতো রূপবত্তেজো বায়ুনভসোঃ কারণভূতয়ো রন্বয়াৎ স্পর্শশব্দবচ্চ। এবমন্তসঃ পৃথিব্যাশ্চ পরান্বয়াধিক্যাদ্গুণাধিক্যং ॥ ২৭ ॥
ঘোষঃ শব্দঃ ॥ ২৮ ॥

বিশেষঃ পৃথিবী ॥ ২৯ ॥

বৈকারিকাৎ সাত্বিকাহঙ্কারাৎ মনঃ শব্দেনৈব তদধিষ্ঠাতা চন্দ্রোপি দ্রষ্টব্যঃ দেবানেবাহ দিশশ্চ বাতশ্চ অর্কশ্চ প্রচেতা বরুণশ্চ অশ্বিনৌচ এতে পঞ্চ শ্রোত্র ত্বক্ চক্ষুর্জিহ্বাঘ্রাণানামধিষ্ঠাতারঃ বহ্নিশ্চ ইন্দ্রশ্চ উপেন্দ্রশ্চ মিত্রশ্চ কঃ প্রজাপতিশ্চ এতে বাক্ পাণি-পাদপায়ূপস্থানাং ॥ ৩০ ॥

ঈশ্বরাধিষ্ঠিত কাল, অদৃষ্ট এবং স্বভাব বশতঃ ঐ বায়ু বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে তেজ উৎপন্ন হয়, তাহার স্বাভাবিক গুণ রূপ। আর বায়ু ও আকাশ ঐ তেজের প্রতি কারণ হওয়াতে তাহা ঐ উভয়ের অর্থাৎ বায়ুর এবং আকাশের স্পর্শ ও শব্দ গুণকেও ধারণ করে ॥ ২৭ ॥

ঐ তেজঃ বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে জল উৎপন্ন হয়, তাহার স্বাভাবিক গুণ রস, ঐ জলের প্রতি তেজঃ, বায়ু এবং আকাশেরও কারণতা সম্বন্ধ থাকাতে ঐ জল ঐ তিনের যে যে গুণ অর্থাৎ রূপ স্পর্শ এবং শব্দ তাহাও ধারণ করে ॥ ২৮ ॥

ঐ জল বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে পৃথিবী উৎপন্না হয়, তাহার স্বাভাবিক গুণ গন্ধ, এই পৃথিবীতে জল, তেজঃ বায়ু, আকাশ, ঐ সকলের কারণত্ব সম্বন্ধ থাকাতে ইহা ঐ সকলের গুণ যে রস, রূপ, স্পর্শ, শব্দ, তাহাও ধারণ করিয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

সাত্বিক অহঙ্কারতত্ত্ব বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে মনঃ এবং মনের অধিষ্ঠাতা চন্দ্র উৎপন্ন হন, আর অন্য দশটী দেবতাও সাত্বিক অহঙ্কার তত্ত্ব হইতে উৎপন্ন অর্থাৎ শ্রোত্র ত্বক্ চক্ষুঃ জিহ্বা এবং ঘ্রাণ এই পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের যথাক্রমে অধিষ্ঠাতা দিক্, বায়ু, সূর্য্য, বরুণ এবং অশ্বিনীকুমার এই পাঁচ, তথা বাক্, পাণি, পাদ পায়ু, উপস্থ এই পাঁচ কর্ম্মেন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা যথাক্রমে অগ্নি, ইন্দ্র, উপেন্দ্র, মিত্র এবং প্রজাপতি এই পাঁচ সমুদায়ে দশ দেবতা উৎপন্ন হয়েন ॥ ৩০ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তৈজসাত্তু বিকুর্ব্বাণাদিন্দ্রিয়াণি দশাভবন্। জ্ঞানশক্তিঃ ক্রিয়াশক্তি র্বুদ্ধিঃ প্রাণশ্চ তৈজসৌ।
শ্রোত্রং ত্বগ্‌ঘ্রাণ দৃগ্ জিহ্বা বাগ্দোর্মেঢ্রাঙ্ঘ্রি পায়বঃ ॥ ৩১ ॥
যদৈতেঽসঙ্গতা ভাবা ভূতেন্দ্রিয় মনো গুণাঃ। যদায়তন নির্ম্মাণে নশেকু র্ব্রহ্মবিত্তম ॥ ৩২ ॥
তদা সংহত্য চান্যোঽন্যং ভগবচ্ছক্তি চোদিতাঃ। সদসত্ত্বমুপাদায় চোভয়ং সস্থজুর্হ্যদঃ ॥ ৩৩ ॥
বর্ষপূগসহস্রান্তে তদণ্ডমুদকেশয়ং। কালকর্ম্ম স্বভাবস্থো জীবো জীবমজীবয়ৎ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যতো জ্ঞানশক্তির্ব্বুদ্ধিঃ। ক্রিয়াশক্তিঃ প্রাণশ্চ তৈজসাহঙ্কারকার্য্যৌ অতো জ্ঞান ক্রিয়া বিশেষ রূপাণীন্দ্রিয়াণ্যপি তৈজসাদভবন্নিত্যর্থঃ। তান্যাহ শ্রোত্রমিতি। দোঃ পাণিঃ মেঢ্র উপস্থঃ। ক্রমস্তত্র ন বিবক্ষিতঃ ॥ ৩১ ॥

এবং কারণ সৃষ্টিমুক্ত্বা কার্য্যসৃষ্টিমাহ যদা এতে অসঙ্গতা অমিলিতা আসন্। অতএব যদা আয়তনস্য শরীরস্য নির্ম্মাণে ন শেকুঃ ॥ ৩২ ॥

সদসত্বং প্রধান গুণভাবং উপাদায় স্বীকৃত্য। উভয়ং সমষ্টিব্যষ্ট্যাত্মকং শরীরং ॥ ৩৩ ॥

কাল কর্ম্ম স্বভাবান্ অধিষ্ঠায় স্থিতঃ। জীবয়তীতি জীবঃ পরমাত্মা অজীবমচেতনং। অজীবয়ৎ চেতয়তি স্ম ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তৈজসাদিতি সার্দ্ধকং ॥ ৩১ ॥

যদেতি যুগ্মকং। সদসত্বং মুখ্য গৌণত্বং ভগবতস্তত্ববর্গ প্রবিষ্ট ভগবদংশ প্রথম পুরুষস্য শক্ত্যা সংহননকারিণ্যাঃ চোদিতাঃ প্রযোজিতাঃ ॥ ৩২। ৩৩ ॥

ততশ্চ বর্ষেতি অজীবমনভিব্যক্তজীবত্বাদচেতনং তদণ্ডং যঃ পূর্ব্বং সৃষ্টিকার্য্যে কালকর্ম্মস্বভাবানেবোপাদায়ীকৃত্য স্থিতঃ পুরুষ সএব জীবো জীবনহেতুঃ স্বাংশেন তৎপ্রবিশ্য জীবসমষ্ট্যভিব্যঞ্জকঃ সন্ অজীবয়ৎ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তৈজসাৎ রাজসাহঙ্কারাৎ দশাভবন্। তত্র পঞ্চজ্ঞানশক্তির্বুদ্ধিঃ। পঞ্চক্রিয়াশক্তিঃ প্রাণঃ। বুদ্ধিপ্রাণৌতু তৈজসৌ অতঃ পঞ্চশ্রোত্রাদয়ো বুদ্ধিবিশেষাঃ পঞ্চ বাগাদয়ঃ প্রাণবিশেষা ইত্যর্থঃ। তত্র তামসাহঙ্কারকার্য্যোঽনিলএব প্রাণরূপেণ তৈজসাহঙ্কারকার্য্যোঽপি ভবতীতি জ্ঞেয়ং। দোঃ পাণি মেঢ্র উপস্থঃ পায়ুর্গুদং ক্রমস্ত্বত্র ন বিবক্ষিতঃ ॥ ৩১ ॥

এবং কারণসৃষ্টিমুক্ত্বা কার্য্যসৃষ্টিমাহ যদা এতে অসঙ্গতা অমিলিতা আসন্ অতএব যদা আয়তনস্য শরীরস্য। নির্ম্মাণে ন শেকুঃ ॥ ৩২ ॥

তদা ভগবত স্তেষেব প্রবিষ্টয়া শক্ত্যা সংহননকারিণ্যা চোদিতাঃ যোজিতাঃ সন্তঃ সদসত্বং মুখ্যগৌণভাবং উপাদায় স্বীকৃত্য উভয়ং সমষ্টিব্যষ্ট্যাত্মকং অদঃ অণ্ডরূপং শরীরং সস্থজুঃ ॥ ৩৩ ॥

বর্ষপূগৈর্ব্বর্ষসমূহৈর্যৎ সহস্রং তদন্তে সহস্রবর্ষান্তে ইত্যর্থঃ জীবো হিরণ্যগর্ভান্তর্যামী পুরুষঃ জীবয়তীতি ব্যুৎপত্তেঃ তস্যাত্মা শরীরমিতি শ্রুতেঃ অজীবমচেতনমণ্ডমজীবয়ৎ চেতয়তি স্মেতি পরমেশ্বরস্যাত্র উক্তঃ ॥ ৩৪ ॥

জ্ঞানশক্তি বুদ্ধি এবং ক্রিয়াশক্তি প্রাণ এই দুইটী রাজস অহঙ্কার তত্ত্বের কার্য্য, এই নিমিত্ত রাজস অহঙ্কারতত্ত্ব বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে জ্ঞান এবং ক্রিয়ার বিশেষ স্বরূপ দশ ইন্দ্রিয়ও উৎপন্ন হয়। সেই দশ ইন্দ্রিয় এই যথা— শ্রোত্র, ত্বক্, চক্ষুঃ, জিহ্বা, ঘ্রাণ, এবং বাক্, পাণি, পদ, পায়ু, ও উপস্থ ॥ ৩১ ॥

হে নারদ! এই সকল ভূত ইন্দ্রিয় প্রভৃতি ভাব পূর্ব্বে অমিলিত ছিল, সুতরাং শরীর নির্ম্মাণে সমর্থ হয় নাই ॥ ৩২ ॥

অতএব ভগবানের স্বীয় শক্তি তাহাদিগকে পরস্পর মিলিত হইতে প্রেরণ করিলেন, তাহাতেই তাহারা পরস্পর মিলিত হইয়া মুখ্যত্ব এবং গৌণত্ব স্বীকার পূর্ব্বক সমষ্টি ব্যষ্টি স্বরূপ ব্রহ্মাণ্ড সৃজন করিল ॥ ৩৩ ॥

এই ব্রহ্মাণ্ড বহু সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত জলে শয়ান ছিল, পরে কাল এবং জীবাদৃষ্ট ও স্বভাবে অধিষ্ঠান করিয়া পরমাত্মা এই অচেতন অণ্ডকে সচেতন করেন ॥ ৩৪ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সত্রৈব পুরুষস্তস্মাদণ্ডং নির্ভিদ্য নির্গতঃ। সহস্রোর্ব্বঙ্ঘ্রি বাহ্বক্ষঃ সহস্রাননশীর্ষবান্ ॥ ৩৫ ॥
যস্যেহাবয়বৈ র্লোকান্ কল্পয়ন্তি মনীষিণঃ। কট্যাদিভিরধঃ সপ্ত সপ্তোর্দ্ধ্বং জঘনাদিভিঃ ॥ ৩৬ ॥
পুরুষস্য মুখং ব্রহ্ম ক্ষত্রমেতস্য বাহবঃ। ঊর্ব্বোর্ব্বৈশ্যোভগবতঃ পদ্ভ্যাং শূদ্রোব্যজায়ত ॥ ৩৭ ॥
ভূর্ল্লোকঃ কল্পিতঃ পদ্ভ্যাং ভুবর্লোকোঽস্য নাভিতঃ। হৃদা স্বর্লোক উরসা মহর্ল্লোকো মহাত্মনঃ ॥ ৩৮

শ্রীধরস্বামী।

নির্ভিদ্য পৃথক্ কৃত্বা স্থিত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

তদবয়বৈর্লোক রচনামাহ যস্যেতি কটিরিতি উরুমূলয়োঃ পশ্চাদ্ভাগঃ। জঘনং পুরোভাগঃ। অধঃ সপ্তলোকান্ অতলাদীন্ ঊর্দ্ধ্বং ভূরাদীন্ সপ্ত ॥ ৩৬ ॥

বর্ণানাং তত উৎপত্তিং দর্শয়তি পুরুষস্যেতি ব্রহ্ম ব্রাহ্মণঃ মুখমিতি কার্য্য কারণয়োরভেদ বিবক্ষয়োক্তং। বাহব ইতি চ। ক্ষত্রং ক্ষত্রিয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

ইদানীমুপাসনার্থং লোক কল্পনা ভেদান্ দর্শয়ন্ সপ্তলোক পক্ষমাহ দ্বাভ্যাং। ভূর্লোকঃ পাতালমারভ্য পদ্ভ্যাং কটি পর্য্যন্তাভ্যাং ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স তত্তৎকর্ত্তৈব পুরুষঃ। অণ্ডং নির্ভিদ্য তস্মান্নির্গত ইতি। তদন্তর্ব্বহির্ব্ব্যাপ্য স্থিত ইত্যর্থঃ। তস্য স্বীয়ং স্বরূপমাহ সহস্রেতি। পুরুষেণ নারায়ণেনাভিষ্টৌতি। সহস্রশীর্ষা পুরুষ ইতি শ্রুত্যন্তরাৎ ॥ ৩৫ ॥

কল্পিতং রূপমাহ যস্যেতি ॥ ৩৬। ৩৭। ৩৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সর্ব্বব্যাপকত্বাদব্যতিরেকমাহ সএব হিরণ্যগর্ভান্তর্যামী পুরুষস্তস্মাদিতি ল্যব্লোপে পঞ্চমী তং হিরণ্যগর্ভং প্রবিশ্য স্থিতোপি অণ্ডং নির্ভিদ্য নির্গতঃ তদ্বহিঃ স্থিতঃ। কীদৃশঃ সন্নিত্যপেক্ষায়াং কারণার্ণবস্থং তস্য স্বীয় নির্গুণং স্বরূপমাহ সহস্রেতি ॥ ৩৫ ॥

ইহ ব্রহ্মাণ্ডাভ্যন্তরে যস্য গুণময়রূপস্যাবয়বৈর্লোকান্ কল্পয়ন্তি স লোকময়ঃ পুমান্ বিরাট্পুরুষঃ ইতি ষষ্ঠশ্লোকস্থেনান্বয়ঃ। কটিরিতি উরুমূলয়োঃ পশ্চাদ্ভাগঃ। জঘন পুরোভাগঃ। অধঃ সপ্তলোকান্ অতলাদীন্ ঊর্দ্ধ্বং ভূরাদীন্ ॥ ৩৬ ॥

প্রসঙ্গেন বর্ণানাং পরমেশ্বরাদুৎপত্তিমাহ ব্রহ্ম ব্রাহ্মণো মুখমিতি কার্য্যকারণয়োরভেদবিবক্ষয়োক্তং। ক্ষত্রং ক্ষত্রিয়ং। ব্রাহ্মণোঽস্য মুখমাসীদ্বাহূ রাজন্যঃ কৃত ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৩৭ ॥

ইদানীমুপাসনার্থং লোককল্পনা ভেদান্ সপ্তলোকপক্ষমাহ দ্বাভ্যাং। ভূর্লোকঃ পাতালমারভ্য পদ্ভ্যাং কটিপর্য্যন্তাভ্যাং ॥ ৩৮ ॥

এবং সেই পুরুষ অণ্ড হইতে বহির্গত হইয়া সহস্র মস্তক, সহস্র বদন, সহস্র চক্ষুঃ, সহস্র বাহু, সহস্র উরু, সহস্র চরণ বিশিষ্ট হইয়া এই অণ্ড পৃথক্ করত স্থিত হয়েন ॥ ৩৫ ॥

হে বৎস! পণ্ডিতগণ বলেন ঐ পুরুষের অবয়ব দ্বারাই লোক সকল অর্থাৎ চতুর্দ্দশ ভুবন রচিত হয়, যথা তাঁহার কটিদেশ প্রভৃতি পশ্চাদ্ভাগের সপ্ত অবয়ব দ্বারা অতলাদি অধঃ সপ্ত লোক এবং পুরোভাগের সপ্ত অবয়ব দ্বারা ভূরাদি ঊর্দ্ধ সপ্ত লোক নির্ম্মিত হয় ॥ ৩৬ ॥

ব্রাহ্মণাদি বর্ণ সকলও সেই পুরুষ হইতে উৎপন্ন হয়, যথা তাঁহার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয়, উরুদ্বয় হইতে বৈশ্য এবং পদদ্বয় হইতে শূদ্র জন্মে ॥ ৩৭ ॥

তাঁহার কটিদেশ পর্য্যন্ত পদদ্বয় দ্বারা পাতাল অবধি ভূর্লোক কল্পিত হইয়াছে এবং নাভিস্থলে ভুবর্লোক, হৃদয়ে স্বর্লোক, বক্ষঃস্থলে মহর্লোক ॥ ৩৮ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

গ্রীবায়াং জনলোকোঽস্য তপোলোকঃ স্তনদ্বয়াৎ। মূর্দ্ধভিঃ সত্যলোকস্তু ব্রহ্মলোকঃ সনাতনঃ ॥ ৩৯ ॥
তৎকট্যাং চাতলং কপ্তমূরুভ্যাং বিতলং বিভোঃ। জানুভ্যাং সুতলং শুদ্ধং জঙ্ঘাভ্যাস্তু তলাতলং।
মহাতলন্তু গুল্‌ফাভ্যাং প্রপদাভ্যাং রসাতলং। পাতালং পাদতলত ইতি লোকময়ঃ পুমান্ ॥ ৪০
ভূর্লোকঃ কল্পিতঃ পদ্ভ্যাং ভুবর্লোকোঽস্য নাভিতঃ। স্বর্লোকঃ কল্পিতো মূর্দ্ধ্না ইতি বা লোককল্পনা ॥ ৪১

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে পুরুষসংস্থানুবর্ণনং পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

স্তনদ্বয়াদিতি উপাসনার্থত্বাদূর্দ্ধাধো ভাব বৈপরীত্যং ন দোষঃ। যদ্বা স্তনৎ শব্দং কুর্ব্বৎ যদোষ্ঠদ্বয়ং তস্মাদিত্যর্থঃ। ব্রহ্মলোকো বৈকুণ্ঠাখ্যঃ সনাতনো নিত্যঃ নতু সৃজ্য প্রপঞ্চান্তর্বর্ত্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

ইদানীং চতুর্দ্দশ লোক পক্ষং দর্শয়তি। তত্র অধনাদিভিঃ ভূরাদয়ঃ পূর্ব্বোক্তা এব সপ্ত। কট্যাদিভিরধঃ সপ্তলোকানাহ তৎ কট্যামিতি দ্বাভ্যাং। শুদ্ধং হরিভক্তনিবাসত্বাৎ ॥ ৪০ ॥

ত্রিলোক পক্ষমাহ ভূর্লোকঃ পাতালাদি সহিতঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স্তনদ্বয়মারভ্য গ্রীবাপর্য্যন্তেঽবয়বে যথাক্রমং জনলোকস্তপোলোকশ্চেত্যর্থঃ। ব্রহ্মণোভগবতোলোকঃ ব্রহ্মস্বরূপোলোক ইতি বা ॥ ৩৯

তৎকট্যামিতি যুগ্মকং ॥ ৪০ ॥

পদ্ভ্যাং কটিপর্য্যন্তাভ্যাং। নাভিতঃ উদর পর্য্যন্ত ইত্যর্থঃ। মূর্দ্ধ্না হৃদাদিপর্য্যন্তেন ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্তনদ্বয়াদিতি উপাসনার্থত্বাদূর্দ্ধাধোভাববৈপরীত্যং নদোষঃ। যদ্বা স্তনৎ শব্দং কুর্ব্বৎ যদোষ্ঠদ্বয়ং তস্মাদিত্যর্থঃ। সত্যলোকঃ সপ্তমঃ তদুপরি ব্রহ্মণো ভগবতো লোকঃ বৈকুণ্ঠঃ সতু বিরাড়ঙ্গত্বেন নধ্যেয়ো যতঃ সনাতনঃ অণ্ডমধ্যবর্ত্তিত্বেপি ভগবানিব নিত্যঃ ॥ ৩৯

চতুর্দ্দশলোকপক্ষং দর্শয়তি তত্র অধনাদিভি ভূরাদয় পূর্ব্বোক্তা এব সপ্ত। কট্যাদিভিরধঃ সপ্তলোকানাহ তৎ কট্যামিতি দ্বাভ্যাং। শুদ্ধং প্রহ্লাদবলি প্রভৃতিহরিভক্তনিবাসত্বাৎ ॥ ৪০ ॥

ত্রিলোকপক্ষমাহ ভূর্লোকঃ পাতালাদি সহিতঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বিতীয়ে পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

গ্রীবাতে জনলোক স্তনদ্বয়ে তপোলোক এবং মস্তক সকলে সত্য লোক নির্ম্মিত হইয়াছে, কিন্তু বৈকুণ্ঠ নামে যে ব্রহ্মলোক তাহা সনাতন, ঐ লোক সৃজ্য প্রপঞ্চের অন্তর্গত নহে ॥ ৩৯ ॥

হে বৎস! অথবা এই রূপে চতুর্দ্দশ লোক কল্পনা কর, যথা তাঁহার কটিদেশে অতল, উরুদ্বয়ে বিতল, জানুদ্বয়ে সুতল, জঙ্ঘাদ্বয়ে মহাতল, দুই পাদের অগ্রভাগে রসাতল এবং পদতলে পাতাল, এই রূপে সেই পুরুষ লোকময় হইয়াছেন ॥ ৪০ ॥

কিম্বা ত্রিলোক কল্পনা পক্ষে তাঁহার পাদ দ্বারা ভূর্লোক, নাভি দ্বারা ভুবর্লোক এবং মস্তক দ্বারা স্বর্লোক কল্পিত হইয়াছে, এই রূপেই বা স্থির কর ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে পঞ্চম ॥ * ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

বাচাং বহ্নে র্মুখং ক্ষেত্রং ছন্দসাং সপ্ত ধাতবঃ। হব্যকব্যামৃতান্নানাং জিহ্বা সর্ব্বরসস্য চ ॥ ১ ॥

সর্ব্বাসূনাঞ্চ বায়োশ্চ তন্নাসে পরমায়ণে। অশ্বিনো রোষধীনাঞ্চ ঘ্রাণো মোদপ্রমোদয়োঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ষষ্ঠে বিরাড়্বিভূতিশ্চ প্রোক্তাধ্যাত্মাদি ভেদতঃ। দৃঢ়ীকৃতঞ্চ পূর্ব্বোক্তং সর্ব্বং পুরুষসূক্ততঃ ॥ ০ ॥

ইদানীং বৈরাজস্য বিভূতিঃ সপ্রপঞ্চমনুবর্ণ্যতে। বাচামস্মদাদি বাগিন্দ্রিয়াণাং তদধিষ্ঠাতুর্ব্বহ্নেশ্চ তস্য মুখং ক্ষেত্রমুৎপত্তিস্থানং ছন্দসাং গায়ত্র্যাদীনাং সপ্তানাং তস্য ধাতব স্বগাদয়ঃ ক্ষেত্রং। হব্যং দেবানামন্নং। কব্যং পিতৃণামন্নং। অমৃতং তদুভয়শেষো মনুষ্যাণাং। তেষামন্নানাং সর্ব্বরসস্যচ মধুরাদেঃ ষড়্বিধস্য চকারাদস্মদাদি রসনেন্দ্রিয়স্য তদধিষ্ঠাতুর্ব্বরুণস্যচ এতস্য জিহ্বা ক্ষেত্রং। এবং সর্ব্বত্রানুক্তমূহ্যেয়ং ॥ ১ ॥

সর্ব্বাসূনাং অস্মদাদি প্রাণানাং তস্য নাসে নাসারন্ধ্রে পরমায়ণে উত্তমক্ষেত্রে। মোদপ্রমোদয়োশ্চ সামান্য বিশেষ গন্ধয়ো র্ঘ্রাণেন্দ্রিয়ং পরমায়ণং ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মুখমিতি সমষ্টি সাত্ত্বিকরাজসাহঙ্কাররূপং প্রাধান্যান্মুখমেবেত্যর্থঃ। এবমুত্তরত্রাপি ॥ ১। ২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ষষ্ঠে ভগবদাস্যাদের্ব্বিরাড়্ভাগাদ্যভূদিতি। তথা ত্রিপাদেকপাদবিভূত্যাদিকমুচ্যতে ॥ ০ ॥

এবং মায়াশক্তিসহিতাৎ পরমেশ্বরাৎ সমষ্টিবিরাড়্জায়তেতি প্রতিপাদিতঃ। তত্র ভূস্তোয়মগ্নিঃ পবনঃ খমাদির্মহানজাদির্মন ইন্দ্রিয়াণি। সর্ব্বেন্দ্রিয়ার্থা বিবুধাশ্চ সর্ব্বে যে হেতবস্তে জগতোঽঙ্গভূতা ইত্যক্রূরোক্তেঃ পরমেশ্বরস্য কস্মাৎ কস্মাদঙ্গাদ্বিরাজঃ কিং কিমঙ্গমভূদিত্যপেক্ষায়ামাহ বাচাং সমষ্টিবিরাজো ব্যষ্টীনাঞ্চ বাচাং বাগিন্দ্রিয়াণাং তদধিষ্ঠাতুর্ব্বহ্নেশ্চ মুখমিতি সপ্তদশশ্লোকস্থেন হরেরিত্যনেন সম্বন্ধঃ। ক্ষেত্রং উৎপত্তিস্থানমিতি মায়িকাহঙ্কার কার্য্যভূতা অপ্যমী বাগ্বহ্ন্যাদয়ঃ সচ্চিদানন্দময়স্য ভগবতো মুখাদ্যঙ্গানাং বিভূতিরূপত্বাৎ তেভ্যো মুখাদিভ্য এবামী উৎপদ্যন্ত ইত্যুচ্যতে। মায়ায়াস্তচ্ছক্তিত্বাচ্ছক্তিশক্তিমতো রভেদাৎ শক্তেঃ কার্য্যং শক্তিমতোপি ভবতীতি ন্যায়াৎ বৈকুণ্ঠস্থা বাগ্বহ্ন্যাদয়স্তত্তদংশভূতাশ্চিন্ময়া নিত্যা এব তেষাং চিদ্বিলাসত্বাৎ জগদ্বর্ত্তিনস্ত্বমী তত্তদ্বিভূতয়ো মায়িকা অনিত্যা এবেতি ব্যবস্থিতিঃ। ছন্দসাং গায়ত্র্যাদীনাং সপ্তানাং তস্য ধাতবস্ত্বগাদয়ঃ ক্ষেত্রং তস্য ত্বগাদিভ্যঃ সপ্তচ্ছন্দাংস্যভূবন্নিত্যর্থঃ এবমেব সর্ব্বত্র ষষ্ঠ্যন্তানাং প্রথমান্তং ক্ষেত্রং প্রথমান্তাচ্চ ষষ্ঠ্যন্তা বভূবুরিতি তেষাং বিবরণঞ্চ দ্রষ্টব্যং। হব্যং দেবানামন্নং। কব্যং পিতৃণামন্নং। অমৃতং উভয়শেষো মনুষ্যাণাং তেষামন্নানাং। সর্ব্বস্য মধুরাদেঃ ষড়্বিধ রসস্যচ জিহ্বেন্দ্রিয়ং ক্ষেত্রং চকারাদ্বরুণস্য তালু। জিহ্বেন্দ্রিয়গোলকং ক্ষেত্রং ॥ ১ ॥

তন্নাসে তদীয় নাসারন্ধ্রে অশ্বিনো রোষধীনাঞ্চেত্যনয়োঃ পূর্ব্বেণৈবান্বয়ঃ। মোদপ্রমোদয়োঃ সামান্যবিশেষগন্ধয়োর্ঘ্রাণঃ তদীয় ঘ্রাণেন্দ্রিয়ং ॥ ২ ॥

ষষ্ঠাধ্যায়ে অধ্যাত্মাদি ভেদে বিরাট্ পুরুষের বিভূতি কথন এবং পুরুষসূক্ত দ্বারা পূর্ব্বোক্ত বিষয় সকলের দৃঢ়তা সম্পাদন ॥ ০ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন বৎস নারদ ! সেই বৈরাজ পুরুষের বিভূতির কথা কি কহিব ? তাঁহার মুখ আমাদিগের বাগিন্দ্রিয় সকলের এবং তদধিষ্ঠাতৃ দেবতার তথা অগ্নির ক্ষেত্র অর্থাৎ ঐ সকলের উৎপত্তি স্থান, তাঁহার ত্বক্ প্রভৃতি সপ্ত ধাতু গায়ত্র্যাদি সপ্তচ্ছন্দের ক্ষেত্র, তাঁহার জিহ্বা, হব্য (দেবতাদিগের অন্ন) কব্য (পিতৃলোকের অন্ন) ও অমৃত (ঐ উভয়ের শেষ মনুষ্যদিগের অন্ন) ইহাদের ও ষড়্বিধ রসের তথা আমাদিগের রসনেন্দ্রিয়ের ও তদধিষ্ঠাতৃ বরুণের ক্ষেত্র ॥ ১ ॥

তাঁহার দুই নাসারন্ধ্র আমাদিগের প্রাণের ও বায়ুর উত্তম ক্ষেত্র, তাঁহার ঘ্রাণেন্দ্রিয় অশ্বিনীকুমার, ওষধি এবং সামান্য ও বিশেষ গন্ধের পরম স্থান ॥ ২ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

রূপাণাং তেজসাং চক্ষুর্দ্দিবঃ সূর্য্যস্য চাক্ষিণী। কর্ণৌ দিশাঞ্চ তীর্থানাং শ্রোত্রমাকাশশব্দয়োঃ ॥৩

তদ্গাত্রং বস্তু সারাণাং সৌভগস্যচ ভাজনং। ত্বগস্য স্পর্শবায়োশ্চ সর্ব্বমেধস্য চৈবহি ॥ ৪ ॥

রোমাণ্যুদ্ভিজ্জজাতীনাং যৈর্ব্বা যজ্ঞস্তু সম্ভৃতঃ। কেশশ্মশ্রুনখান্যস্য শিলালোহাভ্রবিদ্যুতাং ॥ ৫ ॥

বাহবো লোকপালানাং প্রায়শঃ ক্ষেমকর্ম্মণাং ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তেজসাং রূপপ্রকাশকানাং চক্ষুরিন্দ্রিয়ং। অক্ষিণী নেত্রগোলকে। সর্ব্বত্র ষষ্ঠ্যন্তানাং প্রথমান্তং ক্ষেত্রং দ্রষ্টব্যং। কর্ণৌ শ্রোত্রাধিষ্ঠানে। শ্রোত্রমিন্দ্রিয়ং ॥ ৩ ॥

তস্য গাত্রং শরীরং বস্তূনাং যে সারাংশা স্তেষাং ভাজনং স্থানং। অস্য ত্বক্ স্পর্শস্য বায়োশ্চেত্যর্থঃ। সর্ব্বস্য মেধস্য যজ্ঞস্য ॥৪

উদ্ভিজ্জজাতীনাং সর্ব্ববৃক্ষাণাং যৈর্ব্বৃক্ষৈ র্যজ্ঞঃ সম্যক্ সাধিতঃ তেষামেব বা কেশা মেঘানাং ক্ষেত্রং পূর্ব্বং তথোক্তেঃ। শ্মশ্রূণি বিদ্যুতাং পাদ কর নখানি শিলা লোহানামিতি সাদৃশ্যাদূহ্যং ॥ ৫ ॥

ক্ষেমকর্ম্মণাং পালনকর্ত্তৃণাং ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তীর্থানাং আগমানাং ॥ ৩ ॥

বায়োর্নেতৃত্বপ্রধানত্বাৎ বায়্বাশ্রয়েতু ত্বচ্যেব মুখ্যং নেতৃত্বং বর্ত্ততে। তস্মাত্তত্তল্লোকনেতুর্যজ্ঞস্যাপি সৈবাশ্রয় ইত্যর্থঃ। বৈর্ব্বেতি বা শব্দঃ সমুচ্চয়ে। বৈর্দ্রব্যৈর্ঘৃতাদিভির্যজ্ঞসংভৃতস্তেষাং চেত্যর্থঃ। তু পাদপূরণে ॥ ৪ । ৫ ॥

বাহব ইত্যর্দ্ধকং বাহবঃ প্রায়শঃ প্রাচুর্য্যেণ লোকপালানাং ক্ষেত্রং। অন্যেষামপি ক্ষেমকর্ম্মণাং পালন কর্ত্তৃণামিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

চক্ষুস্তদীয়চক্ষুরিন্দ্রিয়ং অক্ষিণী তদীয় নেত্রগোলকে কর্ণৌ তদীয় শ্রোত্রাধিষ্ঠানে শ্রোত্রং তদীয়শ্রোত্রেন্দ্রিয়ং ॥ ৩ ॥

ত্বগিন্দ্রিয়াধিষ্ঠানঞ্চ তয়োরেবোক্তং। ক্রমেণ স্পর্শস্য বায়োশ্চ বলোপশ্ছান্দসঃ। সর্ব্বস্য মেধস্য যজ্ঞস্য বস্তুসারাণাং বস্তু শক্তীনাং ॥৪

উদ্ভিজ্জজাতীনাং সর্ব্ববৃক্ষাণাং যৈর্ব্বৃক্ষৈর্যজ্ঞঃ সম্ভৃতস্তেষামেব নান্যেষামিতি বা। কেশা অভ্রাণাং মেঘানাং ক্ষেত্রং ঈশস্য কেশান্ বিদুরম্বুবাহানিতি পূর্ব্বোক্তেঃ। শ্মশ্রূণ্যপি মেঘানামেব বর্ণসাম্যাৎ। নখানি মহাকান্তিমন্তিবিদ্যুতাং শ্বেতরক্তশিলা-লোহানামিত্যপি সাদৃশ্যাদূহ্যং ॥ ৫ ॥

ক্ষেমকর্ম্মণাং পালনকর্ত্তৃণাং ॥ ৬ ॥

তাঁহার চক্ষুরিন্দ্রিয় রূপ এবং রূপ প্রকাশক পদার্থ সকলের ক্ষেত্র, তাঁহার চক্ষুর্গোলকদ্বয় স্বর্গ এবং সূর্য্যের স্থান, তাঁহার দুইটী কর্ণ বিবর দিক্ ও তীর্থ সকলের ক্ষেত্র, তাঁহার কর্ণেন্দ্রিয় আকাশ ও শব্দের আশ্রয় ॥ ৩ ॥

তাঁহার শরীর যাবতীয় বস্তুর সারাংশের এবং সৌভাগ্যের ভাজন, তাঁহার শরীরের ত্বক্ স্পর্শের ও বায়ুর তথা সমস্ত যজ্ঞের স্থান ॥ ৪ ॥

তাঁহার রোম সকল সমস্ত উদ্ভিজ্জ জাতির অথবা যে সকল বৃক্ষ যজ্ঞের সাধন সেই সমুদায় বৃক্ষের উৎপত্তি স্থান, তাঁহার কেশ মেঘ সকলের আশ্রয়, শ্মশ্রু অর্থাৎ মুখলোম বিদ্যুতের স্থান এবং কর চরণের নখ শিলা ও লৌহের ক্ষেত্র ॥ ৫ ॥

আর তাঁহার বাহু সকল পালন কর্ত্তা লোকপালদিগের উৎপত্তির স্থান ॥ ৬ ॥

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বিক্রমো ভূর্ভুবঃ স্বশ্চ ক্ষেমস্য শরণস্য চ। সর্ব্বকাম বরস্যাপি হরেশ্চরণ আস্পদং ॥ ৭ ॥
অপাং বীর্য্যস্য সর্গস্য পর্জ্জন্যস্য প্রজাপতেঃ। পুংসঃ শিশ্ন উপস্থস্তু প্রজাত্যানন্দনির্বৃতেঃ ॥ ৮ ॥
পায়ুর্যমস্য মিত্রস্য পরিমোক্ষস্য নারদ। হিংসায়া নির্ঋতে র্মৃত্যো র্নিরয়স্য গুদং স্মৃতং ॥ ৯ ॥
পরাভূতেরধর্ম্মস্য তমসশ্চাপি পশ্চিমঃ। নাড্যো নদনদীনাঞ্চ গোত্রাণামস্থি সংহতিঃ ॥ ১০ ॥
অব্যক্ত রসসিন্ধূনাং ভূতানাং নিধনস্যচ। উদরং বিদিতং পুংসো হৃদয়ং মনসঃ পদং ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিক্রমঃ পাদন্যাসঃ ভূরাদি লোকানাং আস্পদং আশ্রয় ভূরাদি শব্দনামব্যয়ত্বাৎ ষষ্ঠ্যালুক্। ক্ষেমো লব্ধরক্ষণং শরণং ভয়াদ্রক্ষণং সর্ব্বেষাং কামানাং বরস্য বরণস্যাপি হরেরঙ্ঘ্রিরাস্পদং ॥ ৭ ॥

বীর্য্যস্য শুক্রস্য শিশ্নোঽধিষ্ঠানং। উপস্থ ইন্দ্রিয়ং প্রজাত্যানন্দঃ সন্তানার্থঃ সম্ভোগঃ তেন নির্বৃতি স্তাপহানি স্তস্যাঃ ॥ ৮ ॥

পরিমোক্ষস্য মলত্যাগস্য পায়ুরিন্দ্রিয়ং গুদং স্থানং নির্ঋতেরলক্ষ্ম্যাঃ ॥ ৯ ॥

তমসোঽজ্ঞানস্য পশ্চিমঃ পৃষ্ঠভাগঃ গোত্রাণাং গিরীণাং অস্থিসংঘাতঃ ॥ ১০ ॥

অব্যক্তং প্রধানং রসঃ অন্নাদি রসঃ সিন্ধবঃ সমুদ্রাঃ তেষাং নিধনস্য লয়স্য উদরং পদং স্থানং বিদিতং জ্ঞানিভিঃ। মনসঃ অস্মদাদি লিঙ্গশরীরস্য ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিক্রম ইতি পরমাত্মবিরাজোরভেদেনোক্তিঃ ॥ ৭ ॥
প্রজাত্যানন্দাভ্যাং যা নির্বৃতিঃ ॥ ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

বিক্রমঃ পাদন্যাসো ভূর্ভুবঃ স্বরিতি ভূরাদিলোকানাং অব্যয়ত্বাৎ ষষ্ঠ্যালুক্। ক্ষেমস্য কল্যাণস্য শরণস্য রক্ষকবস্তুনঃ। সর্ব্বেষাং কামানাং বরস্য বরণস্য ॥ ৭ ॥

বীর্য্যস্য শুক্রস্য পর্জন্যস্য বৃষ্যমাণ জলস্য শিশ্নোঽধিষ্ঠানং। উপস্থ ইন্দ্রিয়ং প্রজাত্যানন্দেন সন্তানার্থসংপ্রয়োগেণ নির্বৃতিস্তাপহানি স্তস্যাঃ ॥ ৮ ॥

পায়ুরিন্দ্রিয়ং পরিমোক্ষস্য মলত্যাগস্য গুদং পায়ুগোলকং নির্ঋতেরলক্ষ্ম্যাঃ। মৃত্যো রিন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতুঃ অত্র যদ্যপি বহ্নীন্দ্রোপেন্দ্রমিত্রকা ইতি ক্রমপ্রাপ্তে র্মিত্রস্যৈবাধিষ্ঠাতৃদেবত্বং লভ্যতে। তথাপি গুদং মৃত্যুরপানেন নোদতিষ্ঠত্ততো বিরাড়িতি বক্ষ্যমাণবাক্যপ্রামাণ্যেন মৃত্যুরেবাধিষ্ঠাতৃত্বেন বিবক্ষিতঃ। পায়ুর্যমস্য মিত্রস্যেতি মিত্রস্য তদুপকারকত্বমেবাভিপ্রেতং অধিষ্ঠাতু র্মিত্রস্য পায়ুরিন্দ্রিয়ং ক্ষেত্রমিতি ব্যাখ্যানং তু প্রক্রমভঙ্গাপত্তেরুপেক্ষিতং ॥ ৯ ॥

তমসোঽজ্ঞানস্য পশ্চিমঃ পৃষ্ঠভাগঃ গোত্রাণাং পর্ব্বতানাং ॥ ১০ ॥

অব্যক্তং প্রধানং রসোঽন্নাদিসারঃ। ভূতানাং নিধনস্য প্রাণিমাত্র লয়স্য ॥ ১১ ॥

অপর সেই পুরুষের পাদন্যাস ভূর্লোক ভুবর্লোক এবং স্বর্গ লোকের আশ্রয়, তাঁহার চরণ, ক্ষেম (লব্ধরক্ষণ) শরণ (ভয় হইতে রক্ষণ) সকল কাম এবং সকল বরের আস্পদ ॥ ৭ ॥

আর ঐ পুরুষের শিশ্ন উপস্থাধার, জল শুক্র বৃষ্টি মেঘ এবং প্রজাপতির ক্ষেত্র, তাঁহার উপস্থেন্দ্রিয় সন্তানার্থ সম্ভোগ দ্বারা তাপহানির আস্পদ ॥ ৮ ॥

হে নারদ! সেই বৈরাজ পুরুষের পায়ু অর্থাৎ গুহ্যরন্ধ্র যম, মিত্র এবং মল ত্যাগের স্থান, আর তাঁহার পায়ুস্থান হিংসা, অলক্ষ্মী, মৃত্যু এবং নরকের ক্ষেত্র ॥ ৯ ॥

তাঁহার পৃষ্ঠদেশ পরাভব স্বরূপ অধর্ম্ম এবং অজ্ঞানের স্থান, তাঁহার নাড়ী সকল নদ নদী প্রভৃতির আস্পদ, তাঁহার অস্থি সমূহ পর্ব্বত সকলের আশ্রয় ॥ ১০ ॥

অপর সেই পুরুষের উদর অন্নাদি রস, সমুদ্র এবং ভূত সকলের ও তাঁহাদের লয়ের স্থান, তাঁহার হৃদয় অস্মদাদির লিঙ্গদেহের আস্পদ ॥ ১১ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ধর্ম্মস্য মম তুভ্যঞ্চ কুমারাণাং ভবস্যচ। বিজ্ঞানস্যচ সত্বস্য পরস্যাত্মা পরায়ণং ॥ ১২ ॥
অহং ভবান্ ভবশ্চৈব ত ইমে মুনয়োগ্রজাঃ। সুরাসুর নরানাগাঃ খগা মৃগ সরীসৃপাঃ ॥
গন্ধর্ব্বাপ্সরসো যক্ষা রক্ষোভূতগণোরগাঃ। পশবঃ পিতরঃ সিদ্ধা বিদ্যাধ্রা শ্চারণা দ্রুমাঃ ॥ ১৩
অন্যেচ বিবিধা জীবা জলস্থল নভোকসঃ। গ্রহর্ক্ষ কেতবস্তারা স্তড়িতস্তনয়িত্নবঃ ॥ ১৪ ॥
সর্ব্বং পুরুষ এবেদং ভূতং ভব্যং ভবচ্চ যৎ। তেনেদমাবৃতং বিশ্বং বিতস্তিমধিতিষ্ঠতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তুভ্যং তব কুমারাণাং সনকাদীনাং ভবস্য শ্রীরুদ্রস্য আত্মা চিত্তং পরমায়ণং ॥ ১২ ॥

এবং তাবৎ পরমেশ্বরাৎ জাতং বিশ্বং ততো ন ভিন্নং যথা কুণ্ডলং সুবর্ণান্ন পৃথক্। সতু সর্ব্ব নিয়ন্তা সর্ব্ব প্রকাশকো নিত্যমুক্ত ইত্যর্থাদুক্তং ভবতি এতদেব পুরুষসূক্তার্থ কথনেন দ্রঢ়য়তি। তত্র সহস্র শীর্ষেত্যর্দ্ধর্চস্য ব্রাহ্মণোঽস্য মুখমাসীদিত্যাদেশ্চ ঋক্ত্রয়স্যার্থঃ পূর্ব্বাধ্যায় এব দর্শিতঃ। পুরুষ এবেদং সর্ব্বমিত্যস্যার্থং দর্শয়তি অহং ভবানিতি সার্দ্ধত্রিভিঃ। তেঽগ্রজা ইমে সনকাদয়ো মরীচ্যাদয়শ্চ ॥ ১৩ ॥

জলঞ্চ স্থলঞ্চ নভশ্চ ওকাংসি যেষাং তে। নভোকস ইতি সন্ধিরার্ষঃ ॥ ১৪ ॥

সর্ব্বং পুরুষ এব ন ততঃ পৃথগিত্যর্থঃ। প্রপঞ্চেন তস্যাপরিচ্ছেদং বক্তুং সভূমিমিত্যস্যার্থমাহ তেন পুরুষেণ বিশ্বমিতি ভূমি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অহমিতি ত্রিকং ॥ ১৩। ১৪ ॥

এবং প্রপঞ্চ তৎকারণাত্মসার্দ্ধেযেন দর্শয়িত্বা তদতীতত্বেনাপ্যাহ। তেনেদমিত্যাদি। তত্র স ভূমিং সর্ব্বতঃ স্পৃষ্ট্বা অত্যতিষ্ঠদ্দশা ঙ্গুলমিতি মন্ত্রার্থমাহ তেনেত্যর্দ্ধকেন। তেন পুরুষ রূপেণ। বিশ্বমিতি ভূমিপদার্থঃ। বিতস্তিমিতি দশাঙ্গুলপদার্থঃ। অধি-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তুভ্যং তব কুমারাণাং সনকাদীনাং ভবস্য শ্রীরুদ্রস্য বিজ্ঞানস্য বুদ্ধেঃ সত্বস্য চিত্তস্য আত্মা অন্তঃকরণং ॥ ১২ ॥

এবং মায়াশক্তিমতঃ পরমেশ্বরাজ্জাতং জগন্নততো ভিন্নমিতি পুরুষসূক্তার্থ কথনেন দ্রঢ়য়তি। তত্র সহস্রশীর্ষেত্যর্দ্ধর্চস্য ব্রাহ্মণোঽস্য মুখমাসীদিত্যাদেশ্চ ঋক্ত্রয়স্যার্থঃ পূর্ব্বাধ্যায় এব দর্শিতঃ। পুরুষ এবেদং সর্ব্বমিত্যস্যার্থং দর্শয়তি অহং ভবানিতি সার্দ্ধত্রিভিঃ ॥ ১৩। ১৪ ॥

এবং প্রপঞ্চকারণত্বং পরমেশ্বরস্য দর্শয়িত্বা তস্য প্রপঞ্চাতীতত্বং বদন্ প্রপঞ্চস্য তৎপরিচ্ছেদ্যত্বমাহ তেন পরমেশ্বরেণ ইদং বিশ্বমাবৃতং যতোঽধি বিশ্বস্মাদধিকং বিতস্তিং বিতস্তিপ্রমাণং দেশং ব্যাপ্য তিষ্ঠতীত্যাধিক্যমাত্রং বিবক্ষিতং ন প্রমাণং তস্য।

আর সেই পুরুষের চিত্ত ধর্ম্মের, আমার, তোমার সনকাদির এবং রুদ্রের তথা বিজ্ঞান ও সত্ত্বের উত্তম ক্ষেত্র ॥ ১২ ॥

হে নারদ! এই রূপে সেই মায়াশক্তিমান্ পরমেশ্বর হইতে সমস্ত বিশ্ব উৎপন্ন হইয়াছে যেমন কুণ্ডল স্বর্ণ হইতে পৃথক্ নয়, তদ্রূপ এ সকল তাঁহা হইতে পৃথক্ নহে, কিন্তু তিনি সর্ব্ব নিয়ন্তা সর্ব্ব প্রকাশক এবং নিত্য মুক্ত, ইহা পূর্ব্বেই কহিয়াছি, পুনশ্চ বলি শ্রবণ কর। আমি, তুমি, রুদ্র এবং তোমার অগ্রজ সেই সনকাদি, সুর, অসুর, নর, নাগ, খগ, মৃগ, সরীসৃপ, গন্ধর্ব্ব, অপ্সরা, যক্ষ, রক্ষঃ, ভূতগণ, উরগ, পশুগণ, পিতৃগণ, সিদ্ধগণ, বিদ্যাধর, চারণ, বৃক্ষ ॥ ১৩ ॥

এবং জল, স্থল ও আকাশবাসি অন্যান্য বিবিধ জীব তথা গ্রহ, নক্ষত্র, ধূমকেতু, তারা, বিদ্যুৎ, মেঘ শব্দ ॥ ১৪ ॥

ভূত ভবিষ্যৎ বর্ত্তমান যে কোন পদার্থ এ সমস্তই সেই পুরুষ, তাঁহা হইতে কিছুই ভিন্ন নয়।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

স্বধিষ্ণ্যং প্রতপন্ প্রাণো বহিশ্চ প্রতপত্যসৌ। এবং বিরাজং প্রতপংস্তপত্যন্তর্ব্বহিঃ পুমান্ ॥১৬
সোঽমৃতস্যাভয়স্যেশো মর্ত্ত্যমন্নং যদত্যগাৎ। মহিমৈষ ততো ব্রহ্মন্ পুরুষস্য দুরত্যয়ঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পদস্থার্থঃ। বিতস্তিমিতি দশাঙ্গুলস্য। অধীতি অতিশব্দস্য। সচ বিতস্তিমধিকং ব্যাপ্য তিষ্ঠতি আধিক্যমাত্রং বিবক্ষিতং ন প্রমাণং অনুপযোগাদপরিচ্ছিন্নত্বাচ্চ ॥ ১৫ ॥

এতৎ সদৃষ্টান্তমাহ অসৌ প্রাণ আদিত্যঃ প্রাণো বা এষ আদিত্য ইতি শ্রুতেঃ। স্বধিষ্ণ্যং মণ্ডলং প্রকাশয়ন্ যথা বহিশ্চ প্রকাশয়তি। এবং বিরাড্দেহং প্রকাশয়ন্ ব্রহ্মাণ্ডমন্তর্বহিশ্চ প্রকাশয়তি ॥ ১৬ ॥

নিত্যমুক্তত্বং দর্শয়িতুং উতামৃতত্বস্যেত্যস্যার্থমাহ স ইতি। অভয়স্যেতি মন্ত্রগতাঽমৃতপদ ব্যাখ্যা। অন্নেনেতি পদং বিভক্তি ব্যত্যয়েন ব্যাচষ্টে মর্ত্ত্যং মরণ ধর্ম্মকং অন্নং কর্ম্মফলং যস্মাদত্যগাৎ। অতো ন কেবলং সর্ব্বাত্মকঃ কিন্তু অমৃতত্বস্য নিজানন্দস্যাপী-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তাতি শব্দস্য দশাঙ্গুলং দশ দশ গুণিতা অঙ্গুলি প্রমাণদেশা যস্মিন্ তৎ। দশোত্তরাবরণকূলং। তদভিপ্রায়েণাত্যল্পত্বাৎ দশাঙ্গুলশব্দেন নির্দ্দেশঃ। বিতস্তিশব্দোঽপি তদভিপ্রায়কঃ। তদতিক্রম্য তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

বিরাজং প্রতপন্ বিরাট্ প্রকাশত্বেন প্রস্তূয়মানঃ পুমান্ শ্রীভগবত্তস্মনপ্যেবমন্তরঙ্গং ত্রিপাদ্বিভূতিরূপং বহির্ব্বহিরঙ্গং পাদ বিভূতিরূপং। প্রতপতি প্রকাশয়তি ॥ ১৬ ॥

তদ্বিভূতয়ঃ পাদ্মোত্তরখণ্ডে। ত্রিপাদ্বিভূতের্লোকাস্তু অসংখ্যাঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ। শুদ্ধসত্ত্বময়াঃ সর্ব্বে ব্রহ্মানন্দসুখাহ্বয়াঃ। সর্ব্বে নিত্যা নির্ব্বিকারা হেয়রাগবিবর্জ্জিতাঃ। সর্ব্বে হিরণ্ময়াঃ শুদ্ধাঃ কোটিসূর্য্যসমপ্রভাঃ। সর্ব্ববেদময়া দিব্যাঃ কামক্রোধ বিবর্জ্জিতাঃ। নারায়ণপদাম্ভোজভক্ত্যেকরসসেবিতাঃ। নিরন্তরং সামগানপরিপূর্ণসুখং শ্রিতাঃ। সর্ব্বে পঞ্চোপনিষদস্বরূপা বেদবর্চ্চস ইত্যাদি। তত্র ত্রিপাদ্বিভূতিশব্দেন প্রপঞ্চাতীতলোকোঽভিধীয়তে। পাদবিভূতিশব্দেন তু প্রপঞ্চ ইতি। যথোক্তং তত্রৈব ত্রিপাদ্ব্যাপ্তিঃ পরে ধাম্নি পাদস্যেহাভবৎ পুনঃ। ত্রিপাদ্বিভূতির্নিত্যা স্যাদনিত্যং পাদমৈশ্বরং। নিত্যং তদ্রূপমীশস্য পরে ধাম্নি স্থিতং শুভং। অচ্যুতং শাশ্বতং দিব্যং সদা যৌবনমাশ্রিতং। নিত্যং সম্ভোগ্যমীশ্বর্য্যা শ্রিয়া ভূম্যা চ সংবৃতমিতি। অতএবাত্র দ্বিতীয়স্কন্ধেঽপ্যেবমেবোক্তং। তথাহি সোঽমৃতস্যেতি। অমৃতাদিদ্বয়ং তু তৃতীয়স্থেন বক্ষ্যমাণস্য ক্ষেমস্যাপ্যুপলক্ষণং। শ্রুতৌ চ উতামৃতত্বস্যেশান ইত্যত্রামৃতত্বং তদনুপলক্ষণং। অত্র ধর্ম্মিপ্রধাননির্দ্দেশঃ। শ্রুতৌ তু তত্র ধর্ম্মমাত্রনির্দ্দেশস্যাপি তত্রৈব তাৎপর্য্যং। তত্রামৃতং স্বদৃষ্টবদ্ভিঃ পুরুষৈরভিষ্টুতমিতি পরং ন যৎ পরমিত্যাদ্যুক্তানুসারেণ পরমানন্দঃ। অতএব অমৃতং বিষ্ণুমন্দিরমিতি তৎপর্য্যায়ঃ। অভয়ং ন চ কালবিক্রম ইত্যাদ্যুক্তানুসারেণ ভয়মাত্রাভাবঃ। অতএব দ্বিজাধমোকুতোভয়

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পরিচ্ছিন্নত্বেনাপ্রমাণত্বাৎ। এবং স ভূমিং সর্ব্বতঃ স্পৃষ্ট্বা অত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলমিত্যস্যার্থো বিবৃতঃ। তত্র ভূমিমিত্যস্যার্থো বিশ্বমিতি দশাঙ্গুলমিত্যস্যার্থো বিতস্তিমিতি। অত্যতিষ্ঠদিত্যস্যার্থোঽধিতিষ্ঠতীতি ॥ ১৫ ॥

এতৎ সদৃষ্টান্তমাহ অসৌ প্রাণঃ প্রাণবায়ুঃ স্বধিষ্ণ্যং দেহাস্থঃ প্রতপন্ শ্বাসেন প্রতাপযুক্তং কুর্ব্বন্ বহিশ্চ প্রতপতি প্রভবতি এবং বিরাজং অন্তর্যামিত্বেন স্থিত্যা প্রতপন্ প্রতাপবন্তং জ্ঞানক্রিয়াদি শক্তিমন্তং কুর্ব্বন্নন্তর্ব্বহিশ্চ প্রভবতি প্রতপতি ॥ ১৬ ॥

স পরমেশ্বরঃ অমৃতস্য ঈশঃ প্রভুর্ভোক্তা ভোজয়িতা দাতা চেত্যর্থঃ। স্বর্গীয় সুধা ব্যাবৃত্ত্যর্থমাহ অভয়স্য সংসারভয়রহিতস্য অমৃতস্যেশত্বে হেতুঃ মর্ত্ত্যং মরণধর্ম্মকং অন্নং বৈষয়িকং সুখং যদযস্মাদত্যগাৎ অতিক্রান্তবান্। নহ্যমৃতভোজিনে চনকচর্ব্বণং রোচত ইতি ভাবঃ। যদি চ কৌতুকবশাৎ কদাচিত্তাংশ্চর্ব্বয়তি তদনাশক্ত্যৈব এবমেবান্তর্য্যামিণোপ্যহং হি সর্ব্বযজ্ঞানাং ভোক্তাচ

তিনি এই বিশ্বকে আবরণ করিয়া আছেন, পরন্তু বিতস্তি মাত্র অর্থাৎ দশাঙ্গুল স্থান ব্যাপিয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥

সূর্য্য যেমন আপনার মণ্ডল প্রকাশ করত অন্তরে এবং বাহিরে সকল বস্তু প্রকাশ করেন, তদ্রূপ সেই পুরুষ বিরাড় দেহ প্রকাশ করিয়া অন্তরে ও বহির্ভাগে প্রকাশ করিয়া থাকেন ॥ ১৬ ॥

হে নারদ! সেই পুরুষ যে হেতুক মরণ ধর্ম্মক কর্ম্ম ফল অতিক্রমণ করিয়াছেন অর্থাৎ স্বয়ং বৈষয়িক সুখ শূন্য, অতএব তিনি কেবল সর্ব্বাত্মক নহেন, কিন্তু নিজানন্দ এবং অভয়ের ঈশ্বর।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

পাদেষু সর্ব্বভূতানি পুংসঃ স্থিতি পদোবিদুঃ। অমৃতং ক্ষেমমভয়ং ত্রিমূর্দ্ধ্নোঽধায়ি মূর্দ্ধসু ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

স্বর ইত্যর্থঃ। নহু প্রপঞ্চাত্মকস্ত কুতো নিত্যমুক্তত্বং ইত্যাশঙ্ক্য তৎ পরিহারায় এতাবানস্যেত্যস্যার্থমাহ মহিমেতি। প্রপঞ্চাত্মকস্যাপ্যমৃতেশত্বমিত্যেষ মহিমা দুরত্যয়ঃ অপারঃ প্রপঞ্চানভিভূতত্বাদিতি ভাবঃ। মন্ত্রেণচ এতাবানস্য মহিমা বিভূতিঃ স তু জ্যায়ান্ মহত্তর ইতি বদতাঽয়মেবার্থ উক্তঃ ॥ ১৭ ॥

তদেবমীশ্বরো নিত্যমুক্ত ইত্যুক্তং তদাশ্রিতানান্তু ভূতানাং বন্ধমোক্ষৌ ব্যবস্থাপ্য দর্শয়ন্ পাদোস্য বিশ্বাভূতানীত্যস্যার্থমাহ পাদেষ্বিতি। তিষ্ঠন্ত্যত্রেতি স্থিতয়ো ভূরাদি লোকাঃ তে পাদা ইব পাদা অংশা যস্য স স্থিতিপাৎ তস্য স্থিতিপদঃ পাদেষু অংশভূতেষু লোকেষু সর্ব্বান্ জীবান্ বিদুঃ। মন্ত্রেতু পাদোস্য বিশ্বাভূতানীতি সামানাধিকরণ্যমধিষ্ঠানাধিষ্ঠেয়য়োঽভেদবিবক্ষয়া। পাদ ইত্যেক বচনং সামান্যাভিপ্রায়েণেতি ব্যাখ্যাতং ভবতি। তেষু ফলবৈচিত্র্যং দর্শয়ন্ ত্রিপাদস্যামৃতং দিবীত্যস্যার্থমাহ অস্যেশ্বরস্য সম্বন্ধি ত্রিপাদমৃতং নিত্য সুখং দিবি উর্দ্ধলোকেষু ন ত্রিলোক্যামিত্যর্থঃ। তদেব ত্রিপাচ্ছব্দেনোক্তং ত্রৈবিধ্যং দর্শয়ন্নাহ ত্রয়াণাং লোকানাং মূর্দ্ধা মহর্লোক স্তস্য মূর্দ্ধান তদুপরিতন লোকা তেষু ত্রিষু যথাক্রমং অমৃতাদিকং অধায়ি নিহিতং তত্র ত্রিলোক্যাং নশ্বরমেব সুখং।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মিত্যুক্তং। ক্ষেমং ন যত্র নায়েত্যাদ্যুক্তানুসারেণ ভগবদ্বহির্ম্মুখতাকারগুণসম্বন্ধাভাবাত্তগবজ্জনমঙ্গলাশ্রয়ত্বং জ্ঞেয়ং। তথা চ ন্যায়দীয়ে। সর্ব্বমঙ্গলমূর্দ্ধন্যা পূর্ণানন্দময়ী সদা। দ্বিজেন্দ্র তব মব্যস্ত ভক্তিরব্যভিচারিণীতি। অতএব ক্ষেমং বিদন্তি মৎস্থানমিত্যুক্তং তত্র তত্তৎশব্দেন লক্ষণাময়কষ্টকল্পনয়া জনলোকাদিবাচ্যতাং নিষেধনহেতুং নাস্তীতি। মর্ত্যাং ব্রহ্মণোঽপি ভয়ং মত্তো দ্বিপরার্দ্ধপরায়ুষ ইত্যাদিন্যায়েন মরণধর্ম্মকং অন্নং কর্ম্মাদিফলং ত্রিলোক্যাদিকং যস্মাদত্যগাৎ অতিক্রম্যৈব তত্র বিরাজত ইতি। এব অমৃতাদ্যৈশ্বর্য্যরূপঃ। দুরত্যয়ঃ ব্রহ্মচর্য্যাদিভিঃ কেনচিন্মনসাপ্যসর্ব্ব ভূতানি রোদ্ধুং ন শক্যঃ ॥ ১৭ ॥

তদেবং অমর্ত্যানৈশ্বর্য্যং ত্রিপাৎ। মর্ত্যমেকপাদিতি তস্য চতুষ্পাদমৈশ্বর্য্যং পুনর্ব্বিবৃণোতি। পাদেষু সর্ব্বভূতানীতি। তিষ্ঠন্ত্যত্র সর্ব্বভূতানীতি স্থিতয়ো মর্ত্যাদ্যৈশ্বর্য্যাণি তানি পদা ইবাধিষ্ঠানভূতানি যস্য তস্য স্থিতিপদঃ। পাদেষু চতুর্ব্বৈশ্বর্য্যভাগেষু সর্ব্বভূতানি পার্ষদপর্য্যন্তানি পাদা ইবাধিষ্ঠানভূতানি পাদান্ দর্শয়তি। ত্রয়াণাং সাত্ত্বিকাদিপদার্থানাং মূর্দ্ধেব মূর্দ্ধা

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রভুরেবচেত্যাদিদৃষ্টেঃ কচিদ্রোক্ত্বয়্যপদেশোপি তদনতিক্রমএব দ্রষ্টব্যঃ। একস্তয়োঃ খাদতি পিপ্পলান্নমন্যো নিরন্নোপি বলেন ভূয়ানিতি শ্রুতৌ নিরন্নত্বং নাম আসক্তিরাহিত্যং ব্যাখ্যাতং। এবঞ্চ উতামৃতত্বস্যেশানো যদন্নেনাতিরোহতীত্যস্যার্থো বিবৃতঃ। অমৃতত্বস্যেতি স্বার্থে ষষ্ঠ্যান্দসঃ। সুপাং সুপো ভবন্তি ইত্যন্নমিত্যর্থে অন্নেনেতি পদং স্মৃতিরোহতি অত্যক্রামৎ। ততো হেতোঃ পুরুষস্য পরমেশ্বরস্য এষ মহিমা দুরত্যয়ঃ অপারঃ। এবঞ্চ এতাবানস্য মহিমাঽতো জ্যায়াংশ্চ পুরুষ ইত্যস্যার্থো বিবৃতঃ ॥ ১৭ ॥

অথ তস্য মায়িকীরমায়িকীশ্চ বিভূতীর্ব্বিভজ্য দর্শয়তি দ্বাভ্যাং স্থিতিঃ সর্ব্বলোকপালনং পাদাচ্চরণারবিন্দাদ্যস্য স স্থিতিপাৎ। তস্য পুংসঃ পাদেষু অংশভূতেষু মায়িকামায়িক দেশেষু সর্ব্বভূতানি বদ্ধমুক্তজীবান্ বিদুঃ। তত্রচ ত্রিমূর্দ্ধ্নঃ ত্রিগুণময়স্থানানাং মূর্দ্ধা ইব উপরিস্থো ভোগো যৎ প্রকৃত্যাবরণং তস্য মূর্দ্ধসু উপরিতনস্থানেষু পরমব্যোমস্থিত্যর্থঃ অমৃতং মরণাভাবঃ ক্ষেমং রোগাদ্যভাবঃ। অভয়ং পরস্পর হেতুকস্য ভগবদপরাধ হেতুকস্যচ ভয়স্যাভাবঃ। কাল হেতুক ভয়স্যামৃত শব্দেনৈব বারণং জ্ঞেয়ং। অধায়ি স্থাপিতং তেন

বৎস! বিশ্বাত্মক পুরুষের নিত্য মুক্ত হওয়া অসম্ভব বটে কিন্তু তাঁহার অপার মহিমা তদ্রূপ হইয়াও নিজানন্দের ঈশ্বর হইয়াছেন ॥ ১৭ ॥

ভূরাদি যাবতীয় লোক তাঁহার অংশ, অতএব পণ্ডিতেরা বলেন তাঁহার পাদে অর্থাৎ তদীয় অংশভূত লোকে সমুদায় জীব অবস্থিত, তিনিই মহর্লোকের উপরিতন, তিন লোকে যথাক্রমে অমৃত ক্ষেম এবং অভয় এই তিন বস্তু নিক্ষিপ্ত করিয়া রাখিয়াছেন অর্থাৎ ত্রিলোকীর সুখ নশ্বর, মহর্লোক যদিও ক্রমমুক্তির স্থান সত্য, তথাচ তত্রস্থ জন সকলকে কল্পান্তে স্থানত্যাগ করিতে হয়, এ নিমিত্ত তথাকার সুখও অবিনাশী নহে, তাহার উপরিস্থ জনলোকে অমৃত অর্থাৎ অবিনাশী সুখ, কেন না যাবজ্জীবন

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

পাদাস্ত্রয়ো বহিশ্চাসন্নপ্রজানাং য আশ্রমাঃ। অন্তস্ত্রিলোক্যাস্ত্বপরো গৃহমেধো বৃহদ্ব্রতঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মহর্লোকস্তু ক্রমমুক্তি স্থানত্বেপি কল্পান্তে তত্রত্যানাং স্থান ত্যাগান্নাবিনাশি সুখং। জনলোকেতু অমৃতং অবিনাশি সুখং যাবজ্জীবং স্বস্থানাপরিত্যাগাৎ কিন্তু মহর্লোকবাসিনাং কল্পান্তে ত্রিলোক দাহোষ্ম পীড়িতানাং তদা তত্র গমনাদক্ষেম দর্শনমস্তি তপোলোকে তস্যাভাবাৎ ক্ষেমমেব বক্ষ্যতি হি ত্রিলোক্যাং দহ্যমানায়াং শক্ত্যা সঙ্কর্ষণাগ্নিনা। যান্ত্যূষ্মণা মহর্লোকাজ্জনং ভৃগ্বাদয়োর্দ্দিতা ইতি। সত্যলোকেত্বভয়ং মোক্ষঃ তৎপ্রত্যাসত্তেঃ ॥ ১৮ ॥

এতদেব বৈচিত্র্যমধিকারিভেদেনোপপাদয়ন্ ত্রিপাদূর্দ্ধ ইত্যস্যার্থমাহ। ন প্রজায়ন্তে পুত্রাদি রূপেণেত্যপ্রজাঃ নৈষ্ঠিক ব্রহ্ম-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রকৃতিঃ তস্যা মূর্দ্ধসু তদুপরি বিরাজমানেষু শ্রীবৈকুণ্ঠলোকেষু অমৃতং ক্ষেমমভয়ং চাধায়ি নিত্যং ধ্রুতমেব তিষ্ঠতীত্যর্থঃ। অতঃ পূর্ব্বস্যা মর্ত্ত্যান্ন মাত্রাত্মকত্বাদেকপাত্ত্বং উত্তরস্যামৃতাদিত্রয়াত্মকত্বাৎ ত্রিপাত্ত্বমিতি ভাবঃ। তদনেন পাদোঽস্য বিশ্বা ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি ইত্যস্যার্থো দর্শিতঃ। অস্য পাদস্তথাস্যৈব দিবি বৈকুণ্ঠে যদমৃতাত্মকং ত্রিপাৎ তচ্চ বিশ্বাভূতানীত্যর্থঃ অত্রাধিষ্ঠানাধিষ্ঠেয়য়োরৈক্যোক্তিঃ ॥ ১৮ ॥

অথ চতুষ্পাত্ত্বে ত্রিলোকীব্যবস্থাবৎ পক্ষান্তরং দর্শয়তি। পাদা ইতি। চ শব্দ উক্তসমুচ্চয়ার্থঃ। প্রপঞ্চাদ্বহিঃ পাদাস্ত্রয় আসন্নেব প্রপঞ্চাত্মকস্যৈব চতুর্থপাদস্য বিভাগবিবক্ষয়াস্ত্ব ত্রিলোক্যা বহিশ্চান্যে পাদাস্ত্রয় আসন্নিত্যেবং মন্ত্রেঽপি হি তথৈব পুনঃ শব্দঃ। তে কে অপ্রজা নাম ব্রহ্মচারিবানপ্রস্থযতীনাং আশ্রমাঃ প্রাপ্যা যে লোকাঃ। অতএব ধর্ম্মত্রয় প্রাপ্যত্বাৎ চতুর্থমপি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ত্রিগুণময়স্থানেষু তদ্বিপরীতং মৃতমক্ষেমং ভয়ঞ্চ নিহিতমিতি ত্রিগুণপ্রপঞ্চস্যানিত্যত্বং ত্রিগুণাতীতস্য পরব্যোম্নো নিত্যত্বং বোধিতং। বক্ষ্যতেচাগ্রে তদ্ধামবর্ণনে নচ কালবিক্রমঃ। ন যত্র মায়েত্যাদি। এবঞ্চ পাদোঽস্য বিশ্বাভূতানীতি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবীত্যস্যার্থো বিবৃতঃ। তত্র পাদোঽস্য বিশ্বাভূতানীতি সামানাধিকরণ্যমধিষ্ঠানাধিষ্ঠেয়য়োঽভেদবিবক্ষয়া। পাদ ইত্যেকবচনং সামান্যাভিপ্রায়েণ দিবি সর্ব্বোর্দ্ধপ্রদেশে অমৃতং। অস্য ত্রিপাৎ ত্রিপাদ্বিভূতিস্থমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

পাদেষু সর্ব্বা ভূতানীত্যস্যার্থং বিশিষ্য বিবৃণোতি। বহিস্ত্রিমূর্দ্ধশব্দোক্তাৎ প্রকৃত্যাবরণাৎ পরত্র ত্রয়ঃ পাদাঃ পরব্যোমশব্দেনাভিধীয়মানা আসন্ চকারাৎ ক্বচিৎ ক্বচিৎ। প্রপঞ্চমধ্যবর্ত্তিনোপি মথুরাযোধ্যাদি নামানঃ। যে পাদাঃ অপ্রজানাং ন প্রকর্ষেণ জায়ন্তইত্যপ্রজাঃ সংসারমুক্তা জীবাস্তেষাং আশ্রমাঃ স্থানানীতি আশ্রমাণামাশ্রমস্থানঞ্চ তেষাং নিত্যত্বং বোধিতং। অমৃতং ক্ষেমমধায়ীতি পূর্ব্বোক্তেঃ। ত্রিলোক্যাঃ ত্রিগুণলোকময্যাঃ প্রকৃতেরন্তস্ত অপরশ্চতুর্থঃ পাদ ইত্যর্থঃ। যত্র গৃহমেধঃ কর্ম্মিজন ইত্যর্থঃ কীদৃশঃ অবৃহদ্ব্রতঃ ভগবদ্ব্রতরহিতো ভগবদ্ভক্ত ইত্যর্থঃ। তেন সচাপি যদি কদাচিদ্ভক্তঃ স্যাত্তদা তস্যাপি ত্রিপাদ্বিভূতিরেব স্থানমিতি ভাবঃ। এবঞ্চ ত্রিপাদূর্দ্ধ উদৈৎ পুরুষঃ পাদোস্যেহাভবৎ পুনরিতি শ্রুত্যর্থো বিবৃতঃ। স্মৃতিশ্চ যথা ত্রিপাদ্বিভূতের্লোকাস্ত অসংখ্যাঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ। শুদ্ধসত্ত্বময়াঃ সর্ব্বে ব্রহ্মানন্দসুখাহ্বয়াঃ। সর্ব্বে নিত্যা নির্ব্বিকারা হেয়রাগবিবর্জ্জিতাঃ। সর্ব্বে হিরণ্ময়াঃ শুদ্ধাঃ কোটিসূর্য্যসমপ্রভাঃ। সর্ব্বদেবময়া দিব্যাঃ কামক্রোধাদিবর্জ্জিতাঃ। নারায়ণপদাম্ভোজ ভক্ত্যেকরস সেবিতাঃ। নিরন্তরং সামগানপরিপূর্ণসুখং শ্রিতাঃ। সর্ব্বে পঞ্চোপনিষদস্বরূপা দেববর্চ্চসঃ ইত্যাদি। তত্র ত্রিপাদ্বিভূতিশব্দেন প্রপঞ্চাতীতলোকোঽভিধীয়তে। পাদবিভূতি শব্দেনতু প্রপঞ্চ ইতি। যথোক্তং তত্রৈব। ত্রিপাদ্ব্যাপ্তিঃ পরং ধাম্নি পাদস্যেহাভবৎ পুনঃ। ত্রিপাদ্বিভূতির্নিত্যং স্যাদনিত্যং পাদমৈশ্বরং। নিত্যং তদ্রূপমীশস্য পরং ধাম্নি স্থিতং শুভং। অচ্যুতং শাশ্বতং দিব্যং সদা যৌবনমাশ্রিতং। নিত্যং সম্ভোগ্যমৈশ্বর্য্যা শ্রিয়া ভূম্যাচ সংবৃতমিতি সন্দর্ভধৃতং পাদ্মোত্তরখণ্ডং তত্র ত্রিমূর্দ্ধা মহর্লোকস্তস্য

স্বস্থান পরিত্যাগ করিতে হয় না, মহর্লোকবাসিদিগের কল্পান্তে ত্রিলোক দাহ সময়ে দাহ ও তজ্জন্য উত্তাপে পীড়িত হইতে হয় সুতরাং তৎকালে সে স্থানে গমন করিলে ক্ষেম দেখা যায় না, পরন্তু তপলোকে ঐ উত্তাপের সম্ভাবনা নাই, সেখানে কেবল ক্ষেমমাত্র বর্ত্তমান আছে, সত্যলোকে আবার তদপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ পদার্থ অভয় অর্থাৎ মোক্ষ বিরাজমান ॥ ৮ ॥

নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থ এবং যতি, এই সকলের পুত্রাদি রূপে পুনর্জন্ম হয় না, ইহাঁদিগের যে তিন আশ্রম, তাহাও ঐ পুরুষের তিন পাদ অর্থাৎ তিন অংশ, ঐ তিনও ত্রিলোকীর বহিঃস্থ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

স্মৃতী বিচক্রমে বিষঙ্ সাশনানশনে উভে। যদবিদ্যাচ বিদ্যাচ পুরুষস্তূভয়াশ্রয়ঃ ॥ ২০ ॥
যস্মাদণ্ডং বিরাড্ জজ্ঞে ভূতেন্দ্রিয় গুণাত্মকঃ। তদ্দ্রব্যমত্যগাদ্বিশ্বং গোভিঃ সূর্য্য ইবাতপন্ ॥ ২১

শ্রীধরস্বামী।

চারি বনস্থ যতয়ঃ তেষামাশ্রমা ত্রিলোক্যা বহিরাসন্ গৃহমেধঃ গৃহস্থ স্তস্তঃ যস্মাৎ অবৃহদ্ব্রতঃ ব্রহ্মচর্য্যব্রতরহিতঃ ॥ ১৯ ॥
অয়স্কাধিকারভেদঃ একস্যৈবাবস্থা ভেদেন নত্বত্যন্ত ভিন্ন বিষয় ইতি দর্শয়ন্ ততোবিষঙ্ ইত্যস্যার্থমাহ বিবিধং স্বষ্ঠ্ অঞ্চতীতি বিষঙ্ পুরুষঃ ক্ষেত্রজ্ঞঃ স্মৃতী মার্গৌ দক্ষিণোত্তরৌ বিচক্রমে চলতিস্ম। কথম্ভূতে স্মৃতী সাশনানশনে ভোগাপবর্গ প্রাপ্তিসাধন ভূতে। তত্র হেতুমেন পুনর্ব্বিশেষেণং যদ্বতঃ অবিদ্যা কর্ম্ম রূপা এবা বিদ্যাচ তৎ সাধনোপাসনা রূপাঽন্যা ॥ ২০ ॥
তদেবং বিরাড্স্থর্ব্বর্ত্তিনাং ফলবৈচিত্র্যমুক্ত্বা তৎ কারণেশ্বরস্য তদ্বৈলক্ষণ্যং দর্শয়িতুং ততোবিরাড়জায়তেত্যস্যার্থমাহ যস্মাদণ্ডং জজ্ঞে তত্র ভূতেন্দ্রিয় গুণাত্মকো বিরাট্ চ জজ্ঞে স ঈশ্বরঃ তদ্বিষঙ্ বিরাড়্দেহং দ্রব্যং অণ্ডঞ্চ অতিক্রান্তবান্ সূর্য্য ইবেতি পূর্ব্বোক্ত এব দৃষ্টান্তঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ত্রিপাত্বং। অপরস্ত চতুর্থঃ পাদস্ত্রিলোক্যা অন্তরিতি গৃহমেধস্তৎপ্রাপ্যঃ। যস্মাদবৃহদ্ব্রতো ব্রহ্মচর্য্যরহিত ইতি ॥ ১৯ ॥
অতএবোভয়থাপি পুরুষশ্চতুষ্পাদিত্যাহ। স্মৃতী ইতি। বিষ্বঙ্ সর্ব্বব্যাপী পুরুষঃ পুরুষোত্তমঃ। এতে স্মৃতী প্রপঞ্চাপ্রপঞ্চ লক্ষণে জীবস্য গতী বিচক্রমে আক্রম্য স্থিতঃ। কথম্ভূতে সাশনানশনে কর্ম্মাদিফলভোগ তদতিক্রমযুক্তে। তস্যৈব তত্তদাক্রমণে হেতুঃ যৎ যয়োঃ জীবস্য স্মৃত্যোঃ। অবিদ্যামায়ৈকত্র বিদ্যাচিচ্ছক্তিরিতরত্রাশ্রয় ইত্যর্থঃ। পুরুষোত্তমস্ত তয়োর্দ্বয়োরপ্যাশ্রয়ঃ। বক্ষ্যতে চ যস্মাদণ্ডং বিরাড্জজ্ঞ ইত্যাদিনা। তস্মাৎ সর্ব্বৈশ্বর্য্যেণৈকদেশৈশ্বর্য্যেণ চ চতুষ্পাত্ত্বমিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥
যস্মাদিতি যস্মাৎ পূর্ব্বোক্তাৎ পুরুষোত্তমাৎ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মূর্দ্ধসু জনস্তপঃ সত্যেষু ক্রমেণ অমৃতং ক্ষেমমভয়ং নিহিতং তএব ত্রয়ঃ পাদা ব্রহ্মচারিবানপ্রস্থযতীনাং আশ্রমাঃ মহর্লোকাদয় ত্রিলোক্যাং গৃহস্থো ব্রহ্মচর্য্যরহিতস্তিষ্ঠতীতি স্বামিচরণাঃ ॥ ১৯ ॥
উক্ত লক্ষণেন একপাদ ত্রিপাদ্বিভূতির্জীব এব প্রাপ্নোতীত্যাহ বিষ্বঙ্ঙিতি বিষ্বঙ্ জীবঃ স্মৃতী একপাদত্রিপাদ্বিভূত্যোঃ পন্থানৌ বিচক্রমে চলতি লড়র্থে লিট্ স্মৃতী কীদৃশ্যৌ সাশনানশনে ভোগাপবর্গ প্রাপ্তি সাধনভূতে। তত্র যোগ্যতামাহ যৎ যস্য জীবস্যৈব অবিদ্যাচ বিদ্যাচ। অবিদ্যাদশায়াং একপাদ বিভূতিং বিদ্যাদশায়াং ত্রিপাদ্বিভূতিং প্রাপ্নোতি কিন্তু বিদ্যায়া উপরতেন্ন লক্ষ্যা একয়া ভক্ত্যৈব ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্য ইতি ভগবদুক্তেঃ। পুরুষঃ পরমেশ্বরস্তু উভয়স্য অবিদ্যা বিদ্যাবৃত্তিকমায়ায়া আশ্রয় ইতি স্মৃতিদ্বয়ঃ তৎস্বামিকত্বাত্তদধীনমেবেতি ভাবঃ। এবঞ্চ ততো বিষ্বঙ্ ব্যক্রামৎ সাশনানশনে অভীত্যস্যার্থো বিবৃতঃ ॥ ২০ ॥
তত্র ত্রিপাদ্বিভূতিরন্তরঙ্গায়াশ্চিচ্ছক্তে র্বিলাস ইতি চিন্ময্যাং তস্যাং সাক্ষ এব পাদবিভূতিস্তু বহিরঙ্গায়া মায়াশক্তের্ব্বিলাস ইতি মায়াময্যাং তস্যামনাসক্ত এব পরমেশ্বরস্তাং কেবলমুপকরোতীত্যাহ যস্মাৎ পুরুষাদণ্ডং বিরাট্ চ জজ্ঞে কীদৃশঃ ভূতেন্দ্রিয় গুণাত্মকঃ স পুরুষ ঈশ্বরঃ তদণ্ডং দ্রব্যং বিরাট্ শরীরঞ্চ অত্যগাৎ তৎপ্রবিশন্ প্রকাশয়ন্নপি তত্রানাসক্তত্বাদতিক্রম্যাগাৎ গত্বাচ স্বান্তরঙ্গস্থানে ত্রিপাদ্বিভূত্যাবেব সদা স্থিত ইতি ভাবঃ তত্রানুরূপো দৃষ্টান্তঃ গোভিঃ কিরণৈর্ব্বিশ্বং আতপন্ প্রকাশয়ন্ সূর্য্য ইব স্বমণ্ডলে স্থিতঃ ॥ ২১ ॥

কিন্তু গৃহস্থ ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্য রহিত, এ প্রযুক্ত তাহার আশ্রম ত্রিলোকীর মধ্যে আছে ॥ ১৯ ॥

বিবিধ বস্তু সৃজনার্থ গমনকারী সেই ক্ষেত্রজ্ঞ পুরুষ ভোগ ও মোক্ষের সাধন স্বরূপ দুই মার্গ অর্থাৎ দক্ষিণ ও উত্তর এই দুই পথে ভ্রমণ করেন, এ নিমিত্ত তিনি কর্ম্মরূপা অবিদ্যা এবং উপাসনা রূপা বিদ্যা এই উভয়েরও আশ্রয় হয়েন ॥ ২০ ॥

যাঁহা হইতে এই অণ্ড উদ্ভব হইয়াছে এবং যাঁহাতে ভূতেন্দ্রিয় গুণ স্বরূপ বিরাট্ জন্মিয়াছেন তিনি সেই ঈশ্বর। কিন্তু যে রূপ সূর্য্য রশ্মি দ্বারা উত্তাপ দিয়া ব্রহ্মাণ্ড অতিক্রমণ করেন তদ্রূপ সেই বিরাড়্ দেহও ব্রহ্মাণ্ডকে অতিক্রমণ করিয়াছেন ॥ ২১ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যদাঽস্য নাভ্যান্নলিনাদহমাসং মহাত্মনঃ। নাবিদং যজ্ঞসম্ভারান্ পুরুষাবয়বানৃতে ॥ ২২ ॥
তেষু যজ্ঞস্য পশবঃ সবনস্পতয়ঃ কুশাঃ। ইদঞ্চ দেবযজনং কালশ্চোরুগুণান্বিতঃ ॥ ২৩ ॥
বস্তূন্যোষধয়ঃ স্নেহা রস লোহ মৃদোজলং। ঋচোযজূংষি সামানি চাতুর্হোত্রঞ্চ সত্তম ॥ ২৪ ॥
নামধেয়ানি মন্ত্রাশ্চ দক্ষিণাশ্চ ব্রতানি চ। দেবতানুক্রমঃ কল্পঃ সংকল্পস্তন্ত্রমেবচ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নন্বেবং পুরুষএব চেৎ সর্ব্বং তর্হি যজ্ঞস্য তৎ সাধনানাঞ্চ পৃথগ্‌ভাবাৎ যজ্ঞৈঃ পুরুষারাধনং ন সিধ্যেদিত্যাশঙ্ক্য তৎ পরিহারায় যৎ পুরুষেণ হবিষেত্যাদি মন্ত্রার্থং সংগৃহ্য দর্শয়তি যদেত্যাদিনা। অস্যেতি বিরাড্‌ দেহান্তর্যামিনঃ তস্যৈব প্রকৃতত্বাৎ নাভৌ ভবং নাভ্যং তস্মান্নলিনাৎ সম্ভারান্ সাধনানি নাপশ্যং ॥ ২২ ॥

তদা তেষু সম্ভারেষু সাধ্যেষু সৎসু পুরুষাবয়বৈরেতে সম্ভারাঃ সম্ভৃতা ময়া ইতি চতুর্থেনান্বয়ঃ। বনস্পতয়ো যূপাঃ দেবযজনং যজ্ঞভূমিঃ। ইদঞ্চেতি বচনাৎ যজ্ঞার্হে স্থানে উপবিষ্টঃ কথয়তীতি গম্যতে বহু গুণান্বিতো বসন্তাদি কালঃ ॥ ২৩ ॥

বস্তূনি পাত্রাদীনি ওষধয়ো ব্রীহ্যাদয়ঃ। স্নেহা ঘৃতাদয়ঃ। রসা মধুরাদয়ঃ। লোহানি সুবর্ণাদীনি মৃদশ্চ। চাতুর্হোত্রং হোত্রাদিকং কর্ম্ম ॥ ২৪ ॥

নামধেয়ানি জ্যোতিষ্টোমাদীনি ঋগাদীনামুক্তত্বাৎ। মন্ত্রা ইতি স্বাহাকারাদয়ঃ। দেবতানামনুক্রম উদ্দেশঃ কল্পো বৌধায়নাদি কর্ম্ম পদ্ধতি গ্রন্থঃ অনেনাহং যক্ষ ইত্যেবং সংকল্পঃ। তন্ত্রমনুষ্ঠানপ্রকারঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অস্য গর্ভোদশায়িরূপস্য সতঃ পুরুষাবয়বানৃত ইতি তদানীং পশ্বাদ্যনুৎপত্তেঃ ॥ ২২ ॥

তেষ্বিতি চতুর্ষা হোতাচ উদ্গাতাচ ব্রহ্মাচ ঋত্বিকশ্চ চতুর্হোতারস্তেষাং কর্ম্ম চাতুর্হোত্রং ॥ ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নন্বেবং পুরুষ এবচেৎ সর্ব্বং তর্হি তদুপাসকানাং তৎ পূজোপচার দ্রব্যাণাঞ্চ ততঃ পৃথক্ত্বাভাবাৎ তৎপ্রাপ্তিসাধনং তৎপরিচরণং নম কীদৃশমিতি চেৎ। সত্যং তং বিনা বস্তুতো বস্ত্বন্তরাভাবাত্তস্য পরিচরণস্তাবশ্যকত্বাচ্চ পার্থিবৈর্গন্ধপুষ্পাদিভিঃ পৃথিব্যা আরাধনমিব তদাত্মকৈরেব বস্তুভিস্তদারাধনং সিদ্ধোদত্র তদাত্মৈব প্রমাণমিতি প্রদর্শয়ন্ স্বং দৃষ্টান্তয়তি যদাস্য নাভ্যাৎ নাভিভবাৎ নলিনাৎ আসমভূবং ॥ ২২ ॥

তেষু সম্ভারেষু সাধ্যেষু সৎসু পুরুষাবয়বৈরেতে সম্ভারাঃ সংভৃতা ইতি চতুর্থেনান্বয়ঃ বনস্পতয়ো যূপাঃ দেবযজনং যজ্ঞভূমিঃ। ইদঞ্চেতি বচনাদ্যজ্ঞার্হে স্থানে উপবিষ্টঃ কথয়তীতি গম্যতে। বহুগুণান্বিতঃ বসন্তাদিকালঃ ॥ ২৩ ॥

বস্তূনি পাত্রাদীনি ওষধয়ো ব্রীহ্যাদয় স্নেহা ঘৃতাদয়ঃ। রসা মধুরাদয়ঃ। লোহানি সুবর্ণাদীনি। চাতুর্হোত্রং হোত্রাদিকং কর্ম্ম ॥ ২৪ ॥

নামধেয়ানি জ্যোতিষ্টোমাদীনি দেবতানামনুক্রম উদ্দেশঃ কল্পো বৌধায়নাদি কর্ম্মপদ্ধতি গ্রন্থঃ। অনেনাহং যক্ষ্যে ইতি সংকল্পঃ তন্ত্রমনুষ্ঠানপ্রকারঃ ॥ ২৫ ॥

গতয়ো বিষ্ণুক্রমাদ্যাঃ মতয়ো দেবতাধ্যানানি কৃতস্য ভগবতি সমর্পণং ॥ ২৬ ॥

যজ্ঞং যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরিতি শ্রুতেঃ এবঞ্চ যৎ পুরুষেণ হবিষেত্যাদি যজ্ঞেন যজ্ঞমযজন্তেত্যাদিমন্ত্রার্থঃ সূচিতঃ ॥ ২৭ ॥

ব্যক্তমিন্দ্রাদিরূপেণ অব্যক্তং স্বতঃ। এবঞ্চ তেন দেবা অযজন্তেত্যস্য পুরুষঃ জাতমগ্রতঃ ইত্যস্যচার্থো দর্শিতঃ ॥ ২৮ ॥

বৎস নারদ! যখন আমি সেই পুরুষের নাভিপদ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়া তাঁহার অবয়ব ভিন্ন যজ্ঞ সাধন কিছুই দেখিতে পাইলাম না ॥ ২২ ॥

তখন সেই সকল যজ্ঞ সাধন সিদ্ধ করিতে হইল। আমি তদ্বিষয়ে প্রবৃত্ত হইয়া যজ্ঞীয় পশু, যূপ (পশু বন্ধনার্থ কাষ্ঠ) কুশ এবং যজ্ঞভূমি ও বহু গুণান্বিত বসন্তাদি কাল ॥ ২৩ ॥

যজ্ঞপাত্র, ধান্যাদি শস্য, ঘৃতাদি এবং মধুর প্রভৃতি রস, সুবর্ণাদি ধাতু, মৃত্তিকা, জল, ঋক্, যজুঃ, সাম, হোত্রাদি কর্ম্ম ॥ ২৪ ॥

যাগাদির জ্যোতিষ্টোমাদি নাম, স্বাহাকারাদি মন্ত্র, দক্ষিণা, ব্রত, দেবতাদের উদ্দেশ, কল্প (বৌধায়নাদি কর্ম্ম পদ্ধতি গ্রন্থ) সংকল্প অর্থাৎ আমি এই প্রকারে কর্ম্ম করিব, এ রূপ বাসনা, মন্ত্র অর্থাৎ অনুষ্ঠান প্রকার ॥ ২৫ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

গতয়ো মতয়শ্চৈব প্রায়শ্চিত্তং সমর্পণং। পুরুষাবয়বৈরেতে সম্ভারাঃ সম্ভৃতা ময়া ॥ ২৬ ॥
ইতি সম্ভৃতসম্ভারঃ পুরুষাবয়বৈরহং। তমেব পুরুষং যজ্ঞং তেনৈবাযজমীশ্বরং ॥ ২৭ ॥
ততস্তে ভ্রাতর ইমে প্রজানাং পতয়ো নব। অযজন্ ব্যক্তমব্যক্তং পুরুষং সুসমাহিতাঃ।
ততশ্চ মনবঃ কালে ঈজিরে ঋষয়ো পরে। পিতরো বিবুধা দৈত্যা মনুষ্যাঃ ক্রতুভির্ব্বিভুং ॥ ২৮ ॥
নারায়ণে ভগবতি তদিদং বিশ্বমাহিতং। গৃহীতমায়োরুগুণঃ সর্গাদাবগুণঃ স্বতঃ ॥ ২৯ ॥
সৃজামি তন্নিযুক্তোঽহং হরো হরতি তদ্বশঃ। বিশ্বং পুরুষরূপেণ পরিপাতি ত্রিশক্তিধৃক্ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

গতয়ো বিষ্ণু ধ্রুবাদ্যাঃ মতয়ো দেবতা ধ্যানানি। প্রায়শ্চিত্তং কৃতস্য ভগবতি সমর্পণং ॥ ২৬ ॥

সংভৃতাঃ সম্পাদিতাঃ সংভারা যেন সোঽহং তেনৈব যজ্ঞেনৈব অনেন যজ্ঞেন যজ্ঞমযজন্তেতি মন্ত্রার্থঃ সূচিতঃ ॥ ২৭ ॥

তেন দেবা অযজন্তেত্যস্যার্থং সপ্রপঞ্চং দর্শয়তি তত ইতি দ্বাভ্যাং ব্যক্তমিন্দ্রাদি রূপেণ। অব্যক্তং স্বতঃ। অনেন পুরুষং জাতমগ্রত ইত্যস্যার্থো দর্শিতঃ কালেঃ স্ব স্বাবসরে ॥ ২৮ ॥

যদধিষ্ঠানমিত্যেতৎ প্রশ্নোত্তরার্থমুপসংহরতি নারায়ণ ইতি। আহিতং অধিষ্ঠিতং ভগবত্ত্বে হেতুঃ যঃ স্বতোঽগুণঃ সর্গাদৌ গৃহীতা মায়য়া উরবো গুণা যেন তস্মিন্ ॥ ২৯ ॥

যৎপরত্বমিত্যেতৎ প্রশ্নোত্তরং যদুক্তং স এব ভগবান্ বিষ্ণুঃ সর্ব্বেষাং মম চেশ্বরঃ ইতি তদুপসংহরতি সৃজামীতি পালনন্তু স্বয়

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ইতি পূর্ব্বোক্তপশ্বাদিরূপেণ সম্ভৃতঃ সম্ভারোযেন সোঽহং। কৈঃ পুরুষাবয়বৈস্তত্তদ্‌যজ্ঞসম্ভারকারণভূতেভ্যস্তেভ্য এবোপাসিতেভ্য স্তত্তদ্রূপেণাবির্ভাবিতৈঃ ॥ ২৭। ২৮ ॥

নারায়ণ ইতি স্বতোমায়াগুণাস্পৃষ্টোঽপি সর্গাদৌ কার্য্যে যাদৃচ্ছিকদৃষ্টিমাত্রেণানুগৃহীতমায়োরুগুণোবস্তস্মিন্ ভগবতি মায়াগুণাতীত বস্তুনৈশ্বর্য্যে। বিশ্বমাহিতং মায়য়ৈবারোপিতং তৎসৃষ্টত্বেন প্রত্যাশ্রিতমিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

আত্মনোহরস্য চ তন্নিয়ম্যত্বমুক্ত্বা বিষ্ণোস্তু সাক্ষাত্তদ্রূপত্বং দর্শয়তি পুরুষরূপেণেতি। পুরুষঃ পরমাত্মা সাক্ষাদ্রূপেণৈব বিষ্ণুনা-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কালে স্বস্বাবসরে। ২৮ ॥

যদধিষ্ঠানমিত্যেতৎ প্রশ্নোত্তরার্থমুপসংহরতি। আহিতমধিষ্ঠিতং সর্গাদৌ ব্রহ্মরুদ্রাদিরূপেণ গৃহীতা মায়য়া উরবো গুণা যেন সঃ। স্বতোঽগুণএব ॥ ২৯ ॥

সর্গাদাবিত্যেতৎ স্পষ্টয়ন্ যৎপরত্বমিত্যেতৎ প্রশ্নোত্তরমুপসংহরতি। সৃজামীতি। আত্মনো হরস্যচ তন্নিয়ম্যত্বেন রজস্তমো যোগ হেতুকং ততঃ পার্থক্যমুক্ত্বা বিষ্ণোস্তু সত্ত্বগুণযুক্তত্বেপি শুদ্ধসত্ত্বে সত্ত্বস্যাপকারকত্বাভাবেনৌদাসীন্যরূপত্বেনচ বস্তুতস্তদ্যোগ

বিষ্ণু ধ্রুবাদি গতি, দেবতা ধ্যান, প্রায়শ্চিত্ত এবং সমর্পণ অর্থাৎ ভগবানেতে অর্পণ, এই সকল যজ্ঞ সম্ভার সেই পুরুষের অবয়ব দ্বারা সম্পাদন করিলাম ॥ ২৬ ॥

আমি এই রূপে সেই পুরুষের অবয়ব দ্বারা যজ্ঞ সামগ্রী প্রস্তুত করিয়া যজ্ঞ করণক ঈশ্বর সেই পুরুষেরই যজ্ঞ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম ॥ ২৭ ॥

বৎস! তদনন্তর প্রজাদের পতি মরীচি প্রভৃতি তোমার নয়টী ভ্রাতা সমাহিত হইয়া ইন্দ্রাদি রূপে ব্যক্ত এবং স্বতঃ অব্যক্ত সেই পুরুষকে যজ্ঞ দ্বারা অর্চ্চন করেন, পরে মনু সকল স্ব স্ব অবসরে এবং অপরাপর ঋষিগণ তথা পিতৃগণ, দেবগণ ও দৈত্যগণ মানবগণ যজ্ঞ দ্বারা তাঁহার আরাধনা করেন ॥ ২৮ ॥

সেই ভগবান্ নারায়ণেতেই এই বিশ্ব অধিষ্ঠিত আছে, তিনি স্বতঃ অগুণ হইয়াও সৃষ্টির আদিতে মায়া দ্বারা মহৎ মহৎ গুণ সকল গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

তাঁহারই নিয়োগে আমি এই বিশ্বের সৃজন করি, রুদ্রও তাঁহার বশতাপন্ন হইয়া এই বিশ্বের

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ইতি তেঽভিহিতং তাত যথেদমনুপৃচ্ছসি। নান্যদ্ভগবতঃ কিঞ্চিদ্ভাব্যং সদসদাত্মকং ॥ ৩১ ॥
ন ভারতী মে ঽঙ্গ মৃষোপলক্ষ্যতে নবৈ ক্বচিন্মে মনসো মৃষা গতিঃ।
ন মে হৃষীকাণি পতন্ত্যসৎপথে যন্মে হৃদৌৎকণ্ঠ্য বতা ধৃতোহরিঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মেব করোতীত্যাহ বিশ্বমিতি। পুরুষরূপেণ বিষ্ণুরূপেণ ত্রিশক্তির্মায়া তাং ধারয়তীতি তথা সঃ ॥ ৩০ ॥

যচ্চ ইদং বিশ্বং যদাত্মকশ্চ ত্বং ইত্যেবমাদি সর্ব্ব প্রশ্নানাং সামান্যেনোত্তরং যদুক্তং বাসুদেবাৎ পরো ব্রহ্মণ্‌চান্যোর্থোঽস্তি তত্ত্বত ইতি পুরুষ এবেদং সর্ব্বমিতি শ্রুত্যাচ যৎ দৃঢ়ীকৃতং তদুপসংহরতি ইতীতি কার্য্য কারণাত্মকং ভাব্যং সৃজ্যং ভগবতঃ সকাশাদন্যৎ পৃথক্ ন ভবতীত্যভিহিতং ॥ ৩১ ॥

যদুক্তং এতাবত্বং যতোহি মে তমবিজ্ঞায় মামীশ্বরং প্রব্রবীষীতি তদুপপাদ্যোপসংহরতি ন ভারতীতি যদ্যস্মান্মে ময়া ঔৎকণ্ঠ্যং তত্তক্ত্যুদ্রেকঃ তদ্বতা যুক্তেন হৃদা হরির্ধৃতঃ ধ্যাতঃ। অঙ্গ হে নারদ অতো মে বাঙ্মন ইন্দ্রিয়াণাং বৃত্তয়ঃ সত্যার্থাঃ নতু মৎ প্রভাবেনেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বতারেণ। ত্রিশক্তিধৃক্ পুরুষ এব পরিপাতি ন তু সর্গসংহারয়োস্তত্র তত্রাবিষ্টাংশেনেত্যর্থঃ ॥ ৩০। ৩১ ॥

তথাভূতশ্চাসৌ মম ভক্ত্যুদ্রেকেণৈব স্ফুরতীত্যাহ ন ভারতীতি ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এবেতি নির্গুণত্বস্যৈব ফলিতত্বাৎ সাক্ষাদেব পুরুষরূপত্বং দর্শয়তি পুরুষরূপেণ পুরুষঃ পরমাত্মা ত্রিশক্তিধৃক্ ত্রিগুণমায়াশক্তিধরঃ। অন্তরঙ্গবহিরঙ্গ তটস্থশক্তিধরো বা ॥ ৩০ ॥

প্রকরণমুপসংহরতি ইতীতি। সদসদাত্মকং কার্য্যকারণাত্মকং ত্রিপাদেকপাদাত্মকঞ্চ ভগবতঃ সকাশাদন্যৎ ত্বয়া ন ভাব্যং ন চিন্তনীয়ং ॥ ৩১ ॥

নন্বমৃতং ক্ষেমমভয়ং ত্রিমূর্দ্ধোধায়ি মূর্দ্ধস্বিত্যাদিনা ত্রিগুণাতীতায়াস্ত্রিপাদ্বিভূতের্নিত্যত্বং ক্রবে। তথা পাদবিভূতেস্ত্রিগুণময় প্রপঞ্চস্যাপি ভগবতো বিলজ্জমানয়েত্যাদে বহিরঙ্গমায়াশক্তিকার্য্যত্বেনানিত্যত্বেপ্যমিথ্যাত্বমেব প্রতিপাদয়সি তথা মায়িক-বস্তুনাঞ্চ তদ্যাগসাধনত্বেন সত্যত্বং ব্যঞ্জয়সি। অন্যে শাস্ত্রবিদস্তু সর্ব্বমিদং মনোবিলসিতত্বান্মিথ্যৈব। ভগবতঃ খলু ভগবত্বমপি তটস্থলক্ষণত্বাদনিত্যমেব তদ্ধাম্নস্ত্রিপাদ্বিভূতেঃ কা বার্ত্তেতি ব্যাচক্ষতে তত্রাহং কুত্র বিশ্বসিমি ত্বঞ্চাপি তেষাং বাচি বেত্যত্র আহ ন ভারতীতি মম ইয়ং ভুত্যমুক্তা বাকৃন মৃষা তত্র হেতুঃ নবৈ ইতি সর্ব্বত্র হেতুরৌৎকণ্ঠ্যযুক্তেন মনসা ময়া হরির্ধৃত ইতি যত্র হরি-স্তত্রৈব সর্ব্বং সত্যমিতি মদ্বাচ্যেব বিশ্বসিহি তৈরন্যৈঃ শাস্ত্রবিস্তিরপি হরির্মনসা ন ধৃতোঽতো মনস্তেষাং মৃষৈব গতি রতস্তেষাং বাগপি মৃষৈবেতি মিথ্যাবাদিনাং তেষাং মতং মাঙ্গীকুর্য্যা ইতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

সংহার করেন, তিনি মায়াবী স্বয়ং বিষ্ণুরূপ ধারণ করিয়া ইহার পালন করেন ॥ ৩০ ॥

হে তাত! তুমি আমাকে যে রূপ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে তাহা এই বলিলাম। বৎস! কার্য্য কারণ স্বরূপ সৃজ্য কোন বস্তুই সেই ভগবান্ হইতে পৃথক্ নহে ॥ ৩১ ॥

হে পুত্র! আমি উদ্রিক্ত ভক্তিযুক্ত হৃদয়ে সেই ভগবান্ হরির ধ্যান করিয়াছিলাম, তাহাতে তাঁহার প্রভাবেই আমার বাক্য মনঃ এবং ইন্দ্রিয় সকলের বৃত্তি যথার্থ হইয়াছে, সুতরাং আমার বাক্য মিথ্যা দেখিতে পাও না, এবং আমার মনের গতিও কুত্রাপি মিথ্যা হয় না, আমার ইন্দ্রিয় সকল কখন অসৎ পথে গমন করে না ॥ ৩২ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সোঽহং সমাম্নায়ময়স্তপোময়ঃ প্রজাপতীনামভিবন্দিতঃ পতিঃ।
আস্থায় যোগং নিপুণং সমাহিত স্তন্নাধ্যগচ্ছং যত আত্মসম্ভবঃ ॥ ৩৩ ॥
নতোঽস্ম্যহং তচ্চরণং সমীয়ুষাং ভবচ্ছিদং স্বস্ত্যয়নং সুমঙ্গলং।
যোহ্যাত্মমায়াবিভবঞ্চ পর্য্যগাদ্যথা নভঃ স্বান্তমথাপরে কুতঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অত্র স্বাভুভবমেবাম্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং প্রমাণয়তি দ্বাভ্যাং সোঽহং সমাম্নায়াদিভিঃ সর্ব্বোৎকৃষ্টোপি যোগং সমাশ্রিত্যাপি যত
আত্মনো মম সম্ভবো জন্ম তমেব ন জ্ঞাতবান্ কুতোঽন্যস্য বার্ত্তা। এতচ্চ তৃতীয়স্কন্ধে পাদ্মোদ্ভবে বক্ষ্যতে ॥ ৩৩ ॥
তদা সমীয়ুষাং শরণাগতানাং সংসার নিবর্ত্তক মঙ্গলাবহং সুসেব্যঞ্চ তস্য চরণং নতোঽস্মি ততঃ অচিন্ত্য মহিমত্বেন জ্ঞাত-
বানস্মীতি কৈমুত্য ন্যায়েনাহ যোহীতি। স্বমায়া বিস্তারং যঃ স্বয়মপি পর্য্যগাৎ পরিশব্দো নিষেধে এতাবান্ ইতি ন জ্ঞাতবানি-
ত্যর্থঃ অপরে কুতো জানীয়ুঃ। তস্য চরণং নতোঽস্মীতি পূর্ব্বেণ সম্বন্ধঃ। ননু সর্ব্বজ্ঞঃ কথং ন জানাতি অন্তাভাবাদিতি দৃষ্টান্তেনাহ
যথা স্বস্যান্তং নভো ন প্রাপ্নোতি তদ্বৎ। নহি খপুষ্পাদর্শনং সর্ব্বজ্ঞত্বং বিহন্তীতি ভাবঃ। তথাচ বক্ষ্যতি। দ্যুপতয় এব তে
ন যযুরন্তমনন্ততয়া ত্বমপি যদন্তরেত্যাদি। শ্রুতিশ্চ যোঽস্যাধ্যক্ষঃ পরমে ব্যোমন্ সো অঙ্গ বেদ যদি বা ন বেদেতি ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এতাদৃশীঃ ভক্তিং বিনা তু পূর্ব্বং মমৈব নানা সাধনবতোঽপি নাস্ফুরদিত্যাহ সোঽহমিতি ॥ ৩৩ ॥
অতো নমস্কারাদিময় তদ্ভক্তিরেব তদ্বিষয়প্রযুক্তা ন তু জ্ঞানপ্রয়াস ইত্যাহ নতোঽস্ম্যহমিতি। যতঃ যোহীতি। আত্মমায়াত্র
স্বরূপশক্তিঃ। নভোদৃষ্টান্তপ্রতিত্তব শ্রুতীনামুদাস্থতানাং তত্রৈব স্বারস্যলব্ধেন নভোদৃষ্টান্তস্বাপাততোবোধনার্থ এব। বস্তু তস্য
ত্বাপি পরিচ্ছিন্নত্বাৎ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ননু তে বয়মেব সর্ব্ববেদশাস্ত্র তাৎপর্য্যং বিদ্বাংসঃ পরমেশ্বর স্বরূপং জানীমহ ইত্যভিমনান্তে তথৈবান্যানপি যুক্ত্যা বোধ-
য়ন্তি চেতি তত্রাহ। সোঽহং পূর্ব্বশ্লোকোক্তলক্ষণঃ সোৎকণ্ঠহৃদয়ধরীধৃত হরিরপ্যহং সমাম্নায়ময় ইতি প্রথমমাম্নায়া মমৈব মুখেভ্যো
নিঃসৃতা বেদার্থমন্যোতে অদ্যাপি জিজ্ঞাসস্থ এবেতি ভাবঃ। তপোময় ইতি স্পর্শেষু যৎ ষোড়শমেকবিংশং নিষ্কিঞ্চনানাং
নৃপ যদ্ধনং বিদুরিতি ভগবদাদিষ্টং তপঃ প্রথমং ময়ৈব তপ্তমিতি স্বস্য জ্ঞানবিজ্ঞানে দর্শিতে ভগবদ্দত্তৈশ্বর্য্যঞ্চাহ প্রজেত্যাদি।
তথা যোগেশ্বরত্বমপি মম নাস্তীতি নবক্তব্যমিত্যাহ আস্থায়েত্যাদি সমাহিত একাগ্রীকৃতচিত্তোপি তং ভগবন্তং নাধ্যগচ্ছং নজ্ঞাত-
বানস্মি। তত্র হেতুর্যত আত্মনো মম সম্ভবঃ সৃষ্টিরিতি হন্তহন্ত মৎ সৃষ্ট সৃষ্ট সৃষ্টা অন্যে বিজ্ঞম্মন্যা স্তং কথং জানীয়ুর্যেতু ভগবদ্ভঃ
তটস্থলক্ষণং ক্রবতে তে স্বন্ধা এবেতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥
অহো অর্ব্বাচীনা বরাকা ভগবত্তত্ত্বং বয়ং ক্রমহে ইতি প্রলপন্তি যতো ভগবানপি স্বীয়ং স্বতত্ত্বং বেদিতুং ন প্রভবতীতি ভক্ত্যু
দ্রেকেণ তং প্রণমতি নত ইতি সমীয়ুষাং শরণং গতানাং ভক্তানাং ভবচ্ছিদং সংসার দুঃখচ্ছেদকমিত্যনন্তুসংহিতং ফলং স্বস্ত্যয়নং
স্বপ্রেমসুখদায়কমিত্যনুসংহিতং সুমঙ্গলং সুষ্ঠু মঙ্গলং যস্মাৎ তং অন্যেষামপি কর্ম্মিজ্ঞানিযোগিনাং তদ্ভক্তিমিশ্রত্বং বিনা মাঙ্গল্যা-
ভাবাদিতি ভাবঃ। যোহি আত্মমায়াবিভবং স্বযোগমায়াবিস্তারং স্বয়মপি পর্য্যগাৎ। পরিশব্দো নিষেধে এতাবানিতি নজ্ঞাত
বানিত্যর্থঃ। অপরে অস্মদাদয়ঃ কুতো জানীয়ুঃ। ননু সর্ব্বজ্ঞঃ কথং ন জানাতি অন্তাভাবাদিতি দৃষ্টান্তেনাহ যথা স্বস্যান্তং নভঃ
কর্ত্তৃ নাপ্নোতি তদ্বৎ। নহি খপুষ্পাদর্শনং সর্ব্বজ্ঞত্বং নিহন্তীতি ভাবঃ। তথাচ বক্ষ্যতি দ্যুপতয় এব তে ন যযুরন্তমনন্ততয়া ত্বমপি
যদন্তরাণ্ডনিচয়া ননু সাবরণা ইত্যাদি। শ্রুতিশ্চ যোঽস্যাধ্যক্ষঃ পরমে ব্যোমন্ সোঽঙ্গ বেদ যদিবা ন বেদেতি ॥ ৩৪ ॥

আমি বেদময়, তপোময় এবং প্রজাপতিদিগের অভিবন্দিত পতি বটি, কিন্তু এ প্রকার সর্ব্বোৎকৃষ্ট হইয়াও এবং সমাহিত চিত্তে যোগ আশ্রয় করিয়াও যাঁহা হইতে আমার জন্ম হইয়াছে তাঁহাকে জানিতে পারি নাই, অন্যে কে জানিবে! ॥ ৩৩ ॥

অতএব সেই ভগবানের চরণে প্রণাম করি, তাঁহার চরণের মহিমা সামান্য নহে, তাহা আশ্রয় করিলে সংসার নিবৃত্তি হয়, ঐ চরণ অতিশয় মঙ্গল জনক ও সুসেব্য। হে বৎস! আকাশ যেমন আপনি আপনার অন্তঃ প্রাপ্ত হয় না, তদ্রূপ তিনি স্বয়ং আপনার মায়া বিস্তারের পরিচ্ছেদ করিতে পারেন না অর্থাৎ এতাবৎ ইহা বলিয়া জানিতে পারেন না, অন্য জনে কি রূপে তাহার পরিমাণ স্থির করিবে ॥ ৩৪ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নাহং ন যূয়ং যদৃতাং গতিং বিদু র্ন বামদেবঃ কিমুতাপরে সুরাঃ।
তন্মায়য়া মোহিতবুদ্ধয়স্ত্বিদং বিনির্ম্মিতং চাত্মসমং বিচক্ষ্মহে ॥ ৩৫ ॥
যস্যাবতার কর্ম্মাণি গায়ন্তি হ্যস্মদাদয়ঃ। ন যং বিদন্তি তত্ত্বেন তস্মৈ ভগবতে নমঃ ॥ ৩৬ ॥
স এষ আদ্যঃ পুরুষঃ কল্পে কল্পে সৃজত্যজঃ। আত্মাত্মন্যাত্মনাত্মানং স সংযচ্ছতি পাতিচ ॥ ৩৭ ॥
বিশুদ্ধং কেবলং জ্ঞানং প্রত্যক্ সম্যগবস্থিতং। সত্যং পূর্ণমনাদ্যন্তং নির্গুণং নিত্যমদ্বয়ং ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এতৎ প্রপঞ্চয়তি নাহমিতি দ্বাভ্যাং। বামদেবঃ শ্রীরুদ্রঃ যস্য ঋতাং গতিং পরমার্থ স্বরূপাং। কিম্বিদং প্রপঞ্চ রূপং তস্য মায়য়া বিনির্ম্মিতং বিচক্ষ্মহে বিদ্মঃ। তদপি আত্মসমং স্বজ্ঞানানুরূপমেব নতু কৃৎস্নং মোহিত বুদ্ধয় ইত্যয়ং তদজ্ঞানে প্রপঞ্চ জ্ঞানেচ হেতুঃ ॥ ৩৫ ॥

নন্বু সর্ব্বেপি তং বর্ণয়ন্তো দৃশ্যন্তে তত্রাহ যস্যেতি ॥ ৩৬ ॥

অবতার কর্ম্মাণি সংক্ষেপতো দর্শয়তি স এষ আদ্যো ভগবান্ যঃ পুরুষাবতারঃ সন্ সৃষ্ট্যাদি করোতি। আত্মাত্মন্যাত্মনাত্মানমিতি কর্ত্তা অধিকরণং সাধনং কর্ম্মচ স্বয়মেবেত্যর্থঃ। পুরুষোবতারঃ সৃষ্ট্যাদীনি কর্ম্মাণীতি সংক্ষেপোক্তিঃ ॥ ৩৭ ॥

ন যং বিদন্তি তত্ত্বেনেত্যুক্তং। কিং তৎ তত্ত্বমিত্যাপেক্ষায়ামাহ বিশুদ্ধমিতি জ্ঞানং কেবলং সত্যং তত্ত্বং। ঘটাদ্যাকার বৃত্তি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র সদৈন্যমাহ নাহমিতি। ঋতাং গতিং শ্রীবৈকুণ্ঠং। ন বিদুর্ন বিদ্মঃ। আস্তাং সা। তন্মায়য়া বিনির্ম্মিতমিদং বিশ্বমপি আত্মোচিতমেব বিচক্ষ্মহে। তত্র হেতুঃ তন্মায়য়ৈব মোহিতবুদ্ধয় ইতি ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চ ন যমিতি তত্ত্বেন শক্তিস্বরূপাভ্যাং যাথার্থ্যেন ॥ ৩৬ ॥

তত্র সর্ব্ববিলক্ষণাং শক্তিং যৎকিঞ্চিল্লক্ষয়তি স এব ইতি ॥ ৩৭ ॥

পুনশ্চ প্রকারান্তরেণ তামেব তথালক্ষয়িতুং তস্যৈকস্যৈব যুগপৎকর্ত্তৃত্বাদিকং যোজয়ন্ স্বরূপমপি তত্রৈব লক্ষয়তি বিশুদ্ধমিতি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অত্র সদৈন্যমাহ নাহমিতি দ্বাভ্যাং বামদেবো রুদ্রঃ যস্য ঋতাং সত্যাং গতিং ত্রিপাদেকপাদ্বিভূতিং ন বিদু র্ন জানীমঃ। তত্রচ তন্মায়য়া বিনির্ম্মিতং একপাদ্বিভূতিরূপমিদন্তু বিচক্ষ্মহে জানীমহে। তদপ্যাত্মসমং স্বজ্ঞানানুরূপমেব নতু কৃৎস্নং ॥ ৩৫ ॥

তৎ কীর্ত্তনাদিভক্তিস্তু তৎস্বরূপাজ্ঞানেপি সংভবতীতি দর্শয়ন্নাহ যস্যেতি। অতস্তস্যাবতারাং স্তৎ কর্ম্মাণিচ জানীহে ত্বং শৃণ্বিতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

আদ্যং পুরুষাবতারং তৎকর্ম্মাণিচ সংক্ষেপেণাহ পুরুষঃ পুরুষাবতারঃ কল্পে কল্পে প্রতিমহাকল্পারম্ভে আত্মাত্মন্যাত্মনাত্মানমিতি কর্ত্তা অধিকরণং সাধনং কর্ম্ম স্বয়মেবেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

নন্বু ন যং বিদন্তি তত্ত্বেন ইতি ভগবন্তঃ যুষ্মদাদয়ো ন বিদন্তি কিন্তু তস্য যন্নির্ব্বিশেষস্বরূপং শ্রূয়তে তদ্বিদন্তি নবেতি জিজ্ঞা-

আমি, তুমি, রুদ্র, এই আমরাই যাঁহার পরমার্থ স্বরূপা গতি জানিতে পারি নাই, অপর দেবতারা তাঁহার গতি কি জানিবে? তাঁহার মায়াতে আমাদের সকলেরই বুদ্ধি বিমোহিত হইয়া রহিয়াছে, তাহাতে অনেকে আপনাদের জ্ঞানানুসারে বলিয়া থাকে, এই প্রপঞ্চ স্বরূপ বিশ্ব তাঁহার মায়া দ্বারা নির্ম্মিত ॥ ৩৫ ॥

অস্মদ্বিধ সকল লোকেই তাঁহার অবতার এবং কর্ম্ম সকলের গান করে সত্য, কিন্তু কেহই যথার্থ রূপে তাঁহাকে জানিতে পারে না, ইহাতে আমি সেই ভগবানের কথা কি কহিব তাঁহাকে কেবল নমস্কার করি ॥ ৩৬ ॥

সেই আদ্য ভগবান্ পুরুষাবতার হইয়া কল্পে কল্পে আপনি আপনাতে আপনার দ্বারা আপনাকে সৃজন, পালন এবং সংহার করেন ॥ ৩৭ ॥

তিনি বিশুদ্ধ অর্থাৎ উপাধি শূন্য এবং সত্য ও জ্ঞান স্বরূপ, অপর তিনি সকলের অন্তর্যামী, অতএব

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ঋষে বিদন্তি মুনয়ঃ প্রশান্তাত্মেন্দ্রিয়াশয়াঃ। যদা তদেবাসত্তর্কৈস্তিরোধীয়েত বিপ্লুতং ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

জ্ঞান ব্যবচ্ছেদার্থং বিশেষণানি বিশুদ্ধং বিষয়াকার শূন্যং। যতঃ প্রত্যক্ সর্ব্বান্তরং অতএব সম্যক্ সন্দেহাদি রহিতং। অবস্থিতং স্থিরং। যতো নির্গুণং গুণকার্য্যং হি গুণব্যতিকরাচ্চঞ্চলং ভবতি। যদ্যপি বৃত্তিজ্ঞানমপি স্বরূপ জ্ঞানমেবেতি ন চাঞ্চল্যাদি দোষ যুক্তং। তথাপ্যন্তঃকরণবৃত্তিদোষৈস্তথা ভবতীতি ব্যবচ্ছিদ্যতে এভিরেব বিশেষণৈঃ সত্যত্বমপি সমর্থিতং। কিঞ্চ যদ্বিকারবৎ তদসত্যং দৃষ্টং নচাস্য জন্মাদয়ঃ ষড়্ বিকারাঃ সন্তীত্যাহ অনাদ্যন্তং জন্মনাশ রহিতং অতএব জন্মানন্তরাস্তিত্ব লক্ষণোপি বিকারো নাস্তি। বৃদ্ধি বিপরিণামাপক্ষয়াশ্চ নসন্তি যতঃ পূর্ণং সর্ব্বত্র হেতুঃ। নিত্যমদ্বয়ং নিত্যং সর্ব্বদা দ্বৈতপ্রতীতি সময়েপি পরমার্থতোঽদ্বয়মিতি ॥ ৩৮ ॥

অত্র বিদ্বদনুভবং প্রমাণয়তি হে ঋষে নারদ। প্রশান্তাত্মেন্দ্রিয়াশয়াঃ প্রসন্ন দেহেন্দ্রিয় মনসো যদা ভবন্তি তদা বিদন্তি অন্যদা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যুগ্মকং। তত্র জ্ঞানমিতি বিশেষ্যং। তচ্চ সুখস্বরূপমেব। বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্মেতি শ্রুতেঃ। তস্য জীবস্বরূপবিলক্ষণতাজ্ঞাপকানি বিশেষণান্যাহ বিশুদ্ধং কেবলং বিশেষেণ শুদ্ধমেব নত্ববিদ্যাবিদ্ধমিত্যর্থঃ। অয়মাত্মাপহতপাপ্মেতি শ্রুতেঃ যতঃ প্রত্যক্ সর্ব্বতোপ্যন্তরং। যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্নিত্যারভ্য য আত্মানমন্তরো যময়তীতি শ্রুতেঃ। অতঃ সম্যগন্তুভিত্ততয়ৈবা সমন্তাদ্ব্যাপ্য স্থিতং নত্বাবৃতবিক্ষিপ্তং নবাণুপরিমাণমিত্যর্থঃ। একোদেব ইত্যাদিশ্রুতেঃ। কিঞ্চ। সত্যং সর্ব্বসত্তাপ্রদস্বরূপত্বাৎ সত্যপদার্থানাং মুখ্যং নতু তদিতরমিত্যর্থঃ। সত্যকামস্তক্ষ সত্যমেবাভবদিতি শ্রুতেঃ। পূর্ণং ভগবত্তয়া সম্ভৃতং নতু তয়া হীনমিত্যর্থঃ। অতএবানাদ্যনন্তস্বরূপবৈভবং। নির্গতা গুণেভ্যঃ সত্বাদিভ্যোগুণা ঐশ্বর্য্যাদয়ঃ ষট্ যস্য তাদৃশঞ্চ। মধ্যমপদলোপী বহুব্রীহিঃ। ন তস্য কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যত ইত্যাদি শ্রুতেঃ। অনেন তাদৃশরূপবত্ত্বং চায়াতং। ন সন্দৃশে তিষ্ঠতি রূপমস্য যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্যস্তস্যৈষ আত্মা বিবৃণুতে তনুং স্বামিতি শ্রুতেঃ। সর্ব্বসত্ত্বাপ্রদস্বরূপত্বান্নিত্যমেবাদ্বয়ং। পৃথগ্বস্তুরহিতত্বাত্তয়রহিতঞ্চেত্যর্থঃ। একমেবাদ্বয়ং ব্রহ্ম দ্বৈতাদ্বৈ ভয়ং ভবতীতি শ্রুতেঃ। তদেবং সর্ব্বেষাং তন্মূলত্বেঽপ্যস্তি ভিন্নং স্বরূপবৈলক্ষণ্যং। অন্যথা ন যং বিদন্তি তত্ত্বেনেতি বিশেষোক্তির্ব্যর্থা স্যাৎ। অন্যপক্ষপাতিতানাবেদ্যত্বে হেতুমাহ প্রশান্তা ভগবন্নিষ্ঠা আত্মাদয়ো যেষাং ত এব তদ্বিদন্তি। অসত্তর্কৈর্যো নাদৃতো নরকভাগ্‌ভিরসৎপ্রসঙ্গৈরিতি বক্ষ্যমাণ তৃতীয়গতমদুক্তদিশা তাদৃশতদ্রূপাদিকুতর্কৈস্ত বিপ্লুতং সৎ যত্তিরোধীয়েত ইতি। তদেবমনেন পদ্যচতুষ্কেণ তাদৃশস্বরূপ এব ভগবাংস্তাদৃশশক্ত্যা তদ্রূপঃ সন্নবতারাদিকং করোতি। তত্র তত্তদজ্ঞাস্তত্তদাগ্রহেষ্বোঽপি ন সুখং প্রাপ্নুবন্তি। যতস্তত্ত্ববিজ্ঞানেচাধিকৃত্য পরিনিষ্ঠিতোঽপি নৈর্গুণ্য ইত্যাদিকং বহুতরং গীয়ত ইতি ব্যাখ্যাতং ॥ ৩৮। ৩৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সাম্যমাহ বিশুদ্ধমিতি তত্র জ্ঞানমিতি বিশেষ্যং তচ্চ সুখ রূপমেব বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্মেতি শ্রুতেঃ জ্ঞানঞ্চ জানাতেঃ কর্ত্তৃকর্ম্মকরণাভাবাৎ কেবলং। অতএব উপাধ্যভাবাদ্বিশুদ্ধং। ততএব সর্ব্বান্তরত্বাৎ প্রত্যক্। তদপি সমন্তাদ্ব্যাপ্যৈব স্থিতত্বাৎ সম্যগবস্থিতং। ব্যাপ্তিরপি সর্ব্বত্র সত্তারূপেণৈবেতি সত্যং তারতম্যাভাবাৎ পূর্ণং। জন্মাদিবিকারাভাবাদনাদ্যন্তং সত্বাদিগুণ সংসর্গাভাবান্নির্গুণং। সর্ব্বকালমেক রূপতয়ৈব স্থায়িত্বান্নিত্যং। দ্বিতীয়াভাবাদদ্বয়ং ঋষে হে নারদ মুনয়ো মননশীলাঃ যদা প্রশান্তাত্মেন্দ্রিয়াশয়া ভবন্তি তদা তদ্বিদন্তি অন্যথা অসত্তর্কৈর্ব্বিপ্লুতং তদেব বস্তু তিরোধীয়েত। এতেন তস্য নির্ব্বিশেষং স্বরূপং যদ্ব্রহ্ম তৎকথঞ্চিদপি জ্ঞাতুং শক্যং নতু সবিশেষস্বরূপমিত্যুক্তং। এবমেব বিবোদ্ধুমর্হত্যনলান্তরাত্মভিরিত্যাদিনা দশমস্কন্ধেপি বক্ষ্যতে ॥ ৩৮ ॥

স এব আদ্যঃ পুরুষ ইত্যেকেন শ্লোকেনোক্তং পুরুষাবতারং তৎকর্ম্ম চ বিবৃণোতি সার্দ্ধৈশ্চতুর্ভিঃ। পরস্য পরব্যোমাধিনাথস্য

সন্দেহাদি রহিত, আর তিনি নির্গুণ, এ জন্য তাঁহাতে গুণক্ষোভ বশতঃ কোন চাঞ্চল্য নাই, সদাই স্থির আছেন। অপর তিনি জন্ম মরণ রহিত এবং সর্ব্বদা পরিপূর্ণ ও নিত্য অদ্বৈত অর্থাৎ দ্বৈত প্রতীতি সময়েও বস্তুতঃ অদ্বৈত রূপে প্রকাশ পান ॥ ৩৮ ॥

হে নারদ! মুনিদিগের দেহ, ইন্দ্রিয়, মনঃ যে সময় প্রসন্ন থাকে সেই সময়েই তাঁহারা ভগবানের

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

আদ্যোঽবতারঃ পুরুষঃ পরস্য কালঃ স্বভাবঃ সদসন্মনশ্চ।
দ্রব্যং বিকারো গুণইন্দ্রিয়াণি বিরাট্ স্বরাট্ স্থাস্নু চরিষ্ণু ভূম্নঃ ॥ ৪০ ॥
অহং ভবো যজ্ঞ ইমে প্রজেশা দক্ষাদয়ো যে ভবদাদয়শ্চ।
স্বর্লোকপালাঃ খগলোকপালা নৃলোকপালা স্তললোকপালাঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদজ্ঞানে কারণমাহ যদাতু তদেব প্রকাশমানমেব অসতাং তর্কৈর্বিপ্লুতং স্যাত্তদা তীরোধীয়েতেতি ॥ ৩৯ ॥

অবতারান্ বিস্তরেণাহ আদ্য ইতি যাবৎ অধ্যায় সমাপ্তিঃ। পরস্য ভূম্নঃ পুরুষঃ প্রকৃতিপ্রবর্ত্তকঃ। যস্য সহস্র শীর্ষেত্যাদ্যুক্তো লীলাবিগ্রহঃ স আদ্যোঽবতারঃ। বক্ষ্যতিহি ভূতৈর্যদা পঞ্চভিরাত্মসৃষ্টৈঃ পুরং বিরাজং বিরচয্য তস্মিন্। স্বাংশেন বিষ্টঃ পুরুষাভিধানমবাপ নারায়ণ আদিদেবঃ। যচ্চোক্তং বিষ্ণোস্ত ত্রীণি রূপাণি পুরুষাখ্যান্যথো বিদুঃ। প্রথমং মহতঃ স্রষ্টৃ দ্বিতীয়ন্ত্বণ্ডসংস্থিতং। তৃতীয়ং সর্ব্বভূতস্থং তানি জ্ঞাত্বা বিমুচ্যতে ইতি। যদ্যপি সর্ব্বেষামবিশেষেণাবতারত্বমুচ্যতে তথাপি কালশ্চ স্বভাবশ্চ সদসদিতি কার্য্য কারণ রূপা প্রকৃতিশ্চ এতাঃ শক্তয়ঃ মনঃ আদীনি কার্য্যাণি ব্রহ্মাদয়ো গুণাবতারাঃ দক্ষাদয়ো বিভূতয় ইতি বিবেক্তব্যং মনো মহত্তত্ত্বং দ্রব্য মহাভূতানি ক্রমোঽত্র ন বিবক্ষিতঃ বিকারোঽহঙ্কারঃ গুণঃ সত্ত্বাদিঃ বিরাট্ সমষ্টি শরীরং স্বরাট্ বৈরাজঃ স্থাস্নু স্থাবরং চরিষ্ণু জঙ্গমঞ্চ ব্যষ্টিশরীরং ॥ ৪০ ॥

অহং ব্রহ্মা ভবঃ শ্রীরুদ্রঃ যজ্ঞোবিষ্ণুঃ দক্ষাদয়ো যে ইমে প্রজেশাঃ তললোকপালা পাতালাদ্যধিপতয়ঃ ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পূর্ব্বার্থমেব স্পষ্টয়তি। আদ্যোঽবতার ইত্যাদিনা। পরস্য ভূম্নঃ স্বরূপেণ শক্ত্যা চ সর্ব্বাতিশয়িনঃ। অবতারঃ প্রাকৃত বৈভবে স্বেচ্ছয়াবির্ভাবঃ। কামাদয়শ্চ পরমেব তত্ত্বমিতি সার্দ্ধৈশ্চতুর্ভিরন্বয়ঃ। যজ্ঞস্য বিষ্ণোঃ সাক্ষাদবতারত্বেন ব্রহ্মভবয়োরাবেশাবতারত্বেনান্যেষাং শক্তিতৎকার্য্যরূপত্বেন তদবতারত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভগবত আদ্যঃ প্রথমোঽবতারঃ পুরুষঃ প্রকৃতীক্ষণকর্ত্তা কারণার্ণবশায়ী জগৃহে পৌরুষং রূপং ভগবানিতি প্রথমোক্তেঃ কালস্বভাবাদয়শ্চ তস্য কর্ম্মোচ্যতে কল্পে কল্পে সৃজত্যজঃ। আত্মাত্মন্যাত্মনাত্মানমিত্যুক্তেঃ। স একোপি মায়াশক্ত্যা নানা ভবেদিত্যর্থঃ। সদসৎ কার্য্যকারণাত্মকং সর্ব্বং বিশ্বমেব তদেব বিবৃণোতি মন ইত্যাদি। ক্রমোত্র ন বিবক্ষিতঃ। দ্রব্যং মহাভূতানি বিকারোঽহঙ্কারঃ গুণঃ সত্ত্বাদিঃ বিরাট্ সমষ্টি শরীরং। পাতালাদি স্বরাট্ সমষ্টিজীবো হিরণ্যগর্ভঃ। স্থাস্নু স্থাবরং চরিষ্ণু জঙ্গমং ব্যষ্টি শরীরং ভূম্নঃ পরমেশ্বরস্য সম্বন্ধি তথা অহং ব্রহ্মা তদাদয় স্ত্রয়োগুণাবতারাঃ স্বঃ ভুবর্লোকস্তদ্গতলোকপালাঃ পাতালাধিপতয়ঃ। রক্ষোরগেতি সন্ধিরার্ষঃ কিং বহুনা যং কিঞ্চিদ্ভগবদাদি ভগং শ্রীকামমাহাত্ম্যবীর্য্যযত্নার্ককীর্ত্তিষিত্যমরঃ। মহস্বৎ তেজোযুক্তং ওজঃ সহো বলানি ইন্দ্রিয় মনঃ শরীর পাটবানি হ্রীঃ অকর্ম্মজুগুপ্সা বিভূতিঃ সম্পত্তিঃ আত্মা বুদ্ধিঃ অদ্ভুতার্ণঃ আশ্চর্য্যবর্ণং তৎসর্ব্বং তত্ত্বং রূপবৎ সাকারং অস্মদাদিকং। পরং অরূপবৎ নিরাকারং কালাদিকং চেতি দ্বিবিধং। ভগবদ্রূপমপি অস্বরূপং ন ভগবতঃ স্বরূপং তস্য স্বরূপশক্তি বিলাসত্বাভাবাদিত্যর্থঃ। এবঞ্চ কালাদীনাং পুরুষাবতারস্য কর্ম্মরূপত্বেপি তে শক্তয়ো ব্রহ্মাদয়ো গুণাবতারাঃ প্রজাপত্যাদয়ো বিভূতয়োঽন্যে কেচিজ্জ্ঞানিনো যোগিনঃ কর্ম্মিণো মূঢ়াশ্চ স্থাবরজঙ্গমাশ্চ সর্ব্বে পুরুষাবতারস্য সৃষ্ট্যাদিলীলাপরিকরাঃ জ্ঞেয়াঃ ॥ ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২ ৪৩। ৪৪ ॥

ঐ রূপ জানিতে পারেন, নচেৎ অন্য সময় প্রকাশমান হইলেও অসৎ তর্কে বিনষ্ট হয় সুতরাং অন্য সকল কালে তিরোহিত থাকে ॥ ৩৯ ॥

প্রকৃতির প্রবর্ত্তক যে পুরুষ তিনিই পরম ব্রহ্ম ভগবানের আদ্য অবতার, অপর কাল, স্বভাব, কার্য্য কারণ রূপা প্রকৃতি, মহত্তত্ত্ব, মহাভূত, অহঙ্কারতত্ত্ব, সত্ত্বাদি গুণ, ইন্দ্রিয় সকল, সমষ্টি শরীর স্বরূপ বিরাড্দেহ, স্বরাট্ অর্থাৎ বৈরাজ পুরুষ, স্থাবর, জঙ্গম ॥ ৪০ ॥

আমি (ব্রহ্মা) রুদ্র, বিষ্ণু, দক্ষাদি প্রজাপ[illegible] সকল, তোমা প্রভৃতি (নারদাদি) দেবর্ষিগণ, স্বর্গাধিপতি, ভুবর্লোকাধিপতি, মনুষ্যলোকাধিপতি, তথা পাতালাদি লোকাধিপতি ॥ ৪১ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

গন্ধর্ব্ব বিদ্যাধর চারণেশা যে যক্ষরক্ষোরগনাগনাথাঃ।
যে বা ঋষীণামৃষভাঃ পিতৄণাং দৈত্যেন্দ্র সিদ্ধেশ্বর দানবেন্দ্রাঃ ॥ ৪২ ॥
অন্যেচ যে প্রেত পিশাচ ভূত কুষ্মাণ্ড যাদো মৃগপক্ষ্যধীশাঃ ॥ ৪৩ ॥
যৎ কিঞ্চ লোকে ভগবন্মহস্বদোজঃ সহস্বদ্বলবৎ ক্ষমাবৎ।
শ্রী হ্রী বিভূত্যাত্মবদদ্ভুতার্ণং তত্ত্বং পরং রূপবদস্বরূপং ॥ ৪৪ ॥
প্রাধান্যতো যানৃষ আমনন্তি লীলাবতারান্ পুরুষস্য ভূম্নঃ।
আপীয়তাং কর্ণকষায় শোষাননুক্রমিষ্যে ত ইমান্ সুপেশান্ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

গন্ধর্ব্বাদীনামীশাঃ যক্ষাদীনাং নাথাঃ। রক্ষোরগেতি সন্ধিরার্ষঃ। ঋষীণাং পিতৄণাঞ্চ শ্রেষ্ঠাঃ ॥ ৪২ ॥
প্রেতাদীনামধীশাঃ ॥ ৪৩ ॥
কিং বহুনা যৎ কিঞ্চিদ্ভগবদাদি তৎ সর্ব্বং পরমেব তত্ত্বমিত্যন্বয়ঃ। ভগবদৈশ্বর্য্য যুক্তং। মহস্বৎ তেজোযুক্তং। ওজঃ সহসী ইন্দ্রিয় মনঃ শক্তী তদ্যুক্তং। বলং দার্ঢ্যং তদ্যুক্তং। শ্রীঃ শোভা হ্রীরকর্ম্ম জুগুপ্সা। বিভূতিঃ সম্পত্তিঃ আত্মা বুদ্ধিঃ তদ্যুক্তং। অর্ণোবর্ণঃ অদ্ভুতার্ণং আশ্চর্য্যবর্ণমিত্যর্থঃ। রূপমেব স্বরূপং রূপবৎ অস্বরূপঞ্চ যৎ তৎ সর্ব্বং পরতত্ত্বং তদ্বিভূতিরিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥
শুদ্ধ সত্ত্বাবতারান্ বক্তুমাহ প্রাধান্যত ইতি অসৎ কথা শ্রবণৈর্ যে কর্ণয়োঃ কষায়া মলাস্তান্ শোষয়ন্তী তথা তান্ সুপেশান্ সুন্দরান্ নকারলোপশ্চার্ষঃ। হে ঋষে তে তুভ্যং অনুক্রমিষ্যে অনুক্রমেণামৃতং ত্বয়া আপীয়তামিত্যর্থঃ। যদ্বা আপীয়তামিতি পৃথক্‌ আপিবতাং কর্ণকষায় শোষানিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কিং বহুনা এতদর্থমেবাস্ত মহাপুরাণস্যাবির্ভাব ইতি ভবতানুদিতপ্রায়ং যশো ভগবতোঽমলমিত্যাদৌ সমাধিনানুস্মর তদ্বিচেষ্টিত মিত্যাদৌ চ বর্ণিতং। সা চ ভগবতো লীলা দ্বিবিধা। সৃষ্ট্যাদিরূপা লীলা বিনোদরূপা চ। তয়োরুত্তরাতু প্রশস্ততরেত্যাশয়েনাহ। প্রাধান্যতো যানৃষ ইতি। যদ্যপি পূর্ব্বং আদ্যোবতারঃ পুরুষঃ পরস্যেত্যাদিগ্রন্থেন পুরুষং কালাদি তচ্ছক্তিং মম আদি তৎকার্য্যং ব্রহ্মাদিগুণাবতারান্ দক্ষাদি তত্তদ্বিভূতীশ্চোক্তবানস্মি। তেন চ সৃষ্ট্যাদিলীলাস্তথাপি যান্ হে ঋষে পুরুষস্য ভূম্নো লীলাবতারান্ প্রাধান্যেনামনন্তি তানেব ইমান্ মম হৃদয়াধিরূঢ়ান্ কর্ণকষায়শোষান্ তদিতরশ্রবণরাগহন্তৄন্ কিঞ্চ সুপেশান্ পরমমনোহরান্ অনুক্রমিষ্যে। তদনুক্রমণং সম্যক্ পীয়তাং ॥ ৪৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এবং মায়াশক্তিং প্রাধান্যেন পুরুষাবতারমুক্ত্বা চিচ্ছক্তিময়ান্ লীলাবতারান্ বরাহযজ্ঞাদীন্ বক্তুমাহ প্রাধান্যত আমনন্তীত্যাপাততোনাংশেনেতি ব্যঞ্জয়তি কর্ণয়োঃ কষায়ান্ বার্ত্তান্তরশ্রবণবাসনাঃ শোষয়ন্তীতি তান্ হে ঋষে তে তুভ্যং অনুক্রমিষ্যে ক্রমেণ কথয়িষ্যে তৎ কথামৃতং ত্বয়া পীয়তাং ॥ ৪৫ ॥

গন্ধর্ব্বেশ্বর, বিদ্যাধরেশ্বর, চারণেশ্বর, যক্ষনাথ, রাক্ষসনাথ, উরগনাথ, ঋষিশ্রেষ্ঠ, পিতৃশ্রেষ্ঠ, দৈত্যেন্দ্র, সিদ্ধেন্দ্র, দানবেন্দ্র ॥ ৪২ ॥

প্রেতাধিপতি, পিশাচাধিপতি, ভূতাধিপতি, কুষ্মাণ্ডাধিপতি, যাদোধিপতি, মৃগাধিপতি, খগাধিপতি ॥ ৪৩ ॥

এবং লোকে যে কিছু ঐশ্বর্য্যযুক্ত, তেজোযুক্ত, ইন্দ্রিয় শক্তিযুক্ত, মনঃ শক্তিযুক্ত, বলযুক্ত, ক্ষমাযুক্ত, শোভাযুক্ত, লজ্জাযুক্ত, সম্পত্তিযুক্ত, আশ্চর্য্য বর্ণ, তথা রূপবান্ এবং অরূপ যে কিছু আছে সে সকলই পরতত্ত্ব অর্থাৎ সেই ভগবানেরই বিভূতি অথবা অবতার ॥ ৪৪ ॥

হে নারদ! সেই পরব্রহ্ম ভগবানের বরাহ এবং যজ্ঞ প্রভৃতি প্রধান প্রধান যে সকল অবতার আছে তদ্বিষয়ক চরিত্র শ্রবণ করিলে কর্ণদ্বয়ের মল দূরীভূত হয়, সেই সকল সুন্দর অবতারও তোমাকে ক্রমে বলিব ॥ ৪৫ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ ※ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে ব্রহ্মনারদ সম্বাদে পুরুষবিভূতিবর্ণনং ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ ॥ ※ ॥ ৬ ॥ ※ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

যত্রোদ্যতঃ ক্ষিতিতলোদ্ধরণায় বিভ্রৎ ক্রৌড়ীং তনুং সকলযজ্ঞময়ীমনন্তঃ।
অন্তর্মহার্ণব উপাগতমাদিদৈত্যং তং দংষ্ট্রয়াদ্রিমিব বজ্রধরো দদার ॥ ১ ॥
জাতোরুচেরজনয়ৎ সুযমান্ সুযজ্ঞ আকূতিসূনুরমরানথ দক্ষিণায়াং।
লোকত্রয়স্য মহতীমহরদ্যদার্ত্তিং স্বায়ম্ভুবেন মনুনা হরিরিত্যনুক্তঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

॥ ※ ॥ ইতি দ্বিতীয়ে ষষ্ঠঃ ॥ ※ ॥

সপ্তমে ভগবল্লীলাবতারা ব্রহ্মণোদিতাঃ। নারদায় তু তৎকর্ম্ম প্রয়োজনগুণৈঃ সহ ॥ ০ ॥

যত্র যদা ক্ষিতিতলোদ্ধরণার্থং বারাহীং তনুং বিভ্রৎ সন্ উদ্যতোঽনন্তঃ তদা তং সুপ্রসিদ্ধং হিরণ্যাক্ষং দংষ্ট্রয়া দদার ॥ ১ ॥

যজ্ঞাবতারমাহ রুচেঃ প্রজাপতেঃ সকাশাৎ তদ্ভার্য্যায়া আকূতেঃ সূনুঃ সুযজ্ঞো নাম জাতঃ। স চ স্বভার্য্যায়াং দক্ষিণায়াং সুযমান্ দেবান্ অজনয়ৎ। স এব ইন্দ্রঃ সন্ যদা আর্ত্তিমহরৎ। তদা পূর্ব্বং সুযজ্ঞ ইত্যুক্তোপি অনুপশ্চাৎ মনুনা মাতামহেন হরিরিত্যুক্তঃ অনেন দেবোৎপাদনং লোকত্রয়ার্ত্তি হরণঞ্চ তস্য কর্ম্ম দর্শিতং। এবং সর্ব্বত্রাবতারস্তৎ কর্ম্ম চ জ্ঞেয়ং ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ ※ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ※ ॥

করেণ কর্ণমূলে হহন্নিতি বক্ষ্যমাণাৎ প্রথমং করেণাহন্ পশ্চাদ্দংষ্ট্রয়া চ দদারেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১। ২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

॥ ※ ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। ষষ্ঠোধ্যায়ো দ্বিতীয়েঽস্মিন্ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ ※ ॥

অবতারাঃ সপ্তমেঽস্মিন্ ক্রোড়াদ্যাঃ সহ কর্ম্মভিঃ। বিভূতয়শ্চ ভক্তাশ্চ নিরূপ্যন্তে সমাসতঃ ॥ ০ ॥

বরাহাবতারমাহ যত্র ক্ষিতিতলস্য ভূতলস্য উদ্ধরণায় উদ্যতঃ গত্বা উদ্যমং চক্রে। তত্রৈবান্তর্ম্মহার্ণবে উপাগতং হিরণ্যাক্ষং দংষ্ট্রয়া করেণ কর্ণমূলেঽহন্নিতি বক্ষ্যমাণাৎ প্রথমং করেণ ততো দংষ্ট্রয়াচ দদারেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১ ॥

যজ্ঞাবতারমাহ। রুচেঃ প্রজাপতেঃ সকাশাজ্জাতঃ সন্ সুযমান্ দেবান্ অজনয়ৎ। নাম্না সুযজ্ঞঃ আকূতেঃ স্বায়ম্ভুবপুত্র্যাঃ সূনুঃ দক্ষিণায়াং স্বভার্য্যায়াং সএবেন্দ্রঃ সন্ যদা আর্ত্তিং পীড়াং অহরৎ তদা পূর্ব্বং সুযজ্ঞ ইত্যুক্তোপি অনুপশ্চাৎ মাতামহেন মনুনা হরিরিত্যনুক্তঃ। এবমগ্রেপি সর্ব্বত্র জন্মকর্ম্ম পিত্রোঃ স্বস্যচ নাম যথাযোগ্যং জ্ঞেয়ং ॥ ২ ॥

॥ ※ ॥ ইতি দ্বিতীয়ে ষষ্ঠ ॥ ※ ॥

সপ্তমাধ্যায়ে ব্রহ্মা কর্ত্তৃক নারদের নিকট ভগবানের বরাহ প্রভৃতি অবতার লীলা কথন এবং তত্তদবতারের কর্ম্ম, তথা বিভূতি ও ভক্ত ইত্যাদির সংক্ষেপে বর্ণন ॥ ০ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন বৎস নারদ! ভগবান্ বিষ্ণু পৃথিবীর উদ্ধার নিমিত্ত যখন শূকর শরীর পরিগ্রহ করিয়াছিলেন, সেই সময় মহার্ণব মধ্যে আগত প্রসিদ্ধ আদিদৈত্য হিরণ্যাক্ষকে দন্ত দ্বারা বিদীর্ণ করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

অপর প্রজাপতি রুচির ভার্য্যা আকূতির গর্ভে সুযজ্ঞ নামে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, পরে আপনার ভার্য্যা দক্ষিণার গর্ভে সুযম প্রভৃতি দেবগণকে উৎপন্ন করেন এবং আপনিই ইন্দ্র হইয়া ত্রিলোকের দুঃখ হরণ করিয়াছিলেন, তাহাতে যদিও পূর্ব্বে সুযজ্ঞ নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন, তথাচ মাতামহ স্বায়ম্ভুব তদবধি তাঁহার হরি বলিয়া নাম রাখিলেন ॥ ২ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

জজ্ঞে চ কর্দ্দমগৃহে দ্বিজদেবহূত্যাং স্ত্রীভিঃ সমং নবভিরাত্মগতিং স্বমাত্রে।
ঊচে যয়াত্ম শমলং গুণসঙ্গপঙ্কমস্মিন্ বিধূয় কপিলস্য গতিং প্রপেদে ॥ ৩ ॥
অত্রেরপত্যমভিকাঙ্ক্ষত আহ তুষ্টো দত্তো ময়াহমিতি যদ্ভগবান্ স দত্তঃ।
যৎপাদপঙ্কজপরাগ পবিত্রদেহা যোগর্দ্ধিমাপুরুভয়ীং যদুহৈহয়াদ্যাঃ ॥ ৪ ॥
তপ্তং তপো বিবিধলোকসিসৃক্ষয়া ম আদৌ সনাৎ স্বতপসঃ স চতুঃসনোঽভূৎ।

শ্রীধরস্বামী।

কপিলাবতারমাহ কর্দ্দমপ্রজাপতে গৃহে তদ্ভার্য্যায়াং দেবহূত্যাং জজ্ঞে। নবভিঃ স্ত্রীভিঃ ভগিনীভিঃ সহ। সচ স্বমাত্রে আত্মগতিং ব্রহ্মবিদ্যাং উক্তবান্। যয়া আত্মগত্যা সা আত্মনঃ শমলং মলিনীকরণং গুণসঙ্গরূপং পঙ্কং অস্মিন্নেব জন্মনি বিধূয় কপিলস্য গতিং মুক্তিং প্রাপ্তবতী ॥ ৩ ॥

দত্তাত্রেয়াবতারমাহ ময়া অহমেব তুভ্যং দত্ত ইতি যদ্যত আহ ততঃ স নাম্না দত্তো জাতঃ। স্বভক্তেভ্যো যোগৈশ্বর্য্য দানং তচ্চরিতং দর্শয়তি যস্য পাদপঙ্কজয়োঃ যঃ পরাগ স্তেন পবিত্রা দেহা যেষাং তে। উভয়ীমৈহিকীমামুষ্মিকীঞ্চ। ভুক্তি মুক্তি রূপাং বা ॥ ৪ ॥

কুমারাবতারমাহ মে ময়া আদৌ যত্তপস্তপ্তং তস্মাৎ স্বতপসঃ মত্তপসো হেতোঃ। স হরিঃ চতুঃসনোঽভূৎ। সনৎকুমারঃ সনকঃ সনন্দনঃ সনাতন ইতি চত্বারঃ সনশব্দা নাম্নি যস্য সঃ কথং ভূতাৎ স্বতপসঃ সনাৎ অখণ্ডিতাৎ যদ্বা স্বতপসঃ সনাদ্দানাৎ সমর্পণা-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

জজ্ঞে চেতি আত্মনো ভগবদ্রূপস্য গতির্জ্ঞানং। কপিলস্য গতিং তদীয়ং নিত্যবাসবৈকুণ্ঠাংশ বিশেষং ॥ ৩। ৪ ॥
সনাদিতি তন্নামা ভগবানিত্যর্থঃ। সনাৎ সনাতনতম ইতি সহস্রনামস্তোত্রাৎ ॥ ৫। ৬। ৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কপিলাবতারমাহ জজ্ঞে জাতঃ বিস্ব হে নারদ নবভিঃ স্ত্রীভির্ভগিনীভিঃ সমং সহ যয়া আত্মগত্যা আত্মনঃ সমলং মলিনীকরণং গুণসঙ্গরূপঃ পঙ্কঃ বিধূয় অস্মিন্ জগতি বর্ত্তমানো জনঃ কপিলস্য গতিং ত্রিপাদ্বিভূতিস্থং কপিলবৈকুণ্ঠং প্রপেদে প্রাপ্তবান্ ॥ ৩ ॥

দত্তাত্রেয়াবতারমাহ অত্রেরিতি চতুর্থ্যর্থে ষষ্ঠী ময়া অহমেব তুভ্যং দত্ত ইতি যদাহ ততঃ স নাম্না দত্তো জাতঃ যোগর্দ্ধিং যোগ সম্পত্তিং উভয়ীং ঐহিকীমামুষ্মিকীঞ্চ ভুক্তিমুক্তিরূপাং বা তেষাঞ্চ মধ্যে হৈহয়স্ত প্রাপ্তযোগর্দ্ধিকমপি মহদপরাধত এব হেতোঃ কুপ্যন্ শ্রীপর্শুরামো জঘানেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪ ॥

কুমারাবতারমাহ মে ময়া আদৌ যত্তপস্তপ্তং তস্মাৎ স্বতপসো হেতো স হরিঃ চতুঃসনোঽভূৎ। সনকসনন্দনসনাতন সনৎকুমারা ইতি চত্বারঃ। সনশব্দা নাম্নি যস্য সঃ। অতএব সনাদিচ নাম সনং সনশব্দং অততি ব্যাপ্নোতীতি সঃ সনাৎ সনাতন-

হে নারদ! তিনি কর্দ্দম প্রজাপতির ভার্য্যা দেবহূতির গর্ত্তে নয়টী ভগিনীর সহিত জন্ম গ্রহণ করিয়া আপনার মাতাকে ব্রহ্মবিদ্যা কহিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার মাতা ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা আপনার মলিনীকরণ গুণসঙ্গরূপ পঙ্ক ধৌত করিয়া সেই জন্মেই কপিলের গতি অর্থাৎ মুক্তি প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৩ ॥

অপর অত্রি ঋষি পুত্র কামনা করিয়া তাঁহার তপস্যা করিলে তিনি প্রসন্ন হইয়া ঐ মুনিকে কহিলেন আমি তোমাকে পুত্ররূপে দত্ত হইলাম, ইহাতেই তাঁহার নাম দত্তাত্রেয় হয়। ঐ অবতারে তিনি আপনার ভক্তগণকে যোগৈশ্বর্য্য প্রদান করেন, তাহাতে কার্ত্তবীর্য্য অর্জ্জুন প্রভৃতি লোকেরাও তাঁহার পাদপদ্মের পরাগ দ্বারা পবিত্র দেহ হইয়া ভোগ মোক্ষ স্বরূপ ঐহিক এবং পারলৌকিক সম্পত্তি লাভ করেন ॥ ৪ ॥

হে নারদ! আমি বিবিধ লোক সৃজন করিতে অভিলাষ করিয়া তপস্যা করি, সেই তপস্যা ভগবানে সমর্পণ করাতে তিনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া চারিটী সন নাম ধারণ করেন অর্থাৎ সনৎকুমার,

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

প্রাক্ কল্পসংপ্লব বিনষ্টমিহাত্মতত্ত্বং সম্যগ্জগাদ মুনয়ো যদচক্ষতাত্মন্ ॥ ৫ ॥
ধর্ম্মস্য দক্ষদুহিতর্য্যজনিষ্টমূর্ত্ত্যাং নারায়ণো নর ইতি স্বতপঃ প্রভাবঃ।
দৃষ্ট্বাত্মনো ভগবতো নিয়মাবলোপং দেব্যস্ত্বনঙ্গপৃতনা ঘটিতুং ন শেকুঃ ॥ ৬ ॥
কামং দহন্তি কৃতিনো নন্থু রোষ দৃষ্ট্যা রোষং দহন্তমুত তে ন দহন্ত্যসহ্যং।

শ্রীধরস্বামী।

দিত্যর্থঃ সহ দানে। সচ পূর্ব্ব কল্পস্য সংপ্লবে প্রলয়ে বিনষ্টং উচ্ছন্ন সংপ্রদায়ং আত্মতত্ত্বং ইহ অস্মিন্ কল্পে সম্যগ্ জগাদ উক্তবান্। সম্যক্ত্বং দর্শয়তি যদ্গদিতমাত্রমেব মুনয় আত্মন্ মনসি অচক্ষত সাক্ষাদপশ্যন্ ॥ ৫ ॥

নরনারায়ণাবতারমাহ দ্বয়েন ধর্ম্মস্য পত্ন্যাং দক্ষদুহিতরি মূর্ত্তিসংজ্ঞায়াং নারায়ণো নর ইতি মূর্ত্তি দ্বয়েন জাতঃ। কথং ভূতঃ স্বঃ অসাধারণঃ তপঃ প্রভাবো যস্য। তদেবাহ অনঙ্গস্য পৃতনাঃ দেব্যোঽপ্সরসঃ ভগবতঃ সকাশাদাত্মনঃ স্বঃ প্রতিরূপা উর্ব্বশ্যাদ্যাঃ স্ত্রী দৃষ্ট্বা। তস্য নিয়মাবলোপং ব্রতভঙ্গং ঘটয়িতুং সাধয়িতুং নশেকুঃ যদ্বা আত্মনঃ স্বস্য যো নিয়মঃ তপোনাশন রূপ স্তস্য লোপং তত্র দৃষ্ট্বা ভগবতঃ তং ঘটয়িতুং ন শেকুরিতি। এতচ্চ ব্যাখ্যানমেকাদশে ভবিষ্যতি ॥ ৬ ॥

যত্র কামবিজয়ী ক্রোধোপি বিভেতি তত্র বরাকঃ কামো ন প্রভবতীতি কিং বক্তব্যমিত্যাহ কামমিতি। কৃতিনঃ শ্রীরুদ্রাদয়ো রোষযুক্তয়া দৃষ্ট্যা কামং দহন্তি। রোষং স্বাত্মানং দহন্তমপি তে ন দহন্তি ক্রোধেনাভিভূয়ন্ত ইত্যর্থঃ। নন্থু অহো সোঽয়ং রোষঃ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তম ইতি সহস্রনামস্তোত্রাৎ। ইহ অস্মিন্ কল্পে আত্মতত্ত্বং সম্যগ্ জগাদ যদ্গদিতমাত্রমেব মুনয়ঃ আত্মন্ স্বমনসি অচক্ষত সাক্ষাদপশ্যন্ ॥ ৫ ॥

নরনারায়ণাবতারমাহ ধর্ম্মস্য পত্ন্যাং মূর্ত্ত্যাং নারায়ণো নর ইতি স্বরূপদ্বয়েন জাতঃ। স্ব অসাধারণতপঃ প্রভাবো যস্য সঃ। অনঙ্গস্য পৃতনা দেব্যঃ অপ্সরসস্তপোভঙ্গার্থমাগতাঃ আত্মন ইতি জাত্যেকত্বং আত্মভ্যো হেতুভ্যো নিয়মাবলোপং তপোভঙ্গাভাবং দৃষ্টা ঘটিতুং চেষ্টিতুং ন শেকুঃ শাপভয়স্তব্ধা বভূবুরিত্যর্থঃ। ভাগুরিমতে অবেত্যস্যাকারলোপে নঞা অবলোপ ইতি সিদ্ধং। যদ্বা ভগবতঃ সকাশাৎ আত্মনঃ স্বপ্রতিরূপা উর্ব্বশ্যাদ্যা স্ত্রী নির্য়মাবলোপঃ ব্রতভঙ্গাভাবঞ্চ দৃষ্টা ঘটিতুং নশেকু র্বিস্ময়েন স্তব্ধা বভূবুরিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ভগবতঃ কামবিজয়োঽয়ং নাদ্ভুতঃ যতস্তত্র ক্রোধমকুর্ব্বাণঃ ক্রোধজয়মপ্যনৈরর্দ্ধকরং কৃতবানিত্যাহ কামমিতি কৃতিনঃ শ্রীরুদ্রমুখা রোষযুক্তয়া দৃষ্ট্যা কামং দহন্তি রোষং স্বাত্মানং দহন্তমপি ন দহন্তি রোষেণাভিভূয়ন্তে ইত্যর্থঃ। নু অহো সোঽয়ং

সনক, সনন্দন এবং সনাতন, এই চারি নামে চারি ঋষি হইয়াছিলেন। আবির্ভূত হইয়া তিনি পূর্ব্ব কল্পের প্রলয়ে বিনষ্ট প্রায় যে আত্মতত্ত্ব তাহা বর্ত্তমান কল্পে সুন্দররূপে আখ্যান করিয়া যান। ফলতঃ তিনি উহা এমত উৎকৃষ্ট রূপে আখ্যান করিয়াছিলেন যে, মুনিরা তখন উহা শ্রবণ মাত্র তাঁহাকে মনেতে দেখিতে পাইয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

অপর তিনি ধর্ম্মের পত্নী এবং দক্ষের কন্যা মূর্ত্তির গর্ব্তে নারায়ণ এবং নর এই দুই মূর্ত্তিতে জন্ম গ্রহণ করিয়া তপস্যায় রত হয়েন। কন্দর্প সৈন্য অপ্সরোগণ তাঁহার তপোভ্রংশ নিমিত্ত আসিয়াছিল কিন্তু তাহারা ভগবানের সকাশ হইতে আগত আপনাদের প্রতিরূপ উর্ব্বশী প্রভৃতি স্বর্গীয় রাবনারীগণকে নিরীক্ষণ করিয়া চমৎকৃত ও বিস্ময়াপন্ন হয়, সুতরাং তাঁহার নিয়ম ভঙ্গ করিতে সমর্থ হয় নাই ॥ ৬ ॥

রুদ্রাদি দেবতা রোষ পরবশ হইয়া সরোষ দৃষ্টি দ্বারা কামকে দগ্ধ করেন সত্য, কিন্তু সেই রোষ তাঁহাদের আত্মাকে দাহ করে, তাঁহারা তাহাকে দগ্ধ করিতে পারেন না, তাহার কারণ আপনারা রোষে অভিভূত হয়েন, পরন্তু সেই রোষ ভগবানের নির্ম্মল অন্তঃকরণে প্রবেশ করিতে ভয় করে, ইহাতে কাম তাঁহার মনকে কি রূপে আশ্রয় করিতে পারিবে, ফলতঃ কামের পরাভবকারী যে ক্রোধ, সে

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সোঽয়ং যদন্তরমলং প্রবিশন্ বিভেতি কামঃ কথং নু পুনরস্য মনঃশ্রয়েত ॥ ৭ ॥
বিদ্ধঃ সপত্ন্যুদিত পত্রিভিরন্তি রাজ্ঞো বালোপি সন্নুপগত স্তপসে বনানি।
তস্মা অদাদ্ধ্রুবগতিং গৃণতে প্রসন্নো দিব্যা স্তুবন্তি মুনয়ো যদুপর্য্যধস্তাৎ ॥ ৮ ॥
যদ্বেণমুৎপথগতং দ্বিজবাক্যবজ্রনিষ্প্লুষ্টপৌরুষভগং নিরয়ে পতন্তং।

শ্রীধরস্বামী

যদন্তরং যন্মধ্যং প্রবিশন্নলং বিভেতি। যদ্বা যস্যান্তর্মনঃ কথম্ভূতমমলং নির্ম্মলং প্রবিশন্নিতি ॥ ৭ ॥

চরিত্রেণৈব কল্পাবতারং সূচয়তি মাতুঃ সপত্ন্যাঃ সুরুচ্যা উদিতানি উক্তানি বাক্যান্যেব পত্রিণো বাণাঃ তৈর্ব্বিদ্ধো ধ্রুবঃ রাজ্ঞঃ উত্তানপদঃ অন্তি সমীপে তপসে তপস্তপ্তুং ধ্রুবগতিং ধ্রুবপদং। যৎ যাং উপরিস্থিতাং অধস্তাৎ স্থিতাঃ দিবি ভবা দিব্যাঃ সপ্ত ঋষয়ঃ স্তুবন্তি যদ্বা উপরি ভৃগ্বাদয়ঃ অধস্তাৎ সপ্ত ঋষয় ইতি ॥ ৮ ॥

পৃথ্বৃবতারমাহ যদ্যদা ঋষিভিরর্থিতঃ তদা বেণং ত্রাত্বা অন্বর্থঃ পুত্রপদঃ পুত্র ইতি নাম লেভে। পুন্নাম্নো নরকাদ্যস্মাৎ পিতরং ত্রায়তে সুতঃ। তস্মাৎ পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবেতি হি পুত্র পদব্যুৎপত্তিঃ কথং ভূতং দ্বিজানাং শাপবাক্যমেব বজ্রং তেন

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিদ্ধ ইতি শ্রীবাসুদেব এবায়ং ধ্রুবার্থমবতীর্ণঃ যঃ খলু ধ্রুবলোকাধিষ্ঠাতেতি গম্যতে। তস্য দ্বাদশাক্ষরবিদ্যোপাসকত্বাৎ। তল্লোকপ্রাপ্তেশ্চ ॥ ৮ ॥

নিরয়ে পতন্তমিতি পুনঃ পুনঃ পতনায় সজ্জনানং ত্রাত্বা পুত্রপদঞ্চ লেভে ইতি। ন কেবলং ত্রাতবানপিতু পুত্রপদং পুত্রত্বমপি লেভ ইত্যর্থঃ। ব্যক্তা তত্রোদ্যতেষু মুনিষু কারুণ্যবিশেষব্যক্তিঃ ক্ত্বাপ্রত্যয়স্ত ত্রাণস্যাবশ্যকতা বিবক্ষয়া ভাবিনি ভূতবন্নি-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সোঽয়ং যদন্তরং যন্মধ্যং প্রবিশন্নলং বিভেতি। যদ্বা যস্যান্তঃ মনঃ। কথম্ভূতমমলং ॥ ৭ ॥

পৃশ্নিগর্ভাবতারমাহ বিদ্ধ ইতি। মাতুঃ সপত্ন্যাঃ সুরুচেঃ উদিতানি বাক্যান্যেব পত্রিণো বাণা তৈর্ব্বিদ্ধো ধ্রুবঃ। রাজ্ঞঃ উত্তানপদোঽন্তি সমীপে তপসে তপস্তপ্তুং গৃণতে স্তুবতে ধ্রুবপদং নিত্যস্থলবিশেষমিত্যর্থঃ। যৎ যাং উপরি স্থিতাং অধস্তাৎ স্থিতা দিবিভবাঃ দিব্যাঃ সপ্তর্ষয়ঃ স্তুবন্তি। যদ্বা উপরিস্থিতা ভৃগ্বাদয়ঃ অধস্তাৎ সপ্তর্ষয়ঃ। বাসুদেবাবতারোঽয়ং পৃশ্নিগর্ভোজ্ঞেয়ঃ। যমেব পূর্ব্বসর্গেঽভূঃ পৃশ্নিঃ স্বায়ম্ভুবে সতি। তদায়ং সুতপা নাম প্রজাপতিরকল্মষঃ। অহং সুতো বামভবং পৃশ্নিগর্ভ ইতি স্মৃতঃ। ইতি দশমে কর্ম্মাশ্রবণাদত্রতু জন্মাশ্রবণাৎ জন্মকর্ম্মণোঃ পরস্পরসাপেক্ষত্বাদেকত্র সঙ্গতেরৌচিত্যাৎ। যদুক্তং ভাগবতামৃতে। অন্যাত্র চরিতান্যুক্ত্যা নামান্যুক্ত্যাচ তত্র বৈ। পরস্পরমপেক্ষিত্বাদ্যুক্তাচৈকত্র সঙ্গতিরিতি। নচাত্র ধ্রুবার্থং বৈকুণ্ঠান্নারায়ণ এবাগতঃ। তেন পৃথগেবায়ং ধ্রুবপ্রিয়োঽবতার ইতি বাচ্যং যদুক্তং তত্রৈব। তত্রাগমনমাত্রেণ যদি স্যাদবতারতা। অন্যত্রাপি প্রসজ্যেত যথেষ্টং তৎপ্রকল্পনেতি ॥ ৮ ॥

পৃথ্বৃবতারমাহ যৎ যদা ঋষিভিরর্থিতস্তদা বেণং ত্রাত্বা অন্বর্থং তৎপুত্র ইতি পদং নাম লেভে। পুন্নাম্নো নরকাদস্মাৎ পিতরং ত্রায়তে সুতঃ। তস্মাৎ পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবেতি পুত্রপদব্যুৎপত্তেঃ। কথম্ভূতং দ্বিজানাং শাপবাক্যমেব বজ্রং তেন

যে স্থানে প্রবেশ করিতে ভীত হইল, তথায় কামের প্রসর কদাপি সম্ভাব্য নহে, এই জন্যই অপ্সরা-গণ তাঁহার তপস্যার বিঘ্ন জন্মাইতে সমর্থ হয় নাই ॥ ৭ ॥

হে নারদ! উত্তানপাদ রাজার পুত্র ধ্রুব পিতার সমক্ষে বিমাতার বাক্য বাণে বিদ্ধ হইয়া বাল্যা-বস্থাতেই তপস্যার নিমিত্ত বনে গমন করিয়াছিলেন, ভগবান্ প্রশ্নিগর্ভ অবতারে ঐ ধ্রুবের স্তবে প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে সেই ধ্রুব পদ প্রদান করেন, উপরে ভৃগু প্রভৃতি মুনি এবং অধঃ সপ্তর্ষি যে পদের স্তব করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

অপর বেণরাজা উৎপথগামী হইলে দ্বিজগণ শাপ বাক্য স্বরূপ বজ্র দ্বারা তাহার পৌরুষ ও ঐশ্বর্য্য দগ্ধ করেন এবং সে নরকে পতিত হয়! সেই ভগবান্ তাহার প্রতি অনুগ্রহ করিবার

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ত্রাত্রার্থিতো জগতি পুত্রপদঞ্চ লেভে দুগ্ধা বসূনি বসুধা সকলাপি যেন ॥ ৯ ॥
নাভেরসাবৃষভ আস সুদেবিসূনু র্যোবৈ চচার সমদৃগ্ জড়যোগচর্য্যাং।
যৎপারমহংস্যমৃষয়ঃ পদমামনন্তি স্বস্থঃ প্রশান্তকরণঃ পরিমুক্তসঙ্গঃ ॥ ১০ ॥
সত্রে মমাস ভগবান্ হয়শীরষাথো সাক্ষাৎ স যজ্ঞপুরুষস্তপনীয়বর্ণঃ।
ছন্দোময়ো মখময়োঽখিলদেবতাত্মা বাচো বভূবুরুশতীঃ শ্বসতোঽস্য নস্তঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নিষ্প্রুষ্টং দগ্ধং পৌরুষং ভগমৈশ্বর্য্যঞ্চ যস্ত তং। চরিত্রান্তরমাহ যেন চ জগতি জগদর্থং বসূনি অন্নাদি দ্রব্যাণি দুগ্ধা ॥ ৯ ॥

ঋষভাবতারমাহ অসৌ হরি র্নাভেরাগ্নিধ্রপুত্রাৎ সুদেব্যাঃ সূনুরাস। নাভে র্ভার্য্যায়া মেরুদেব্যা এব সুদেবীত্যপি সংজ্ঞা। জড়বদ্যোগেন নিত্যসমাধিনা চর্য্যাং। যদিতি যাং। তত্র হেতুঃ সমদৃক্। তত্রাপি হেতুঃ স্বস্থঃ স্বস্বরূপস্থিতঃ। যতঃ প্রশান্তেন্দ্রিয়ঃ। তৎ কুতঃ যতঃ পরিতো মুক্তসঙ্গঃ ॥ ১০ ॥

হয়গ্রীবাবতারমাহ সত্রে ইতি। অথো ইত্যর্থান্তরে। স এব সাক্ষাৎ ভগবান্ মম ব্রহ্মণঃ সত্রে যজ্ঞে হয়শীর্ষা আস তপনীয়ং সুবর্ণং তদ্বর্ণো যস্ত। ছন্দোময়ঃ বেদময়ঃ। তদ্বিধেয়া যে মখাঃ তন্ময়ঃ। অমৃতময় ইতি বা পাঠঃ। মখৈর্যজনীয়া যে অখিল দেবতা স্তদাত্মাচ অস্ত শ্বসতঃ শ্বাসং মুঞ্চতঃ নস্তঃ নাসাপুটতঃ। উশত্যঃ কমনীয়া বেদলক্ষণা বাচো বভূবুঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

র্দ্দেশাৎ। কিন্তু সপ্তমস্কন্ধে ভগবন্নিন্দয়া বেণো দ্বিজৈস্তমপি পাতিত ইত্যনুসারেণৈকদা শ্রীপৃথুরাজেন শ্রীনারদাৎ স্বপিতুর্নরকভোগানন্তরং কুষ্ঠি ম্লেচ্ছত্ব প্রাপ্তিং শ্রুত্বা তমানীয় পৃথূদকাখ্য কুরুক্ষেত্রতীর্থে স্নপনাদিনা ক্রমেণ তদপরিচ্ছেদ্য যাতনাভোগাদুদ্ধারেতি বামনপুরাণাদ্বিশেষো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৯। ১০। ১১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নিষ্প্রুষ্টং দগ্ধং পৌরুষং ভগমৈশ্বর্য্যঞ্চ যস্ত তং। শ্রীপৃথুরাজেন শ্রীনারদাৎ স্বপিতুর্নরকভোগানন্তরং কুষ্ঠিম্লেচ্ছত্বপ্রাপ্তিং শ্রুত্বা তমানীয় পৃথূদকাখ্যে কুরুক্ষেত্রতীর্থে স্নপনাদিনা তদপরিচ্ছেদ্য যাতনাভোগাদুদ্ধারেতি বামনপুরাণকথা জ্ঞেয়া। চরিত্রান্তরমাহ। যেনচ বসূনি অন্নাদিদ্রব্যাণি বসুধা পৃথ্বী দুগ্ধা ॥ ৯ ॥

ঋষভাবতারমাহ। নাভেঃ সকাশাৎ আস অভূৎ সুদেব্যা মেরুদেব্যাঃ সূনুঃ। জড়বদ্যোগচর্য্যাং। যস্য পারমহংস্যং পদং চিহ্নং ঋষয় আমনন্তি অভ্যস্যন্তি ঋষভঃ কীদৃশঃ স্বস্মিন্নেব তিষ্ঠতীতি স্বস্থ ইত্যাদি। অত্র সমাপ্তপুনরাত্ততা দোষশ্চেদেবং ব্যাখ্যেয়ং। যস্য পারমহংস্যং ঋষয় আমনন্তি তেষু ঋষিষু পরিমুক্তসঙ্গঃ ইমে মৎপারমহংস্যং ন জানন্তীতি তেষু প্রীতিরহিতঃ অতএব তে ভ্রষ্টা বভূবুরিতি তত্র কথা দ্রষ্টব্যাঃ ॥ ১০ ॥

হয়গ্রীবাবতারমাহ। সত্রে যজ্ঞে আস আবির্বভূব। অস্য হয়শীর্ষ্ণঃ শ্বসতো নিশ্বসতঃ নস্তঃ নাসাপুটাৎ উশত্যঃ কমনীয়া বেদলক্ষণা বাচো বভূবু রুদপদ্যন্ত। অত্র ছন্দেতি বিশেষণত্রয়েণ কর্ম্মকাণ্ড জ্ঞানকাণ্ড দেবতাকাণ্ড সম্বন্ধিন্যঃ শ্রুতয় ইতি গম্যতে অমৃতময় ইত্যত্র মখময় ইত্যপি পাঠঃ ক্বচিৎ ॥ ১১ ॥

নিমিত্ত পৃথু অবতারে তাহার পুত্রত্ব স্বীকার করিয়া নরক হইতে তাহাকে পরিত্রাণ করত পুত্রপদ সার্থক করেন এবং জগতের হিতার্থ সমস্ত পৃথিবী হইতে ধন ও অন্নাদি দ্রব্য দোহন করেন ॥ ৯ ॥

তিনি ঋষভাবতারে আগ্নিধ্রপুত্র নাভি হইতে সুদেবীর গর্ব্ভে জন্ম গ্রহণ করেন এবং সর্ব্বতোভাবে মুক্তসঙ্গ, সমদর্শী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া জড়যোগচর্য্যা অর্থাৎ নিত্য সমাধি পূর্ব্বক সেই পদের চিন্তা করেন, ঋষিগণ যাঁহাকে পারমহংস্য পদ বলিয়া থাকেন ॥ ১০ ॥

অপর হয়গ্রীব অবতারে সাক্ষাৎ যজ্ঞপুরুষ সেই ভগবান্ হয়শীর্ষ অর্থাৎ অশ্বশিরো ধারণ পূর্ব্বক আমার যজ্ঞে আবির্ভূত হয়েন, তখন তাঁহার সুবর্ণ সদৃশ বর্ণ দৃশ্য হইয়াছিল। অপর বেদময় এবং বেদের বিধেয় যজ্ঞময় ও যজ্ঞের দ্বারা যজনীয় সমস্ত দেবতা স্বরূপে প্রকাশ পান। সেই সময়ে নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে তাঁহার নাসাপুট হইতে কমনীয় বেদরূপ বাক্য সকল উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ১১ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মৎস্যো যুগান্তসময়ে মনুনোপলব্ধঃ ক্ষৌণীময়ো নিখিল জীবনিকায়কেতঃ।
বিস্রংসিতানুরুভয়ে সলিলে মুখান্মে আদায় তত্র বিজহার হ বেদমার্গান্ ॥ ১২ ॥
ক্ষীরোদধাবমর দানবযূথপানামুন্মথ্নতামমৃতলব্ধয় আদিদেবঃ।
পৃষ্ঠেন কচ্ছপবপু র্বিদধার গোত্রং নিদ্রাক্ষণোঽদ্রিপরিবর্ত্তকষাণকণ্ডুঃ ॥ ১৩ ॥
ত্রৈপিষ্টপোরুভয়হাস নৃসিংহ রূপং কৃত্বা ভ্রমদ্ভ্রূকুটিদংষ্ট্র করাল বক্ত্রং।
দৈত্যেন্দ্রমাশু গদয়াভিপতন্তমারাদূরৌ নিপাত্য বিদদার নখৈঃ স্ফুরন্তং ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মৎস্যাবতারমাহ মৎস্যো ভাবিনা বৈবস্বতেন মনুনা দৃষ্টঃ। ক্ষৌণীময়ঃ পৃথ্বীময়ঃ পৃথিবীপ্রধানঃ তদাশ্রয় ইত্যর্থঃ। অতএব নিখিলজীবনিকায়ানামাশ্রয়ঃ। মে মুখাদ্বিস্রংসিতান্ গলিতান্ বেদস্য মার্গান্ বেদানাদায় তত্র যুগান্তসলিলে বিজহার হ হর্ষে ॥১২

কূর্ম্মাবতারমাহ ক্ষীরোদধৌ কচ্ছপবপুঃ সন্ গোত্রং মন্দরগিরিং মন্থনার্থং পৃষ্ঠেন বিধৃতবান্। কদা অমৃতলব্ধয়ে ক্ষীরাব্ধিং উন্মথ্নতাং সতাং নিদ্রায়াঃ ক্ষণঃ অবসরঃ উৎসবো যস্য কুতস্তত্রাহ। অদ্রেঃ পরিবর্ত্তঃ পরিভ্রমঃ সএব কষাণঃ কষন্ ঘর্ষণ সুখপ্রদো যস্যাঃ সা কণ্ডূর্যস্য স যদ্বা অদ্রি পরিবর্ত্ত এব কষঃ কষণং তেন অণতি অপযাতীতি কষাণা সা কণ্ডূর্যস্য ॥ ১৩ ॥

শ্রীনৃসিংহাবতারমাহ ত্রৈপিষ্টপা দেবাঃ তেষামুরুভয়ং হন্তীতি তথা স ভগবান্ কথং ভূতং রূপং ভ্রমন্তো ভ্রূকুট্যো দংষ্ট্রাশ্চ যস্মিন্ তৎ করালং বক্ত্রং যস্মিন্ তৎ। দৈত্যেন্দ্রং স্ফুরন্তং আরাৎ সমীপ এব গদয়া উপলক্ষিতং অভিপতন্তং নখৈর্ব্বিদদার ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মৎস্য ইতি। মনুনা বৈবস্বতমন্বন্তরে ভাবি নাম সত্যব্রতেনেত্যর্থঃ। অত্র শঙ্খাসুরবধস্তুতিপ্রসিদ্ধত্বান্নোক্তঃ ॥ ১২ ॥

অদ্রেঃ পরিবর্ত্তঃ পরিভ্রমঃ স এব কষাণঃ কষন্ হিংসকো যস্যাং সা কণ্ডূর্যস্য সঃ ॥ ১৩। ১৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মৎস্যাবতারমাহ। মৎস্যো ভাবিনা বৈবস্বতেন মনুনা দৃষ্টঃ ক্ষৌণীময়ঃ পৃথ্বীপ্রধানঃ তদাশ্রয় ইত্যর্থঃ নিখিলানাং চতুর্ব্বিধানামেব জীবসংঘানাং কেত আশ্রয়ঃ উরুভয়ে প্রলয়সলিলে মে মুখাদ্বিস্রংসিতান্ বিগলিতান্ বেদমার্গানাদায় বিজহার ॥ ১২ ॥

কূর্ম্মাবতারমাহ ক্ষীরোদধাবিতি অমৃতলব্ধয়ে ক্ষীরাব্ধিমুন্মথ্নতাং বা অমৃতলব্ধিস্তস্যৈ গোত্রং মন্দরগিরিং দধার নিদ্রায়াং ক্ষণঃ অবসর উৎসবো বা যস্য সঃ। তত্র হেতুঃ অদ্রেঃ পরিবর্ত্তেন পরিভ্রমণেন কষাণা কষ্যমাণা দূরীক্রিয়মাণা কণ্ডূর্যস্য সঃ কষ হিংসায়াং বপভাব আর্ষঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীনৃসিংহাবতারমাহ ত্রৈপিষ্টপানাং দেবানাং উরুভয়ং হন্তীতি তথা স প্রসিদ্ধো ভগবান্ ভ্রমন্তো ভ্রূকুট্যো দংষ্ট্রাশ্চ যত্র তথা ভূতং করালং ভীষণং বক্ত্রং যত্র তৎ দৈত্যেন্দ্রং হিরণকশিপুং আরাৎ সমীপত এব গদয়া সহ অভিপতন্তং ॥ ১৪ ॥

হে নারদ! যুগান্ত-সময়ে তিনি মৎস্য রূপ ধারণ করিয়া পৃথিবীর এবং চতুর্ব্বিধ জীব সমূহের আশ্রয় হইয়াছিলেন। বৈবস্বত মনু তাঁহার ঐ রূপ দর্শন করেন। তখন প্রলয় উপস্থিত দেখিয়া মহাভয়ে আমার মুখ হইতে বেদ সকল গলিত হইতেছিল, তাহাতে ভগবান্ ঐ মৎস্য রূপে বেদ সকল গ্রহণ করিয়া যুগান্ত জলে অর্থাৎ প্রলয়পয়োধিজলে বিহার করেন ॥ ১২ ॥

অপর সেই ভগবান্ আদিদেব কচ্ছপ রূপ ধারণ করিয়া অমৃত লাভার্থ ক্ষীর সাগর মন্থনকারি দেব দানবদিগের মন্থান দণ্ড স্বরূপ মন্দর পর্ব্বত আপনার পৃষ্ঠদেশে ধারণ করেন। ঐ পর্ব্বতের পরিভ্রমণে তাঁহার পৃষ্ঠকণ্ডূর ঘর্ষণ হওয়াতে তৎ সুখে সে সময়ে যেন তাঁহার নিদ্রোৎসব হইয়াছিল ॥ ১৩ ॥

হে নারদ! নৃসিংহাবতারে তিনি দেবগণের গুরুতর ভয় নিবারণ জন্য নৃসিংহ মূর্ত্তি ধারণ করেন এবং ভয়ঙ্কর ভ্রূকুটী এবং ভীষণ রূপে দন্ত ঘর্ষণ করিয়া দৈত্যেন্দ্র হিরণ্যকশিপুকে উরুদেশে রাখিয়া নখ দ্বারা তাহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অন্তঃ পয়স্যুরুবলেন পদে গৃহীতো গ্রাহেণ যূথপতিরম্বুজহস্ত আর্ত্তঃ ।
আহেদমাদি পুরুষাখিল লোকনাথ তীর্থশ্রবঃ শ্রবণমঙ্গলনামধেয়ঃ ॥ ১৫ ॥
শ্রুত্বা হরিস্তমরণার্থিনমপ্রমেয় শ্চক্রায়ুধঃ পতগরাজভুজাধিরূঢ়ঃ ।
চক্রেণ নক্রবদনং বিনিপাট্য তস্মাদ্ধস্তে প্রগৃহ্য ভগবান্ কৃপয়োজ্জহার ॥ ১৬ ॥
জ্যায়ান্ গুণৈরবরজোঽপ্যদিতেঃ সুতানাং লোকান্ বিচক্রম ইমান্ যদথাধিযজ্ঞঃ ।
ক্ষ্মাং বামনেন জগৃহে ত্রিপদচ্ছলেন যাচ্ঞামৃতে পথি চরন্ প্রভুভি র্ন চাল্যঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হরিসংজ্ঞকাবতারমাহ অন্তরিতি যুগলেন গজযূথস্য পতিঃ তীর্থরূপং শ্রবো যশো যস্য স তীর্থশ্রবাঃ, হে তীর্থশ্রবঃ শ্রবণেনৈব মঙ্গলং নাম ধেয়ং যস্য ॥ ১৫ ॥

তদ্বচনং শ্রুত্বা শরণার্থিনং তং হস্তে শুণ্ডায়াং প্রগৃহ্য । কিং কৃত্বা নক্রস্য গ্রাহস্য বদনং বিনিপাট্য বিদার্য্য তস্মাৎ বদনাৎ ॥ ১৬

বামনাবতারমাহ অদিতেঃ সুতানাং দ্বাদশাদিত্যানাং মধ্যে । অধিযজ্ঞ যজ্ঞাধিষ্ঠাতা বিষ্ণুঃ । অবরজঃ কনীয়ানপি গুণৈ র্জ্যায়ান্ জেষ্ঠঃ গুণানেবাহ যদ্যতঃ ইমান্ লোকান্ বিচক্রমে পাদন্যাসৈরাক্রান্তবান্ । অথ প্রতিশ্রুতানন্তরমেব তত্র হেতুঃ বলেঃ ক্ষ্মাং বামন রূপেণ জগৃহে । নম্বীশ্বরঃ স্বয়ং কিমিতি তথা চক্রে তত্রাহ যাচ্ঞাং বিনা ধর্ম্মমার্গে বর্ত্তমানো ন চাল্যঃ ঐশ্বর্য্যান্ন ভ্রংশনীয় ইতি ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আহেদমিতি । অস্য বাক্যস্য নারায়ণাখিলগুরো ভগবন্নমস্ত ইত্যষ্টমস্কন্ধবাক্যেন সমাপ্তির্জ্ঞেয়া ॥ ১৫ ॥

ভুজাভুজয়োর্ম্মধ্যভাগঃ পৃষ্ঠমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥ লোকান্ বিচক্রম ইতি গুণজ্যায়স্ত্বে হেতুঃ । সর্ব্বাতিক্রমিগুণো হি সর্ব্বমাক্রমিতুং শক্নোতি । ক্ষ্মামিতি তদুপলক্ষিতং ত্রৈলোক্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ । ১৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

হরিসংজ্ঞকাবতারমাহ অন্তরিতি দ্বাভ্যাং । ইদং নাম চতুষ্টয়ং আহ তত্রাদিপুরুষেতি ত্বমাদিতএব পুরুষাকার এব অহন্ত জীবত্বাৎ পুরুষোপি সংপ্রতি পাপাৎ গজাকার এবেতি ভাবঃ । অখিললোকানাং নাথেতি মমাপি নাথত্বং ভবিতুমর্হস্যেবেতি ভাবঃ । তীর্থং পাবনং শ্রবো যস্যেতি দুর্জাত্যারম্ভকাৎ পাপাৎ মামপি পবিত্রী কর্ত্তুমর্হস্যেবেতি ভাবঃ । শ্রবণমঙ্গলেতি শ্রীগুরুমুখাৎ তন্নাম ময়া শ্রুতমেব তদপ্যেতদমঙ্গলং কথমিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥ অরণার্থিনং শরণার্থিনং ॥ ১৬ ॥

বামনাবতারমাহ অদিতেঃ সুতানাং দ্বাদশাদিত্যানাং অবরজোপি গুণৈর্জ্যায়ান্ অধিযজ্ঞঃ যজ্ঞাধিষ্ঠাতা বিষ্ণুঃ । বামনেন বামনরূপেণ । নম্বীশ্বরঃ কিমিতি তথা ছদ্মেন যযাচে তত্রাহ যাচ্ঞাং বিনা ধর্ম্মমার্গে বর্ত্তমানঃ প্রকারান্তরেণ ন চালয়িতুমর্হঃ ॥ ১৭ ॥

হে পুত্র ! মহাবল কুম্ভীর সরোবর মধ্যে যূথপতি মহাগজের পদ ধারণ করিলে ঐ যূথপতি অতিশয় কাতর হইয়া আপনার পরিত্রাণের জন্য শুণ্ডে পদ্ম গ্রহণ পূর্ব্বক "হে আদি পুরুষ ! হে অখিল লোক নাথ ! হে পুণ্যশ্রবঃ ! হে শ্রবণমঙ্গল নামধারিন্ !" ইহা বলিয়া আর্ত্তনাদ করিতেছিল ॥ ১৫ ॥

ভগবান্ হরি তাহার কাতর বাক্য শ্রবণে তাহাকে শরণার্থী বোধ করিয়া পতগরাজ গরুড়ের পৃষ্ঠে আরোহণ পূর্ব্বক হস্ত ধৃত চক্র দ্বারা কুম্ভীরের বদন বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন, পরে কৃপা প্রকাশ করত শুণ্ডে ধরিয়া কুম্ভীর বদন হইতে ঐ গজেন্দ্রের উদ্ধার সাধন করেন ॥ ১৬ ॥

অপর বামনাবতারে অদিতি পুত্র দ্বাদশ আদিত্যের মধ্যে তিনি কনিষ্ঠ হইয়াও গুণ দ্বারা জ্যেষ্ঠ হইয়াছিলেন, যে হেতু পাদন্যাস দ্বারা ত্রিলোক আক্রমণ করেন । অনন্তর তিনি বলিরাজের যজ্ঞে গমন পূর্ব্বক ত্রিপদ পরিমিত ভূমি গ্রহণ ছলে বামন রূপে তাঁহার সমস্ত পৃথিবী হরণ করিয়াছিলেন । যদিও তিনি স্বয়ং ঈশ্বর তথাচ যাচ্ঞা ভিন্ন প্রকারান্তরে ধর্ম্মমার্গে প্রবর্ত্তমান ব্যক্তিকে ঐশ্বর্য্য হইতে ভ্রষ্ট করা অনুচিত এই বিবেচনায় ঐরূপ কার্য্য করেন ॥ ১৭ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitization by eGangotri

নার্থো বলেরয়মুরুক্রমপাদশৌচমাপঃ শিখাধৃতবতো বিবুধাধিপত্যং ।
যোবৈ প্রতিশ্রুতমৃতেন চিকীর্ষদন্যদাত্মানমঙ্গ মনসা হরয়েঽভিমেনে ॥ ১৮ ॥
তুভ্যঞ্চ নারদ ভৃশং ভগবান্ বিবৃদ্ধ ভাবেন সাধু পরিতুষ্ট উবাচ যোগং ।

শ্রীধরস্বামী ।

নমু তর্হি যাচ্ঞয়াপি চালনমনুচিতমিত্যাশঙ্ক্য ততোঽধিকঞ্চ স্বসালোক্যাদি দাতুমিত্যাশয়েন কৃতবানিত্যাহ নার্থ ইতি। যদ্বিবুধাধিপত্যং ইদানীং বলাৎ প্রাপ্তং অগ্রে দীয়মানঞ্চ অয়ং বলেঃ পুরুষার্থো ন ভবতি কুত ইত্যত আহ আ অপ ইতি চ্ছেদ উরুক্রমস্য পাদশৌচং চরণক্ষালনরূপা আপঃ আ সর্ব্বতো ধৃতবতঃ ক শিখায়াং মূর্দ্ধ্নীত্যর্থঃ। কিঞ্চ শুক্রেণ বারিতঃ অঙ্গ হে নারদঃ প্রতিশ্রুতং বিনা অন্যৎ ন চিকীর্ষং কর্ত্তুং নেচ্ছন্ যঃ তৃতীয়পাদপুরণার্থং হরয়ে আত্মানং দেহমপি অভিমেনে অঙ্গীকৃতবান্। এবং সন্দেহং ত্রৈলক্যং শ্রদ্ধয়া দত্তবতো বিবুধাধিপত্যং অর্থো ন ভবতি ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

হংসাবতারমাহ তুভ্যমিতি ভৃশং বিবৃদ্ধেন ভাবেন অত্যুদ্রিক্তয়া ভক্ত্যা পরিতুষ্টঃ সন্ ভক্তিযোগং সাধু যথা ভবতি তথা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তুভ্যং চেতি। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে হংসরূপেণ তস্মৈ তৎকথনাৎ ॥ ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

নমু তর্হি যাচ্ঞয়াপি চালনমনুচিতমেবেত্যাশঙ্ক্য ততোধিকং স্বসালোক্যাদি দাস্যামীত্যাশয়েন হৃতবানিত্যাহ নার্থ ইতি যদ্বিবুধাধিপত্যং ইদানীং বলাৎ প্রাপ্তং অগ্রে দাস্যমানঞ্চ অয়ং বলেঃ পুরুষার্থো নভবতি কুত ইত্যত আহ। আ অপ ইতিচ্ছেদঃ। উরুক্রমস্য পাদশৌচং চরণক্ষালনরূপা অপঃ আ সম্যক্ প্রকারেণ ধৃতবতঃ। ক শিখাসু শিখা মূর্দ্ধ্নীত্যর্থঃ। কিঞ্চ শুক্রেণ বারিতঃ শপ্তোপি অঙ্গ হে নারদ প্রতিশ্রুতং বিনা অন্যন্নচিকীর্ষং কর্ত্তুং নৈচ্ছৎ অভাগনাভাব আর্ষঃ যস্তৃতীয়চরণপূরণার্থং হরয়ে আত্মানং অহন্তাস্পদং দেহমপ্যভিমেনে অভিমতীকৃত্য দদাবিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

হংসাবতারমাহ তুভ্যমিতি বিবৃদ্ধভাবেন প্রেম্না যোগং ভক্তিযোগং জ্ঞানঞ্চ তচ্চ জ্ঞানং ভক্তিবিষয়স্য ভক্ত্যাশ্রয়স্যেতি দ্বিবিধং বিশেষণদ্বয়েনাহ ভাগবতং ভগবৎ সৌন্দর্য্য সৌরভ্য সৌস্বর্য্য সৌকুমার্য্য মাধুর্য্য সারল্যাদ্যনুভবরূপং প্রেমগম্যমিত্যর্থঃ। তথা আত্মনো ভক্ত্যাশ্রয়স্য জীবস্য যৎ সত্ত্বং তত্ত্বমেব জ্ঞানানন্দাদিকং তস্য দীপং অবিদ্যাবরণনিবর্ত্তকত্বাৎ প্রদীপং প্রকাশকমিত্যর্থঃ। যদিদং দ্বিবিধং জ্ঞানং বাসুদেবশরণা ঐকান্তিকভক্তা অঞ্জসা সুখেনৈব বিদুঃ সর্ব্বত্রৈব শাস্ত্রেষু জ্ঞানাদি শব্দা বিশেষণ বিশেষ্য ভাব বিনা স্বতন্ত্রেন প্রযুক্তা ব্রহ্মজ্ঞানাদিষেব রূঢ়াঃ। যথা পঙ্কজাদিশব্দাঃ পদ্মাদিষু অন্যথাতু যথাযোগমেব বর্ত্তন্ত ইতি যৌগিকা এবং। যথা জ্ঞানং পরং তন্মহিমাবভাসং যচ্ছ্রূয়ো ভাগবতং বদন্তীতি জ্ঞানঞ্চ যদহৈতুকমিতি। যন্মিত্রং পরমানন্দং পূর্ণং ব্রহ্ম সনাতনমিতি। যথাচ পঙ্কজং বর্ম্ম দুর্গমমিতি মণ্ডপং ভোজয়েজ্জনমিত্যাদি। অত্র বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে নারদায় হংসরূপেণ ভক্তি-যোগএব উক্তঃ। যত্র। যদা ত্বং সনকাদিভ্যো যেন রূপেণ কেশবঃ। যোগমাদিষ্টবানেতদ্রূপমিচ্ছামি বেদিতুমিতি সনকা-দিভ্যো জ্ঞানোপদেষ্টা হংসো বক্ষ্যতি সম্বন্ধোঽহংসো জ্ঞেয়ঃ। অত্র তুভ্যঞ্চেতি চকারেণ তুভ্যমবতারায়াপি ভক্তিযোগমুবাচে

হে বৎস নারদ! বলিরাজের অনিষ্টকরণ জন্য ভগবান্ ঐ রূপ করেন নাই, তাঁহাকে আপনার সালোক্য দিবার নিমিত্তই তদ্রূপ করিয়াছিলেন, ফলতঃ যে বলি ভগবানের চরণ প্রক্ষালন জল সর্ব্বতোভাবে আপনার মস্তকে ধারণ করিয়াছিলেন এবং শুক্রাচার্য্য নিবারণ করিলেও আপনার প্রতিশ্রুত ভূমিদান অন্যথা করিতে অনিচ্ছুক হইয়া বামন মূর্ত্তিধারী ভগবান্ হরির তৃতীয় চরণ পুরণ নিমিত্ত মনে মনে আপনার দেহ তাঁহাকে দান করিয়াছিলেন, তাঁহার পক্ষে ইন্দ্রপদ কি পুরুষার্থ হইতে পারে? কোনমতে তাঁহার উপযুক্ত নহে, এ নিমিত্তই ভগবান্ তাহা হরণ করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

হে নারদ! সেই ভগবান্ হংসাবতারে তোমার উদ্রিক্তা ভক্তি দেখিয়া পরিতুষ্ট হওত তোমাকে উত্তমরূপে ভক্তিযোগ এবং আত্মতত্ত্ব প্রকাশক ভাগবত জ্ঞান উপদেশ করেন। যে সকল ব্যক্তি

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

জ্ঞানঞ্চ ভাগবতমাত্ম-সতত্ত্বদীপং যদ্বাসুদেবশরণা বিদুরঞ্জসৈব ॥ ১৯ ॥
চক্রঞ্চ দিক্ষ্ববিহতং দশসু স্বতেজো মন্বন্তরেষু মনুবংশধরো বিভর্ত্তি।
দুষ্টেষু রাজসু দমং ব্যদধাৎ স্বকীর্ত্তিং সত্যে ত্রিপৃষ্ঠ উশতীং প্রথয়ংশ্চরিত্রৈঃ ॥ ২০ ॥
ধন্বন্তরিশ্চ ভগবান্ স্বয়মেব কীর্ত্তির্নাম্না নৃণাং পুরুরুজাং রুজ আশু হন্তি।
যজ্ঞেচ ভাগমমৃতায়ুরবাবরুন্ধ আয়ুষ্য বেদমনুশাস্ত্যবতীর্য্যলোকে ॥ ২১ ॥
ক্ষত্রং ক্ষয়ায় বিধিনোপভৃতং মহাত্মা ব্রহ্মধ্রুগুজ্ঝিতপথং নরকার্ত্তিলিপ্সু।

শ্রীধরস্বামী।

উবাচ। জ্ঞানঞ্চেতি জ্ঞানসাধনং কিং তদ্ভাগবতং নাম কথম্ভূতং তত্ত্বমেব সতত্ত্বমাত্মতত্ত্বদীপকং বিবুদ্ধ ভাবেনেতি বিশেষণস্য ফলমাহ যদিতি ॥ ১৯ ॥
তত্তন্মন্বন্তরাবতারমাহ চক্রমিতি। স্বতেজঃ নিজপ্রভাবমেব চক্রং সুদর্শনং বিভর্ত্তি চক্রবদপ্রতিহত প্রভাবং বিভর্ত্তী-ত্যর্থঃ তদেবাহ মনুবংশপালকঃ সন্ ত্রয়াণাং মহর্জনতপোলোকানাং পৃষ্ঠে উপরি স্থিতে সত্যলোকেপি কমনীয়াং স্বকীর্ত্তিং বিস্তা-রয়ন্ রাজসু দণ্ডং বিধত্তে ॥ ২০ ॥
ধন্বন্তর্য্যবতারমাহ লোকেঽবতীর্য্য ধন্বন্তরিঃ সন্ পুরুরুজাং মহারোগিণাং লোকানাং স্বনাম্নৈব রুজো রোগান্ হন্তি। স্বয়মেব কীর্ত্তিরিতি কীর্ত্ত্যতিশয়োক্তিঃ অমৃতং মরণশূন্যং আয়ুর্যস্মাৎ সঃ অব অবসন্নং পূর্ব্বং দৈত্যৈঃ প্রতিরুদ্ধং যজ্ঞে ভাগঞ্চ অবরুন্ধে লভতে। অবাপরুদ্ধমিতি পাঠেপ্যয়মেবার্থঃ আয়ুর্বিষয়ং বেদঞ্চানুশাস্তি প্রবর্ত্তয়তি ॥ ২১ ॥
পরশুরামাবতারমাহ জগতঃ ক্ষয়ায় বিধিনা দৈবেনোপভৃতং সম্বর্দ্ধিতং মৃতাবে সমর্পিতমিতি বা ব্রাহ্মণেভ্যোপি দ্রুহ্যতীতি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ত্যুক্তিভঙ্গ্যৈব নারদাবতারোঽপ্যুক্তঃ ॥ ১৯ ॥
তত্তন্মন্বন্তরাবতারমাহ দশসু দিক্ষু অবিহতং তেজো বিভর্ত্তি চক্রঞ্চ সুদর্শনং চক্রমিবেত্যর্থঃ মনুবংশধরো মনুবংশপালকঃ। অত-এব দুষ্টেষু দমং দণ্ডং কীদৃশঃ ত্রয়াণাং লোকানাং পৃষ্ঠে উপরিস্থিতে সত্যলোকেপি উশতীং কমনীয়াং কীর্ত্তিং বিস্তারয়ন্ ॥ ২০ ॥
ধন্বন্তর্য্যবতারমাহ কীর্ত্তিঃ কীর্ত্তি স্বরূপএব সাক্ষাদিতি কীর্ত্ত্যতিশয় উক্তঃ। নাম্নৈব ধন্বন্তরিরিতি শব্দেনৈব। ভাগং পূর্ব্বং দৈত্যরুদ্ধং অবাপ। অমৃতমিবায়ুর্লোকে প্রাকট্যং যস্য সঃ। সর্ব্বলোকৈরুজ্জ্যদানাদিতি ভাবঃ। অবাবরুন্ধ ইতি পাঠে অব অবসন্নং ভাগং অবরুন্ধে লভতে স্ম আয়ুর্বিষয়ং বেদঃ অনুশাস্তি প্রবর্ত্তয়তি ॥ ২১ ॥
পশুরামাবতারমাহ ক্ষত্রিয়ং হন্তি কীদৃশং ক্ষয়ায় নাশার্থং বিধিনৈব উপভৃতং উপঢৌকিতং রৌদ্ররসময়ায় স্বস্মৈ উপায়নত্বেন

বাসুদেবের শরণাপন্ন হয়েন তাঁহারাই ঐ জ্ঞান অনায়াসে জানিতে পারেন ॥ ১৯ ॥
অপর মন্বন্তরাবতারে ভগবান্ মনুবংশ পালক হইয়া দশদিকে সুদর্শন চক্র স্বরূপ অপ্রতিহত স্বীয় তেজঃ ধারণ পূর্ব্বক চরিত্র দ্বারা আপনার কমনীয়া কীর্ত্তি মহর্লোক জনলোক এবং তপোলোকের উপরিস্থ সত্যলোকে বিস্তার করত দুষ্ট রাজগণের প্রতি দণ্ড বিধান করেন ॥ ২০ ॥
তিনি ধন্বন্তরি রূপে অবতীর্ণ হইয়া মহারোগিদিগের রোগসকল আপনার নাম দ্বারাই আশু বিনষ্ট করেন এবং তাঁহা হইতে দেবগণের আয়ুঃ মরণশূন্য হয়, তাহাতেই স্বয়ং কীর্ত্তি স্বরূপ হইয়াছিলেন। পূর্ব্বে দৈত্যগণ যজ্ঞভাগ অবরুদ্ধ করিয়াছিল, তিনি ঐ অবতারে তাহা পুনর্ব্বার উদ্ধার করেন এবং লোকে আয়ুর্ব্বিষয়ক বেদ প্রবর্ত্ত করান্ ॥ ২১ ॥
অপর ক্ষত্রিয়গণ ব্রহ্মদ্রোহী এবং বেদমার্গ পরিত্যাগী হইয়া নরক যাতনা লাভে লোলুপ অতএব দৈবকর্ত্তৃক জগতের বিনাশার্থ সম্বর্দ্ধিত হইলে, তিনি পরশুরাম রূপে অবতীর্ণ হইয়া উগ্রতর বীর্য্য

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

উদ্ধন্ত্যসাববনিকণ্টকমুগ্রবীর্য্য স্ত্রিঃ সপ্তকৃত্য উরুধার পরশ্বধেন ॥ ২২ ॥
অস্মৎ প্রসাদ সুমুখঃ কলয়া কলেশ ইক্ষ্বাকুবংশ অবতীর্য্য গুরোর্নিদেশে।
তিষ্ঠন্ বনং সদয়িতানুজ আবিবেশ যস্মিন্ বিরুধ্য দশকন্ধর আর্ত্তিমার্ছৎ ॥ ২৩ ॥
যস্মা অদাতুদধিরূঢ় ভয়াঙ্গবেপো মার্গং সপদ্যরিপুরং হরবদ্দিধক্ষোঃ।
দূরে সুহৃন্মথিতরোষসুশোণ দৃষ্ট্যা তাতপ্যমানমকরোরগনক্রচক্রঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তথা। অত উজ্বিতঃ পন্থা বেদমার্গো যেন অতএব নরকার্ত্তিং লিপ্সতীব এবং ভূতং অবনেঃ কণ্টক তুল্যং ক্ষত্রং অসৌ মহাত্মা হরিঃ উদ্ধন্তি উৎপাটয়তি তীক্ষ্ণধারেণ পরশুনা ॥ ২২ ॥

শ্রীরামাবতারমাহ ত্রিভিঃ অস্মাকং ব্রহ্মাদীনাং প্রসাদে সুমুখঃ কলয়া ভরতাদি রূপয়া সহ কলা ময়া তস্যা ঈশঃ গুরো দশরথ-স্যাজ্ঞায়াং তিষ্ঠন্ সীতালক্ষ্মণাভ্যাং সহিতো বনমাবিবেশ যস্মিন্ বিরোধং কৃত্বা রাবণো নাশং প্রাপ্তঃ ॥ ২৩ ॥

যস্মৈ রামায় উদধিঃ মার্গং দদৌ সপদি শীঘ্রং হরো যথা ত্রিপুরং দিধক্ষু স্তদ্বৎ। অরিপুরং লঙ্কাং দগ্ধুমিচ্ছোঃ ষষ্ঠী চতুর্থ্যর্থে। কথং ভূতঃ উদধিঃ উঢ়ং প্রাপ্তং যদ্ভয়ং তেনাঙ্গেষু বেপঃ কম্পো যস্য। যদ্বা পঞ্চমীয়ং দিধক্ষো রামাদ্যদ্ভয়ং প্রাপ্তং তেনাঙ্গেষু কম্পো যস্যেতি। অত্র হেতুঃ দূরে বর্ত্তমানা সুহৃৎ সীতা তয়া নিমিত্ত ভূতয়া মথিতঃ ক্ষুভিতঃ রোষস্তেন সুশোণা অত্যরুণা দৃষ্টিঃ তয়া অত্যন্তং তপ্যমানং মকরাণামুরগাণাং নক্রাণাঞ্চ চক্রং যস্মিন্ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সমর্পিতমিত্যর্থঃ। ক্ষত্রং কীদৃশং ব্রহ্মধ্রুগিত্যাদি তচ্চ হননে হেতুরুক্তঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীরামাবতারমাহ ত্রিভিঃ। অস্মাসু ব্রহ্মাদি স্তম্বপর্য্যন্তেষু যঃ প্রসাদস্তেন সুমুখ ইত্যবতারস্যাস্য কৃপাতিশয়ো দ্যোতিতঃ কলয়া লক্ষ্মণাদিরূপয়া সহ। স্বয়ন্তু কলানামীশঃ পূর্ণ ইত্যর্থঃ। চিন্ময়েস্মিন্ মহাবিষ্ণৌ জাতে দাশরথে হরাবিতি শ্রুতেঃ। নৃসিংহরামকৃষ্ণেষু ষাড়্গুণ্যং পরিপূরিতমিতি স্মৃতেশ্চ। আর্ত্তিং আর্চ্ছৎ নাশং প্রাপ্তঃ ॥ ২৩ ॥

উঢ়ো ভয়েনাঙ্গবেপঃ কম্পো যেন সঃ। উদধি র্যস্মৈ মার্গং দদৌ। ত্রিপুরং দিধক্ষোর্হরস্যেব অরিপুরং লঙ্কাং দিধক্ষোঃ চতুর্থ্যর্থে ষষ্ঠী কীদৃশঃ দূরে বর্ত্তমানা সুহৃৎ সীতা তয়া নিমিত্তভূতয়া মথিতঃ ক্ষুভিতো রোষস্তেন সুশোণা অত্যরুণা দৃষ্টিস্তয়া অত্যন্তং তপ্যমানং মকরাণাং উরগাণাং নক্রাণাঞ্চ চক্রং যস্মিন্ সঃ ॥ ২৪ ॥

প্রকাশ পূর্ব্বক আপনার তীক্ষ্ণ ধার কুঠার দ্বারা সেই ক্ষত্রিয় কুলকে একবিংশতিবার বিনষ্ট করত পৃথিবীর কণ্টক উৎপাটন করিয়াছিলেন ॥ ২২ ॥

হে নারদ! সেই নারেশ ভগবান্ আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হইয়া ইক্ষ্বাকু বংশে ভরতাদি রূপ অংশের সহিত শ্রীরাম রূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এবং পিতৃ আজ্ঞার অনুবর্ত্তি হইয়া আপনার বনিতা সীতা ও অনুজ লক্ষ্মণের সহিত বনে প্রবেশ করেন, তথায় দশকন্ধর রাবণ তাঁহার সঙ্গে বিরোধ করিয়া বিনাশ প্রাপ্ত হয় ॥ ২৩ ॥

ত্রিপুরারি যেমন ত্রিপুর দাহার্থ ইচ্ছুক হইয়াছিলেন তদ্রূপ ঐ অবতারে তিনি অরিপুর দগ্ধ করিতে ইচ্ছা করিলে সমুদ্র ভয়ে কম্পান্বিত কলেবর হইয়া শীঘ্র তাঁহাকে পথ প্রদান করেন। সমুদ্রের ভয়ের কারণ এই যে, রামচন্দ্র আপন প্রিয়তমা বনিতা দূরে অপহৃতা হওয়াতে সাতিশয় রোষান্বিত হইয়াছিলেন, ক্রোধ বশতঃ তাঁহার দৃষ্টি অরুণ বর্ণ হইয়াছিল, তাহাতে সমুদ্রের সলিলাভ্যন্তরস্থ মকর, উরগ ও কুম্ভীর সমূহ যেন অতিশয় তাপে তাপিত হইতেছিল অতএব স্বগণ সহিত আপনার নাশ আশঙ্কা করিয়া সমুদ্র ভয়ে কম্পিত হয়েন ॥ ২৪ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বক্ষঃস্থলস্পর্শরুগ্ন মহেন্দ্রবাহ দন্তৈর্বিড়ম্বিত ককুব্জুষ ঊঢ়হাসঃ।
সদ্যোঽসুভিঃ সহ বিনেষ্যতি দারহর্ত্তু র্বিস্ফূর্জিতৈ র্ধনুষ উচ্চরতোঽধিসৈন্যে ॥ ২৫ ॥
ভূমেঃ সুরেতর বরূথ বিমর্দ্দিতায়াঃ ক্লেশব্যয়ায় কলয়া সিতকৃষ্ণকেশঃ।

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ যুদ্ধে রাবণস্য বক্ষঃস্থল স্পর্শেন রুগ্না ভগ্না যে মহেন্দ্রবাহস্য ঐরাবতস্য দন্তা স্তৈর্বিড়ম্বিতাঃ স্বধবলিম্না ধবলীকৃতাঃ তত্তদ্দিক্ষু পতিতৈঃ প্রকাশিতা ইত্যর্থঃ যা এবং ভূতাঃ ককুভো দিশঃ তা জুষতে সেবতে পালয়তীতি তথা তস্য দারহর্ত্তুঃ রাবণস্য অহো মৎসমঃ কোঽন্যোঽস্তীতি মহা গর্ব্বেণ প্রাপ্তঃ হাসঃ অসুভিঃ প্রাণৈঃ সহ সদ্যঃ শীঘ্রং বিনেষ্যতি অপনেষ্যতি কৈর্ধনুষো বিস্ফূর্জিতৈঃ টঙ্কারঘোষৈরেব। কথম্ভূতস্য অধিসৈন্যে স্বপর সৈন্যমধ্যে উচ্চরতঃ উৎকর্ষেণ বিচরতঃ। ককুব্জয় রূঢ়হাসমিতিপাঠে দন্তৈরুজ্জ্বলিতানাং ককুভাং জয়েন যো রূঢ়ো হাসঃ সংজাতো গর্ব্বস্তমপনেষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণাবতারমাহ ভূমেরিতি দশভিঃ। সুরেতরা অসুরাংশভূতা রাজানঃ তেষাং বরূথৈঃ সৈন্যৈ র্বিমর্দ্দিতায়া ভারেণ পীড়িতায়াঃ কলয়া রামেণ সহ জাতঃ সন্ কোঽসৌ জাতঃ সিতকৃষ্ণৌ কেশৌ যস্য ভগবতঃ স এব সাক্ষাৎ। সিতকৃষ্ণকেশত্বং শোভৈব ন বয়ঃ পরিণাম কৃতং অবিকারিত্বাৎ। যদুক্তং বিষ্ণুপুরাণে। উজ্জহারাত্মনঃ কেশৌ সিতকৃষ্ণৌ মহাবল ইতি। যচ্চ ভারতে।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভূমেরিতি। অসুরসেনানিপীড়িতায়া ভুবঃ ক্লেশমপহর্ত্তুং পরমাত্মনোঽপি পরত্বাৎ জনৈরস্মাভিরনুপলক্ষ্য মার্গোঽপি প্রাদুর্ভূতঃ সন্ কর্ম্মাণি চ করিষ্যতি। কোঽসৌ কলয়া অংশেন সিতকৃষ্ণ কেশো যঃ। সিতকৃষ্ণকেশৌ দেবৈর্দৃষ্টাবিতি শাস্ত্রান্তরপ্রসিদ্ধেঃ। সোঽপি যদ্যাংশেন স এব ভগবান্ স্বয়মিত্যর্থঃ। তদবিনাভাবিত্বাৎ। শ্রীবলদেবস্যাপি গ্রহণং দ্যোতিতং। নম্ন পুরুষাদপি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কিঞ্চ যুদ্ধে রাবণস্য বক্ষঃস্থল স্পর্শেন রুগ্না যে মহেন্দ্রবাহস্য ঐরাবতস্য দন্তা স্তৈর্বিড়ম্বিতাঃ স্বধবলিম্না ধবলীকৃতা স্তত্তদ্দিক্ষু পতিতৈস্তৈঃ প্রকাশিতা ইত্যর্থঃ যা এবম্ভূতাঃ ককুভো দিশস্তাজুষতে সেবতে পালয়তীতি তথা তস্য দারহর্ত্তূ রাবণস্য ঊঢ়ং প্রাপ্তং হাসং অহো মৎসমঃ কোপ্যন্যো নাস্তীতি গর্ব্বঃ অসুভিঃ প্রাণৈঃ সহ সদ্যো বিনেষ্যতি অপনেষ্যতি কৈর্ধনুষো বিস্ফূর্জিতৈ ষ্টঙ্কারঘোষৈরেব। কথম্ভূতস্য তস্য অধিসৈন্যে স্বপরসৈন্যমধ্যে উৎকর্ষেণ চরতঃ। ককুব্জয়রূঢ়হাসমিতি পাঠে তথাভূতানাং ককুভাং জয়েন রূঢ়ং গর্ব্বং ॥ ২৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণাবতারমাহ ভূমেরিতি দশভিঃ সুরেতরা অসুর স্বরূপা যে রাজানস্তেষাং বরূথৈঃ সৈন্যৈর্বিমর্দ্দিতায়া ভুবঃ পৃথিব্যাঃ ক্লেশব্যয়ায় ভারাপনোদনায় ভূতলস্থানাং সংসারদুঃখক্ষয়ায়চ তত্রৈব কেষাঞ্চিৎ সোৎকণ্ঠভক্তানাং স্বাদোগদুঃখোপশমায়চ জাতঃ। কর্ম্মাণি করিষ্যতি নম্ন কোসৌ জাতস্তত্রাহ জনৈরস্মদাদিভি রপ্যনুপলক্ষ্য উপলক্ষয়িতুমশক্যো মার্গো বর্ত্মাপি যস্য সঃ নম্ববিদিততত্ত্বোপি পদার্থো লোকে স্ববুদ্ধ্যানুসারেণ নামরূপে কল্পয়িত্বা অয়মিতি নিশ্চীয়তে যথা কৌস্তুভোপি পদ্মরাগ এবায়মিতি পদ্মরাগোপি প্রবালমণিরেবায়মিতি তথায়মবতারোঽবিজ্ঞাতস্বরূপোপি পুরাণাদিষু কীদৃশতয়া পঠ্যত ইত্যত আহ কলয়েতি সিত কৃষ্ণৌ কেশৌ যস্য সএবাতি পুরাতনঃ পুরুষঃ যস্য কলয়া জাত ইতি যত্তু বিষ্ণুপুরাণে। উজ্জহারাত্মনঃ কেশৌ সিতকৃষ্ণৌ মহামুনে ইতি। যচ্চ ভারতে। সচাপি কেশো হরিরুচ্চকর্ত্ত একং শুক্লমপরঞ্চাপি কৃষ্ণং। তৌচাপি কেশাবাবিশতাং যদূনাং কুলে স্ত্রিয়ৌ রোহিণীং দেবকীঞ্চ। তয়োরেকো বলভদ্রো বভূব যোসৌ শ্বেতস্তস্য দেবস্য কেশঃ। কৃষ্ণো দ্বিতীয়ঃ কেশবঃ সংবভূব। কেশো যোঽসৌ বর্ণতঃ কৃষ্ণ উক্ত ইতি। তত্র তত্র প্রকটেঽর্থে বিচার্য্যমাণে বাধৈব লভ্যতে নতু কাপি সঙ্গতিঃ তথাহি ত্রিগুণাতীতস্যাবিকারিণ

অনন্তর রাবণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে তাহার বক্ষঃস্থল স্পর্শে ইন্দ্রবাহন ঐরাবতের দন্ত ভগ্ন হইয়া দিগ্ দিগন্তরে পতিত হয়, তাহাতে ঐ দন্তের ধবলিমায় দিক সকল প্রকাশিত হইলে সে আপনাকে দিগ্বিজয়ী জ্ঞান করিয়া স্বপক্ষ বিপক্ষ সেনা মধ্যে ভ্রমণ করত অতিশয় গর্ব্বিত হইয়া হাস্য করিতে লাগিল, কিন্তু রামচন্দ্র ধনুর টঙ্কার মাত্রে স্বীয় দারাপহারি রাবণের প্রাণের সহিত ঐ হাস্য অতি শীঘ্রই বিনষ্ট করিলেন ॥ ২৫ ॥

অনন্তর অসুর বংশ সম্ভূত মহীপালদিগের সৈন্যভরে এই অবনী পীড়িতা হইলে, ইহার ভারহরণ নিমিত্ত সিত কৃষ্ণ কেশ ধারী সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আপনার অংশ বলদেবের সহিত স্বয়ং জন্ম গ্রহণ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

জাতঃ করিষ্যতি জনানুপলক্ষ্যমার্গঃ কর্ম্মাণি চাত্মমহিমোপনিবন্ধনানি ॥ ২৬ ॥
তোকেন জীবহরণং যদুলূকিকায়া স্ত্রৈমাসিকস্যচ পদা শকটোপবৃত্তঃ।

শ্রীধরস্বামী।

সচাপি কেশৌ হরি রুচ্ছকর্ত্ত একঃ শুক্লমপরঞ্চাপি কৃষ্ণং। তৌ চাপি কেশাবাবিশতাং যদূনাং কুলে স্ত্রিয়ৌ রোহিণীং দেবকীঞ্চ। তয়োরেকো বলভদ্রো বভূব যোঽসৌ শ্বেতস্তস্য দেবস্য কেশঃ। কৃষ্ণো দ্বিতীয়ঃ কেশবঃ সংবভূব কেশো যোঽসৌ বর্ণতঃ কৃষ্ণ উক্ত ইতি তচ্চ ন কেশমাত্রাবতারাভিপ্রায়ং কিন্তু ভারাবতরণ রূপং কার্য্যং কিয়দেতৎ মৎ কেশাবেব তৎ কর্ত্তুং শক্তাবিতি দ্যোতনার্থং রামকৃষ্ণয়োর্বর্ণ সূচনার্থঞ্চ কেশোদ্ধরণমিতি গম্যতে। অন্যথা তত্রৈব পূর্ব্বাপরবিরোধাপত্তেঃ। কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিতি বিরোধাচ্চ। কথম্ভূতঃ পরমেশ্বর তস্য জনৈরনুপলক্ষ্যো মার্গো যস্য। তস্যেশ্বরত্বে কিং প্রমাণং অতিমানুষকর্ম্মাণ্যন্যানু পপত্তিরেবেত্যাহ আত্মনো মহিমা উপ নিবধ্যতে অভিব্যজ্যতে যেষু তানি ॥ ২৬ ॥

এতদেব প্রপঞ্চয়তি তোকেনেত্যাদিনা বালেন পূতনা জীবহরণং যস্ত্রিস্রতা জানুভ্যাং গচ্ছতা অন্তরগতেন যথা প্রাপ্তেন দিবি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পরোঽসৌ ভগবান্ কথং ভূভারহরণমাত্রার্থং স্বয়মবতরিষ্যতীত্যাশঙ্ক্যাহ। আত্মনো মহিমানঃ পরমমাধুরীসম্পদঃ উপনিবধ্যন্তে নিজভক্তৈরধিকং বর্ণ্যন্তে যেষু তানি কর্ম্মাণি চ করিষ্যতি। যদ্যপি নিজাংশেনৈব নিজেচ্ছাভাসেনৈব বা ভূভারহরণমীষৎকরং তথাপি নিজচরণারবিন্দজীবাতুবৃন্দমানন্দয়ন্নেব লীলাকাদম্বিনী নিজ মাধুরীবর্ষণায় বিহরিষ্যমাণোঽবতরিষ্যতীত্যর্থঃ। বিষ্ণুপুরাণাদিবচনং তু তত্র পূর্ব্বমেব ব্যাখ্যাতমস্তি ॥ ২৬ ॥

এতদেব ব্যক্তী করিষ্যতে তোকেন জীবহরণমিত্যাদৌ। ইতরথা স্বমাধুরীসম্পৎপ্রকাশনেচ্ছামন্তরেণ মধুরতরং লোকাদিভাবং দধতা অনেন পূতনাদীনাং জীবহরণাদিকং কর্ম্ম ন ভাব্যং ন সংভবনীয়ং। তদংশ তদিচ্ছাভাসাদিমাত্রেণৈব তৎসিদ্ধেরিতি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

চিদানন্দঘনবপুষো নারায়ণস্যাপি বয়ঃ পরিণামকৃতং শুক্লকৃষ্ণকেশত্বং। অথচ সন্ততং বয়সি কৈশোর ইতি নিত্যকিশোরত্বঞ্চ তথা কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিতি কৃষ্ণাবতারস্য স্বয়ং ভগবত্ত্বং চেত্যত্র বিদ্বাংসো ব্যাচক্ষতে। যথা সিতকৃষ্ণকেশত্বং শোভৈব ন তু বয়ঃপরিণামকৃতং ভারাবতারণরূপং কার্য্যং কিয়দেতৎ মৎকেশাবেব কর্ত্তুং সমর্থাবিতি দ্যোতনার্থং রামকৃষ্ণয়োর্বর্ণ সূচনার্থঞ্চ কেশোদ্ধরণমিতি গম্যতে। অন্যথা তত্রৈব বিরোধাপত্তেঃ। কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিত্যেতদ্বিরোধাচ্চ। কলয়া রামেণ সহ স্বয়ং সিতকৃষ্ণকেশো ভগবানেব জাত ইতি স্বামিচরণাঃ। কলয়া শিল্পনৈপুণ্যবিশেষ বিধিনা সিতা বদ্ধাঃ কৃষ্ণা অতিশ্যামাঃ কেশা যেনেতি বিগ্রহঃ। স এবৈতস্য বৈদগ্ধীবিশেষাৎ কৃষ্ণ ঈরিতঃ। কিম্বা যঃ কলয়াংশেন স্যাৎ সিতশ্যামকেশক ইতি ভাগবতামৃতে শ্রীরূপগোস্বামিচরণাঃ। অংশবো যে প্রকাশস্য মম তে কেশসংজ্ঞিতা ইতি স্মৃতে র্মচ্ছিরোধার্যৌ সিতকৃষ্ণকিরণৌ দ্বৌ প্রভূ অবতরিষ্যত ইতি সূচনার্থং কেশদ্বয়োদ্ধরণমিতি সন্দর্ভে শ্রীজীবগোস্বামি চরণাঃ। কিঞ্চাত্র বিষ্ণুপুরাণে ভারতেচ সর্ব্বত্র কেশশব্দস্যৈব প্রয়োগাৎ চিকুরকুন্তলাদ্যপ্রয়োগাৎ পরোক্ষবাদা ঋষয়ঃ পরোক্ষঞ্চ মম প্রিয়মিতি ভগবৎ সম্মতৌ স্থিতানাং শাস্ত্রকারাণামৃষীণাং সাকূতমেব তত্তদ্বচনমিতি গম্যতে। তত্র উজ্জহারেতি। আত্মনঃ স্বান্তঃকরণাৎ সকাশাৎ কেশৌ সুখরূপাবীশ্বরৌ সিতকৃষ্ণৌ উজ্জহার। বহুস্তুতিভিঃ প্রসাদ্য বহিরপি উদ্গময়ামাস হে মহামুনে মননেনৈবাস্যার্থোঽবগন্তব্যমিতি ভাবঃ। সুখ শীর্ষ জলেষু কমিতি নানার্থবর্গাৎ। এবমেব ভারতীয়ং পদাদ্বয়মপি ব্যাখ্যেয়ং তথৈব কলয়া একাংশেন ভূবঃ ক্লেশবাধায় সিতেন সহ কৃষ্ণঃ কেশঃ সুখরূপঃ ঈশঃ মাধুর্য্যৈশ্বর্য্যময়ঃ। বলদেবেন সহ কৃষ্ণো জাত ইত্যর্থঃ। শ্লেষেণ সিতো রুদ্রঃ কৃষ্ণো বিষ্ণুঃ কো ব্রহ্মা তেষামপীশ্বরঃ। স যাবদুর্ব্ব্যা ভরমীশ্বরেশ্বর ইত্যগ্রিমোক্তেঃ। কর্ম্মাণি কীদৃশানি আত্মনো মহিমা মহৈশ্বর্য্যং তস্যাপি উপ আধিক্যেন নিবন্ধনং আবৃতীকরণং যেষু তানি যৎ কর্ম্মসু মাধুর্য্যেণাবৃতমেব মহৈশ্বর্য্যং তিষ্ঠতীত্যর্থঃ। যদ্বা আত্মনঃ স্বস্য মহিম্নি উপ আধিক্যেন নিতরাং বন্ধনং যেভ্যস্তানি। যৎকর্ম্মাণি স্বমাধুর্য্যেণ সর্ব্বলোকমনাংসি বধ্নন্তীত্যর্থঃ। তত্র জনানুপলক্ষ্যমার্গ ইতি পদেন রহস্যা রাগানুগাভক্তিরপি দ্যোতিতা ॥ ২৬ ॥

এতদেব প্রপঞ্চয়তি। উলূকিকায়াঃ পূতনায়া যজ্জীবহরণং তোকেনৈব বালকেনৈব রূপেণ নত্বতিবিকটাকারায়া অতি বিস্তৃতশরীরায়া অতিবলিষ্ঠায়াস্তস্যাবধোপযোগিনী তাদৃশৈশ্বর্য্যময়ী বামনাবতারস্য ত্রিবিক্রমমূর্ত্তিরিব কাচিন্মূর্ত্তিরাবিষ্কৃতেতি

করিয়া আত্ম মহিমা প্রকাশক ভূরি ভূরি অলৌকিক কর্ম্ম করেন, কিন্তু তাঁহার বর্ত্ম কেহই জানিতে পারে নাই ॥ ২৬ ॥

হে নারদ! তিনি যে স্বয়ং ভগবান্ তাহার কোন সংশয় নাই, তাহা না হইলে বালক কর্তৃক

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যদ্রিঙ্গতান্তর গতেন দিবি স্পৃশোর্ব্বা উন্মূলনং ত্বিতরথার্জ্জুনয়োর্নভাব্যং ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

স্পৃশোঃ অত্যুচ্চয়োঃ ইতরথা অনীশ্বরত্বে তন্ন ভবিতব্যং ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বাক্যার্থঃ। তথাচ তথায়ং কৃষ্ণাবতারস্তে ভুবোভারেত্যাদৌ শ্রীস্বামিভিরেব ব্যাখ্যাতং। কিং ভূভারহরণং যদিচ্ছামাত্রেণ ন ভবতি। তত্রাহ স্বানামিতীতি জয়তি জননিবাস ইত্যত্র চ ইচ্ছামাত্রেণ নিরসন সমর্থোঽপি ক্রীড়ার্থে দোর্ভিরেবাধর্ম্মং অস্যন্নিতি। তদেব-মাদিভিঃ শ্রীকৃষ্ণস্যৈব সর্ব্বাদ্ভুতত্তাবর্ণনাভিনিবেশপ্রসঙ্গোত্রম্মণি স্পষ্টএব অস্তু তাবত্তদ্ভূরিভাগ্যমিত্যাদি। সিতকৃষ্ণকেশ ইত্যত্র তাৎপর্য্যং শ্রীস্বামিভিরেব বিবৃতং ইদমপ্যত্র তাৎপর্য্যং সংভবতি। নন্বু দেবাঃ কিমর্থং মামেবাবতারয়িতুং ভবন্তিরাগৃহস্তে। অনিরু-দ্ধাখ্য পুরুষ প্রকাশ বিশেষস্য ক্ষীরোদ শ্বেতদ্বীপ ধাম্নো মম যৌ কেশাবিব স্বশিরোধার্য্যভূতৌ শ্রীবাসুদেব সংকর্ষণৌ স্বয়মেবাবত রিষ্যতঃ ততশ্চ ভূভারহরণং তাভ্যামীবৎকর মেবেতি অপোজ্জহারাত্মনঃ কেশাবিত্যস্যৈব শব্দার্থোঽপি মুক্তাফল টীকায়াং। কেশৌ সুখ স্বামিনৌ সিতোরামঃ। আত্মনঃ সকাশাৎ উজ্জহার উদ্ধৃতবানিত্যাদি। যৈর্যথাশ্রুতমেবেদং ব্যাখ্যাতং তে তু ন সম্যক্ পরামৃ-ষ্টবন্তঃ। যতঃ সুরমাত্রস্যাপি নির্জ্জরত্বং প্রসিদ্ধং। অকালকলিতে ভগবতি জরানুদয়েন কেশশৌক্ল্যানুপপত্তিঃ। নচাস্য কেশস্য নৈসর্গিক সিতকৃষ্ণতেতি প্রমাণমস্তি। অতএব নৃসিংহপুরাণে শ্রীকৃষ্ণাবতার প্রসঙ্গে শব্দএব যুজ্যতে নতু কেশশব্দঃ। বসুদেবস্য দেবক্যামবতীর্য্য যদোঃ কুলে। সিত কৃষ্ণেচ মচ্ছক্তী কংসাদ্যান্ ঘাতয়িষ্যত ইত্যাদিনা অস্তু তর্হি অংশোপলক্ষণ কেশশব্দঃ ন অবিপ্লুত সর্ব্বশক্তিত্বেন সাক্ষাদাদি পুরুষত্বস্যৈব নিশ্চেতুং শক্যত্বাৎ কৃষ্ণ বিষ্ণ্বাদি শব্দানামবিশেষতঃ পর্য্যায় প্রতীতেঃ নৈবম-বতারান্তরস্য কস্য বালস্য জন্মদিনং জয়ন্ত্যাখ্যয়াতিপ্রসিদ্ধং অতএব মহাভারতে। ভগবান্ বাসুদেবশ্চ কীর্ত্ত্যতেঽত্র সনাতনঃ। শাশ্বতং ব্রহ্মপরমং যোগিধ্যেয়ং নিরঞ্জনমিতীতি। তস্যাকালকলিতত্বং যোঽয়ং কালস্তস্য তে ব্যক্তবন্ধো চেষ্টামাহুরিত্যাদৌ দ্বারকাবাসি বাক্যে চ প্রসিদ্ধং তস্মান্ন কেশাবতারত্বেপি তাৎপর্য্যং অতো বৈকুণ্ঠাদি পদ্যানাং শব্দানামর্থত্বমেবং পশ্যামঃ। অংশবো যে প্রকাশন্তে মম তে কেশসংজ্ঞিতাঃ। সর্ব্বজ্ঞাঃ কেশবং তস্মান্মামাহুর্ম্মুনিসত্তমেতি। সহস্রনামভাষ্যেচ স্থাপিত ভারত বচনাৎ কেশশব্দেনাংশুরুচ্যতে। তত্রচ সর্ব্বত্র কেশেতরশব্দাপ্রয়োগাৎ। নানা বর্ণাংশূণাং শ্রীনারদদৃষ্টতয়া মোক্ষধর্ম্ম প্রসিদ্ধেশ্চ। তথাচাংশুত্বে লব্ধে তৌ চাংশূ বাসুদেব শঙ্কর্ষণাবতার সূচক তয়া নির্দ্দিষ্টাবিতি তয়োরেতৌ স্যাতামিতি গম্যতে। তদীয়য়োরপি তয়োরনিরুদ্ধত্বেঽভিব্যক্তিশ্চ যুজ্যত এব অবতারি তেজোন্তর্ভূতত্বাদবতারস্য ততশ্চোজ্জহারেত্যস্যায়মর্থঃ আত্মনঃ সকাশাৎ শ্রীবাসুদেব শঙ্কর্ষণাংশভূতৌ কেশাবংশূ উজ্জহার উদ্ধৃতবান্ প্রকটী কৃত্য দর্শিতবানিত্যর্থঃ। অত্রায়ং সুমেরু রিত্যেকদেশ-দর্শনেনৈবাথণ্ডসুমেরু নির্দ্দেশবত্তদ্দর্শনেনাপি পূর্ণস্যৈবাবির্ভাব নির্দ্দেশোজ্ঞেয়ঃ। অথ স চাপি কেশাবিত্যাদিক ব্যাখ্যা। উদ্বর্হে যোগবলেনাত্মনঃ সকাশাদ্বিচ্ছেদ্য দর্শয়ামাস সচাপীতি চ শব্দঃ পূর্ব্বমুক্তং দেবকর্ত্তৃকং নিবেদনরূপমর্থং সমুপক্ষিণোতি অপি শব্দস্তদুদ্ধরণে শ্রীভগবৎ সঙ্কর্ষণয়োরপি হেতু কর্ত্তৃত্বং সূচয়তি তৌচাপীতি চশব্দোঽনুক্তসমুচ্চয়ার্থত্বেন ভগবৎ সংস্কর্ষণৌ স্বয়মেব বিবিশতুঃ পশ্চাত্তৌ তত্তাদাত্ম্যেনাপি বিবিশতুরিতি বোধয়তি। অপিশব্দো যত্রানুস্যূতৌ চামু সোপি তদংশেঽপীতি গময়তি। তয়োরেকোবলভদ্রোবভূবেত্যাদিকন্তু নরোনারায়ণো ভবেৎ। হরিরেব ভবেন্নর ইত্যাদিবত্তদৈক্যাবাপ্ত্যাপেক্ষয়া।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভাবঃ। ত্রৈমাসিকস্যৈব পদা অতিসুকোমলেনৈবেত্যর্থঃ। যৎ অপবৃত্তঃ বিপর্য্যস্ততয়া পাতিতঃ। নতু হিরণ্যকশিপু বিদার-ণার্থা নৃসিংহ মূর্ত্তিরিব পদস্য বিকটকঠোরতা কাপ্যাবিষ্কৃতেতি ভাবঃ। রিঙ্গতা জানুভ্যাং গচ্ছতৈব অন্তরং তেন তয়োর্মধ্যং গতেনৈব উলূখল নিবদ্ধেনৈব অর্জ্জুনয়োর্দ্বয়োর্যদুন্মূলনং নতু পৃথিব্যুদ্ধরণোপযোগিনা বরাহ রূপেণেব কোপি প্রযত্নঃ কৃত ইতি ভাবঃ। তৎ সর্ব্বং আত্মমহিমোপনিবন্ধনমেব নিজবাল্যমহামাধুর্য্যেণ স্বমহৈশ্বর্য্যস্য আবৃতীকরণমেবেতি পূর্ব্বেণানুষঙ্গঃ। ইতরথা অন্যথা ন ভাব্যং এতদ্ব্যতিরেকেণ ঈদৃশেন ভবিতব্যং নাভবিষ্যদিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

পূতনার জীবন সংহার এবং ত্রৈমাসিক শিশুর পদাঘাতে শকট নিপাত, তথা জানু দ্বারা গমন করত গগণস্পর্শি অত্যুচ্চ অর্জ্জুন বৃক্ষদ্বয়ের অন্তর্নি বিষ্ট হইয়া হস্ত দ্বারা তাহাদের উন্মূলন ইত্যাদি যে যে মহদদ্ভুত কর্ম্ম, সে সকল কি ঈশ্বর ভিন্ন অন্য হইতে সম্ভব হয়? ॥ ২৭ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যদ্বৈব্রজে ব্রজপশূন্ বিষতোয়পীতান্ পালানজীবয়দনুগ্রহদৃষ্টিবৃষ্ট্যা।
তচ্ছুদ্ধয়েতি বিষবীর্য্যবিলোলজিহ্বমুচ্চাটয়িষ্যদুরগং বিহরন্ হ্রদিন্যাং ॥ ২৮ ॥
তৎ কর্ম্ম দিব্যমিব যন্নিশি নিঃশয়ানং দাবাগ্নিনা শুচিবনে পরিদহ্যমানে।
উন্নেষ্যতি ব্রজমতোঽবসিতান্তকালং নেত্রে পিধাপ্য সবলোঽনধিগম্যবীর্য্যঃ ॥ ২৯ ॥
গৃহ্ণীত যদ্যদুপবন্ধমমুষ্য মাতা শুল্বং সুতস্য নতু তত্তদমুষ্য মাতি।

শ্রীধরস্বামী।

বিষতোয়পীতান্ বিষময় তোয়স্য পীতং পানং যেষাং তান্ পালান্ গোপাংশ্চ কৃপাদৃষ্টি সুধাবৃষ্ট্যা জীবয়িষ্যতীতি যমুনায়াং ক্রীড়ন্ উরগং কালিয়ং উচ্চাটয়িষ্যতি তচ্ছুদ্ধয়ে তস্যা হ্রদিন্যা নির্বিষত্বায়। অতি বিষবীর্য্যেণ বিলোলাশ্চঞ্চলা জিহ্বা যস্য ॥ ২৮

দিব্যমলৌকিকং ইবেতি লোকোক্তিঃ। উন্নেষ্যতি উদ্ধরিষ্যতি। শুচিঃ গ্রীষ্মঃ তৎ সম্বন্ধিনি বনে শুক ইত্যর্থঃ। অতো দাবাগ্নের্হেতো রবসিতো নিশ্চিতোঽন্তকালো যস্য তং। সবলঃ সরামঃ। অনধিগম্যং দুর্জ্ঞেয়ং বীর্য্যং যস্য সঃ। তত্র নিশি নিঃশয়ানমিতি কালিয়দমনে রাত্র্যাং যমুনাতীরে নেত্রে পিধাপ্য পিহিতে কারয়িত্বা ইতি মুঞ্জাটব্যামিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ২৯ ॥

উপবধ্যতেঽনেনেতি উপবন্ধঃ তৎ সাধনং শুল্বং দাম অমুষ্য মাতা যশোদা গৃহ্ণাতি তত্তদমুষ্য ন মাতি বন্ধনে সম্মিতং ন ভবতি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কেশবঃ শ্রীমথুরায়াং কেশবস্থানাখ্য মহাযোগপীঠাধিপত্বেন প্রসিদ্ধঃ সএব কৃষ্ণ ইতি। শ্রীনৃসিংহপুরাণেতু সিতকৃষ্ণে চ গচ্ছতী ইতি তদ্বর্ণ নির্দ্দেশেনাংশবাচকএব শক্তিশব্দ ইতি ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিষয়তোয়স্য পীতং পানং যেষাং তান্ পালান্ গোপাংশ্চ কৃপাদৃষ্টিসুধাবৃষ্ট্যা অজীবয়ৎ। জীবয়িষ্যতীতি যত্তদপি আত্মমহিমো পনিবন্ধনমেবেতি পূর্ব্বেণানুষঙ্গঃ। হ্রদিন্যাং যমুনায়াং বিহরন্ বিহর্ত্তুং তচ্ছুদ্ধয়ে তস্যা নির্বিষত্বায় উরগং কালিয়ং উচ্চাটয়িষ্যতি ॥ ২৮ ॥

দিব্যমিবেতি লোকোক্তিরীত্যৈবোক্তিঃ। বস্তুতস্তু সর্ব্বং কর্ম্ম তস্যাপ্রাকৃতমেব জন্ম কর্ম্মচ মে দিব্যমিতি ভগবদুক্তেঃ। নিশি কালিয়দমন রাত্রৌ শুচির্গ্রীষ্ম স্তৎসম্বন্ধিনি বনে। উন্নেষ্যতি উদ্ধরিষ্যতি। অবসিতো নিশ্চিতোঽন্তকালো যেন তং। তথা মুঞ্জাটব্যাং নেত্রে পিধাপ্য পিহিতে কারয়িত্বা ॥ ২৯ ॥

উপবধ্যতেঽনেনেত্যুপবন্ধঃ তৎসাধনং শুল্বং দাম অমুষ্য মাতা শ্রীযশোদা যদ্যৎ গৃহ্ণীত গৃহ্ণাতি তদমুষ্য ন মাতি বন্ধনে সংমিতং ন ভবতি নপূর্য্যতে ইত্যর্থঃ গোপী যশোদা আদৌ কিং স্বপ্ন এতদুতদেবমায়েত্যাদিনা বিস্মিতমনা স্ততো বোধিতা। অথোঽ-

অপর বৃন্দাবনে ব্রজস্থ যাবতীয় পশু এবং বালক সকল যমুনার বিষাক্ত জল পান করিলে কৃপা দৃষ্টি রূপ অমৃত বর্ষণ দ্বারা তাহাদিগকে যে জীবিত করেন এবং ঐ নদীর জল নির্ব্বিষ করিবার নিমিত্ত তাহাতে ক্রীড়া করিতে করিতে তত্রস্থ বিষবীর্য্য লোলজিহ্ব কালিয় সর্পের উচ্চাটন করেন, ইহাও কি অন্য হইতে হইবার সম্ভব? ॥ ২৮ ॥

হে বৎস! কালিয় দমনের রাত্রিতে গোপ, গোপী, বালক, তথা গাভী ও বৎস সকল নিদ্রিত হইলে তৎকালে দাবানল দ্বারা গ্রীষ্মশুষ্ক বন দগ্ধ হইতে আরম্ভ হইয়াছিল, তাহাতে সেই গোপদিগের একেবারে বিনাশ নিশ্চিত হয়, কিন্তু দুরন্তবীর্য্যশালী সেই ভগবান্ রামের সহিত দাবাগ্নি হইতে তাহাদিগকে নেত্রদ্বয় মুদ্রিত করাইয়া পরিত্রাণ করেন, এ কর্ম্মও তাঁহার অলৌকিক, ইহা কি অপরের সম্ভব হয়? ॥ ২৯ ॥

অপর যশোদা শ্রীকৃষ্ণের বন্ধন নিমিত্ত যত যত রজ্জু গ্রহণ করেন সে সকল তাঁহার বন্ধনে পর্য্যাপ্ত হয় নাই, ইতি মধ্যে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ জৃম্ভা ত্যাগার্থ বদন ব্যাদান করিলে তাঁহার মুখমধ্যে চতুর্দ্দশ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যজ্জৃম্ভতোঽস্য বদনে ভুবনানি গোপী সম্বীক্ষ্য শঙ্কিতমনাঃ প্রতিবোধিতাসীৎ ॥ ৩০ ॥
নন্দঞ্চ মোক্ষ্যতি ভয়াদ্বরুণস্য পাশাদ্গোপান্ বিলেষু পিহিতান্ ময়সূনুনাচ ।
অহ্ন্যাপৃতং নিশি শয়ানমতিশ্রমেণ লোকং বিকুণ্ঠমুপনেষ্যতি গোকুলং স্ম ॥ ৩১ ॥
গোপৈর্মখে প্রতিহতে ব্রজবিপ্লবায় দেবেভিবর্ষতি পশূন্ কৃপয়া রিরক্ষুঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ন পর্য্যাপ্তমিত্যর্থঃ । গোপী যশোদা সংবীক্ষ্য দৃষ্ট্বা প্রতিবোধিতা নিজৈশ্বর্য্যং জ্ঞাপিতা আসীদিতি যৎ তচ্চ কর্ম্ম দিব্যমিবেতি সর্ব্বত্র পূর্ব্বেণৈবান্বয়ঃ ॥ ৩০ ॥

বরুণস্য পাশাদ্যদ্ভয়ং তস্মান্মোচয়িষ্যতি । ময়স্থনুনা ব্যোমেন অহ্নি দিবসে আপৃতং ব্যাপৃতং নিশি শয়ানমিতি চ বৈকুণ্ঠ প্রাপ্তি সাধনানুষ্ঠানাভাবো দর্শিতঃ । উপনেষ্যতি প্রাপয়িষ্যতি গোকুলবাসিনং জনং স্মেত্যাশ্চর্য্যে ॥ ৩১ ॥

দেবে ইন্দ্রে পশূন্ রিরক্ষুঃ রিরক্ষিষুরিত্যর্থঃ । অনঘে শ্রমরহিতে একস্মিন্নেব করে সলীলং যথা স্যাৎ তথা মহীধ্রং গোবর্দ্ধনং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বরুণস্য পাশাদ্ যদ্ভয়ং তস্মাদিতি । সাক্ষাৎ পাশসম্বন্ধো ন বিবক্ষিতঃ । অহ্ন্যাপৃতং নিশি শয়ানমিতি তে তু ব্রহ্মহ্রদং নীতা ইত্যত্রাক্রূরতীর্থত্বং পক্ষে নিত্যমেব শ্রীকৃষ্ণপ্রেমাত্মক চেষ্টত্বং তদর্থ নানাপ্রয়াসানন্তরং তদেকসমাধিত্বঞ্চ জ্ঞেয়ং । যদ্ধামার্থ সুহৃৎ প্রিয়াত্মতনয়প্রাণাশয়া স্বৎকৃতে ইতি শ্রীব্রহ্মবাক্যাৎ । ইতি নন্দাদয়ো গোপাঃ কৃষ্ণরামকথাং মুদা । কুর্ব্বন্তো রমমাণাশ্চ নাবিন্দন্ ভববেদনামিতি শ্রীশুকবাক্যাচ্চ । টীকায়া এব মতান্তরেণ ব্রহ্মসমাধিপক্ষে শ্রীমন্নন্দান্বেষণার্থ এব তদ্দিনে ব্যাপারশ্রমেণ নিশি নিদ্রায়ামেব তদ্দর্শনমিতি বিশেষো জ্ঞেয়ঃ । এবং ভক্তেচ্ছাদায়িত্বং দর্শিতং । অত্র সর্ব্বান্তে যদ্গোলোকপ্রাপণং তদপ্যনেনৈব সূচিতং । দাবাগ্নিপানলীলাবৎ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

মুখৈব মমার্ভকস্য যঃ কশ্চনৌৎপত্তিক আত্মযোগ ইতি নিজৈশ্বর্য্যং জ্ঞাপিতা অমুনা কৃষ্ণেনৈবেত্যর্থঃ । তদনন্তরং প্রতিবোধিতা ঐশ্বর্য্যজ্ঞান প্রতিরূপং পুত্রস্নেহমাধুর্য্যমেব বোধিতা প্রণতাস্মি তৎপদং স এব নারায়ণো মৎপুত্রস্যারিষ্টং নাশয়ত্বিতি তত্র দ্যোতনাৎ ॥ ৩০ ॥

বরুণস্য পাশাদ্ভয়ং নিষিদ্ধসময় স্নায়িনং মাং বরুণঃ পাশৈর্বদ্ধা স্বলোকএব স্থাপয়িষ্যতীতি নন্দকর্ত্তৃকং যদ্ভয়ং তস্মাৎ বস্তুতস্তু নন্দ স্তেন ন বদ্ধঃ কৃষ্ণদর্শনার্থিনা ক্ষণমাত্রমেব স্বলোক এব স্থাপিত ইত্যেবং তত্ত্বং । ময়স্থনুনা ব্যোমেন অহ্নি আপৃতং তদ্দিনে শ্রীমন্নন্দকৃষ্ণয়োর্বিচ্ছেদ দুঃখেন তদন্বেষণার্থং নানাব্যাপারেণচ যুক্তং নিশি তদ্রাত্রৌ তত্তচ্ছ্রমেণ শয়ানং বিকুণ্ঠং বৈকুণ্ঠং ॥ ৩১ ॥

দেবে ইন্দ্রে রিরক্ষুঃ রিরক্ষিষুঃ ধর্ত্তা ধরিষ্যতি উচ্ছিলীন্ধ্রং উদ্গতচ্ছত্রাকমিব অনঘে শ্রমরহিতে একস্মিন্নেব করে ॥ ৩২ ॥

ভুবন দৃষ্ট হইল, তাহাতে যশোদা বিস্ময়াপন্ন হইয়া তাঁহার ঐশ্বর্য্য জানিতে পারিলেন। বৎস! এ বিষয়ও অলৌকিকের ন্যায় ইহাও কি অন্য হইতে সম্ভাব্য হয় ? ॥ ৩০ ॥

অপিচ তিনি যে নন্দকে বরুণ পাশ জন্য ভয় হইতে মোচন করেন এবং ময়দানবের পুত্র ব্যোমাসুর কর্ত্তৃক পর্ব্বত গুহায় গোপনে সংস্থাপিত বালকগণকে যে পরিত্রাণ করেন, অপর যে গোকুল বাসি জনেরা দিবসে স্ব স্ব কর্ম্মে ব্যাপৃত এবং রাত্রিতে শ্রান্তি বশতঃ নিদ্রিত হইয়া সময় যাপন করিতেন, তাঁহাদিগকে যে বিনা সাধনে বৈকুণ্ঠে স্থান দান করেন, ইহাও তাঁহার অলৌকিকের ন্যায়, ইহাতেও কি ঈশ্বর ভিন্ন অন্যের সাধ্য আছে ? ॥ ৩১ ॥

অপর নন্দ প্রভৃতি গোপগণ যজ্ঞ বিঘ্ন করিলে ইন্দ্র তাঁহাদের প্রতি রুষ্ট হইয়া ব্রজপুর বিনাশ মানসে ক্রমাগত সপ্ত দিন মুষল ধারে বারি বর্ষণ করেন, তাহাতে ঐ শ্রীকৃষ্ণ কৃপান্বিত হইয়া পশু

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ধর্ত্তোচ্ছিলীন্ধ্রমিব সপ্ত দিনানি সপ্তবর্ষো মহীধ্রমনঘৈককরে সলীলং ॥ ৩২ ॥
ক্রীড়ন্ বনে নিশি নিশাকররশ্মিগৌর্য্যাং রাসোন্মুখঃ কলপদায়ত মূর্চ্ছিতেন।
উদ্দীপিত স্মররুজাং ব্রজভৃদ্বধূনাং হর্ত্তুর্হরিষ্যতি শিরো ধনদানুগস্য ॥ ৩৩ ॥
যেচ প্রলম্ব খর দর্দ্দুর কেশ্যরিষ্ট মল্লেভকংস যবনাঃ কপি পৌণ্ড্রকাদ্যাঃ।
অন্যেচ সাল্ব কুজ বল্কল দন্তবক্র সপ্তোক্ষ সম্বর বিদূরথ রুক্মিমুখ্যাঃ।
যে বা মৃধে সমিতি শালিন আত্তচাপাঃ কাম্বোজ মৎস্য কুরুসৃঞ্জয় কৈকয়াদ্যাঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ধর্ত্তা ধারয়িষ্যতি উচ্ছিলীন্ধ্রঃ উচ্ছ্রিতং ছত্রাকমিব সপ্তবর্ষাণি বয়ো যস্য সঃ ॥ ৩২ ॥

নিশি রাত্রৌ নিশাকর রশ্মিভি গৌর্য্যাং ধবলায়াং বনে ক্রীড়ন্ কলানি মঞ্জুনানি পদানি যস্মিন্ তচ্চ তৎ আয়তং দীর্ঘং মূর্চ্ছিতঞ্চ আলাপ বিশেষ যুক্তং যদ্গীতং তেন উদ্দীপিতঃ স্মর এব রুক্ যাসাং তাসাং গোপীনাং হর্ত্তুঃ শঙ্খচূড়স্য শিরো হরিষ্যতি ॥ ৩৩

যেচ প্রলম্বাদয় স্তে সর্ব্বে হরিণা হেতুভূতেন তদীয়ং নিলয়ং অদর্শনং দর্শনাযোগ্যং বৈকুণ্ঠং অলং যাস্যন্তীত্যুত্তরেণান্বয়ঃ। খরো ধেনুকঃ। দর্দ্দুর ইব দর্দ্দুরো বকঃ। ইভঃ কুবলয়াপীড়ঃ। কপির্দ্বিবিদঃ। কুজো নরকঃ। যেচ মৃধে আত্তচাপাঃ সমিতৌ সংগ্রামে শালন্তে শ্লাঘন্তে সমিতিশালিনঃ। নহু প্রলম্ব খর কপি বল্কল রুক্মিপ্রমুখা বলভদ্রেণ নিহতাঃ। কাম্বোজাদয়শ্চ ভীমার্জ্জুনা-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পূর্ব্ববদত্র রাসলীলয়া সহ হোরিকা লীলামেকীকৃত্য বর্ণনং ॥ ৩৩ ॥
যে চেতি যুগ্মকং। বলপার্থেতি দৈত্যমোক্ষদায়িত্ব লক্ষণয়া সর্ব্বাসাধারণশক্ত্যা তেষ্বাবেশাৎ। ইদন্ত যত্র দ্বিবিদাদিবধে তস্যাঃ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নিশি কথং ভূতায়াং নিশাকররশ্মিভির্গৌর্য্যাং ধবলায়াং। রাসোন্মুখঃ ক্রীড়ন্ ভবিষ্যতি দিনান্তরভবং শঙ্খচূড়বধমপি রাস-সান্নিধ্যাৎ তৎসাহিত্যেনৈবাহ কলেতি কলপদস্য মধুরাস্ফুটগীতস্যায়তং মূর্চ্ছিতং মূর্চ্ছনা তেন ব্রজভৃতো গোপা স্তেষাং বধূনাং হর্ত্তুঃ শঙ্খচূড়স্য শিরো হরিষ্যতি। যদ্বা তস্যামেব রাত্রৌ শঙ্খচূড়বধানন্তরমর্দ্ধরাত্রে রাসঞ্চ করিষ্যতি রাসোন্মুখ ইত্যুক্তেঃ ॥ ৩৩ ॥

এবমতিমাধুর্য্যাধিক্যাদ্বৃন্দাবনীয়লীলাঃ কিঞ্চিদ্ব্যাসেন প্রোচ্য অন্যা অসুরবধলীলাঃ সমাসেনৈবোদ্দিশতি দ্বাভ্যাং। যেচ প্রলম্বাদয়স্তে সর্ব্বে হরিণা হেতুভূতেন কেচিদনন্তার্থমদর্শনং সাযুজ্যং কেচিচ্চ তদীয়ং নিলয়ং বৈকুণ্ঠং যাস্যন্তীত্যুত্তরেণান্বয়ঃ। খরো ধেনুকঃ দর্দ্দুরো দর্দ্দুরসংজ্ঞকো বকঃ ইভঃ কুবলয়াপীড়ঃ কুজো নরকঃ কপির্দ্বিবিদঃ সমিতৌ সংগ্রামে শালন্তে শ্লাঘন্তে ইতি সমিতিশালিনঃ। নহু প্রলম্বখরকপিবল্কলরুক্মিপ্রমুখা বলভদ্রেণ নিহতাঃ কাম্বোজাদয়শ্চ ভীমার্জ্জুনাদিভিঃ শম্বরঃ প্রদ্যুম্নেন যবনো

গণের রক্ষার্থ ইচ্ছুক হন এবং আপনার এক হস্তে অশ্রান্ত ভাবে অবলীলাক্রমে ছত্রাকের ন্যায় গোবর্দ্ধন পর্ব্বত সপ্ত দিবস ধারণ করেন কিন্তু তখন তাঁহার বয়স সপ্তবর্ষ মাত্র ছিল, এ কর্ম্মও অলৌকিকের ন্যায়, ইহাও কি ঈশ্বর ব্যতীত অন্য হইতে সম্ভবে?॥ ৩২ ॥

তিনি নিশাকর কিরণ দ্বারা শুভ্রা রজনীতে বন মধ্যে রাস ক্রীড়ার্থ উৎসুক হয়েন, সেই সময় মনোহর পদ সম্বলিত আলাপ বিশেষ যুক্ত গীত দ্বারা গোপবধূদিগের কন্দর্পপীড়া উদ্দীপিতা হইতেছিল, তাহাতে তাঁহারা তাঁহার সহিত ক্রীড়ার্থ আগমন করিলে কুবেরানুচর শঙ্খচূড় তাঁহাদিগকে হরণ করিয়া লইয়া যায়, তাহাতে তিনি ঐ দুষ্টের শিরশ্ছেদন করেন ॥ ৩৩ ॥

অপর প্রলম্ব, ধেনুক, বক, কেশী, বৃষাসুর, চানুর, মুষ্টিকাদি মল্ল, কুবলয়াপীড় হস্তী, কংস যবন, ভূমি পুত্র নরক এবং পৌণ্ড্রকাদি যে সকল ব্যক্তি, তথা অন্যান্য সাল্ব, দ্বিবিদ বানর, বল্কল, দন্তবক্র, সপ্তবৃষ, সম্বর, বিদূরথ এবং রুক্মি প্রভৃতি যে যে শূর, আর কাম্বোজ, মৎস্য, কুরু, সৃঞ্জয়, কৈকয়াদি যে যে বীর যুদ্ধে ধনুর্গ্রহণ পূর্ব্বক বলদেব, অর্জ্জুন, ভীম প্রভৃতির হস্তে নিধন প্রাপ্ত হয়, ঐ বলদে-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যাস্যন্ত্যদর্শনমলং বলপার্থ ভীম ব্যাজাহ্বয়েন হরিণা নিলয়ং তদীয়ং ॥ ৩৪ ॥
কালেন মীলিতধিয়ামবমৃশ্য নৃণাং স্তোকায়ুষাং স্বনিগমো বত দূরপারঃ।
আবির্হিতস্ত্বনুযুগং সহি সত্যবত্যাং বেদদ্রুমং বিটপশো বিভজিষ্যতিস্ম ॥ ৩৫ ॥
দেবদ্বিষাং নিগমবর্ত্মনি নিষ্ঠিতানাং পূর্ভির্ময়েন বিহিতাভিরদৃশ্য তূর্ভিঃ।
লোকান্ ঘ্নতাং মতিবিমোহমতি প্রলোভং বেশং বিধায় বহুভাষ্যত ঔপধর্ম্ম্যং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দ্বিভিঃ শম্বরঃ প্রদ্যুম্নেন। যবনো মুচুকুন্দেন। নতু হরিণা তত্রাহ বলপার্থ ভীমেত্যাদয়ঃ ব্যাজাহ্বয়াঃ কপট নামানি যস্য স তেন স প্রোক্ষাণস্তু তেন দমিতাঃ কালান্তরে যাস্যন্তীত্যর্থঃ। এতচ্চ সর্ব্বমপি কর্ম্ম দিব্যমিব তদ্বিত্তরথা ন ভাব্যমিতি পূর্ব্বেণৈব সম্বন্ধঃ ॥৩৪

ব্যাসাবতারমাহ অনুযুগং মীলিতা সঙ্কুচিতা ধীর্যেষাং। স্তোকমল্পমায়ুর্যেষাং তেষাং স্বনিগমঃ স্বকৃতো বেদরাশিঃ বত অহো দূরে পারং যস্যেতি দুর্গম ইত্যবমৃশ্য সত্যবত্যামাবির্ভূতঃ সন্ স এব হরিঃ বিটপশঃ শাখাভেদেন ॥ ৩৫ ॥

বুদ্ধাবতারমাহ দেবদ্বিষাং দৈত্যানাং নিষ্ঠিতানাং নিতরাং স্থিতানাং তদ্বলেনচ পূর্ভিঃ পুরীভিঃ অদৃশ্য তূর্ভিঃ অলক্ষ্য বেগাভিঃ। মতের্বিমোহঃ যোগ্যতা ত্যাগো যস্মাৎ মতেঃ প্রলোভঃ অযুক্ত স্বীকারো যস্মাৎ তং পাষণ্ডবেশং বিধায় তেন ঔপধর্ম্ম্যং স্বার্থে ষ্যঙ্ বহু ভাষিষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সাক্ষাত্ত্বং তত্রৈব জ্ঞেয়ং। সাক্ষাদ্ভাবে তু তন্নিরীক্ষণমেব মুখ্যং কারণং। যথোক্তং শ্রীভীষ্মেণ যমিহ নিরীক্ষ্য হতা গতাঃ স্বরূপ মিতি। কেচিদলমদর্শনং ব্রহ্মলয়ং। কেচিত্তু তদীয়নিলয়মিতি ভেদঃ ॥ ৩৪। ৩৫ ॥

কলিবিশেষে অবতারং শ্রীবুদ্ধমাহ দেবদ্বিষামিতি। অস্মিন্ কলৌ দেবদ্বিষাং তাদৃশত্বাশ্রবণাৎ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মুচুকুন্দেন নতু হরিণা তত্রাহ বলপার্থভীমাদয়ো ব্যাজেনৈবাহ্বয়া নামানি যস্য তেন সম্প্রোক্ষাণস্তু তেন দমিতাঃ কালান্তরে যাস্যন্তীতি ভাবঃ। অত্র প্রলম্বধরাদয়ঃ সাযুজ্যং পৌণ্ড্রকদন্তবক্রাদয়ো বৈকুণ্ঠং যাস্যন্তীতি বিবেচনীয়মগ্রে ব্যাখ্যাসামানযুক্তেঃ ॥৩৪

ব্যাসাবতারমাহ কালেন মিলিতা সঙ্কুচিতা ধীর্যেষাং তত্রাপি স্তোকায়ুষাং অল্পায়ুষাং স্বনিগমঃ স্বকৃতো বেদসমুদ্রো দূরে পারং যস্য স ইত্যবমৃশ্য অনুযুগং কল্পে কল্পে যুগশব্দোয়ং কালবাচী জ্ঞেয়ঃ। সত্যবত্যামাবির্ভূতঃ সন্ সএব হরির্বিটপশঃ শাখা ভেদেন ॥ ৩৫ ॥

বুদ্ধাবতারমাহ দেবদ্বিষাং দৈত্যানাং নিষ্ঠিতানাং নিতরাং স্থিতানাং পূর্ভিঃ পুরীভিঃ অদৃশ্যতূর্ভিঃ সপত্নৈরলক্ষ্যবেগাভিঃ লোকান্ ঘ্নতাং তেষাং মতের্বিমোহো মতেঃ প্রলোভশ্চ যস্মাৎ তং পাষণ্ডবেশং বিধায় তেন ঔপধর্ম্ম্যং পাষণ্ডধর্ম্ম্যং স্বার্থে ষ্যঞ্ বহুভাষিষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

বাদি শ্রীকৃষ্ণেরই নামান্তর এ প্রযুক্ত তাহারা শ্রীকৃষ্ণ কর্ত্তৃক নিহত হওয়াতে তদীয় আলয় বৈকুণ্ঠ ধাম অবশ্যই প্রাপ্ত হইবে, হে বৎস নারদ! এ বিষয়ও অলৌকিকের ন্যায়, ইহাও কি অন্য হইতে সম্ভবে? ॥ ৩৪ ॥

সেই ভগবান্ কাল বশতঃ মনুষ্যদিগের বুদ্ধি সঙ্কুচিত এবং আয়ু অল্প সুতরাং স্বকৃত বেদরাশি ইহাদের পক্ষে দুর্গম হইবে বিবেচনা করিয়া কল্পে কল্পে ব্যাস রূপে সত্যবতীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া শাখাভেদে বেদ বৃক্ষকে বিভক্ত করেন ॥ ৩৫ ॥

দেবদ্বেষী অসুরগণ বেদমার্গ অবলম্বন করিয়া তৎ প্রভাবে ময়দানব দ্বারা ভূরি ভূরি অলক্ষ্যবেগ পুর নির্ম্মাণ করাইয়া তদ্দ্বারা লোক সকলকে নিহত করিতেছিল, সেই ভগবান্ তাহাদের বুদ্ধি ভ্রংশ নিমিত্ত বুদ্ধ নামে অবতীর্ণ হইয়া পাষণ্ড বেশ বিধান পূর্ব্বক বহুবিধ উপধর্ম্ম উপদেশ করেন। তাঁহার ঐ বেশ দর্শনে তাহাদের বুদ্ধিতে মোহ ও লোভ জন্মিয়াছিল ॥ ৩৬ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

যর্হ্যালয়েষ্বপি সতাং ন কথা হরেঃ স্যুঃ পাষণ্ডিনো দ্বিজজনা বৃষলা নৃদেবাঃ।
স্বাহা স্বধা বষড়িতিস্ম গিরো ন যত্র শাস্তা ভবিষ্যতিকলের্ভগবান্ যুগান্তে ॥ ৩৭ ॥
সর্গে তপোঽহমৃষয়ো নব যে প্রজেশাঃ স্থানেঽথ ধর্ম্ম মখমন্বমরাবনীশাঃ।
অন্তে ত্বধর্ম্মহরমন্যুবশাঽসুরাদ্যা মায়াবিভূতয় ইমাঃ পুরুশক্তিভাজঃ ॥ ৩৮ ॥
বিষ্ণোর্নু বীর্য্য গণনাং কতমোঽর্হতীহ যঃ পার্থিবান্যপি কবির্বিমমে রজাংসি।

শ্রীধরস্বামী।

কল্ক্যবতারমাহ যর্হি যদা সতামপ্যালয়েষু গৃহেষু ত্রৈবর্ণিকাঃ পাষণ্ডিনঃ স্যুঃ শূদ্রাশ্চ রাজানঃ স্যুঃ তদা কল্কিরূপেণ কলেঃ শাস্তা ভবিষ্যতি। অত্র চ ব্রহ্ম নারদ সম্বাদাৎ প্রাগ্ভাবিনো বরাহাদয়ো মন্বন্তরাবতারাশ্চ ভূতা ভাবিনশ্চ। ধন্বন্তরি পরশুরামৌ তদা বর্ত্তেতে। শ্রীরামাদয়স্তু ভাবিনঃ তত্র ক্বচিদ্ভূতাদি নির্দ্দেশশ্ছান্দস ইতি দ্রষ্টব্যং ॥ ৩৭ ॥

সৃষ্ট্যাদিকার্য্যভেদেন মায়া গুণাবতার বিভূতীরাহ সর্গ ইতি। স্থানে স্থিতৌ মখো বিষ্ণুঃ ধর্ম্মশ্চ মখশ্চ মনবশ্চ অমরাশ্চ অবনীশাশ্চ। অন্তে সংহারে হরো রুদ্রঃ মন্যুবশাঃ সর্পা বহু শক্তিধারিণো ভগবত ইমা বিভূতয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

ইদং ময়া সংক্ষেপেণোক্তং বিস্তরেণ বক্তুং ন কোপি সমর্থ ইত্যাহ বিষ্ণোরিতি। পৃথিব্যাঃ পরমাণূনপি যো বিমমে বিগণিতবান্ তাদৃশোপি কোপি নু বিষ্ণো বীর্য্যগণনাং কর্ত্তুমর্হতি। কথম্ভূতস্য যো বিষ্ণুঃ ত্রিপৃষ্ঠং সত্যলোকং চস্কম্ভ ধৃতবান্ তত্র কিমিতি চস্কম্ভ যস্মাৎ ত্রৈবিক্রমে অস্খলতা প্রতিঘাত শূন্যেন স্বরংহসা স্বপাদবেগেন ত্রিসাম্য রূপং সদনমধিষ্ঠানং প্রধানং তস্মা

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সতাং চাতুর্ব্বর্ণাচারবতাং। আলয়েষু আশ্রমেষু। যদা হরিকথা ন স্যুঃ। অতএব তেষু ত্রৈবর্ণিকাঃ পাষণ্ডিনঃ স্যুঃ। শূদ্রাশ্চ ম্লেচ্ছপর্য্যন্তা রাজানঃ স্যুরিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

সর্গ ইতি। বিষ্ণোরপ্যত্র পাঠঃ। উপাধিমাত্র দৃষ্ট্যা সৃজামি তন্নিযুক্তোঽহমিত্যাদেঃ ॥ ৩৮ ॥

অথ পূর্ব্বপদ্যে বিষ্ণোরপি মায়াবিভূতিত্বেনাঽন্যৈঃ সাম্যমাশঙ্ক্য তন্নিরস্যন্নাহ। বিষ্ণোরিতি। প্রকৃতিপর্য্যন্তকল্পনাত্তস্য তু

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কল্ক্যবতারমাহ। বৃষলাঃ শূদ্রা নৃদেবা রাজানঃ কলের্যুগস্যান্তে একদেশান্বয়ঃ সোঢ়ব্যঃ অত্র ব্রহ্মনারদসংবাদাৎ প্রাগ্ভাবিনো বরাহাদয়ঃ মন্বন্তরাবতারাশ্চ ভূতা ভাবিনশ্চ ধন্বন্তরিপরশুরামৌ তদা বর্ত্তেতে। শ্রীরামাদয়স্তু ভাবিনঃ। তত্র ভূতাদিনির্দেশশ্ছান্দস ইতি দ্রষ্টব্যং ॥ ৩৭ ॥

সৃষ্ট্যাদিকার্য্যভেদেন মায়াগুণাবতারবিভূতীরাহ সর্গে ইতি। স্থানে স্থিতৌ ধর্ম্মশ্চ মখাশ্চ মনবশ্চ অমরাশ্চ অবনীশাশ্চ অন্তে সংহারে। মন্যুবশাঃ সর্পাদ্যাঃ ॥ ৩৮ ॥

হরেরবতারলীলাঃ সামস্ত্যেন বক্তুং ন কোপি সমর্থ ইত্যাহ। বিষ্ণোরিতি গণনাং কর্ত্তুমিতিশেষঃ। যো বিষ্ণুঃ স্বরংহসা ত্রৈবিক্রমে স্বচরণবেগেন অস্খলতা ত্রিপৃষ্ঠং ত্রয়াণাং লোকানাং পৃষ্ঠমণ্ডকটাহং চস্কম্ভ রুরোধ রুদ্ধা স্থিরীচকারেত্যর্থঃ। ত্রিপৃষ্ঠং কীদৃশং যস্মাদেব স্বরংহসো হেতোঃ ত্রিসাম্যসদনাৎ প্রকৃত্যাবরণমারভ্য উরুকম্পয়ানং অতিকম্পমানং। তথাচ মন্ত্রঃ। বিষ্ণোর্নু

অনন্তর কলিযুগের অন্তে যখন সাধুদিগের আলয়েতেও হরিকথা থাকিবে না এবং ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয় পাষণ্ডী হইবে, আর শূদ্র সকল রাজা হইতে থাকিবে এবং স্বাহা স্বধা বষট্ ইত্যাদি বাক্য বিলুপ্ত হইবে, তখন তিনি কল্কী অবতার হইয়া কলির শাস্তা হইবেন ॥ ৩৭ ॥

হে নারদ! সৃষ্টির সময় তপস্যা, আমি, এবং অন্য যে নয় জন প্রজাপতি হয়েন, আর স্থিতি সময়ে ধর্ম্ম, বিষ্ণু, মনু, দেবতা, রাজা ইত্যাদি যে সমস্ত হয়েন এবং সংহার কালে রুদ্র এবং ক্রোধ পরবশ যে সকল সর্পাদি হইবে এ সমস্তই বহু শক্তিধারি ভগবানের মায়া বিভূতি ॥ ৩৮ ॥

বৎস নারদ! তাঁহার বিভূতি এই সংক্ষেপে বলিলাম বিস্তাররূপে বলিতে কেহই সমর্থ নহে, যে ব্যক্তি পৃথিবীর পরমাণু গণনায় সমর্থ তিনিও তাঁহার বীর্য্য গণনা করিতে পারেন না, যে হেতু একদা ঐ

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

চস্কম্ভ যঃ স্বরহসা স্খলতাত্রিপৃষ্ঠং যস্মাত্রিসাম্য সদনাদুরুকম্পয়ানং ॥ ৩৯ ॥
নান্তং বিদাম্যহমমী মুনয়োঽগ্রজাস্তে মায়াবলস্য পুরুষস্য কুতোঽবরা যে।
গায়ন্ গুণান্ দশশতানন আদিদেবঃ শেষোঽধুনাপি সমবস্যতি নাস্য পারং ॥ ৪০ ॥
যেষাং সএষ ভগবান্ দয়য়েদনন্তঃ সর্ব্বাত্মনাশ্রিতপদো যদি নির্ব্যলীকং।

শ্রীধরস্বামী।

দারভ্য উরু অধিকং কম্পয়ানং কম্পমানং কম্পেন যানং যস্যেতি বা। অতঃ করণাচ্চস্কম্ভ আত্রিপৃষ্ঠমিতি বা চ্ছেদঃ সত্যলোকমভিব্যাপ্য যঃ সর্ব্বং ধৃতবানিত্যর্থঃ। তথাচ মন্ত্রঃ। বিষ্ণোর্নুকং বীর্য্যাণি প্রাবোচং যঃ পার্থিবান্যপি বিমমে রজাংসি যোঽস্কম্ভয়দুত্তরং সধস্থং বিচংক্রমাণ স্ত্রেধোরু গায়ন্তা বিষ্ণবে ইতি অস্যার্থঃ। বিষ্ণোর্নু বীর্য্যাণি কং প্রাবোচং কঃ প্রাবোচদিত্যর্থঃ যঃ পার্থিবানি রজাংস্যপি বিমমে সোপি যো বিষ্ণু স্ত্রেধা বিচংক্রমাণঃ বিক্রমং ত্রিঃ কুর্ব্বন্ উত্তরং লোকং অস্কম্ভয়ৎ অবষ্টব্ধবান্ কথংভূতং সধস্থং সহস্থ সধাদেশঃ দেবৈঃ তিষ্ঠন্তীতি স্থাঃ তত্রস্থৈর্দেবৈঃ সহ বর্ত্তমানমিতি ॥ ৩৯ ॥

এতৎ প্রপঞ্চয়তি নান্তমিতি পুরুষস্য যন্মায়া বলং তস্য অন্তং ন বিদামি ন বেদ্মি দশশতান্যাননানি যস্য সোপি অস্য গুণান্ গায়ন্নধুনাপি পারং ন সমবস্যতি ন প্রাপ্নোতি ॥ ৪০ ॥

যদি ন কোপি বেদ তর্হি কথং মুচ্যেরন্ তৎ কৃপয়ৈবেত্যাহ যেষামিতি। দয়য়েৎ দয়াং কুর্য্যাৎ তেচ যদি নিষ্কপটমাশ্রিত

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদতিরিক্তানন্দপরনৈশ্বর্য্যমস্ত্যেবেতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

তত্র মায়িকামায়িকত্বেনোভয়বিধানামপি বীর্য্যাণামানন্ত্যমাহ নান্তমিত্যর্দ্ধাভ্যাং ॥ ৪০ ॥

তর্হি তর্ত্তব্যানাং মায়িকবীর্য্যাণাং তরণসাধনানাং চামায়িকবীর্য্যাণামাত্যন্তিকজ্ঞানাভাবে কথং লোকা নিস্তরেয়ুরিত্যা

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কং বীর্য্যাণি প্রাবোচ° যঃ পার্থিবান্যপি বিমমে রজাংসি। যোঽস্কম্ভয়দুত্তরং সধস্থং বিচংক্রমাণ স্ত্রেধোরুগায়স্য বিষ্ণবে ইতি। অস্যার্থঃ। বিষ্ণোর্নু বীর্য্যাণি কং প্রাবোচং কঃ প্রাবোচদিত্যর্থঃ। যঃ পার্থিবান্যপি রজাংসি বিমমে সোপি যো বিষ্ণুস্ত্রেধা বিচং-ক্রমমাণঃ ত্রিবিক্রমং কুর্ব্বন্ উত্তরলোকমস্কম্ভয়ৎ অবষ্টব্ধবান্ কথং ভূতং সধস্থং তিষ্ঠন্তীতি স্থা দেবাস্তৈঃ সহ বর্ত্তমানং সহস্য সধাদেশঃ ॥ ৩৯ ॥

এতৎ প্রপঞ্চয়তি নান্তমিতি পুরুষস্য স্বমায়াশক্তের্বলং তস্যাপ্যন্তং ন বেদ্মি কিমুত চিচ্ছক্তেরিতি ভাবঃ। তস্য পুরুষস্য গুণান্ প্রাকৃতান্ অপ্রাকৃতাংশ্চ গায়ন্ ন সমবস্যতি ন প্রাপ্নোতি ॥ ৪০ ॥

নন্থু যদি যুষ্মদাদয়োপি তং ন বিন্দতি তর্হি তদনুভবো নিরাশ্রয় এবাভূদিতি চেত্তত্রাহ যেষাং স দয়য়েৎ দয়েত অধিগহের্ত্যা-দিনা ষষ্ঠী মামেতে জানন্ত্বিতি সকরুণমঙ্গীকুর্য্যাদিত্যর্থঃ। নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন বহুধা শ্রুতেন যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্য স্তস্যৈষ আত্মা বৃণুতে তনুং স্বামিতি শ্রুতেঃ। কেন লক্ষণেন তস্য দয়া জ্ঞাতব্যেত্যত আহ সর্ব্বাত্মনা জ্ঞানকর্ম্মাদিনির পেক্ষতয়া নির্ব্যলীকং নিষ্কপটং নিষ্কামমিতি যাবৎ। শ্রিতপদঃ আশ্রিতভগবচ্চরণা যদি ভবন্তি তস্য দয়া শক্তেরেব মুখ্যা বৃত্তিঃ

বিষ্ণু ত্রিবিক্রম রূপ ধারণ করিলে প্রতিঘাত শূন্য স্বীয় পাদবেগ দ্বারা ত্রিগুণের সাম্যরূপ অধিষ্ঠান অর্থাৎ প্রকৃতির আবরণ অবধি লোক সকল কম্পমান হইয়াছিল, তাহাতে তিনি আপনি সত্যলোককে ধারণ করিয়া রাখেন ॥ ৩৯ ॥

হে বৎস। তোমার অগ্রজ মুনিগণ এবং আমি স্বয়ং ব্রহ্মা, আমরাও সেই পুরুষ ভগবানের মায়া-শক্তির অন্ত জানিতে পারি নাই, পশ্চাৎজাত ব্যক্তিরা কি রূপে জানিবে? আদিদেব অনন্ত সহস্র বদনে কত কাল তাঁহার গুণ গান করিতেছেন অদ্যাবধি পার প্রাপ্ত হন নাই ॥ ৪০ ॥

পরন্তু সেই ভগবান্ যাঁহাদের প্রতি দয়া করেন, তাঁহারা যদি কপটতা পরিত্যাগ পূর্ব্বক সর্ব্বান্তঃ করণে তাঁহার পাদপদ্মের আশ্রিত হয়েন তবেই তাঁহারা দুরন্ত মায়া উত্তীর্ণ হইতে পারেন এবং মায়া

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তে দুস্তরামতিতরন্তিচ দেবমায়াং নৈষাং মমাহমিতি ধীঃ শ্বশৃগালভক্ষ্যে ॥ ৪১ ॥

বেদাহমঙ্গ পরমস্ত হি যোগমায়াং যূয়ং ভবশ্চ ভগবানথ দৈত্যবর্য্যঃ।

পত্নী মনোঃ সচ মনুশ্চ তদাত্মজাশ্চ প্রাচীনবর্হি ঋভুরঙ্গ উত ধ্রুবশ্চ ॥ ৪২ ॥

ইক্ষাকুরৈল মুচুকুন্দ বিদেহগাধি রঘ্বম্বরীষ সগরা গয়নাহুষাদ্যাঃ।

মান্ধাত্রলর্ক শতধন্বনু রন্তিদেবা দেবব্রতো বলিরমূর্ত্তরয়ো দিলীপঃ ॥ ৪৩ ॥

সৌভর্য্যুতঙ্ক শিবিদেবল পিপ্পলাদ সারস্বতোদ্ধব পরাশর ভূরিষেণাঃ।

শ্রীধরস্বামী।

চরণা ভবন্তি। তে দুস্তরাঃ দেবমায়াং অতিতরন্তি চকারান্মায়াবৈভবং বিদন্তিচ। অথেতি বা পাঠঃ প্রত্যক্ষমেব তেষাং মায়াতিতরণমিত্যাহ নৈষামিতি। শ্বশৃগালানাং ভক্ষ্যে দেহে ॥ ৪১ ॥

অস্ত্তজ্ঞানাভাবেপি মায়েয়মিতি জ্ঞানং তৎকৃপয়া বহূনামস্তীত্যাহ বেদাহমিতি ত্রিভিঃ যূয়মিতি সনকাদীনন্তর্ভাব্য বহুত্বং। দৈত্যবর্য্যঃ প্রহ্লাদঃ। মনুঃ স্বায়ম্ভুবঃ তস্য পত্নীচ। তদাত্মজাঃ পুত্রৌ কন্যাশ্চ। প্রাচীনবর্হির্বো বিসর্গলোপশ্ছান্দসঃ অঙ্গো বেণপিতা ॥ ৪২ ॥

শতধন্বশ্চ অনুশ্চ সন্ধিরার্ষঃ। রন্তিদেবা ইতি পাঠঃ সুগমঃ। ঐকপদ্যে এতৈঃ সহিতো দেবব্রত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

উপেন্দ্রদত্তঃ শুকঃ। বিভীষণাদয়ো বর্য্যা মুখ্যা যেষাং তেপি বিদন্তীত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শক্ত্যাহ যেষামিতি। যদ্বা তস্মাত্তজ্জ্ঞানাগ্রহং পরিত্যজ্য শুদ্ধভাবেন ভজেদেবেত্যাহ যেষামিতি চকারাদনন্তত্বেনৈব জানন্তি চ ॥ ৪১

নহু মায়িকবীর্য্যাণামপ্যনন্তত্বাত্তরণং কথং সম্ভবেৎ উচ্যতে তৎকৃপয়ৈব তত্রাবস্তত্ব জ্ঞানেনাধ্যাসপরিত্যাগাদিতি সিদ্ধান্তয়ং তত্রাধিকারিণ উদাহরতি বেদাহমিত্যাদিত্রিকেণ। যদ্বা বেদেতি। যোগমায়ামৈশ্বর্য্যং তদ্দয়াতারতম্যেন স্বাধিকারানুরূপমহমন্যেপি বিদ্ম ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শুদ্ধভক্তিঃ সাচ তৎকৃপয়ৈব জনেষু প্রবর্ত্ততে ইতি ভাবঃ। চকারাত্তং বিদন্তিচ। কেন লক্ষণেন মায়াতরণতদ্বেদনে জ্ঞাতব্যে ইত্যত আহ শ্বশৃগালভক্ষ্যে পুত্রাদিদেহে স্বদেহেচ এষাং মমাহমিতি ধী র্ন স্যাৎ ॥ ৪১ ॥

নহু তএব নিরহং মমত্বাশ্চ কে যেষু ভগবতো দয়ালক্ষণং দৃষ্টং দ্রষ্টব্যঞ্চেতি তান্ গণয়তি। বেদাহমঙ্গেতি ময়ি ভগবতো দয়াস্তীতি জানামীতি তদভিজ্ঞভক্তজনগম্যত্বৈব বচ্মি স্বানুভবস্ত নাস্তং বিদামীতি ময়া পূর্ব্বমেব প্রকাশিতমিতি ভাবঃ। দৈত্যবর্য্যঃ প্রহ্লাদঃ পত্নী শতরূপা মনুঃ স্বায়ম্ভুবঃ তদাত্মজাঃ প্রিয়ব্রতোত্তানপাদ দেবহূত্যাদয়ঃ প্রাচীনবর্হির্বো বিসর্গলোপশ্ছান্দসঃ। শতধন্বাচ অনুশ্চেতি অকারলোপ আর্ষঃ। মান্ধাত্রাদিভিঃ সহিতো দেবব্রতো ভীষ্মঃ। রন্তিদেবা ইতিচ পাঠঃ। উপেন্দ্রদত্তঃ শুকঃ ॥ ৪২। ৪৩। ৪৪ ॥

বিভবও জানিতে পারেন, আর কুক্কুর শৃগালাদির ভক্ষ্য দেহেতেও তাঁহাদের "আমি আমার" এ রূপ বুদ্ধি থাকে না ॥ ৪১ ॥

হে নারদ! ভগবানের মায়ার অন্ত দুর্জ্ঞেয় বটে, কিন্তু তাঁহার কৃপায় "এই মায়া" এরূপ জ্ঞান অনেকেরই আছে, তাহার প্রমাণ দেখ, আমি তাঁহার যোগমায়া জানি এবং তোমরাও জান, অপর ভগবান্ মহেশ, দৈত্যশ্রেষ্ঠ প্রহ্লাদ, স্বায়ম্ভুব মনু, মনুপত্নী শতরূপা, মনুপুত্র প্রিয়ব্রত এবং উত্তানপাদ, মনুকন্যা আকূতি, দেবহূতি ও প্রসূতি, প্রাচীনবর্হিঃ, রিভু, বেণপিতা অঙ্গ এবং ধ্রুব ॥ ৪২ ॥

ইক্ষাকু, ঐল, মুচুকুন্দ, জনক, গাধি, রঘু, অম্বরীষ, সগর, গয়, নহুষ, মান্ধাতা, অলর্ক, শতধনু, অনু, রন্তিদেব, ভীষ্ম, বলি, অমূর্ত্তরয়, দিলীপ ॥ ৪৩ ॥

সৌভরি, উতঙ্ক, শিবি, দেবল, পিপ্পলাদ, সারস্বত, উদ্ধব, পরাশর, ভূরিষেণ এবং বিভীষণ, হনূ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যেন্যে বিভীষণ হনুমদুপেন্দ্রদত্ত পার্থার্ষ্টিষেণ বিদুর শ্রুতদেবর্ব্যাঃ ॥ ৪৪ ॥
তে বৈ বিদন্ত্যতিতরন্তিচ দেবমায়াং স্ত্রী শূদ্র হুণ শবরা অপি পাপজীবাঃ।
যদ্যদ্ভুতক্রম পরায়ণ শীলশিক্ষাস্তির্য্যগ্ জনা অপি কিমু শ্রুতধারণা যে ॥ ৪৫ ॥
শশ্বৎ প্রশান্তমভয়ং প্রতিবোধমাত্রং শুদ্ধং সমং সদসতঃ পরমাত্মতত্ত্বং।

শ্রীধরস্বামী।

কিং বহুনা সৎসঙ্গেন সর্ব্বেপি বিদন্তি ইত্যাহ তে বা ইতি অদ্ভুতাঃ ক্রমাঃ পাদন্যাসা যস্য হরে স্তৎ পরায়ণা স্তদ্ভক্তা স্তেষাং শীলে শিক্ষা যেষাং তে তথা যদি ভবন্তি। তর্হি তেপি বিদন্তীত্যর্থঃ শ্রুতে ভগবতো রূপে ধারণা মনো নিয়মনং যেষাং তে বিদন্তীতি কিমু বক্তব্যঃ ॥ ৪৫ ॥

কিং তদ্ভগবতঃ স্বরূপং যস্মিন্ মনো ধারণাং বিধায় মায়াং তরন্তীত্যপেক্ষায়ামাহ শশ্বদিতি সার্দ্ধেন। যদ্ব্রহ্মেতি বিদুর্ন্নয় স্তদ্বৈ ভগবতঃ স্বরূপং। কিং তদ্বহ্ম তদাহ অজস্রং নিত্যঞ্চ তৎসুখঞ্চ বিশোকঞ্চেতি। অজস্র সুখত্বে হেতুঃ শশ্বৎ সদা প্রশান্তং অতো নিত্যসুখ রূপং বিশোকত্বে হেতুঃ অভয়ং কুতঃ যতঃ সমং ভেদশূন্যং অতো হভয়ং দ্বিতীয়াদ্বৈ ভয়ং ভবতীতি শ্রুতেঃ। তৎ কুতঃ যতঃ প্রতিবোধ মাত্রং জ্ঞানৈক রসং। ননু জ্ঞানস্যাপি নীল পীতাদ্যাকারেণ চক্ষুরাদি করণ ভেদেন চ ভেদো

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অদ্ভুতক্রমঃ আশ্চর্য্যচরিতো ভগবান্ ॥ ৪৫ ॥

অথ শ্রীভগবৎস্বরূপং বিশিষ্যাকারেণোদ্দিশতি শশ্বদিতি সার্দ্ধেন। অয়মর্থঃ সর্ব্বতো বৃহত্তমত্বাদ্ ব্রহ্মেতি যদ্বিদুঃ। তৎখলু পরমস্য পুংসোভগবতঃ পদমেব নির্ব্বিকল্পতয়া সাক্ষাৎ কৃতে প্রাথমিকত্বাৎ। ব্রহ্মণশ্চ ভগবতএব নির্ব্বিকল্পস্বরূপত্বাৎ বিচিত্ররূপাদি বিকল্পবিশেষবিশিষ্টস্য ভগবতস্ত সাক্ষাৎ কৃতে স্তদনন্তরজত্বাৎ। তদীয় স্বরূপ ভূতঃ তদ্ব্রহ্ম সাক্ষাৎকারাস্পদং ভবতীত্যর্থঃ। নির্ব্বিকল্প ব্রহ্মণস্তস্য স্বরূপলক্ষণমাহ প্রতিবোধমাত্রমিতি অজস্রসুখমিতি চ। জড়স্য দুঃখস্য চ প্রতিযোগিতয়া প্রতীয়তে যদ্বস্ত যচ্চ নিত্যং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ন কেবলমেতে মহান্ত এব অপিতু দীনহীনা অপীত্যাহ তে বৈ ইতি। অদ্ভুত উত্তমাধমবিবেচনশূন্যঃ ক্রমঃ পাদন্যাসঃ কৃপাসম্বন্ধী যস্য তস্য ভগবতঃ পরায়ণা যে ভক্তাস্তেষাং শীলশিক্ষাঃ তচ্ছিষ্যা ভূত্বা শীলং শিক্ষন্তে যে তে। তির্য্যগ্জনা হংসগজ-শুকশারিকাদয়ঃ। গুরুমুখাৎ শ্রুতং নামরূপাদিকং শীঘ্রং যে ধারয়ন্তি মনুষ্যাস্তে পুনঃ কিমুত ॥ ৪৫ ॥

ননু ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দ্যত ইতি অধিকারিবিশেষেষু পরমেশ্বরস্ত্রিরূপতয়া ভাতীতি অত্র আপীয়তাং কর্ণ-কষায়শোষানিত্যাদিনা শান্তা ভবিষ্যতি কৃলের্ভগবান্ যুগান্তে ইত্যনেন ভগবানশেষ বিশেষ তয়া উক্ত স্তদুপাসকাশ্চ যেষাং সএব দয়য়েদিত্যাদিনা কিমুত শ্রুতধারণা যে ইত্যন্তেনোক্তাঃ। সংপ্রতি পরমাত্মা ব্রহ্মচোচ্যতামিত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ শশ্বদিতি সদসতঃ উত্তমাধমস্য ব্রহ্মাদিস্তম্বপর্য্যন্তস্য জীববৃন্দস্য পরমাত্মতত্ত্বং সমমেকরসমেব। তথা শশ্বৎ সদা প্রকর্ষেণ শান্তং তস্য গুণবশাৎ শান্তঘোরমূঢস্যাপীত্যর্থঃ শশ্বৎ প্রশব্দাভ্যাং সত্ত্বগুণকার্য্যঃ শমোব্যাবৃত্তঃ তথা অভয়ং তস্য সভয়স্যাপি প্রতিবোধমাত্রং তস্যাজ্ঞা-নস্য জ্ঞানবতোপি প্রতিমাত্রশব্দাভ্যাং সত্ত্বগুণকার্য্যবোধো ব্যাবৃত্তঃ। শুদ্ধং তস্যাশুদ্ধস্যাপি এবং পরমাত্মানমুক্ত্বা ব্রহ্মাহ যত্র নানাকারকবানপি তথা ক্রিয়য়া সহ অর্থা বাচ্যলক্ষ্যব্যঙ্গ্যা যত্র তাদৃশোপি শব্দো ন প্রভবতি তদ্ব্রহ্ম ননু ব্রহ্মশব্দেনৈব তদ্ব্রহ্মে

মান্ উপেন্দ্রদত্ত অর্থাৎ শুকদেব, অর্জ্জুন, আর্ষ্টিষেণ, বিদুর, শ্রুতদেব প্রভৃতি যে সকল আছেন, তাঁহারাও জানেন ॥ ৪৪ ॥

হে নারদ! অধিক আর কি বলিব, যদি ভগবদ্ভক্তের সঙ্গ দ্বারা তাঁহাদের চরিত্র শিক্ষা করে তাহা হইলে স্ত্রী, শূদ্র, হুণ, শবর, ইত্যাদি পাপজাতিরা এবং হংস, গজ, শুকশারিকাদি তীর্য্যগ্যো-নিরাও তাঁহার মায়া জানিতে পারে এবং তাহা উত্তীর্ণ হইতেও সক্ষম হয়, ইহাতে যে সকল ব্যক্তি তাঁহার রূপ শ্রবণ করিয়া তাহাতেই মনোনিয়মন পূর্ব্বক মনন করেন, তাঁহারা ঐ মায়া জানিয়া তাহা অতিক্রমণ করিবেন আশ্চর্য্য কি? ॥ ৪৫ ॥

হে বৎস! মুনিগণ যাঁহাকে ব্রহ্ম বলেন তাহাই সেই ভগবানের রূপ, সর্ব্বদা প্রশান্ত, অভয়,

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দেহে স্বধাতু বিগমেঽনু বিশীর্য্যমাণে ব্যোমেব তত্র পুরুষো নবিশীর্য্যতেঽজঃ ॥ ৪৮ ॥
সোয়ং তেঽভিহিতস্তাত ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ। সমাসেন হরের্নান্যদন্যস্মাৎ সদসচ্চ যৎ ॥ ৪৯ ॥
ইদং ভাগবতং নাম যন্মে ভগবতোদিতং। সংগ্রহোঽয়ং বিভূতীনাং ত্বমেতদ্বিপুলীকুরু ॥ ৫০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভাবানাং ব্রাহ্মণাদীনাং স্বভাবৈঃ শমদমাদিভি র্বিশেষৈ র্বিহিতস্য সতঃ শুভস্য কর্ম্মণঃ যতঃ প্রবর্ত্তকাৎ প্রসিদ্ধিঃ। যদ্বা ভাবানাং মহদাদীনাং স্বভাবেন পরিণামেন বিহিতস্য সতঃ কার্য্যস্ত প্রসিদ্ধিঃ সএব স্বর্গাদীনাং দাতেত্যর্থঃ। নতু কর্ম্মকর্ত্তুর্ম্মৃতস্য কথং স্বর্গাদি ফলং স্যাত্তত্রাহ স্বারম্ভক ধাতূনাং ভূতানাং বিগমে বিয়োগে সতি অনুবিশীর্য্যমাণেপি দেহে তত্রস্থং ব্যোম ইব যস্তেন সহ ন বিশীর্য্যতে যতঃ অজস্তেন সহ ন জাতঃ তস্য পুরুষস্য শ্রেয়সাং প্রভুরিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

অধ্যায় ত্রয়স্যার্থমুপসংহৃত্য কথয়তি সোঽয়ং সমাসেন সংক্ষেপেণাভিহিতঃ। তমেবাহ সদসৎ কার্য্যং কারণঞ্চ হরেরন্যন্ন ভবতি। নতু হরেস্তদব্যতিরেকেণ তদ্গত বিকার প্রসঙ্গঃ স্যাৎ ন অন্যস্মাৎ কারণভূতো হরিঃ কার্য্যাদ্ব্যতিরিক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

অয়ঞ্চ বিভূতীনাং সংগ্রহ উদিতঃ ॥ ৫০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

জীবঃ ন বিশীর্য্যতে ন নশ্যতি। অনাশে হেতুঃ অজ ইতি। অথবা শশ্বৎ প্রশান্তইত্যাদিকঃ বৈকুণ্ঠবৈভবস্যৈব প্রতিপাদকঃ। ভগবতঃ পরম্পদমিতি তত্রৈব মুখ্যার্থত্বাৎ ভগবৎসন্দর্ভে তস্য তাদৃশত্বেন দর্শিতত্বাচ্চ তস্মৈ স্বলোকমিত্যাদৌ দর্শয়িষ্যমাণত্বাৎ ॥ ৪৮

সোয়মিতি সোঽয়ং সমাসেন সংক্ষেপেণাভিহিতঃ। কথং তটস্থলক্ষণেনৈবেত্যাহ সৎকার্য্যং স্থূলং অশুদ্ধজীবজগদাখ্যং চেতনাচেতনং বস্তু। অসৎকারণং সূক্ষ্মং শুদ্ধজীবপ্রধানাখ্যং চিদচিদ্বস্তু চ যৎ তৎসর্ব্বং হরেরন্যন্ন ভবতি সূক্ষ্মস্য তচ্ছক্তিরূপত্বাৎ। স্থূলস্য তৎকার্য্যরূপত্বাদিতি ভাবঃ। জগতস্তদনন্যত্বেঽপি শুদ্ধস্য তস্য তদ্দোষসাঙ্কর্য্যং নাস্তীত্যাহ অন্যস্মাদিতি ॥ ৪৯ ॥

ইদং চতুঃশ্লোকীরূপমিত্যর্থঃ। অনেন তদপ্যুপদিষ্টমিতি গম্যতে ॥ ৫০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সাধনং প্রতি স্বসাধ্যবস্তূৎপাদনে যাবদসমর্থং তন্মধ্য এব দেহ ভঙ্গে সতি কীদৃশং স্যাত্তত্রাহ। স্বধাতুবিগমে স্বারম্ভক ধাতূনাং ভূতানাং বিগমে বিয়োগে সতি অনু অনন্তরং শীর্য্যমাণেপি দেহে পুরুষো জীবঃ ব্যোমেব দেহস্থাকাশমিব ন বিশীর্য্যতে যতোঽজস্তেন দেহেন সহ যস্মাত্তো ন জাত ইত্যর্থঃ। তেনচ ভক্তিজ্ঞানাদিবাসনায়াঃ সমুচিতস্থানে পুনরপি সমুচিতং দেহং প্রাপ্য কৃতৈঃ সাধনৈঃ সিদ্ধ্যতি। যদুক্তং যততেচ ততো ভূয়ঃ সংসিদ্ধৌ কুরুনন্দনেত্যাদেঃ ॥ ৪৮ ॥

অধ্যায়ত্রয়স্যার্থমুপসংহরতি সোঽয়মিতি সংক্ষেপেণ ভগবানেবোক্তঃ কেন প্রকারেণেত্যত আহ। সৎকার্য্যং সমষ্টিব্যষ্ট্যাত্মকং জগৎ অসৎকারণং জীবো মায়াচ তৎসর্ব্বং হরেরন্যন্নভবতীতি জীবমায়য়োঃ শক্তিত্বাচ্ছক্তিশক্তিমতোরভেদাৎ শক্তিকার্য্যস্য শক্ত্যনন্যত্বাদিতি ভাবঃ। হরেঃ কথম্ভূতাৎ সদসদ্ভ্যামন্যস্মাৎ তয়োঃ শক্ত্যোস্তটস্থত্ববহিরঙ্গত্বাভ্যামনাসক্তেস্তদ্দোষসম্বন্ধাভাব ইতি ভাবঃ। ভাগবতে ইদমেবাদ্বৈতমিতি সর্ব্বত্রাগ্রেপি দ্রষ্টব্যং ॥ ৪৯ ॥

নবিদমশ্রুতচরমদ্ভুতং মতং ব্রূষে সত্যমিদং ন কেবলমহং ব্রূবে কিন্তু মহ্যং ভগবতা উদিতং ভাগবতং নাম পুরাণং। ন কেবলমিদং শাস্ত্রত্বেনৈব মন্তব্যং কিন্তু বিভূতীনাং সংগ্রহঃ শ্রীভগবদ্গীতাদিষু বিভূতি শব্দেনাংশকলাবতারাণামপ্যুক্তেঃ সাক্ষাদ্ভগবানেবায়ং শাস্ত্রস্বরূপেণ বিরাজতীত্যর্থঃ। অতস্তমেতদ্বিপুলীকুরু সর্ব্বত্র বিস্তারয় তদেবাস্য সেবেতি ভাবঃ ॥ ৫০ ॥

ফল ভোগ করিতে হইবে না এমত আশঙ্কা করিও না, কাল বশতঃ ঐ শরীরের আরম্ভক ভূত সকলের পরিণাম হইলেও উহার মধ্যে আকাশ সদৃশ যে আত্মা আছেন তাঁহার বিনাশ হয় না, কেন না আত্মা দেহের সহিত উৎপন্ন নহেন ॥ ৪৮ ॥

হে তাত! বিশ্ব প্রকাশক সেই ভগবানের স্বরূপ এই তোমাকে কহিলাম,। হে পুত্র! ভগবান্ হরি ভিন্ন কার্য্য অথবা কারণ কিছুই নাই, পরন্তু তিনি কার্য্যকারণ স্বরূপ হইলেও অন্য কার্য্যকারণ হইতে অতিরিক্ত ॥ ৪৯ ॥

হে নারদ! ইহার নাম ভাগবত, ভগবান্ ইহা আমাকে কহিয়াছিলেন, ইহা বিভূতি সকলের সংগ্রহ স্বরূপ, তুমি ইহা বিস্তার করিয়া বর্ণন কর ॥ ৫০॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যথা হরৌ ভগবতি নৃণাং ভক্তির্ভবিষ্যতি। সর্ব্বাত্মন্যখিলাধারে ইতি সংকল্প্য বর্ণয় ॥ ৫১ ॥
মায়াং বর্ণয়তোঽমুষ্য ঈশ্বরস্যানুমোদতঃ। শৃণ্বতঃ শ্রদ্ধয়ানিত্যং মায়য়াত্মা ন মুহ্যতি ॥ ৫২ ॥

॥ ❋ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে ব্রহ্মনারদ সম্বাদঃ সপ্তমোঽধ্যায়ঃ ॥ ❋ ॥ ৭ ॥ ❋ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যথা বর্ণিতেন নৃণাং ভক্তির্ভবিষ্যতীত্যেবং সংকল্প্য সঙ্কিন্ত্য তথা হরিলীলা প্রাধান্যেন শ্রীভাগবতং বর্ণয়। নতু ভক্তিরস বিঘাতেন কেবলং তত্ত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

নহু লীলা মায়াশ্রয়া কিং তদ্বর্ণনেন ইত্যত আহ মায়ামিতি ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে সপ্তমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্তদ্ভক্ত্যর্থং চ স্বরূপ শক্তিময়লীলাবর্ণনং শ্রেষ্ঠং অজিতরুচিরলীলা কৃষ্টসার ইত্যাদেঃ ॥ ৫১ ॥

তদীয়রুচিভাগ্যাভাবে চিত্তশোধনার্থং মায়াময়তদ্বৈভবং বিরাড়্রূপমপি বর্ণয়েত্যাহ মায়ামিতি। শুদ্ধভক্তিরুচ্যভাবে কর্ম্মার্পণবদিতি ভাবঃ ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য সপ্তমোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কিন্ত্বত্রান্তরে গুরোর্ম্মমাগ্রে ত্বমেকং নিয়মং গৃহাণেত্যাহ যথেতি। নৃণাং কলিকালে জনিষ্যমাণানামিত্যর্থঃ। ভবেদিত্যমুক্ত্বা ভবিষ্যতীতি নির্দ্দেশাৎ কলৌ নষ্টদৃশামেব পুরাণার্ক ইত্যুক্তেশ্চ হরৌ প্রেম্না মনো হরতি সংসারঞ্চ হরতীতি প্রয়োজনদ্বয়মুক্তং। ভগবতীতি সুখারাধ্যত্বং সর্ব্বাত্মনি সর্ব্বস্বরূপে ইতি তদুক্ত্যৈব সর্ব্বার্চ্চনসিদ্ধিঃ অখিলাধারেতি তদুক্ত্যৈব সকামানামপি সর্ব্বকাম প্রাপ্তিঃ। সংকল্প্যেতি প্রথমমদ্যারভ্য ভগবদ্ভক্তিমেব বর্ণয়িষ্যে ইতি সংকল্পবাক্যমুচ্চার্য্যতামিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

নহু ভক্তিশ্চ শ্রবণকীর্ত্তনাদিলক্ষণা। সাচ ভগবন্নামলীলাদিবিষয়িণী। লীলাচ লীলাবতারাণাং কৃষ্ণরামাদীনাং গোবর্দ্ধনোদ্ধরণাদ্যা চিদানন্দময্যেব মায়াশক্তিপ্রধানস্য পুরুষাবতারস্য পুরুষবীক্ষিতায়াঃ প্রকৃতের্মহান্ মহতোঽহঙ্কার ইত্যেবং সৃষ্ট্যাদিলীলা মায়াসম্বন্ধিনীতি মায়া বর্ণনীয়া নবেত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ মায়ামিতি তত্র বর্ণয়ত ইতি অনুমোদয়ত ইতি শৃণ্বত ইতি কীর্ত্তন স্মরণ-শ্রবণভক্ত্যুপকরণত্বেন মায়াবর্ণনমপি ভক্তিরেব অতঃ শ্রদ্ধয়েতি সাপি ভগবতো মায়াশক্তিঃ পরম ভক্তৈব তৎসত্তত্বয়ো মহত্ত্বাদয়োপি ভক্তা এবেতি তৃতীয়ে তেষাং স্তুতৌ ব্যক্তীভবিষ্যতীতি শুদ্ধভক্তৈরপি তথা বুদ্ধ্যা মায়া মহত্ত্বাদয়শ্চ শ্রোতব্যা এবেতি তৎফলমাহ। মায়য়া আত্মা জীবো ন মুহ্যতীতি মায়াসম্বন্ধিন্যপি লীলা নৈব মায়িকী কিন্তু মন্নিকেতন্তু নির্গুণং ইত্যাদি ভগবদুক্তেঃ ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বিতীয়ে সপ্তমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

পরন্তু বৎস! যে প্রকারে বর্ণনা করিলে মনুষ্যদিগের সর্ব্বাত্মা ও সর্ব্বাধার ভগবান্ হরিতে ভক্তি হইতে পারে এরূপ চিন্তা করত হরিলীলার প্রাধান্য রাখিয়া তদ্রূপ বর্ণন করিও, দেখিও ইহাতে যেন ভক্তিরসের ব্যাঘাত করিয়া কেবল তত্ত্ব বর্ণন না হয় ॥ ৫১ ॥

অহে নারদ! যদিচ হরিলীলা মায়াশ্রয়া বটে, কিন্তু যে ব্যক্তি ঈশ্বরের মায়াও বর্ণন করেন এবং তাহাতে যে ব্যক্তি অনুমোদন অথবা শ্রদ্ধা পূর্ব্বক নিত্য সেই বর্ণন গুলি শ্রবণ করেন, তাঁহার আত্মা মায়া দ্বারা কখন মুগ্ধ হয় না ॥ ৫২ ॥

॥ ❋ ॥ ইতি দ্বিতীয়ে সপ্তম ॥ ❋ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাজোবাচ ॥

ব্রহ্মণা চোদিতো ব্রহ্মন্ গুণাখ্যানেঽগুণস্যচ। যস্মৈ যস্মৈ যথা প্রাহ নারদো দেবদর্শনঃ।
এতদ্বেদিতুমিচ্ছামি তত্ত্বং তত্ত্ববিদাম্বর। হরেরদ্ভুতবীর্য্যস্য কথালোকসুমঙ্গলাঃ ॥ ১ ॥
কথয়স্ব মহাভাগ যথাহমখিলাত্মনি। কৃষ্ণে নিবেশ্য নিঃসঙ্গং মনস্ত্যক্ষ্যে কলেবরং ॥ ২ ॥
শৃণ্বতঃ শ্রদ্ধয়া নিত্যং গৃণতশ্চ স্বচেষ্টিতং। নাতিদীর্ঘেণ কালেন ভগবান্ বিশতে হৃদি ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অষ্টমে দেহ সম্বন্ধমাক্ষিপন্নীশ জীবয়োঃ। বহূন্ পরীক্ষিদাপৃচ্ছৎ পুরাণার্থান্ বুভুৎসিতান্ ॥ ০ ॥

হ্রস্বমেতদ্বিপুলী কুর্ব্বিত্যুক্তঃ। তদেব বিপুলীকরণং পৃচ্ছতি ব্রহ্মণেতি ত্রিভিঃ অগুণস্য গুণাতীতস্যাপি। দেববৎ দর্শনং যস্য ॥ ১ ॥

নিঃসঙ্গং মনঃ শ্রীকৃষ্ণে নিবেশ্যেতি স্বপ্রযত্নো দর্শিতঃ ॥ ২ ॥

সোপি শ্রদ্ধয়া শৃণ্বতো নাবশ্যক ইত্যাহ শৃণ্বত ইতি স্বপ্রযত্নং বিনা ভগবান্ স্বয়মেব হৃদি বিশতি ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্রহ্মণেতি সার্দ্ধকং। অগুণস্য গুণাখ্যান ইতি। তদ্গুণানাং প্রাকৃতগুণবিলক্ষণত্বং দর্শিতং। যস্মৈ যস্মৈ যথাপ্রাহ ইত্যস্যো ত্তরাণ্যগ্রতঃ স্কন্ধেষু শ্রীনারদবক্তৃপ্রকরণে জ্ঞেয়ানি ॥

হরেরিতি সার্দ্ধকং। হরেঃ কথায়ামপি বিশেষং বাঞ্ছতি যথাহমিতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রবণস্য প্রভাবমাহ শৃণ্বত ইতি। তৎ প্রভাবাদেব গৃণতশ্চ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

রাজা কৃষ্ণকথোৎসুক্যমাবিষ্কৃত্যাষ্টমে স্ফুটং। অপৃচ্ছদ্বিবিধানর্থান্ শ্রীশুকং সংশয়চ্ছিদং ॥

অগুণস্য মায়িকগুণরহিতস্য দেবস্য কৃষ্ণস্যেব দর্শনং যস্য সঃ ॥ ১ ॥

কৃষ্ণ ইতি মমতাস্পদানি রাজ্যাদীনি ত্যক্তান্যেব যদবশিষ্টমহন্তাস্পদং কলেবরমস্তি তত্রাপি নিঃসঙ্গং মনঃ কৃষ্ণে নিবেশ্যেতি কৃষ্ণস্মরণে স্বপ্রযত্নো দর্শিতঃ ॥ ২ ॥

সোপি স্মরণপ্রযত্নঃ শ্রবণকীর্ত্তনবতো ভক্তস্য নাবশ্যক ইত্যাহ শৃণ্বত ইতি স্বপ্রযত্নং বিনাপি ভগবান্ স্বয়মেব হৃদয়ং প্রবিশতীতি শ্রবণকীর্ত্তনাধীনমেব স্মরণমিতি জ্ঞাপিতং ॥ ৩ ॥

অষ্টমাধ্যায়ে রাজা পরীক্ষিৎ কৃষ্ণকথা শ্রবণে ঔৎসুক্য প্রদর্শন পূর্ব্বক সংশয়ছেত্তা শুকদেবের নিকট বুভুৎসিত পুরাণার্থ বিষয়ে বহুবিধ প্রশ্ন করেন ॥ ০ ॥

রাজা পরিক্ষীৎ শুকদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন্! দেবর্ষি নারদ গুণাতীত ভগবানের গুণ বর্ণনে ব্রহ্মা কর্ত্তৃক প্রেরিত হইয়া যাঁহাকে যাঁহাকে যে প্রকার অদ্ভুত বীর্য্য হরির সুমঙ্গল কথা কহিয়াছিলেন তাহা অবগত হইতে অভিলাষ করি ॥ ১ ॥

হে মহাভাগ! আপনি শীঘ্র বর্ণন করুন, অখিলাত্মা শ্রীকৃষ্ণে বিষয় বাসনা শূন্য মনোনিবেশ পূর্ব্বক কলেবর পরিত্যাগ করিব ॥ ২ ॥

হে ব্রহ্মন্! শ্রীকৃষ্ণের চরিত্র শ্রদ্ধা পূর্ব্বক শ্রবণ করিলে তাঁহাতে মনোনিবেশার্থ অধিক প্রযত্ন করিতে হয় না, যে মানব শ্রদ্ধান্বিত হইয়া তাঁহার চরিত্র শ্রবণ অথবা স্বয়ং কীর্ত্তন করেন ভগবান্ অনতি চিরকাল মধ্যে তাঁহার হৃদয়ে স্বয়ং আসিয়া প্রবেশ করেন ॥ ৩ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

প্রবিষ্টঃ কর্ণরন্ধ্রেণ স্বানাং ভাবসরোরুহং। ধুনোতি শমলং কৃষ্ণঃ সলিলস্য যথা শরৎ ॥ ৪ ॥

ধৌতাত্মা পুরুষঃ কৃষ্ণপাদমূলং ন মুঞ্চতি। মুক্তসর্ব্বপরিক্লেশঃ পান্থঃ স্বশরণং যথা ॥ ৫ ॥

যদধাতুমতো ব্রহ্মন্ দেহারম্ভোঽস্য ধাতুভিঃ। যদৃচ্ছয়া হেতুনা বা ভবন্তো জানতে যথা ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভাবসরোরুহং হৃদয়কমলং প্রবিষ্টঃ তদ্গতং সর্ব্বং মলং ধুনোতি। সলিলস্যেতি দ্রব্যান্তর মিশ্রণাদিনা কুম্ভস্থে জলে শোধিতে তদেব কেবলং শুদ্ধ্যতি নতু নদী তড়াগাদি গতং। সএব মলঃ কুম্ভস্যান্তস্তিষ্ঠত্যেব নতু সর্ব্বথা বিলীয়তে। অতএব কিঞ্চিচ্চালনে পুনঃ ক্ষুভ্যতিচ। এবং তপোদানাদি প্রায়শ্চিত্তং ন সর্ব্বথা সর্ব্বেষাং সর্ব্বং পাপং ধুনোতি কিন্তু সাবশেষং তচ্চ কস্যচিদেব কিঞ্চিদেব। হৃদি প্রবিষ্টমাত্রস্তু শ্রীকৃষ্ণঃ সর্ব্বেষাং সর্ব্বপাপং নিঃশেষং হরতীত্যনেন দৃষ্টান্তেনোক্তং সলিলস্য মলং যথা শরদিতি ॥ ৪ ॥

ততশ্চ কৃতার্থো ভবতীত্যাহ ধৌতাত্মা নিষ্পাপঃ মুক্তাঃ সর্ব্বে রাগ দ্বেষাদয়ঃ পরিক্লেশা যেন। পান্থঃ প্রবাসাদাগতঃ স্বশরণং গৃহং যথা ন মুঞ্চতি তদ্বৎ ॥ ৫ ॥

তদেবং শ্রবণৌৎসুক্যমাবিষ্কৃত্য সন্দিগ্ধানর্থান্ পৃচ্ছতি। অধাতুমতো ধাতবো ভূতানি তৎ সম্বন্ধ শূন্যস্য অস্যালৌকিকস্যাত্মনঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রবেশে সতিতু মদ্ভক্তিযুক্তোভুবনং পুনাতীতি ন্যায়েন তৎসম্বন্ধপরম্পরয়া জগদপি পুনাতি স ভগবানিত্যাহ প্রবিষ্টইতি। স্বানাং প্রবেশেন স্বীয়কৃতানাং অতএব ভাববিশেষধারিণো হৃদয়স্য তৎসুখদোপবেশস্থানত্বাদ্ভাবসরোরুহমিত্যুক্তং। সলিলশব্দবৎদৃষ্টান্তস্তু সর্ব্বপাবনমাত্রাংশে ॥ ৪ ॥

ধৌতাত্মেতি তৎসম্বন্ধেন শুদ্ধান্তঃ করণোঽন্যোপীত্যর্থঃ। এবং ন কর্ম্মজ্ঞানাদিবৎ স্বকার্য্যসিদ্ধৌ তত্ত্যাগঃ। কিন্তু স্বতঃ পরমসুখদত্বমপি তস্যোক্তং ॥ ৫ ॥

তদেবং তৎ কথা শ্রবণৌৎসুক্যং স্বনিষ্ঠাং চাবিষ্কৃত্য অন্যানপ্যর্থান্ অনেন ভগবৎ প্রধান তয়া প্রোচ্যমানানন্যেষাং তদুপ-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রবিষ্ট ইতি কথারূপেণ ভগবানের প্রবিষ্টঃ সন্ ভাবসরোরুহং হৃদয়কমলমিতি তত্রান্তর্যামী সদা স্থিতোপ্যুদাসীন এব কর্ণপ্রবিষ্টঃ কৃষ্ণ এব জীবং স্বস্মিন্নাসঞ্জয়তীতি ধ্বনিতং। ভাবো দাস্য সখ্যাদি স্তদ্রূপমেব কমলমিতি বা। শমলং কামক্রোধাদি ধুনোতি নন্থ নাত্যদ্ভুতমিদং যতো জ্ঞানযোগাদয়োপ্যেতৎ কর্ত্তুং প্রভবন্তীত্যত আহ সলিলস্যেতি দ্রব্যান্তরমিশ্রণাদিনা কুম্ভস্থে জলে শোধিতে তদেব কেবলং শুদ্ধ্যতি নতু নদী তড়াগাদিগতং সচ মলঃ কুম্ভস্যান্তস্তিষ্ঠত্যেব নতু সর্ব্বথা বিলীয়তে। অতএব কিঞ্চিচ্চলনে পুনঃ ক্ষুভ্যতিচ এবমেব জ্ঞানযোগ তপ আদয়ো ন সর্ব্বেষাং কিন্তু কস্যচিদেব তত্রাপি ন সর্ব্বথা কিন্তু কিঞ্চিদেব নতু সাবশেষং কথঞ্চিদেব হৃদয়মালিন্যং ধুন্বন্তি। যদুক্তং যমাদিভির্যোগপথৈঃ কামলোভহতো মুহুঃ। মুকুন্দসেবয়া যদ্বত্তথাত্মাদ্ধা নশাম্যতীতি হৃদি প্রবিষ্ট মাত্রস্তু কৃষ্ণঃ সর্ব্বেষামপি সর্ব্বমপি নিঃশেষমেবেতি শরদ্দৃষ্টান্তঃ ॥ ৪ ॥

ধৌতাত্মা শুদ্ধচিত্তঃ ধৌতত্বে লিঙ্গমাহ কৃষ্ণেতি অতএব তচ্চাপি চিত্তবড়িশং শনকৈর্ব্বিযুঙ্ক্তে ইতি কপিলদেবোক্তেঃ। কৃষ্ণপাদমূলত্যাগী যোগী ধৌতাত্মমাম্যেব নতু ধৌতাত্মেতি জ্ঞেয়ং পান্থঃ প্রবাসাদাগত্য স্বশরণং স্বগৃহং যথা ন মুঞ্চতি। নন্থ তত্রাপি কিয়দ্দিবসানন্তরং ধনাদ্যুপার্জনার্থং স্বগৃহাৎ প্রবাসগতং দৃশ্যতে ইত্যতো বিশিনষ্টি মুক্তস্ত্যক্তঃ সর্ব্বধনাদ্যুপার্জনলক্ষণঃ ক্লেশো যেন সঃ ॥ ৫ ॥

এবং স্বাভিমতায়াঃ শুদ্ধায়া ভক্তেঃ প্রথমাঙ্গভূতে কৃষ্ণকথা শ্রবণে ঔৎসুক্যমাবিষ্কৃত্য নির্গুণায়াঃ সগুণায়াশ্চ ভক্তের্যাবৎস্বর্থেষু ব্যাপ্তিঃ সম্ভবতি তাবতোপ্যর্থান্ তত্তত্তত্ত্বাপিকারিণাং জিজ্ঞাসিতার্থ সিদ্ধ্যর্থং পৃচ্ছতি। যদধাতুমত ইত্যাদিনা যাবদধ্যায়সমাপ্তি।

তিনি কর্ণরন্ধ্র দ্বারা হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইলে ভক্তজনের হৃৎপদ্মের মালিন্য বিনষ্ট হইয়া যায়, যেমন শরৎ ঋতুর প্রবেশে নদী তড়াগাদির জলের মলিনতা তিরোহিত হয় ॥ ৪ ॥

চিত্ত শুদ্ধি দ্বারা নিষ্পাপ হইলে পুরুষের রাগ দ্বেষাদি ক্লেশ নিবৃত্তি হয়, তাহাতে তিনি আর শ্রীকৃষ্ণের পাদমূল পরিত্যাগ করেন না, যেমন প্রবাস হইতে আগত পথিক স্বগৃহ প্রাপ্ত্যনন্তর পথের ক্লেশ মোচন হইলে আর গৃহ পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন না ॥ ৫ ॥

হে ব্রহ্মন্! এই অলৌকিক আত্মা ভূতাদি সম্বন্ধ শূন্য অথচ ইহাঁর যে ভূতাদি দ্বারা দেহারম্ভ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

আসীদ্যদুদরাৎ পদ্মং লোকসংস্থান লক্ষণং। যাবানয়ং বৈ পুরুষ ইয়ত্তাবয়বৈঃ পৃথক্।
তাবানসাবিতি প্রোক্তঃ সংস্থাবয়ববানিব ॥ ৭ ॥
অজঃ সৃজতি ভূতানি ভূতাত্মা যদনুগ্রহাৎ। দদৃশে যেন তদ্রূপং নাভিপদ্মসমুদ্ভবঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ধাতুভিঃ দেহারম্ভ ইতি যৎ এতৎ কিং যদৃচ্ছয়া নির্নিমিত্তং হেতুনা বা কর্ম্মাদিনা ভবন্তো যথাবৎ জানতে অতঃ কথয়ন্থিতিশেষঃ।৬

যশ্চাসাবীশ্বরঃ সোঽপ্যেতত্তুল্যা দেহবান্ প্রোক্তঃ অতস্তস্য কো বিশেষ ইত্যাশয়েন পৃচ্ছতি অসীদিতি সার্দ্ধেন। লোকানাং সংস্থানং রচনা তদেব লক্ষণং স্বরূপং যস্য তৎ পদ্মং যস্যোদরাদাসীৎ। আসাবীশ্বরঃ ইয়ত্তাযুক্তৈঃ স্বপরিমিতৈঃ অবয়বৈরয়ং লৌকিকঃ পুরুষো যাবান্ যৎ সংখ্যাকাবয়ব যুক্তঃ তাবান্ প্রোক্তঃ সংস্থাবান্ অবয়ববান্ ইবচ যঃ প্রোক্তঃ অতঃ কো বিশেষ স্তস্যেতি ॥ ৭ ॥

অবশ্যঞ্চ বিশেষো বাচ্য ইত্যাহ অজো ব্রহ্মা ভূতানাং ব্যষ্ট্যুপাধীনামাত্মা নিয়ন্তা সমষ্ট্যুপাধিত্বাৎ। যেনচ অনুগৃহ্ণতা তস্য

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যোগিতয়া তদ্বোধসৌকর্য্যায় স্যাদিতি পৃচ্ছতি যদিত্যাদিভিঃ ॥ ৬ ॥

তত্র শ্রীভগবদ্বিগ্রহধাম্নো নিত্যত্বাদি জ্ঞাপন প্রায়েণ অর্থং দৃষ্টান্তয়ন্ জীববিগ্রহমপি পৃচ্ছতি আসীদিতি সার্দ্ধকং অত্রেশ জীবদেহয়োঃ কার্য্যকারণত্বং দর্শিতমেব তস্মাৎ তদংশেতু ন প্রশ্নাঃ কিন্তু স্বরূপাংশ এবেতি বিবেচনীয়ং ॥ ৭ ॥

যেনানুগৃহ্ণতা হেতুনা দদৃশে দদর্শ। অতস্তদ্দর্শনেন তদনুগ্রহমাত্রস্য হেতুত্বাদ্বৈলক্ষণ্যমস্তোবেতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এবঞ্চ যত্র যত্র ভক্তের্গন্ধোপি সম্ভবতি তত্র তত্র নিরপরাধতয়ৈব স্থাতব্যমন্যথা শ্রীমত্যা ভক্তিদেব্যা অপ্রসাদ ইতি স্বসাধ্যভক্তেরভ্যুদয়ার্থং শুদ্ধভক্তৈরপি স্বাভিমতমধুর শ্রবণকীর্ত্তনাদিষু লব্ধনিষ্ঠৈরপি তানি তানি ভক্তেরুদাহরণানি প্রত্যুদাহরণানিচ জিজ্ঞাসনীয়ানীত্যভিব্যঞ্জয়তিচ। অধাতুমতো ধাতবো ভূতানি তৎসম্বন্ধশূন্যস্যাস্য জীবস্য ধাতুভির্দেহারম্ভ ইতি যৎ এতদযদৃচ্ছয়া নির্নিমিত্তমেব কেনাপি হেতুনা বা ভবন্তো যথা জানতে তথা কথয়ন্ত্বিতি ত্বত্তোঽন্যে এতন্নজানন্তীতি তে কথং ময়া প্রষ্টব্যা ইতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ যশ্চাসাবীশ্বরঃ সোপ্যেতত্তুল্য দেহবান্ প্রোক্তঃ অতস্তস্য কো বিশেষ ইত্যাশয়েন পৃচ্ছতি আসীদিতি সার্দ্ধেন। লোকানাং সংস্থানং রচনা তদেব লক্ষণং স্বরূপং যস্য এতৎ পদ্মং যস্যোদরাদাসীৎ। ইয়ত্তাযুক্তৈঃ স্বপরিমিতৈরবয়বৈরয়ং লৌকিকঃ পুরুষো যাবান্ যাদৃশাবয়বযুক্ত স্ততঃ পৃথগপি অসাবীশ্বরঃ তাবানেব প্রোক্তঃ সংস্থা যথোচিত স্থৌল্যকার্শ্যদৈর্ঘ্যাদিবিন্যাসবিশেষ অবয়বাস্তদ্বন্তঃ করচরণাদয়স্তদ্বানিবেতি যদ্যপীশ্বরস্য করচরণাদয়ো জীবস্যেব স্বতো ভিন্না ন ভবন্তি তদপি তদ্বানিবচোক্তঃ অতঃ কোপি বিশেষস্তস্যেতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

অবশ্যঞ্চ বিশেষো বাচ্য ইত্যাহ অজো ব্রহ্মা ভূতানাং ব্যষ্ট্যুপাধীনাং আত্মা নিয়ন্তা সমষ্ট্যুপাধিত্বাৎ। সোপি নাভিপদ্ম সমুদ্ভবঃ সন্ যদনুগ্রহাৎ ভূতানি সৃজতীত্যন্বয়ঃ। নচ স নিরাকার এব বাচ্যো যতঃ অজেন তদ্রূপং দদৃশে সচ অজোপি যন্নাভি-

হয়, ইহা কি যদৃচ্ছাবশতঃ অর্থাৎ নির্নিমিত্ত হয়? অথবা কর্ম্মাদি কোন কারণ বশতঃ হইয়া থাকে? হে প্রভো! আপনি ইহা যে রূপ জ্ঞাত আছেন, আমাকে তাহা বলুন ॥ ৬ ॥

অপর হে ব্রহ্মন্! যে নাভিপদ্ম হইতে এই সমস্ত লোক রচনা হয়, সেই পদ্ম যাঁহার উদর হইতে হইয়াছিল, সেই ঈশ্বর যদি স্বপরিমিত অবয়বযুক্ত লৌকিক পুরুষের তুল্য আপনার পরিমাণানুরূপ অবয়ব সংস্থান বিশিষ্ট হইলেন, তবে তাঁহাতে ও লৌকিক পুরুষে প্রভেদ কি? ॥ ৭ ॥

পরন্তু লৌকিক পুরুষ ও ঈশ্বরের মধ্যে প্রভেদ আছে ইহা অবশ্য বলিতে হইবে, কেন না ঈশ্বরের

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

স চাপি যত্র পুরুষো বিশ্বস্থিত্যুদ্ভবাপ্যয়ঃ । মুক্ত্বাত্মমায়াং মায়েশঃ শেতে সর্ব্বগুহাশয়ঃ ॥ ৯ ॥
পুরুষাবয়বৈর্ল্লোকাঃ সপালাঃ পূর্ব্বকল্পিতাঃ । লোকৈরমুষ্যাবয়বাঃ সপালৈরিতি শুশ্রুম ॥ ১০ ॥
যাবান্ কল্পোবিকল্পো বা যথা কালোনুমীয়তে । ভূত ভব্য ভবচ্ছব্দ আয়ুর্মানঞ্চ যৎ সতঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্বরূপং দদৃশে দৃষ্টবান্ এতচ্চ তত্রাপি দ্রষ্টুরীশস্য কূটস্থস্যাখিলাত্মনঃ । সৃষ্টং সৃজামি সৃষ্টোঽহমীক্ষয়ৈবাভিচোদিত ইত্যাদিনা উক্তমনূদ্যতে অগ্রেতু স্পষ্টং ভবিষ্যতি ॥ ৮ ॥

প্রশ্নান্তরমাহ সচাপীতি যত্র শেতে যেন রূপেণাবতিষ্ঠতে । বিশ্বস্য স্থিত্যাদয়ো যস্মাৎ এবমাদি প্রশ্নানাং তত্ত্বতোঽর্হস্যুদাহর্ত্তুমিতি সর্ব্বাস্ত ক্রিয়য়া সম্বন্ধঃ ॥ ৯ ॥

প্রশ্নান্তরমাহ পুরুষস্যাবয়বৈঃ পূর্ব্বং কল্পিতাঃ যস্যেহাবয়বৈর্লোকান্ কল্পয়ন্তীত্যাদৌ লোকৈশ্চামুষ্যাবয়বা ইতি পাতালমেতস্যহি পাদমূলমিত্যাদৌচ তন্মুখাদেব শ্রুতবন্তো বয়ং ॥ ১০ ॥

এবং সন্দেহ বিপর্য্যয়াভ্যাং পৃষ্টা ইদানীমজ্ঞাতান্ বহূনর্থান্ পৃচ্ছতি যাবানিত্যাদিনা কল্পো মহান্ বিকল্পোঽবান্তরঃ । ভূতাদি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্বিগ্রহস্য কৈমুত্যমাহ সচাপীতি । যত্র স্থানে । মুক্ত্বাত্মমায়ামিতি । তস্য স্থানস্যামায়িকত্বমভিপ্রেতং । শেতে প্রকৃতিং প্রতি দৃষ্টিং নিমীল্য তিষ্ঠতি । সর্ব্বেষামপি গুহায়াং হৃদ্ব্যোমস্থানে বসতীতি ॥ ৯ ॥

সন্দেহেতু বীজমাহ পুরুষেতি ॥ ১০ ॥

প্রলয়স্য বক্ষ্যমাণত্বাৎ কল্পশব্দেন সৃষ্টিপ্রলয় মধ্যে কাল এব বাচ্যঃ । ভূতাদি শব্দো যস্মাৎ কালাৎ প্রবর্ত্তত ইতি শেষঃ ॥১১॥১২

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

পদ্মোদ্ভবঃ । অতঃ স ব্রহ্মণোপীশ্বরো মায়িকপুরুষতুল্যাকারঃ কিং মায়িকাকারো নবেত্যেতদপি বাচ্যমিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

প্রশ্নান্তরমাহ সচাপি পুরুষঃ প্রকৃতীক্ষণকর্ত্তা যত্র শেতে তৎস্থানং কথয়েত্যর্থঃ । মায়েশোপি মায়াভর্ত্তাপি মায়াং ত্যক্ত্বা তস্যা বহিরঙ্গশক্তিত্বাত্তামস্পৃষ্টৈবেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

প্রশ্নান্তরমাহ পুরুষস্যাবয়বৈঃ পূর্ব্বং কল্পিতাঃ । যস্যেহাবয়বৈর্লোকান্ কল্পয়ন্তীত্যাদৌ তথা লোকৈরমুষ্যাবয়বাঃ কল্পিতাঃ । পাতালমেতস্যহি পাদমূলমিত্যাদৌ শুশ্রুম ত্বন্মুখাৎ শ্রুতবন্তো বয়মত্রাপ্যো বিশেষশ্চেদস্তি তমপি কথয়েতি ভাবঃ । অত্র যদ্ধাতুমত ইতীশিতব্যং জীবং পৃচ্ছামি । আসীদ্যদুদরাদিত্যাদিনা ঈশ্বরং দ্বিতীয়মণ্ডসংস্থিতং পুরুষং পৃচ্ছামি । সচাপি যত্র পুরুষ ইতি প্রথমং মহৎস্রষ্টারং পুরুষং পৃচ্ছামি শেতে সর্ব্বগুহাশয় ইতি তৃতীয়ং । সর্ব্বভূতস্থঞ্চ পুরুষং পৃচ্ছামি । বিষ্ণোস্ত ত্রীণি রূপাণি পুরুষাখ্যান্যথো বিদুঃ । প্রথমং মহতঃ স্রষ্টৃ দ্বিতীয়ং ত্বণ্ডসংস্থিতং । তৃতীয়ং সর্ব্বভূতস্থং তানি জ্ঞাত্বা বিমুচ্যতে ইতি স্মৃতেঃ । পুরুষাবয়বৈরিতি সমষ্টিজীবঞ্চ পৃচ্ছামীতি প্রশ্নপঞ্চকং শাস্ত্রপ্রীতিভক্তৌ পর্য্যাপ্নোতি জীবাদ্বিশেষং ভগবদ্রূপং ব্রহ্মণা দৃষ্টং কথয়েতি ব্যজ্যমানঃ প্রশ্নোপি প্রীতিভক্তৌ পর্য্যাপ্নোতি ॥ ১০ ॥

কল্পো মহান্ বিকল্পোঽবান্তরঃ । ভূতঃ অতীতঃ ভব্যো ভাবী ভবন্ বর্ত্তমানঃ ইতি শব্দো যস্মাৎ স কালঃ । সতঃ স্থূলদেহাভি-

অনুগ্রহে ব্রহ্মা ভূত সকলের স্রষ্টা ও সৃষ্টভূত সকলের নিয়ন্তা হইয়াছেন এবং ঐ ব্রহ্মা ভগবানের নাভিপদ্মে উৎপন্ন হইয়া তাঁহার রূপ সন্দর্শন করেন ॥ ৮ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! যাঁহা হইতে এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় হইয়া থাকে সেই মায়েশ সর্ব্বান্তর্যামী পুরুষ আত্মমায়া পরিত্যাগ পূর্ব্বক যে রূপ অবলম্বন করিয়া শয়ন করেন এ বিষয় যথা তত্ত্ব বর্ণন করুন ॥ ৯ ॥

হে প্রভো ! বিরাট্ পুরুষের অবয়বে লোকপাল সহিত লোক সকল পূর্ব্বে কল্পিত হয় ইহা শ্রবণ করিয়াছি এবং লোকপাল সহিত লোক সকলের দ্বারা পুরুষের অবয়ব সংস্থান হয় ইহাও আপনকার প্রমুখাৎ শ্রুত হইয়াছি, এই দুইয়ের মধ্যে যথার্থ কি ? তাহা নিশ্চয় করিয়া বলুন ॥ ১০ ॥

অপর মহাকল্প এবং অবান্তর কল্পের যত পরিমাণ তথা ভূত ভবিষ্যৎ বর্ত্তমান এই তিন শব্দ যাহার

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

কালস্যানুগতির্যাতু লক্ষ্যতেঽণ্বী বৃহত্যপি। যাবত্যঃ কর্ম্মগতয়ো যাদৃশী র্দ্বিজসত্তম॥ ১২॥
যস্মিন্ কর্ম্ম সমাবায়ো যথা যেনোপগৃহ্যতে। গুণানাং গুণিনাঞ্চৈব পরিণামমভীপ্সতাং॥ ১৩॥
ভূঃ পাতাল ককুব্ব্যোমগ্রহ নক্ষত্র ভূভৃতাং। সরিৎ সমুদ্র দ্বীপানাং সম্ভবশ্চৈতদোকসাং॥ ১৪॥

শ্রীধরস্বামী।

শব্দো যস্য বাচক ইতি বা। সতঃ স্থূলদেহাভিমানিনো মনুষ্য পিতৃদেবাদেঃ আয়ুষঃ প্রমাণং॥ ১১॥

অনুমানপ্রকারঃ পৃষ্টঃ বিশেষ প্রকারং পৃচ্ছতি কালস্যেতি। অনুগতিঃ প্রবৃত্তিঃ কর্ম্মগতয়ঃ কর্ম্ম প্রাপ্যাণি স্থানানি যাদৃশীঃ যাদৃশ্যঃ॥ ১২॥

গুণানাং সত্ত্বাদীনাং পরিণামং দেবাদি রূপমিচ্ছতাং গুণিনাং জীবানাং মধ্যে যস্মিন্ পরিণামে কর্ম্মণাং পুণ্য পাপানাং সমবায়ঃ সমুদায়ঃ কেন কর্ম্ম সমুদায়েন কথং কৃতেন কোঽধিকারী দেবাদি ভাবং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ॥ ১৩॥

ভূরাদীনাং সম্ভবঃ এতানি ওকাংসি যেষাং প্রাণিনাং তেষাঞ্চ সম্ভবো যথেতি সর্ব্বত্রানুষঙ্গঃ॥ ১৪॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গুণানাং পরিণামমভীপ্সতাং স্বপ্রভুত্ববাসনানাং গুণিনাং জীবানাং যেন জীবেন যস্মিন্ পরিণাম নিমিত্তে যথা যেন প্রকারেণ যঃ কর্ম্ম সমবায়ো গৃহ্যত ইত্যন্বয়ঃ। স কথ্যতামিতি শেষঃ॥ ১৩। ১৪। ১৫॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মানিনো মনুষ্যপিতৃদেবতা দেবায়ুষো যৎপ্রমাণং তৎকথয়॥ ১১॥

অনুগতিরনুপ্রবৃত্তিঃ। অণ্বী পরমাণ্বাদিরূপা। বৃহতী বর্ষাদিরূপা কর্ম্মগতয়ো ভদ্রাভদ্রকর্ম্মপ্রাপ্যাণি স্থানানি যাদৃশী-র্যাদৃশ্যঃ। ইতি কর্ম্মপ্রাপ্যাণি স্থানানি সর্ব্বাণ্যেব কালৈঃ সূক্ষ্মস্থূলবিকল্পকল্পৈরবখণ্ডনেব গ্রস্তম্ ইতি কর্ম্মনির্ব্বেদার্থং প্রশ্নদ্বয়ং শুদ্ধ ভক্তাবপি পর্য্যাপ্নোতি যদুক্তং শ্রীভগবতা জাতশ্রদ্ধো মৎকথাসু নির্ব্বিণ্ণঃ সর্ব্বকর্ম্মস্বিতি॥ ১২॥

গুণানাং সত্ত্বাদীনাং পরিণামং দেবাদিরূপমভীপ্সতাং গুণিনাং জীবানাং যস্মিন্ পরিণামে কর্ম্মণাং সুকৃতদুষ্কৃতযোগজ্ঞানভক্তীনাং সমবায়ঃ সমুদায়ঃ সম্ভবতি তং কথয়। সচ পরিণামো মানুষ্যদেহ এব জ্ঞেয়ঃ তস্মিন্নপি পরিণামে যেন জীবেন যথা যৎকর্ম্ম উপ-গৃহ্যতে তৎ কথয়। মানুষ্যেচ কর্ম্মজ্ঞানাদিষু কঃ কোঽধিকারী কথং কিং কিং কৃত্বা কিং কিং সাধ্যং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। প্রশ্নোঽয়ং কর্ম্মমিশ্রজ্ঞানমিশ্রযোগমিশ্রশুদ্ধভক্তিষু পর্য্যাপ্নোতি॥ ১৩॥

ভূরাদীনাং সম্ভবঃ। এতানি ওকাংসি যেষাং তেষাঞ্চ সম্ভবঃ। যথেতি সর্ব্বত্রানুষঙ্গঃ ভূরাদীনাং বহুবিধভক্তাস্পদত্বাত্তদোক সাঞ্চ প্রায়োধিকৃতাদিভক্তত্বাৎ প্রশ্নোঽয়ং ভক্তেষু পর্য্যাপ্নোতি॥ ১৪॥

বাচক এবং সেই কালের যে প্রকারে অনুমান করা যায়, আর স্থূল দেহাভিমানী মনুষ্য, পিতৃ এবং দেবাদির আয়ুর যত পরিমাণ ইত্যাদিও যথার্থ রূপে বর্ণন করুন॥ ১১॥

আর কালের অল্প অথবা অধিক প্রবৃত্তি যাহা যাহা লক্ষিত হয় এবং কর্ম্ম প্রাপ্য স্থান সকলের সংখ্যা যত এবং সে সকল যে প্রকার তাহাও বলিতে আজ্ঞা হউক॥ ১২॥

অপর সত্ত্বাদি গুণের এবং পরিণাম অর্থাৎ দেবাদি রূপ অভিলাষি গুণিগণের অর্থাৎ জীব সকলের মধ্যে যে পরিমাণে যাহার যত পাপ পুণ্য সামগ্রী অপেক্ষিত হয় অর্থাৎ কোন্ প্রকার সামগ্রী কি রূপে অনুষ্ঠিত হইলে কোন্ অধিকারির পক্ষে দেবাদি ভাব লাভ হইতে পারে, এ সকল বিষয়ও যথার্থ রূপে বর্ণন করুন॥ ১৩॥

হে ব্রহ্মন্! ভূমি, পাতাল, দিক্, আকাশ, গ্রহ, নক্ষত্র, পর্ব্বত, নদী, সমুদ্র, দ্বীপ, এ সকলের এবং এই সকল স্থানবাসি প্রাণিগণের উৎপত্তি যে প্রকারে হয়॥ ১৪॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

প্রমাণমণ্ডকোষস্য বাহ্যাভ্যন্তর ভেদতঃ। মহতাঞ্চানুচরিতং বর্ণাশ্রম বিনিশ্চয়ঃ ॥ ১৫ ॥
যুগানি যুগমানঞ্চ ধর্ম্মো যশ্চ যুগে যুগে। অবতারানুচরিতং যদাশ্চর্য্যতমং হরেঃ ॥ ১৬ ॥
নৃণাং সাধারণো ধর্ম্মঃ সবিশেষশ্চ যাদৃশঃ। শ্রেণীনাং রাজর্ষীণাঞ্চ ধর্ম্মঃ কৃচ্ছ্রেষু জীবতাং ॥ ১৭
তত্ত্বানাং পরিসংখ্যানং লক্ষণং হেতুলক্ষণং। পুরুষারাধনবিধির্যোগস্যাধ্যাত্মিকস্য চ ॥ ১৮ ॥
যোগেশ্বরৈশ্বর্য্যগতি র্লিঙ্গ ভঙ্গস্তু যোগিনাং। বেদোপবেদ ধর্ম্মাণামিতিহাস পুরাণয়োঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ বিনিশ্চয়ঃ তত্তৎ স্বভাবৈ র্নির্দ্ধারণং ॥ ১৫ ॥

যুগে যুগে প্রতিযুগং যো ধর্ম্মঃ যচ্চ হরেরবতারানুচরিতং ॥ ১৬ ॥

সবিশেষঃ বর্ণাশ্রমনিবন্ধনঃ। শ্রেণীনাং তত্তদ্ব্যবসায়োপজীবিনাং ব্যবহার নিয়ম লক্ষণো ধর্ম্মঃ রাজর্ষীণাং প্রজাপালনাধিকারিণাং কৃচ্ছ্রেষু আপৎসু জীবতাং সর্ব্বেষাং ॥ ১৭ ॥

তত্ত্বানাং প্রকৃত্যাদীনাং পরিসংখ্যানং সংখ্যা লক্ষণং স্বরূপং হেতুতো লক্ষণং তত্তৎ কার্য্য হেতুত্বেনচ লক্ষণমিত্যর্থঃ। পুরুষারাধনস্য বিধিঃ দেবপূজায়াঃ প্রকারঃ অষ্টাঙ্গযোগস্যচ বিধিঃ ॥ ১৮ ॥

যোগেশ্বরাণামৈশ্বর্য্যেণাণিমাদিনা অর্চ্চিরাদি গতিঃ। লিঙ্গশরীরস্য ভঙ্গঃ লয়ঃ বেদা ঋগ্বেদাদয়ঃ উপবেদা আয়ুর্ব্বেদাদয়ঃ।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

হরেঃ শ্রীকৃষ্ণস্যাবতারাণামনুচরিতং ॥ ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রমাণমণ্ডকোষস্তৈশ্বর্য্যপ্রধানায়াং ভক্তৌ কীদৃশান্যণ্ডানি ভগবৎ কুক্ষৌ সন্তীতি জিজ্ঞাসায়াং. বর্ণাশ্রমেতি বর্ণাশ্রমধর্ম্ম ভক্তিমিশ্রতয়ৈব সিদ্ধ্যন্তি তদন্যথা বেতি জিজ্ঞাসায়াং কর্ম্মজ্ঞানমিশ্রায়াঞ্চ ভক্তৌ প্রশ্নোঽয়ং পর্য্যাপ্নোতি ॥ ১৫ ॥

যুগানীতি যুগাবতারাণাং তৎপ্রবর্ত্তিত ভক্তিবিশেষাণাঞ্চ জিজ্ঞাসায়াং ॥ ১৬ ॥

নৃণামন্ত্যজপর্যন্তানামপি সাধারণো ধর্ম্মো ভক্তিরেব। বিশেষধর্ম্মস্তত্তজ্জাতিধর্ম্ম ইতি তদ্ধর্ম্মবত্বেপি তে ভক্তা ভবন্তি। কিরাতহূণান্ধ্রপুলিন্দপুক্কশা ইত্যাদেঃ। এবং শ্রেণীনাং তত্তদ্ব্যবসায়োপজীবিনাং রাজর্ষীণাঞ্চেতি তেষ্বপি ভক্তিমৎসু নিরপরাধতয়ৈব স্থাতব্যমিতি বিবক্ষায়াং কৃচ্ছ্রেষু জীবতাং ধর্ম্ম ইতি আপদ্ধর্ম্মপ্রশ্নঃ সর্ব্ববিধভক্তৌ পর্য্যাপ্নোতি ॥ ১৭ ॥

তত্ত্বানাং প্রকৃত্যাদীনাং পরিসংখ্যানং গণনং লক্ষণং স্বরূপং হেতুলক্ষণং তত্তৎকার্য্যহেতুত্বেন লক্ষণমিতি পুরুষাবতারলীলায়াং যোগস্যেতি যোগমিশ্রায়াং ॥ ১৮ ॥

যোগেশ্বরাণাং শম্ভুপ্রভৃতীনাং মহানুভাবভক্তানাং ঐশ্বর্য্যরূপা যা গতিঃ। লিঙ্গভঙ্গ ইতি শাস্ত্রভক্তৌ বেদাদীনাং তাৎপর্য্য-

অপর এই ব্রহ্মাণ্ডের বহির্ভাগের ও অন্তরের যত পরিমাণ এবং মহৎ মহৎ লোকদিগের যে রূপ চরিত্র আর ব্রাহ্মণাদি বর্ণের ও ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রম চতুষ্টয়ের তত্তৎ স্বভাব দ্বারা যে রূপ নির্ণয় হয় ॥ ১৫

আর যত প্রকার যুগ ও যুগের যত পরিমাণ, প্রত্যেক যুগে যে যে অবতারের যে যে আশ্চর্য্য চরিত্র ॥ ১৬ ॥

অপর মনুষ্যদিগের সাধারণ ধর্ম্ম যে প্রকার এবং বর্ণাশ্রম নিবন্ধন বিশেষ ধর্ম্ম যদ্রূপ তথা ব্যবসায়োপজীবি লোকদিগের ব্যবহারাদি বিষয়ের নিয়ম স্বরূপ ধর্ম্ম ও প্রজাপালনে অধিকারি রাজর্ষিদিগের ধর্ম্ম যে রূপ এবং আপদে পতিত মনুষ্য মাত্রের আপৎকালীন যে যে ধর্ম্ম ॥ ১৭ ॥

অপর প্রকৃতি আদি তত্ত্ব সকলের সংখ্যা, তাহাদের স্বরূপ, তত্তৎ কার্য্য নিমিত্ত তাহাদের লক্ষণ, দেবপূজার প্রকার এবং অষ্টাঙ্গযোগের বিধি ॥ ১৮ ॥

অপর যোগেশ্বরদিগের অণিমাদি ঐশ্বর্য্য দ্বারা অর্চ্চিরাদি গতি, যোগিদিগের লিঙ্গ শরীরের লয়

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

সংপ্লবঃ সর্ব্বভূতানাং বিক্রমঃ প্রতিসংক্রমঃ। ইষ্টাপূর্ত্তস্য কাম্যানাং ত্রিবর্গস্য চ যো বিধিঃ॥ ২০

যোবানুশায়িনাং সর্গঃ পাষণ্ডস্যচ সম্ভবঃ। আত্মনো বন্ধমোক্ষৌচ ব্যবস্থানং স্বরূপতঃ॥ ২১॥

যথাত্মতন্ত্রো ভগবান্ বিক্রীড়ত্যাত্মমায়য়া। বিসৃজ্য·বা যথা মায়ামুদাস্তে সাক্ষিবদ্বিভুঃ॥ ২২॥

সর্ব্বমেতচ্চ ভগবান্ পৃচ্ছতো মেঽনুপূর্ব্বশঃ। তত্ত্বতোঽর্হস্যুদাহর্ত্তুং প্রপন্নায় মহামুনে॥ ২৩॥

শ্রীধরস্বামী।

ধর্ম্মা ধর্ম্মশাস্ত্রাণি ইতি তেষাং পুরাণয়োশ্চ গতিঃ॥ ১৯॥

সংপ্লবঃ অবান্তর প্রলয়ঃ। যদ্বা সম্যক্ প্লবনমুদ্ভবঃ বিক্রমঃ স্থিতিঃ প্রতিসংক্রমো মহাপ্রলয়ঃ। ইষ্টং বৈদিকং কর্ম্ম। পূর্ত্তং স্মার্ত্তং। বাপীকূপ তড়াগাদি দেবতায়তনানিচ। অন্নপ্রদানমারামঃ পূর্ত্তমিত্যভিধীয়তে ইতি। তত্রচ কাম্যানাং অগ্নিহোত্রাদীনাং বিধিঃ ত্রিবর্গস্য ধর্ম্মার্থ কামানাং বিধিঃ অবিরোধ প্রকারঃ॥ ২০॥

অনুশায়িনাং লীনোপাধীনাং জীবানাং আত্মনো জীবস্য ব্যবস্থানং বন্ধমোক্ষাতিরিক্ত স্বরূপেণাবস্থানং॥ ২১॥

উদাস্তে প্রলয়ে॥ ২২॥

চশব্দাদপৃষ্টমপি॥ ২৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মিতি শেষঃ। তচ্চ ভক্তিরেবেতি ভক্তৌ॥ ১৯॥

সম্যক্ প্লবঃ সংসারসিন্ধোস্তরণসাধনং কিং বিক্রমস্তত্র শৌর্য্যং কিং প্রতিসংক্রমস্তত্র নাশঃ ক ইতি ভক্তেরনুকূলপ্রতিকূলবস্তুজিজ্ঞাসায়াং। যদ্বা সংপ্লব বিক্রম প্রতিসংক্রমাঃ সৃষ্টিস্থিতিসংহারাঃ ইষ্টং বৈদিকং কর্ম্ম পূর্ত্তং স্মার্ত্তং। বাপীকূপতড়াগাদিদেবতায়তনানিচ। অন্নপ্রদানমারামঃ পূর্ত্তমিত্যভিধীয়ত ইতি বা কাম্যানাং কাম্যকর্ম্মণাং ত্রিবর্গস্য ধর্ম্মার্থকামস্য বিধিরবিরোধ প্রকার ইতি কর্ম্মমিশ্রায়াং ভক্তৌ॥ ২০॥

অনুশায়িনাং মহাপ্রলয়ে ঈশ্বরে লীনোপাধীনাং জীবানাং সর্গ ইতি সাধকভক্তানাং সাধনসিদ্ধিজিজ্ঞাসায়াং পাষণ্ডস্যেতি ভক্ত্যসম্ভবজিজ্ঞাসায়াং আত্মনো মায়াস্পৃষ্টজীবস্য বন্ধমোক্ষাবিতি ভক্তিমিশ্রজ্ঞানে জ্ঞানমিশ্রায়াং ভক্তৌ বা স্বরূপতো ব্যবস্থানমিত্যাদি তএব সদা মায়াস্পর্শশূন্যস্য নিত্যমুক্তস্য বিশ্বকৃসেনাদের্জীবস্য নিত্যভক্তৌ॥ ২১॥

বিবিধঃ ক্রীড়তি সৃষ্ট্যাদিসময়ে বিসৃজ্য মহাপ্রলয়ে ত্যক্ত্বা। যদ্বা আত্মতন্ত্রো ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণএব অন্যেষামবতারাণামবতারিশস্যাত্মতন্ত্রেপি বিপ্রবালকহরণাদৌ কৃষ্ণৈকপারতন্ত্র্যাদর্শনাৎ। আত্মমায়য়া যোগমায়য়া পূতনাবধাদৌ ক্রীড়তি। যথাবা বিসৃজ্য বিশেষেণ সৃষ্ট্বা যৌবনাদৌ উদাস্তে সাক্ষিবত্তু সাক্ষী॥ ২২॥

চকারাদস্পৃষ্টমপি॥ ২৩॥

তথা ঋক্ যজুঃ সামাদি বেদ, আয়ুর্ব্বেদাদি উপবেদ, ধর্ম্মশাস্ত্র, ইতিহাস, পুরাণ এ সকলের স্বরূপ॥ ১৯॥

আর ভূত সকলের উৎপত্তি, স্থিতি এবং মহাপ্রলয় যদ্রূপ, বৈদিক ও স্মার্ত্ত কর্ম্মের তথা অগ্নিহোত্রাদি কাম্য কর্ম্মের যে রূপ বিধি এবং ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, এই ত্রিতয়ের অবিরোধ প্রকার॥ ২০॥

অপিচ লীনোপাধি জীব সকলের যে প্রকার সৃষ্টি হয়, পাষণ্ডিগের যে রূপ উৎপত্তি, জীবের যদ্রূপে বন্ধ ও মোক্ষ এবং তাহার যে প্রকারে স্বরূপে অবস্থান হয়॥ ২১॥

আর স্বতন্ত্র বিভু ভগবান্ প্রলয়কালে যে প্রকারে মায়া দ্বারা সাক্ষির ন্যায় থাকিয়া ক্রীড়া করেন॥ ২২॥

হে ভগবন্! এই সমস্ত যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিলাম এবং অন্যান্য যাহা জিজ্ঞাসা করা হয় নাই, তৎসমুদয় আনুপূর্ব্বিক যথার্থ রূপে বর্ণন করুন। হে মহর্ষে! আমি আপনকার শরণাগত হইয়াছি, আমার জিজ্ঞাসা নিবৃত্তি করুন॥ ২৩॥

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri
Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

অত্র প্রমাণং হি ভবান্ পরমেষ্ঠী যথাত্মভূঃ। অপরে চানুতিষ্ঠন্তি পূর্ব্বেষাং পূর্ব্বজৈঃ কৃতং ॥ ২৪ ॥
ন মেঽসবঃ পরায়ন্তি ব্রহ্মন্নশনাদিভিঃ। পিবতোঽচ্যুতপীযূষং তদ্বাক্যাব্ধি বিনিঃসৃতং ॥ ২৫ ॥
শ্রীসূত উবাচ।　　　(অন্যত্র কুপিতদ্বিজাৎ) ইতি পাঠান্তরং ॥ ২৫ ॥
স উপামন্ত্রিতো রাজ্ঞা কথায়ামিতি সৎপতেঃ। ব্রহ্মরাতো ভৃশং প্রীতো বিষ্ণুরাতেন সংসদি ॥ ২৬

শ্রীধরস্বামী।

প্রমাণং সম্যক্ জ্ঞাতা। যতস্তব ব্রহ্মনারদ ব্যাসক্রমেণ সম্প্রদায়োঽস্তীতি সামান্য ন্যায়েনাহ অপরেচেতি। যদ্বা ত্বদন্যেঽপরে প্রায়শো গতানুগতিকা এব ন তত্ত্ববিদ ইত্যাহ অপরেচেতি ॥ ২৪ ॥

ননু তবানশন দ্বিজকোপাভ্যাং ব্যাকুল চিত্তস্য কুতঃ শ্রবণং তত্রাহ নেতি। ন পরায়ন্তি নাপগচ্ছন্তি ন ব্যাকুলা ভবন্তীত্যর্থঃ। অচ্যুতকীর্ত্তিপীযূষং পিবতঃ ॥ ২৫ ॥

উপামন্ত্রিতঃ পৃষ্টঃ সংশ্চাসৌ পতিশ্চেতি তস্য ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অত্রেতি। যত আত্মভূঃ শ্রীনারায়ণোঽদ্ভুতত্বাৎ তৎপ্রকাশিতজ্ঞান ইত্যর্থঃ। নন্বহং গুরুপরম্পরয়াঽপি প্রাপ্তজ্ঞান ইতি চেত্ত ত্রাহ পরে চেতি। তাদৃশত্বং ত্বন্যেষামপি বর্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

যদন্তরন্তৎ পৃষ্টং তদপি হরেঃ কথাং বিনা ন কথয়িতব্যমিত্যভিপ্রেত্যাহ ন মেঽসব ইতি। হে ব্রহ্মন্ অনশনাৎ তথা কুপিতাদ্দ্বিজাদপি ন মেঽসবঃ পরায়ন্তি। তত্র হেতুঃ পিবতোঽচ্যুতপীযূষমিতি। অন্যত্র অন্যদা তু তস্মাত্তস্মাদপি পরায়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ব্রহ্মণা শ্রীকৃষ্ণেন রাত ইতি ব্রহ্মবৈবর্ত্তাদনুসন্ধেয়ঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নন্বন্যেভ্য এব ঋষিভ্যঃ সকাশাৎ ত্বং পূর্ব্বমেবাবগতৈতৎসর্ব্বার্থএব ভবসি তদপি কিং মাং পুনঃ পৃচ্ছসীত্যত আহ অত্রেতি। অত্র তেষাং সর্ব্বেষামপি ঋষীণাং মধ্যে হি নিশ্চিতমেব ভবান্ প্রমাণং। অতস্তত্তদর্থাভিজ্ঞোঽপ্যহং ভবন্মুখপদ্মাৎ কীদৃগুত্তরমাবির্ভবতীত্যাকাঙ্ক্ষায়াং পৃচ্ছামি যথা পরমেষ্ঠী আত্মভূর্ভগবৎপ্রসাদাৎ স্বতঃ সিদ্ধবেদার্থজ্ঞানস্তথা ভবানপি পরেঽন্যেতু পূর্ব্বেষাং পূর্ব্বজৈর্ব্বিদ্বদ্ভিরেব যদ্যৎ কৃতং সর্ব্বং দৃষ্ট্বা তেভ্যোঽধীত্যাধীত্য অনুতিষ্ঠন্তি ॥ ২৪ ॥

নচাত্র মৎকষ্ট দৃষ্টিঃ কার্য্যেত্যাহ নেতি ন পরায়ন্তি ন ব্যাকুলীভবন্তি। তত্র হেতুঃ অচ্যুতকথা পীযূষং পিবতঃ কিন্তু কুপিতদ্বিজাৎ সপ্তমদিবসে তক্ষকরূপো দ্বিজ আয়াস্যতি তস্মাদন্যত্রেতি তদাগমনে সতি অসবঃ পরা যাস্যন্ত্যেব ততশ্চ অচ্যুতপীযূষপানং নাহং প্রাপ্স্যামীত্যতো ভবতা কৃষ্ণকথায়াং নবিলম্বনীয়মিতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

সৎপতেঃ কৃষ্ণস্য কথায়ামিতি তত্তৎ প্রশ্নোত্তরাণাং কৃষ্ণকথাত্বে ইদং সূতবাক্যমেব প্রমাণং জ্ঞেয়ং বিষ্ণুরাতঃ শুকঃ ॥ ২৬ ॥

হে মহামুনে! যদ্রূপ আত্মযোনি ব্রহ্মা এ সকল বিষয় সম্যক্‌রূপে জানেন, আপনিও তদ্রূপ সম্যক্ জ্ঞাতা, আপনা ভিন্ন অন্য ব্যক্তি সকল প্রায় গতানুগতিক, অর্থাৎ লোক দৃষ্টান্তের অনুবর্ত্তি, তাহাদের তত্ত্বজ্ঞান নাই, পূর্ব্ববর্ত্তি লোকেরা যাহা যাহা কহিয়া গিয়াছেন তন্মাত্রের অনুষ্ঠান করে ॥২৪॥

হে ব্রহ্মন্! আপনকার বাক্য রূপ সাগর হইতে নিঃসৃত ভগবানের কীর্ত্তি রূপ সুধা পান করাতে আমার অনশনাদি জন্য ক্লেশ হইবে না, সুতরাং তজ্জন্য আমার চিত্ত ব্যাকুল হইবার সম্ভাবনা নাই, আমি স্থির চিত্তে শ্রবণ করিতে পারিব, বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ২৫ ॥

সূত কহিলেন হে ঋষিগণ! ব্রহ্মরাত শুকদেব রাজা পরীক্ষিৎ কর্ত্তৃক সাত্বতপতি শ্রীকৃষ্ণের গুণ কথনার্থ এই রূপে জিজ্ঞাসিত হওয়াতে অতিশয় প্রীত হইলেন ॥ ২৬ ॥

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

প্রাহ ভাগবতং নাম পুরাণং ব্রহ্মসম্মিতং। ব্রহ্মণে ভগবৎ প্রোক্তং ব্রহ্মকল্প উপাগতে ॥ ২৭ ॥

যদ্যৎ পরীক্ষিদৃষভঃ পাণ্ডূনামনুপৃচ্ছতি। আনুপূর্ব্ব্যেণ তৎ সর্ব্বমাখ্যাতুমুপচক্রমে ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে পরীক্ষিৎ প্রশ্নো ঽষ্টমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ।

আত্মমায়ামৃতে রাজন্ পরস্যানুভবাত্মনঃ। নঘটেতার্থসম্বন্ধঃ স্বপ্নদ্রষ্টু রিবাঞ্জসা ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ব্রহ্মকল্পে সৃষ্ট্যুপক্রমে। ভাগবতাখ্যানেনৈব প্রশ্নানামুত্তরং দাতুমুপক্রান্তবান্ ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

পাণ্ডূনামৃষভঃ শ্রেষ্ঠঃ আনুপূর্ব্ব্যেণেতি প্রস্তাবক্রমোঽত্র বিবক্ষিতঃ। নতু প্রশ্নক্রমঃ ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়েঽষ্টমঃ ॥ * ॥

রাজপ্রশ্নোত্তরং বক্ষ্যন্ ব্রহ্মণে হরিণোদিতং। কথয়ামাস নবমে শুকো ভাগবতং পুনঃ ॥ ০ ॥

তত্র যত্তাবদুক্তং যদধাতু মত ইত্যনেন জীবস্য কথং দেহসম্বন্ধ ইতি অত্রোত্তরমাহ আত্মনো হরে র্মায়ামন্তরেণ। অনুভবরূপস্যা ত্মনঃ। অর্থেন দৃশ্যেন দেহাদিনা সম্বন্ধঃ। অঞ্জসা তত্ত্বতো নঘটতে তত্র হেতুঃ পরস্যেতি স্বপ্নদ্রষ্টুর্যথা স্বপ্নদেহাদিনা সম্বন্ধো নঘটতে তদ্বৎ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্রহ্মকল্পে ব্রহ্মণো জন্মোপলক্ষিতে কল্পে ভগবতা সংক্ষেপেণ প্রোক্তং ॥ ২৭ ॥

আনুপূর্ব্ব্যেণেতি। ভগবৎকথায়া এবানুগতত্বয়া প্রাপ্তেন ক্রমেণ নতু রাজপ্রশ্নবৎ ব্যুৎক্রমেণেত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য অষ্টমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

অনুভবরূপস্যাপি জীবস্য যয়া সংমোহিতো জীব আত্মানমিত্যাদ্যনুসারেণ মোহাদ্যনুপপত্তেঃ স্বরূপশক্ত্যা অনুভবিত্বমপি লভ্যত ইত্যভিপ্রেত্য সিদ্ধান্তয়তি আত্মমায়ামিতি। কেবলানুভবত্বে মায়াসম্বন্ধো ন স্যাৎ। স্বপ্নদ্রষ্টৃদৃষ্টান্তশ্চ ন ঘটত ইত্যপি জ্ঞেয়ং ॥১॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভাগবতমিতি ভাগবতাখ্যানেনৈব প্রশ্নানামুত্তরং দাতুমুপক্রান্তবানিত্যর্থঃ। ব্রহ্মকল্পে সর্ব্বাদিমে কল্পে ॥ ২৭ ॥

আনুপূর্ব্ব্যেণেতি প্রস্তাবক্রমো বিবক্ষিতঃ নতু প্রশ্নক্রমঃ ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বিতীয়েত্রাষ্টমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

প্রশ্নস্য প্রথমস্যোক্ত্বা দ্বিতীয়স্যোত্তরং বদন্। চতুঃশ্লোকীং ভাগবতপ্রবৃত্তিং নবমেঽভ্যনোৎ ॥ ০ ॥

যৎপৃষ্টং যদধাতুমত ইত্যনেন জীবস্য দেহসম্বন্ধো নির্হেতুকঃ সহেতুকো বা তত্রোত্তরমাহ আত্মনো হরের্মায়ামনাদ্যবিদ্যাশক্তিং অন্তরেণ অর্থৈ র্দেহেন্দ্রিয়াদিভিঃ সম্বন্ধো জীবস্য ন ঘটেত। যথা স্বপ্নদ্রষ্টু রজ্ঞানমৃতে স্বাপ্নিকদেহসম্বন্ধো ন ঘটেত যতোঽনুভবাত্মন জ্ঞানময়স্য তথা দেহাদিভ্যঃ পরস্য মায়য়া স্বচিন্ত্যশক্ত্যা দুর্ঘটঘটনানাপটীয়স্যা দেহসম্বন্ধো ঘটত ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

এবং সৃষ্টির উপক্রমে ভগবান্ ব্রহ্মাকে বেদ তুল্য যে পুরাণ কহিয়াছিলেন সেই ভাগবত কহিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৭ ॥

অপর পাণ্ডুবংশাবতংস রাজা পরীক্ষিৎ যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন প্রস্তাব ক্রমে ক্রমশঃ তৎসমুদায়ের উত্তর দানার্থও প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে অষ্টম ॥ * ॥

নবমাধ্যায়ে রাজার প্রশ্নের উত্তর দানার্থ ভগবদুক্ত ভাগবত কথন ॥ ০ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ দেহ সম্বন্ধ শূন্য জীবের দেহসম্বন্ধ কিরূপে হয় ইত্যাদি যে সকল প্রশ্ন করিয়াছিলেন, তদুত্তর দানার্থ শুকদেব কহিতে লাগিলেন, মহারাজ! আত্মা জ্ঞান স্বরূপ, যেমন স্বপ্ন দর্শক ব্যক্তির স্বপ্ন দৃষ্ট দেহাদির সম্বন্ধ ঘটে না, তাহার ন্যায় আত্মার অর্থাৎ জীবের দেহ সম্বন্ধ যথার্থত ঘটে না সত্য, কিন্তু ভগবানের মায়া দ্বারা তাহা হইতে পারে ॥ ১ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বহুরূপ ইবাভাতি মায়য়া বহুরূপয়া। রমমাণো গুণেষ্বস্যা মমাহমিতি মন্যতে ॥ ২ ॥
যর্হি বাব মহিম্নি স্বে পরস্মিন্ কালমায়য়োঃ। রমেত গত সম্মোহস্ত্যক্ত্বোদাস্তে তদোভয়ং ॥ ৩
আত্মতত্ত্ব বিশুদ্ধ্যর্থং যদাহ ভগবানৃতং। ব্রহ্মণে দর্শয়ন্ রূপমব্যলীকব্রতাদৃতঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সংসারোপি মায়য়ৈবেত্যাহ বহুরূপঃ বালযুবাদি রূপঃ দেব নরাদি রূপশ্চ আভাতি। গুণেষু দেহাদিষু ॥ ২ ॥

অতএব ভক্তিযোগেন তন্নিরাসে সতি মোক্ষোপি ঘটত ইত্যাহ যর্হীতি। বাবশব্দ এবার্থে স্ব এব মহিম্নি যদা রমেত তদেবাহ কাল মায়য়োঃ পুরুষপ্রকৃত্যোঃ পরস্মিন্ তদা উভয়ং অহং মমেতিচ ত্যক্ত্বা উদাস্তে পরিপূর্ণ স্বরূপেণাবতিষ্ঠতে। তদুক্তং যয়া সম্মোহিতো জীব আত্মানং ত্রিগুণাত্মকং। পরোপি মনুতেঽনর্থং তৎকৃতং চাভিপদ্যতে। অনর্থোপশমং সাক্ষাদ্ভক্তিযোগমধোক্ষজে। লোকস্যাজানতো বিদ্বাংশ্চক্রে সাত্বতসংহিতামিতি ॥ ৩ ॥

যচ্চোক্তং পরমেশ্বরস্যাপি দেহ সম্বন্ধাবিশেষাৎ কথং ভক্ত্যা মোক্ষঃ স্যাদিতি আসীৎ যদুদরাৎ পদ্মমিত্যাদিনা তত্রাহ আত্মনো

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স্বে মহিম্নি স্বস্য মহিমহেতাবিত্যর্থঃ। কালমায়য়োরপি পরস্মিন্ তত্তদাদি সর্ব্বাশ্রয়তত্ত্ব ইত্যর্থঃ। মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি ত ইতি শ্রীগীতাতঃ। প্রীতির্ন যাবন্ময়ি বাসুদেবে ন মুচ্যতে দেহযোগেন তাবদিতি শ্রীঋষভদেব বাক্যাচ্চ। উভয়ং মায়াং দেহাদি রূপমর্থঞ্চ ॥ ৩ ॥

যদেব চ স্বে মহিম্নি রমণং শ্রুতং পরমব্রহ্ম লক্ষণং রূপং শ্রীবিগ্রহাকারং তত্ত্বং দর্শয়ন্ সাক্ষাৎকারয়ন্নেব ব্রহ্মণে ব্রহ্মাণং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এবঞ্চ যাদৃচ্ছিক্যা অবিদ্যাশক্ত্যৈব দেহসম্বন্ধে সতি জীবঃ কীদৃশঃ স্যাদিত্যপেক্ষায়ামাহ বহুরূপঃ বালযুবাদিরূপো দেবনরাদি রূপশ্চ ইবেতি জীবস্য চিৎকণরূপত্বান্ন তত্বত ইত্যর্থঃ বহুরূপয়া জীবস্য বহুরূপত্বহেতুত্বাদ্বহুবৃত্তিকয়া যদুক্তং যয়া ক্ষেত্রজ্ঞশক্তিঃ সা তারতম্যেন বর্ত্তত ইতি ॥ ২ ॥

এবঞ্চ যাদৃচ্ছিক্যা মায়য়ৈব জীবস্য সংসারো যথা তথৈব যাদৃচ্ছিক্যা ভক্ত্যৈব জাতপ্রেম্নো জীবস্য সংসারান্নিস্তার ইত্যাহ যর্হীতি বা শব্দ এবার্থে যর্হ্যেব স্বে স্বীয়ে মহিম্নি রমেত ইতি বস্তুতঃ খলু স্বীয়ে দেহাদিকে মমতাস্পদে রমণং ত্যক্ত্বা যথার্থত এব স্বীয়ে মমতাস্পদে বস্তুনীত্যর্থঃ মহিমনি মহিমাতিশয়ত্বাৎ মহিমরূপে এবেত্যর্থঃ। কালমায়য়োঃ পরস্মিন্ কালকৃতবিকাররহিতে মায়া-কৃতমহদাদি তত্ত্বরহিতেচ স্বরূপে রমেত আসজ্জেত তচ্চ ন যত্র কাল ইতি ন যত্র মায়েত্যাদিবক্ষ্যমাণবাক্যদৃষ্ট্যা ভগবতো ধাম শ্রীবিগ্রহপার্ষদাদিকং জ্ঞেয়ং রমণস্য ভক্ত্যবিনাভাবিত্বাৎ যদৃচ্ছয়া প্রাপ্ত্যা ভক্ত্যেতি লভ্যতে। তদা উভয়ং কালং মায়াঞ্চ কালকৃতং বিকারং মায়াকৃতং লিঙ্গঞ্চ ত্যক্ত্বা তত উদাস্তে অনাসক্তো ভবতি। যদুক্তং যয়া সম্মোহিতো জীব আত্মানং ত্রিগুণা-ত্মকং। পরোপি মনুতেঽনর্থং তৎকৃতঞ্চাভিপদ্যতে। অনর্থোপশমং সাক্ষাদ্ভক্তিযোগমধোক্ষজে। লোকস্যাজানতো ব্যাসশ্চক্রে সাত্বতসংহিতামিতি ॥ ৩ ॥

নমু কালমায়য়োঃ পরং তদেব কিং যত্র রমেত তত্রাহ আত্মতত্ত্বস্য স্বীয়তত্ত্বস্য বিশুদ্ধির্জ্ঞানং তদর্থং দশমস্য বিশুদ্ধ্যর্থমিতিবৎ।

হে রাজন্! এই সংসারও ভগবানের মায়া দ্বারা উৎপন্ন, তাঁহারই বহুরূপা মায়া দ্বারা জীব বাল্য যৌবনাদি দেহান্বিত এবং দেব মনুষ্যাদি বহু রূপ পরিগ্রহ করিয়া প্রকাশিত হন, অপর মায়ার গুণে দেহে আসক্ত হইয়া "আমার আমি" ইত্যাদি অভিমান করেন ॥ ২ ॥

কিন্তু ভগবানের ভক্তিযোগ দ্বারা ঐ মায়ার নিরাস করিতে পারিলে পুনর্ব্বার মোক্ষ হয় অর্থাৎ জীব যখন ভগবদ্ভক্তি যোগ দ্বারা প্রকৃতি পুরুষের পরস্বরূপ স্বীয় মহিমাতে ক্রীড়া করেন, তখন গতমোহ হইয়া "আমার আমি" ইত্যাদি দ্বৈতবুদ্ধি পরিত্যাগ পূর্ব্বক পুনর্ব্বার পরিপূর্ণ স্বরূপে অবস্থিত হন ॥ ৩ ॥

হে রাজন্! ভগবান্ হরি অকপট তপস্যায় তুষ্ট হইয়া ব্রহ্মাকে আপনার সত্য ও চিন্ময় রূপ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

স আদিদেবো জগতাং পরোগুরুঃ স্বধিষ্ণ্যমাস্থায় সিসৃক্ষয়ৈক্ষত।
তাং নাধ্যগচ্ছদ্দৃশমত্র সম্মতাং প্রপঞ্চনির্ম্মাণবিধি র্যয়া ভবেৎ ॥ ৫ ॥
স চিন্তয়ন্ দ্ব্যক্ষরমেকদাম্ভস্যুপাশৃণোৎ দ্বির্গদিতং বচো বিভুঃ।

শ্রীধরস্বামী।

জীবস্য তত্ত্ববিশুদ্ধ্যর্থং তত্ত্বজ্ঞানার্থং তত্তবেদেব। কিং তৎ যত্তপ আদিনা স্বভজনং ভগবান্ ব্রহ্মণে আহ। কিং কুর্ব্বন্ স্বতঃ সত্যং চিদ্ঘনং রূপং দর্শয়ন্। দর্শনে হেতুঃ অব্যলীকেন ব্রতেন তপসা আদৃতঃ সেবিতঃ সন্ অয়ং ভাবঃ জীবস্যাবিদ্যয়া মিথ্যারূপ দেহ সম্বন্ধঃ। ঈশ্বরস্যাতু যোগমায়য়া চিদ্ঘনলীলা বিগ্রহাবির্ভাব ইতি মহান্ বিশেষঃ। অতস্তদ্ভজনান্মোক্ষোপপত্তিরিতি ॥ ৪ ॥

ভগবদ্ভজনাদেব তত্ত্বজ্ঞানমিত্যেতৎ প্রপঞ্চয়িষ্যন্ ব্রহ্মণোপি তত্ত্বজ্ঞানং তৎ প্রসাদাদেবেতি দর্শয়িতুমিতিহাসমাহ স ইত্যাদিনা। পরো গুরুর্ভক্তিরহস্যোপদেষ্টা। স্বধিষ্ণ্যং পদ্মং আস্থায় অধিষ্ঠায় তস্যাধিষ্ঠানান্বেষণায় পূর্ব্বং জলে নিমগ্নঃ পশ্চাৎ পরাবৃত্য স্বধিষ্ণ্যে স্থিত্বেত্যর্থঃ। ঐক্ষত তৎ কথং স্রষ্টব্যমিত্যালোচিতবান্ তাং দৃশং প্রজ্ঞাং। তত্র সৃষ্টি বিষয়ে সম্মতাং অব্যভিচারিণীং বিধিঃ প্রকারঃ ॥ ৫ ॥

সৃষ্টিং চিন্তয়ন্ কদাচিৎ দ্ব্যক্ষরং বচঃ অম্ভসি উপাশৃণোৎ উপ সমীপে শ্রুতবান্ তে অক্ষরে দর্শয়তি কাদয়ো মাবসানাঃ স্পর্শাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রত্যাহ চতুঃশ্লোক্যোপদিষ্টবান্ শব্দেনানুভবেন চ যৎ প্রকাশিতবানিত্যর্থঃ। কিমর্থং আত্মনো জীবস্য তত্ত্বনির্ণয়ার্থং। তদ্দ্বারা জীবান্তরমপি বোধয়িতুমিত্যর্থঃ। যদ্বা আত্মনঃ স্বস্য শ্রীভগবতো যত্তত্ত্বং যাথার্থ্যং তন্নির্ণয়ার্থমিতি। তস্য তাদৃশপ্রসাদে হেতুমাহ অব্যলীকেতি। এতেন ভগবদ্বিগ্রহ প্রশ্নশ্চোত্তরিতঃ ॥ ৪ । ৫ ॥

তদেব বিবরিতুং তদ্দর্শনপ্রকারমাহ স ইত্যাদিভিঃ। স চিন্তয়ন্নিতি চ। কামঃ ক্রক্রায়েত্যাদিনা শ্রীকৃষ্ণাষ্টাদশাক্ষরমুপদিশ্য

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যদ্বা আত্মনো জীবস্য তত্ত্বানাং চিত্তাদীনাং বিশুদ্ধ্যর্থং যৎ স্বতঃ সত্যং চিদ্ঘনং রূপং দর্শয়ন্ আহ চতুঃশ্লোকী ভাগবতমুপদিদেশ তত্র হেতুঃ অব্যলীকেন ব্রতেন নিষ্কপটয়া ভক্ত্যা আদৃতঃ যচ্ছন্দস্যোত্তরবাক্য গতত্বাত্তৎপদাপেক্ষা। অয়ং ভাবঃ জীবস্যাবিদ্যয়া আবিদ্যকদেহসম্বন্ধঃ। ঈশ্বরস্যাতু যোগমায়য়া চিদ্ঘনলীলাবিগ্রহাবির্ভাব ইতিমহান্ বিশেষ উক্ত ইতি শ্রীস্বামিচরণাঃ। এবঞ্চ আসীদ্যদুদরাৎ পদ্মমিত্যাদিনা জীবদেহাদীশ্বরদেহস্য কোঽপি বিশেষ ইতি দ্বিতীয় প্রশ্নস্যোত্তরমুক্তং ॥ ৪ ॥

ন কেবলং ভগবদ্রূপমেব কালমায়াতীতং অপিতু তল্লোকং তদ্ভক্তাশ্চ কালমায়াতীতা ইতি দর্শয়িতুং চতুঃশ্লোকীং ভাগবতকথাং প্রস্তৌতি স আদীতি পরো গুরুর্ভক্তিরহস্যোপদেষ্টা স্বধিষ্ণ্যং পদ্মং আস্থায় অধিষ্ঠায় তস্যাধিষ্ঠানান্বেষণায় পূর্ব্বং জলে নিমগ্নঃ পশ্চাৎ পরাবৃত্য স্বধিষ্ণ্যে স্থিত্বেত্যর্থঃ। ঐক্ষত তৎকথং স্রষ্টব্যমিত্যালোচিতবান্ তাদৃশং প্রজ্ঞাং অত্র সৃষ্টিবিষয়ে বিধিঃ প্রকারঃ ॥ ৫ ॥

সৃষ্টিং বিচিন্তয়ন্ কদাচিদ্দ্ব্যক্ষরং বচঃ দ্বির্গদিতং দ্বিরুক্তং অম্ভসি উপ সমীপে শ্রুতবান্ মন্ত্রমিব তদ্দ্ব্যক্ষরমুদ্ধরতি। স্পর্শেষু

প্রদর্শন পূর্ব্বক যে তপস্যাদি উপাসনা করিয়াছিলেন, জীবের তত্ত্বজ্ঞানার্থ তাহাই আবশ্যক। মহারাজ! ভগবানের যে মূর্ত্তির কথা কহিলাম তাহা যোগমায়া দ্বারা হইয়া থাকে ঐ মূর্ত্তি জ্ঞানঘন লীলাবিগ্রহ মাত্র, কিন্তু জীবের দেহ সম্বন্ধ অবিদ্যা দ্বারা অযথার্থ রূপে কল্পিত, অতএব ভগবানের ঐ মূর্ত্তি উপাসনা দ্বারা জীবের মোক্ষ হওয়া অযৌক্তিক নহে ॥ ৪ ॥

হে রাজন্! অন্যের কথা আর কি বলিব ব্রহ্মার তত্ত্ব জ্ঞান তাঁহারই প্রসাদে হয়। জগতের পরম গুরু অর্থাৎ ভক্তি রহস্যের উপদেষ্টা ব্রহ্মা সৃষ্টি করিতে বাসনা করিয়া ভগবানের নাভিপদ্মে অধিষ্ঠান পূর্ব্বক এই বিবেচনা করিয়াছিলেন যে, কি রূপে সৃষ্টি করিব, তিনি অনেক কাল চিন্তা করিয়াও এই জগৎ নির্ম্মাণ কি প্রকারে হইতে পারে তদ্বিষয়ে অব্যভিচারিণী প্রজ্ঞা প্রাপ্ত হইতে পারেন নাই ॥ ৫ ॥

পরন্তু ঐ বিষয়ের চিন্তায় ক্ষান্ত হয়েন নাই, নিরন্তর তাহাতেই অভিনিবিষ্ট ছিলেন অতএব

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

স্পর্শেষু যৎ ষোড়শমেকবিংশং নিষ্কিঞ্চনানাং নৃপ যদ্ধনং বিদুঃ ॥ ৬ ॥
নিশম্য তদ্বক্তৃদিদৃক্ষয়া দিশো বিলোক্য তত্রান্যদপশ্যমানঃ ।
স্বধিষ্ণ্যমাস্থায় বিমৃশ্য তদ্ধিতং তপস্যুপাদিষ্ট ইবাদধে মনঃ ॥ ৭ ॥
দিব্যং সহস্রাব্দমমোঘ দর্শনো জিতানিলাত্মা বিজিতোভয়েন্দ্রিয়ঃ ।
অতপ্যতস্মাখিললোকতাপনং তপস্তপীয়াংস্তপতাং সমাহিতঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তেষু যৎ ষোড়শং তকারঃ যচ্চৈকবিংশং পকারঃ বচসো নিশোর্থং তদর্থমাহ হে নৃপ নিষ্কিঞ্চনানাং ত্যক্তধনানাং ধনং যদ্বিদুঃ যেন তপোধনাঃ প্রসিদ্ধাঃ । তচ্চ দ্বির্গদিতং তপ তপেতি লোটো মধ্যম পুরুষৈক বচনং তস্য বীপ্সাং সাদর বিধিরূপামশৃণোদিত্যর্থঃ ॥ ৬

এবং নিশম্য তস্য বচসো বক্তুর্দিদৃক্ষয়া ততঃ প্রচলিতঃ সন্ দিশো বিলোক্য পুনঃ স্বধিষ্ণ্যমাস্থায় কেনচিৎ প্রত্যক্ষং নিযুক্ত ইব তচ্চাত্মনো হিতং বিমৃশ্য তপসি মনো ধৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

অতঃ সঃ অখিলানাং লোকানাং তাপনং প্রকাশকং তপঃ অতপ্যত কৃতবান্ তপতপেত্যস্ত বচসোঽর্থেঽমোঘং দর্শনং যস্য । জিতঃ অনিলঃ আত্মা মনশ্চ যেন । বিজিতান্যুভয়েন্দ্রিয়াণি জ্ঞানকর্ম্মাত্মকানি যেন তপতাং তপশ্চরতাং মধ্যে তপীয়ান্ অতিশয়েন তপস্বী ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তপ ত্বং তপ এতেন তপঃ সিদ্ধির্ভবিষ্যতীত্যনেন বাক্যেন ব্রহ্মসংহিতায়ামেতদভিসন্ধিশ্চ দর্শিতঃ । নিষ্কিঞ্চনানাং নিষ্কামভক্তানাং যত্তদারাধনলক্ষণং তপ এব ধনং বিদুঃ ॥ ৬ ॥

নিশম্যেতি বক্তৃ ইতি সম্বন্ধোক্তি পাঠে । তদ্বচো নির্গতং যদ্বক্ত্রাৎ তস্য দিদৃক্ষয়া ইতি ॥ ৭ । ৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

কাদয়ো মাবসানাঃ স্পর্শাঃ তেষু যৎ ষোড়শং তকারঃ যচ্চৈকবিংশং পকারঃ তেন তপেতি লোট্ মধ্যমপুরুষৈকবচনং তচ্চ দ্বিরুক্তং তপতপেতি ধনমিতি যত এব ব্রাহ্মণাস্তপোধনা উচ্যন্তে ॥ ৬ ॥

কেনচিত্তপসি প্রত্যক্ষমহমাদিষ্টঃ প্রত্যক্ষমিব নিযুক্ত ইতি তদেব হিতং মত্বা তস্মিংস্তপস্যেব মন আদধে ॥ ৭ ॥

অখিলানাং লোকানাং তাপনং প্রকাশকং আবির্ভাবকারণমিত্যর্থঃ । তপতাং মধ্যে তপীয়ানতিতপস্বী ॥ ৮ ॥

কদাচিৎ নিকটেতেই দুইবার কথিত এই দুইটী অক্ষর তাঁহার শ্রবণ গোচর হইল, সেই দুই অক্ষর এই—ক অবধি ম পর্য্যন্ত পঞ্চবিংশতি স্পর্শ বর্ণ, তন্মধ্যে ষোড়শ অক্ষর 'ত' এবং একবিংশতি অক্ষর 'প' এই দুইটী দুইবার উচ্চারিত শুনিলেন, হে নৃপ ! ঐ শব্দই নিষ্কিঞ্চন অর্থাৎ ধনত্যাগি পুরুষদিগের পরম ধন, এ নিমিত্ত মুনিগণ তপোধন নামে প্রসিদ্ধ আছেন ॥ ৬ ॥

সে যাহা হউক ঐ বাক্য কর্ণগোচর হইলে কোন্ ব্যক্তি ইহা কহিলেন, তাঁহাকে দর্শন করিতে অভিলাষী হইয়া ব্রহ্মা আশ্চর্য্য প্রকাশ পুরঃসর চতুর্দ্দিকে অবলোকন করিতে লাগিলেন কিন্তু সে স্থানে কাহাকেও দেখিতে পাইলেন না, পরে পুনর্ব্বার আপনার স্থানে অধিষ্ঠান পূর্ব্বক উহাতে আপনার হিত বিবেচনা করিয়া প্রত্যক্ষ যেন কোন ব্যক্তি নিযুক্ত করিতেছেন এবম্প্রকার জ্ঞান করত তপস্যার্থ মনঃ স্থির করিলেন ॥ ৭ ॥

'তপ তপ' এই আকাশ বাণীর অর্থ তাঁহার অমোঘ বোধ হইয়াছিল, অতএব প্রাণ এবং মনঃ জয় করিয়া জ্ঞান কর্ম্ম উভয়বিধ ইন্দ্রিয় নিগ্রহ পূর্ব্বক দেবপরিমাণে সহস্র বৎসর তপস্যা করিলেন। ঐ তপস্যাতেই অখিল লোকের প্রকাশ হয় এবং তজ্জন্যই ব্রহ্মা তপশ্চারিগণ মধ্যে অতিশয় তপস্বী বলিয়া প্রসিদ্ধ আছেন ॥ ৮ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তস্মৈ স্বলোকং ভগবান্ সভাজিতঃ সন্দর্শয়ামাস পরং ন যৎ পরং।
ব্যপেত সংক্লেশ বিমোহ সাধ্বসং স্বদৃষ্টবদ্ভিঃ পুরুষৈরভিষ্টুতং ॥ ৯ ॥
প্রবর্ত্ততে যত্র রজস্তমস্তয়োঃ সত্ত্বঞ্চ মিশ্রং নচ কালবিক্রমঃ।

শ্রীধরস্বামী।

তস্মৈ ব্রহ্মণে স্বলোকং বৈকুণ্ঠাখ্যং পরং শ্রেষ্ঠং যতঃ পরমুৎকৃষ্টং অন্যন্নাস্তি। তমেব লোকমনুবর্ণয়তি পঞ্চভিঃ ব্যপেতাঃ সংক্লেশাদয়ো যস্মাৎ স্বদৃষ্টবদ্ভিঃ সৎপুণ্যবদ্ভিঃ যদ্বা স্বস্য দৃষ্টং দর্শনমস্তি যেষাং আত্মবিদ্ভিরিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

তাভ্যাং মিশ্রং সত্ত্বঞ্চ ন বর্ত্ততে কিন্তু শুদ্ধমেব সত্ত্বং কালবিক্রমো নাশঃ। অপরে রাগলোভাদয়ঃ ন সন্তীতি কিমুত বক্তব্যং।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভগবদাবির্ভাবমাহ সার্দ্ধৈর্দশভিঃ। তস্মৈ ইত্যাদি। ভগবদাজ্ঞাপুরস্কারেণ শ্রীনারায়ণাখ্যপুরুষনাভিপঙ্কজে স্থিত্বৈব তত্তোষণৈস্তপোভির্ভজতে। ব্রহ্মণে সভাজিত স্তেন ভজনেন বশীকৃতঃ সন্ স্বলোকং বৈকুণ্ঠভুবনোত্তমং ভগবান্ সম্যগ্দর্শয়ামাস যং যতো বৈকুণ্ঠাৎ পরঃ অন্যৎ বৈকুণ্ঠঃ পরং শ্রেষ্ঠং ন বিদ্যতে পরমভগবদ্বৈকুণ্ঠত্বাৎ। অত্র পরং ন যৎ পরং ইত্যত্র অথ হৈনং গার্গী বাচক্নবী পপ্রচ্ছেত্যাদি বৃহদারণ্যকদাহার্য্যা। অত্র সূত্রাক্ষ লোকাদি প্রজাপতিলোকপর্য্যন্ত প্রশ্নানামুত্তরাণি গার্গ্যৈ যাজ্ঞবল্ক্যো দত্ত্বা ব্রহ্মলোকাখ্য ভগবল্লোকাদপ্যুপরি পৃষ্টবত্যৈ তস্যৈ সাতিপ্রাক্ষীরিত্যাদিনা শাপং দাতুমুদ্যতঃ সাচ তচ্ছ্রুত্বা জ্ঞানবিজ্ঞেয়ত্বাদুপররামেতি। যদ্বা যং যতো বৈকুণ্ঠাৎ পরং ব্রহ্মাখ্যং তত্ত্বং পরং ভিন্নং ন ভবতি। স্বরূপশক্তিবিশেষাবিষ্কারেণ মায়ানাবৃতং তদেব তদ্রূপমিত্যর্থঃ। অগ্রে স্থিদং ব্যক্তীকরিষ্যতে। তাদৃশত্বে হেতুঃ ব্যপেতেতি স্বদৃষ্টেতি চ। অবিদ্যাঽস্মিতা রাগদ্বেষাভিনিবেশাঃ পঞ্চক্লেশাঃ বিমোহ স্তৈর্বৈচিত্ত্যং সাধ্বসং ভয়ং ব্যপেতানি সংক্লেশাদীনি যত্র তং স্বস্য দৃষ্টং দর্শনং তদ্বিদ্যতে যেষাং তৈরাত্মবিদ্ভিরপি অভিতঃ সর্ব্বাংশেনৈব স্তুতং শ্লাঘিতং। অথ তে মুনয়ো দৃষ্ট্বা নয়নানন্দভাজনং। বৈকুণ্ঠং তদধিষ্ঠানং বিকুণ্ঠঞ্চ স্বয়ং প্রভুং। ভগবন্তং পরিক্রম্য প্রণিপত্যানুমান্য চ। প্রতিজগ্মুঃ প্রমুদিতাঃ শংসন্তো বৈষ্ণবীং শ্রিয়মিতি তৃতীয়াৎ ॥ ৯ ॥

পুনস্তাদৃশত্বমেব ব্যনক্তি প্রবর্ত্তত ইতি। যত্র বৈকুণ্ঠে রজস্তমশ্চ ন প্রবর্ত্ততে। তয়োর্মিশ্রং সহচরং জড়ং যৎ সত্ত্বং তদপি ন কিন্তু অন্যদেব যৎ সুষ্ঠু স্থাপয়িষ্যমাণা যা মায়াতঃ পরা ভগবৎস্বরূপশক্তিস্তস্যাবৃত্তিত্বেন চিদ্রূপং শুদ্ধসত্ত্বাখ্যং সত্ত্বমিতি তদীয়প্রকরণ এব স্থাপয়িষ্যতে তদেব চ যত্র প্রবর্ত্তত ইত্যর্থঃ। তথা নারদপঞ্চরাত্রে জিতন্তে স্তোত্রে। লোকং বৈকুণ্ঠনামানং দিব্যষড়্গুণসংযুতং। অবৈষ্ণবানামপ্রাপ্যং গুণত্রয়বিবর্জিতমিতি। পাদ্মোত্তরখণ্ডে তু বৈকুণ্ঠ নিরূপণে তস্য সত্ত্বস্যাপ্রাকৃতত্বং স্ফুটমেব দর্শিতং। যত উক্তং প্রকৃতিবিভূতি বর্ণনানন্তরং। এবং প্রাকৃতরূপায়া বিভূতেরূপমুত্তমং। ত্রিপাদ্বিভূতিরূপং তু শৃণু ভূধরনন্দিনি। প্রধানপরমব্যোম্নোরন্তরে বিরজা

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্বলোকং মহাবৈকুণ্ঠং যৎপরং যতোঽন্যৎ পরং শ্রেষ্ঠং নাস্তি। বিশেষেণৈব অপেতাঃ সংক্লেশাঃ অবিদ্যা অস্মিতা রাগদ্বেষাভিনিবেশাঃ পঞ্চাবিদ্যাবৃত্তয়ঃ তথা বিশিষ্টো মোহো বৈচিত্ত্যং সচেহ ভগবৎস্ফূর্ত্ত্যভাব এব সাধ্বসং তৎসেবাপরাধভয়ং তদপ্যপেতং যত্র তং বিবুধৈরিন্দ্রাদিদিক্পালৈঃ স্বদৃষ্টবদ্ভিরিতি নিত্যযোগে মতুপ্‌ প্রাকৃতেন্দ্রাদিব্যাবৃত্তিঃ ॥ ৯ ॥

যত্র বৈকুণ্ঠে রজস্তমশ্চ ন প্রবর্ত্ততে তেন রজসঃ প্রবৃত্ত্যভাবাদসৃষ্ট্যত্বং তমসঃ প্রবৃত্ত্যভাবাদনাশ্যত্বমুক্তং। তথা তয়োর্মিশ্রং জড়ং যৎ সত্ত্বং তদপি নেতি সত্ত্বস্যাপি প্রবৃত্ত্যভাবাৎ নশ্বরস্বর্গাদেঃ পাল্যত্বমিব নপাল্যত্বং কিন্তু শুদ্ধং সত্ত্বং সচ্চিদ্রূপং স্বরূপশক্তি সম্বন্ধি তন্ময়মিত্যর্থঃ। তথাচ নারদপঞ্চরাত্রে জিতন্তে স্তোত্রে। লোকং বৈকুণ্ঠনামানং দিব্য ষড়্গুণসংযুতং। অবৈষ্ণবানামপ্রাপ্যং গুণত্রয় বিবর্জিতমিতি। পাদ্মোত্তরখণ্ডেচ পাদবিভূতি বর্ণনানন্তরং। ত্রিপাদ্বিভূতি রূপন্তু শৃণু ভূধরনন্দিনি। প্রধান

ব্রহ্মার ঐ রূপ তপস্যায় ভগবান্ তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে আপনার পরম শ্রেষ্ঠ বৈকুণ্ঠলোক দর্শন করাইলেন, ঐ লোকে অবিদ্যা, অস্মিতা, রাগ, দ্বেষ ও অভিনিবেশ রূপ পঞ্চ মহাক্লেশ, তথা মোহ ভয় ইত্যাদির লেশমাত্র নাই, পুণ্যবান্ পুরুষেরা সর্ব্বদাই তাহার প্রশংসা করিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

অপর সে স্থানে রজো বা তমোগুণের প্রভাব নাই এবং ঐ দুই গুণে মিশ্রিত সত্ত্ব গুণও তথায় প্রবেশ করিতে পারে না, আর সে স্থানে কাল কৃত বিনাশও হয় না, অধিক কি বলিব মায়াও

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ন যত্র মায়া কিমুতা পরে হরেরনুব্রতা যত্র সুরাসুরার্চ্চিতাঃ ॥ ১০ ॥
শ্যামাবদাতাঃ শতপত্রলোচনাঃ পিসঙ্গবস্ত্রাঃ সুরুচঃ সুপেশসঃ।

শ্রীধরস্বামী।

অনুব্রতাঃ পার্ষদাঃ ॥ ১০ ॥

শ্যামাশ্চ তে অবদাতা উজ্জ্বলাশ্চ পদ্মনেত্রাঃ পীতাম্বরাঃ সুরুচঃ অতিকমনীয়াঃ সুপেশসঃ অতিসুকুমারাঃ। উদ্যিষন্ত ইব প্রভা

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নদী। বেদাঙ্গস্বেদজনিতৈস্তোয়ৈঃ প্রস্রাবিতা শুভা। তস্যাঃ পারে পরব্যোম্নি ত্রিপাদ্ভূতং সনাতনং। অমৃতং শাশ্বতং নিত্যমনন্তং পরমং পদং। শুদ্ধসত্ত্বময়ং দিব্যমক্ষরং ব্রহ্মণঃ পদমিত্যাদি। প্রাকৃতগুণানাং পরস্পরাব্যভিচারিত্বং তুক্তং সাংখ্যকৌমুদ্যাং। অন্যোন্য মিথুনবৃত্তয় ইতি। তট্টীকায়াঞ্চ অন্যোন্যসহচরা অবিনাভাববৃত্তয় ইতি যাবৎ। ভবতি চাত্রাগমঃ। অন্যোন্যমিথুনাঃ সর্ব্বে সর্ব্বে সর্ব্বত্র গামিনঃ। রজসোমিথুনং সত্ত্বমিত্যাদ্যুপক্রম্য নৈষামাদিশ্চ সংযোগো বিয়োগোবোপলভ্যত ইতীতি। তস্মাদত্র রজসোঽসদ্ভাবাদসত্ত্বাত্তমসোঽসদ্ভাবাদনাত্ত্বং প্রাকৃতসত্ত্বাভাবাচ্চ সচ্চিদানন্দরূপত্বং তস্য দর্শিতং। তত্র হেতুঃ ন চ কালবিক্রম ইতি কালবিক্রমেণ হি প্রকৃতিক্ষোভাৎ সত্ত্বাদয়ঃ পৃথক্ ক্রিয়ন্তে। তস্মাদ্ যত্রাসৌ ষড়্ভাববিকারহেতুঃ কালবিক্রম এব ন প্রবর্ত্ততে তত্র তেষামভাবঃ সুতরামেবেতি ভাবঃ। কিঞ্চ তেষাং মূলতএব কুঠার ইত্যাহ ন যত্র মায়েতি। মায়াত্র জগৎসৃষ্ট্যাদিহেতুর্ভগবচ্ছক্তিঃ ন তু কাপট্যমাত্রং রজ আদিনিষেধেনৈব তদ্ব্যুদাসাৎ। যথাবা যত্র তয়োঃ সম্বন্ধি সত্ত্বং প্রাকৃতং সত্ত্বং যত্তদপি ন প্রবর্ত্ততে। মিশ্রমপৃথগভূতগুণত্রয়ং প্রধানং চ অতএবেশিতব্যাভাবাৎ কালমায়ে অপি ন স্তঃ ইতি। অগ্রে মায়াপ্রধানয়োর্ভেদোবিবেচনীয়ঃ। কৈমুত্যেনোক্তমেবার্থং দ্রঢ়য়তি কিমুতাপর ইতি। তয়োর্মিশ্রং কিঞ্চিদ্রজস্তমোমিশ্রং সত্ত্বঞ্চ নেতি ব্যাখ্যাতুং পিষ্টপেষণমেব। নানানাতো রজস্তমোনিষেধেনৈব তৎপ্রতিপত্তেঃ। ননু গুণাদ্যভাবান্নির্ব্বিশেষ এবাসৌ লোক ইত্যাশঙ্ক্য তত্র বিশেষস্তস্যাঃ শুদ্ধসত্ত্বাত্মিকায়াঃ স্বরূপানতিরিক্তশক্তেরেব বিলাসরূপ ইতি দ্যোতয়ংস্তমেব বিশেষং দর্শয়তি হরেরিতি। সুরাঃ সত্ত্বপ্রভাবাঃ অসুরা রজস্তমঃপ্রভাবাঃ তৈরর্চ্চিতাঃ তেভ্যোঽর্হত্তমা ইত্যর্থঃ। গুণাতীতত্বাদেবেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

তানেব বর্ণয়তি শ্যামাবদাতা ইতি শ্যামাশ্চ অবদাতা উজ্জ্বলাশ্চ তে পীতবস্ত্রাঃ সুপেশসোঽতিসুকুমারাঃ। উদ্যিষন্ত ইব প্রভা-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পরমব্যোমোরন্তরে বিরজানদী। বেদাঙ্গস্বেদজনিততোয়ৈঃ প্রস্রাবিতা শুভা। তস্যাঃ পারে পরব্যোম ত্রিপাদ্ভূতং সনাতনং। অমৃতং শাশ্বতং নিত্যমনন্তং পরমং পদং। শুদ্ধসত্ত্বময়ং দিব্যমক্ষরং ব্রহ্মণঃ পদং। সর্ব্ববেদময়ং শুভ্রং সর্ব্বপ্রলয়বর্জ্জিতং। অসংখ্যমজরং সত্যং জাগ্রৎস্বপ্নাদিবর্জ্জিতং। ন তদ্ভাসয়তে সূর্য্যো ন শশাঙ্কো ন পাবকঃ। যদ্গত্বা ন নিবর্ত্তন্তে তদ্ধাম পরমং হরেঃ। নানাজনপদাকীর্ণং বৈকুণ্ঠং তদ্ধরেঃ পদমিত্যাদি। অতএব যত্র কালবিক্রমঃ ষড়্ভাববিকারহেতুর্নপ্রবর্ত্ততে। তস্য গুণৈরেব নিয়ন্তৃত্বাৎ কিমন্তদ্বাচাঃ যত্র গুণানাং মূলত এব কুঠার ইত্যত আহ ন যত্র মায়েতি মায়াত্র জগৎসৃষ্ট্যাদিহেতুর্ভগবচ্ছক্তির্নতু কাপট্যমাত্রং। রজ আদি নিষেধেনৈব তদ্ব্যুদাসাৎ কিমুত অপরে মায়াসন্ততয়ো মহদহমাদয়ো ন সন্তীতি তত্রত্যানাং শরীরাণি নতৈরারব্ধানীতি জ্ঞাপিতং। এবং বৈকুণ্ঠমনুবর্ণ্য তত্রত্যান্ ভগবতো ভক্তাননুবর্ণয়তি অনুব্রতা অনুবৃত্তিরেব ব্রতং যেষাং তে পার্ষদা যত্র নিত্যং ভগবন্তমনুবর্ত্তন্ত ইত্যর্থঃ। তেন পরস্মিন্ কালমায়য়োস্থিতি পূর্ব্বমুক্তো ভগবানিব ভগবল্লোকো ভগবদ্ভক্তাশ্চ কালমায়াতীতা ইতি প্রতিপাদিতং। সুরৈরসুরৈশ্চ ভক্তৈরর্চ্চিতাঃ ॥ ১০ ॥

শ্যামাশ্চ তে অবদাতা উজ্জ্বলাশ্চ তে তথা সুপেশসঃ অতি সুকুমারাঃ। উদ্যিষন্ত ইব প্রভাবন্তো মণিপ্রবেকা মণ্যুত্তমা যেষু

সে স্থানে যাইতে পারে না, ইহাতে অন্যান্য শোক মোহাদির কথা কি? অর্থাৎ সে সকলের থাকিবার কোন সম্ভাবনাই নাই, অতএব তত্রস্থ ভগবৎ পারিষদগণকে সুর এবং অসুরগণে নিরন্তর অর্চ্চনা করিয়া থাকেন ॥ ১০ ॥

উক্ত বৈকুণ্ঠে যে সকল পারিষদগণ আছেন তাঁহাদের শরীর উজ্জ্বল শ্যামবর্ণ, চক্ষুঃ পদ্ম সদৃশ, পীত বসন পরিধান, অতি কমনীয় ও সুকুমার আকার, সকলেই চতুর্ভুজ, সকলেরই বক্ষঃস্থলে অতিশয়

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সর্ব্বে চতুর্ব্বাহব উন্মিষন্মণিপ্রবেক নিষ্কাভরণাঃ সুবর্চ্চসঃ ॥ ১১ ॥
প্রবাল বৈদূর্য্য মৃণাল বর্চ্চসঃ পরিস্ফুরৎ কুণ্ডলমৌলিমালিনঃ ॥ ১২ ॥
ভ্রাজিষ্ণুভির্যঃ পরিতো বিরাজতে লসদ্বিমানা বলিভির্মহাত্মনাং।
বিদ্যোতমানঃ প্রমদোত্তমাদ্যুভিঃ সবিদ্যুদভ্রাবলিভির্যথা নভঃ ॥ ১৩ ॥
শ্রীর্যত্র রূপিণ্যুরুগায়পাদয়োঃ করোতি মানং বহুধা বিভূতিভিঃ।
প্রেঙ্খাশ্রিতা যা কুসুমাকরানুগৈ র্বিগীয়মানা প্রিয়কর্ম্ম গায়তী ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বস্তো মণিপ্রবেকাঃ মণ্যুত্তমা যেষু তানি নিষ্কাণি পদকান্যাভরণানি যেষাং। সুবর্চ্চসঃ অতিতেজস্বিনঃ ॥ ১১ ॥
প্রবালাদিবদ্বর্চ্চো বর্ণো যেষাং তে পরিস্ফুরন্তি কুণ্ডলানি মৌলয়ো মালাশ্চ সন্তি যেষাং ॥ ১২ ॥
পার্ষদানন্বুবর্ণ্য পুনরপি লোকমনুবর্ণয়তি ভ্রাজিষ্ণুভি র্দেদীপ্যমানাভিঃ প্রমদোত্তমানাং দিবঃ কান্তয়ঃ তাভির্বিদ্যোতমানঃ সহ বিদ্যুদ্ভি র্বর্ত্তমানাঃ সবিদ্যুত স্তাভিরভ্রাবলিভিঃ। তত্র বিদ্যুত ইব স্ত্রিয়ঃ অভ্রপণ্ড্ক্তয় ইব বিমানানি নভ ইব লোকঃ ॥ ১৩ ॥
শ্রীঃ সম্পদ্রূপিণী মূর্ত্তিমতী মানং পূজাং বিভূতিভির্নানা বিভবৈঃ প্রেঙ্খং আন্দোলনং শ্রিতা কুসুমাকরো বসন্তঃ তস্যানুগা ভ্রমরা স্তৈর্ব্বিবিধং গীয়মানাঃ স্বয়ন্ত প্রিয়স্য হরেঃ কর্ম্ম গায়ন্তীতি ভবতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বস্তোমণিপ্রবেকা মণ্যুত্তমাঃ যেষু তানি নিষ্কাণি পদকান্যাভরণানি যেষাং তে। সুবর্চ্চসস্তেজস্বিনঃ ॥ ১১ ॥
প্রবালেতি। কেপি তেভ্যঃ শ্রীভগবৎসারূপ্যং লব্ধবদ্ভ্যোঽন্যে প্রবালাদিসমবর্ণাঃ ॥ ১২ ॥
পুনরপি লোকং বর্ণয়তি ভ্রাজিষ্ণুভিরিতি ॥ ১৩ ॥
শ্রীর্যত্রেতি শ্রীঃ স্বরূপশক্তিঃ রূপিণী তৎ প্রেয়সীরূপা। মানং পূজাং বিভূতিভিঃ স্বসখীরূপাভিঃ প্রেঙ্খং আন্দোলনং শ্রিতা বিলাসেন। কুসুমাকরো বসন্তঃ তদনুগাঃ ভ্রমরা স্তৈর্বিবিধং গীয়মানা স্বয়ং প্রিয়স্য হরেঃ কর্ম্ম গায়ন্তী ভবতি ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তানি নিষ্কাণি পদকাণ্যাভরণানি যেষাং তে। সুবর্চ্চসোঽতিতেজস্বিনঃ ॥ ১১ ॥
প্রবালাদিবদ্বর্চ্চো বর্ণো যেষাং তত্র কেপি ভগবৎসারূপ্যং লব্ধবদ্ভ্যোঽন্যে রক্তপীতাদি বর্ণাঃ সন্তীতি সন্দর্ভঃ। হরেরনুব্রতা যত্র শ্যামাঙ্গাহরিৎ সিতাঃ। তত্তদ্বর্ণমুপাস্তেশং তৎসারূপ্যমুপাগতা ইতি ভাগবতামৃতং ॥ ১২ ॥
পার্ষদানন্বুবর্ণ্য পুনরপি লোকং বর্ণয়তি। ভ্রাজিষ্ণুভি র্দেদীপ্যমানাভিঃ প্রমদোত্তমানাং দিবঃ কান্তয়স্তাভিঃ। স বিদ্যুদিতি বিদ্যুত ইব স্ত্রিয়ঃ অভ্রপণ্ড্ক্তয় ইব বিমানানি নভ ইব লোকঃ ॥ ১৩ ॥
অত্র তৎ প্রেয়সীমনুবর্ণয়তি। শ্রীরন্তরঙ্গা ভগবতঃ স্বরূপ শক্তিরূপিণী সৌন্দর্য্যবতী মানং পূজাং বিভূতিভিঃ স্বসখীরূপাভিঃ প্রেঙ্খং আন্দোলনং বিলাসেন শ্রিতা। কুসুমাকরো বসন্তস্তদনুগা ভ্রমরা স্তৈ র্বিবিধং গীয়মানা স্বয়ন্ত প্রিয়স্য হরেঃ কর্ম্ম গায়ন্তী ভবতি ॥ ১৪ ॥

প্রভাশালি মণিযুক্ত পদক দেদীপ্যমান এবং সকলেই অতিশয় তেজস্বী ॥ ১১ ॥

অপর তাঁহাদিগের বর্ণ প্রবাল, বৈদূর্য্য ও মৃণালের তুল্য, আর তাঁহারা সকলেই দীপ্তিশালি কুণ্ডল এবং মস্তকে মালা ধারণ করিয়া আছেন ॥ ১২ ॥

অপিচ ঐ বৈকুণ্ঠের চতুর্দ্দিকে মহাত্মাদিগের বিমান শ্রেণী দেদীপ্যমান, তাহাতে তাহার অতিশয় শোভা হইয়াছে, আর দিব্যাঙ্গনাগণের রূপ লাবণ্য দ্বারাও তাহা অতিশয় শোভমান, ফলতঃ বিদ্যুৎ সহ মেঘশ্রেণী গগণ মণ্ডলে উদিত হইলে তাহার যদ্রূপ শোভা হয়, ঐ লোক সতত তদ্রূপে বিরাজ মান ॥ ১৩ ॥

ঐ স্থানে সম্পত্তি রূপিণী লক্ষ্মী মূর্ত্তিমতী হইয়া নানাবিধ বিভব দ্বারা ভগবানের পাদদ্বয়ের সেবা করিতেছেন, কিন্তু বসন্তের অনুচর ভ্রমর সকল নানা প্রকারে গুণ গান করাতে ঐ লক্ষ্মীকে যেন আন্দোলন আশ্রয় করিতে হইয়াছে, পরন্ত তিনি আত্মপ্রিয় হরির কীর্ত্তি গান করণে ক্ষণকালের জন্যও ক্ষান্তা নহেন ॥ ১৪ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

দদর্শ তত্রাখিল সাত্বতাং পতিং শ্রিয়ঃ পতিং যজ্ঞপতিং জগৎপতিং।
সুনন্দনন্দ প্রবলার্হণাদিভিঃ স্বপার্ষদাগ্রৈঃ পরিষেবিতং বিভুং ॥ ১৫ ॥
ভৃত্যপ্রসাদাভিমুখং দৃগাসবং প্রসন্নহাসারুণলোচনাননং।
কিরীটিনং কুণ্ডলিনং চতুর্ভুজং পীতাংশুকং বক্ষসি লক্ষিতং শ্রিয়া ॥ ১৬ ॥
অধ্যর্হণীয়াসনমাস্থিতং পরং বৃতং চতুঃ ষোড়শ পঞ্চশক্তিভিঃ।

শ্রীধরস্বামী।

য এবম্ভূতো লোকঃ তত্র তস্মিন্ ॥ ১৫ ॥

ভৃত্যানাং প্রসাদেঽভিমুখং দৃগেব আসব ইব দ্রষ্টৄণাং হর্ষকরী যস্য তং প্রসন্ন হাসমরুণ লোচনঞ্চ আননং যস্য। বক্ষসি স্থিতয়াচ শ্রিয়া লক্ষিতং অলঙ্কৃতং ॥ ১৬ ॥

অধ্যর্হণীয়ং বরিষ্ঠং সিংহাসনং চতস্রঃ প্রকৃতি পুরুষ মহদহঙ্কৃতি রূপাঃ ষোড়শ একাদশেন্দ্রিয় পঞ্চ মহাভূতাখ্যাঃ। পঞ্চতন্মাত্র

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দদর্শেতি ত্রিকং। তত্র লোকং ইতি প্রাক্তনানাং যচ্ছব্দানাং বিশেষ্যং ॥ ১৫ ॥

ভৃত্যপ্রসাদেতি। দৃগেবাসব ইব দ্রষ্টৄণাং মদকরী যস্য তং। শ্রিয়া বক্ষো বামভাগে স্বর্ণরেখাকারয়া। অধ্যর্হণীয়েতি। চতস্রঃ শক্তয়ো ধর্ম্মাদ্যাঃ। পাদ্মোত্তরখণ্ডে যোগপীঠে এব কথিতাঃ। ন বহিরঙ্গা অধর্ম্মাদ্যা ইতি তথাহি। ধর্ম্মজ্ঞানতথৈশ্বর্য্যবৈরাগৈ্যঃ পাদবিগ্রহৈঃ। ঋগ্‌যজুঃসামাথর্ব্বাণরূপৈর্নিত্যং বৃতং ক্রমাদিতি। সমস্তাস্তস্তথাশব্দপ্রয়োগস্ত্বার্ষঃ। ষোড়শশক্তয়শ্চণ্ডাদ্যাঃ। তথাচ তত্রৈব চণ্ডাদিদ্বারপালৈস্ত কুমুদাদ্যৈঃ সুরক্ষিতেতি। নগরীতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ। তে চ। চণ্ডপ্রচণ্ডৌ প্রাগ্দ্বারে যাম্যে ভদ্রসুভদ্রকৌ। বারুণ্যাং জয়বিজয়ৌ সৌম্যে ধাতৃবিধাতরৌ। কুমুদঃ কুমুদাক্ষশ্চ পুণ্ডরীকোঽথ বামনঃ। শঙ্কুকর্ণঃ সর্ব্বনেত্রঃ সুমুখঃ সুপ্রতিষ্ঠিতঃ। এতে দিক্‌পতয়ঃ প্রোক্তাঃ পুর্য্যামত্র সুশোভনে ইতি। কুমুদাদয়স্ত দ্বৌ দ্বৌ আগ্নেয়াদিদিক্‌পতয় ইতি শেষঃ। পঞ্চশক্তয়ঃ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তং প্রেয়সীমনুবর্ণ্য তং প্রভুং ভগবন্তমনুবর্ণয়তি দদর্শেতি ॥ ১৫ ॥

দৃগেব আসব ইব দ্রষ্টৄণাং হর্ষকরী যস্য তং পীতাম্বরত্বেন শ্যামবর্ণত্বং লভ্যতে। শ্রিয়া বক্ষো বামভাগে স্বর্ণরেখাকারয়া ॥ ১৬ ॥

চতস্রঃ শক্তয়ো ধর্ম্মাদ্যাঃ। পাদ্মে বৈকুণ্ঠীয় যোগপীঠবর্ণনে তএবোক্তাঃ। যথা ধর্ম্মজ্ঞানবলৈশ্বর্য্যবৈরাগৈ্যঃ পাদবিগ্রহৈঃ। ঋগ্‌যজুঃ সামাথর্ব্বাণরূপৈর্নিত্যং বৃতং ক্রমাদিতি। ষোড়শশক্তয়শ্চণ্ডাদ্যা যথা তত্রৈব। চণ্ডাদিদ্বারপালৈশ্চ কুমুদাদ্যৈশ্চ রক্ষিতাঃ। নগরীতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ। তেচ। চণ্ডপ্রচণ্ডৌ প্রাগ্দ্বারে যাম্যে ভদ্রসুভদ্রকৌ। বারুণ্যাং জয়বিজয়ৌ সৌম্যে ধাতৃবিধাতরৌ। কুমুদঃ কুমুদাক্ষশ্চ পুণ্ডরীকোঽথ বামনঃ। শঙ্কুকর্ণঃ সর্ব্বনেত্রঃ সুমুখঃ সুপ্রতিষ্ঠিতঃ। এতে দিক্‌পতয়ঃ প্রোক্তাঃ পুর্য্যামত্র সুশোভনে ইতি। পঞ্চশক্তয়ঃ কূর্ম্মাদ্যা যথা তত্রৈব। কূর্ম্মশ্চ নাগরাজশ্চ বৈনতেয়স্ত্রয়ীশ্বরঃ। ছন্দাংসি সর্ব্বমন্ত্রাশ্চ পীঠরূপত্বমাশ্রিতা ইতি। ত্রয়ীশ্বর ইতি বৈনতেয়বিশেষণং। চতস্রঃ প্রকৃতি পুরুষমহদহঙ্কৃতিরূপাঃ। ষোড়শ একাদশেন্দ্রিয় মহাভূতাখ্যাঃ পঞ্চতন্মাত্ররূপাশ্চ শক্তয়ঃ তাভির্বৃতমিতি স্বামিচরণানাং ব্যাখ্যাচ নাসঙ্গতা। মায়াপি তত্র মহদাদিভিঃ সহ ভক্তিং কুর্ব্বাণা

ব্রহ্মা দেখিলেন উক্ত রূপ বৈকুণ্ঠে সুনন্দ, নন্দ, প্রবল, অর্হণ ইত্যাদি প্রধান প্রধান পারিষদগণ কর্ত্তৃক চতুর্দ্দিকে পরিবেষ্টিত হইয়া অখিল ভক্তের পতি, যজ্ঞের পতি এবং জগৎপতি ভগবান্ শ্রীপতি সেবিত হইতেছেন ॥ ১৫ ॥

তিনি ভৃত্যবর্গের প্রতি প্রসাদ বিস্তার নিমিত্ত যেন অভিমুখ হইতেছেন, তাঁহার দৃষ্টি যেন দর্শকদিগের হর্ষকর আসব তুল্য দেখাইতেছে, অপর তাঁহার বদন হাস্যযুক্ত, লোচন অরুণবর্ণ, মস্তকে কিরীট, কর্ণে কুণ্ডল, পীতাম্বর পরিধান আর তাঁহার চারিটী হস্ত এবং বক্ষঃস্থল লক্ষী দ্বারা অলঙ্কৃত ॥ ১৬ ॥

অপর তিনি উত্তম সিংহাসনে অধিষ্ঠিত এবং প্রকৃতি পুরুষ মহৎ অহঙ্কার এই চারি তথা একাদশ ইন্দ্রিয় এবং পঞ্চ মহাভূত এই ষোড়শ, অপর পঞ্চ তন্মাত্র এই পঞ্চ শক্তিতে পরিবৃত। আর

যুতং ভগৈঃ স্বৈরিতরত্রচাধ্রুবৈঃ স্বএব ধামন্রমমাণমীশ্বরং ॥ ১৭ ॥
তদ্দর্শনাহ্লাদ পরিপ্লুতান্তরো হৃষ্যত্তনুঃ প্রেমভরাশ্রুলোচনঃ।
ননাম পাদাম্বুজমস্য বিশ্বসৃগ্ যৎপারমহংস্যেন পথাধিগম্যতে ॥ ১৮ ॥
তং প্রীয়মাণং সমুপস্থিতং কবিং প্রজাবিসর্গে নিজশাসনার্হণং।

শ্রীধরস্বামী।

স্বপাশ্চ শক্তয়ঃ তাভির্বৃতং। স্বৈর্ভগৈঃ স্বাভাবিকৈরৈশ্বর্য্যাদিভি রিতরত্র যোগিষু অধ্রুবৈঃ আগন্তুকৈঃ সাধারণৈরিত্যর্থঃ এবং সত্যপি স এব ধামন্ স্বস্বরূপ এব রমমাণং অতএব ঈশ্বরং ॥ ১৭ ॥

তস্য দর্শনেন য আহ্লাদ স্তেন পরিপ্লুতং ব্যাপ্তং অন্তরমন্তঃকরণং যস্য। হৃষ্যন্তী রোমাঞ্চিতা তনুর্যস্য। প্রেমভরেণাশ্রূণি লোচনেষু যস্য। বিশ্বসৃক্ ব্রহ্মা পারমহংস্যেন পথা জ্ঞানমার্গেণ ॥ ১৮ ॥

তং ব্রহ্মাণং শ্রীভগবান্ বভাষে প্রজাবিসর্গে কার্য্যে নিজ শাসনার্হণং স্বনিয়োগার্হণং প্রজাবিসর্গে সমুপস্থিতমিতি বাম্বয়ঃ ঈষৎ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কূর্ম্মাদ্যাঃ। তথাচ তত্রৈব। কূর্ম্মশ্চ নাগরাজশ্চ বৈনতেয়স্ত্রয়ীশ্বরঃ। ছন্দাংসি সর্ব্বমন্ত্রাশ্চ পীঠরূপত্বমাস্থিতা ইতি। ত্রয়ীশ্বর ইতি বৈনতেয়বিশেষণং তস্য ছন্দোময়ত্বাৎ। স্বৈঃ স্বরূপভূতৈরৈশ্বর্য্যাদিভির্যুক্তং ইতরত্র যোগিভিরধ্রুবৈঃ আগন্তুক নশ্বরৈঃ। তৎপ্রসাদাদেব কদাচিত্তদাভাসরূপৈরেব প্রাপ্তৈরিত্যর্থঃ। স্বস্বরূপ এব ধামনি শ্রীবৈকুণ্ঠে রমমাণং অতএবেশ্বরং কথমপি পরাধীনসিদ্ধিত্বাভাবাৎ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

তদ্দর্শনেতি আহ্লাদেন হৃষ্যত্তনুঃ প্রেমভরেণ স্বশ্রুলোচন ইতি বিবেকঃ। যৎ পাদাম্বুজং পারমহংস্যেন পথা গম্যতে ইতি সচ্চিদানন্দঘনত্বং তস্য ব্যনক্তি। পারমহংস্যমত্র ভাগবত পরমহংসত্বং জ্ঞেয়ং ভাগবত পরমহংসদয়িতকথামিতি পঞ্চমোক্তেঃ ॥ ১৮॥

তং প্রীয়মাণমিতি। তং ব্রহ্মাণং ভগবান্ বভাসে। প্রজাবিসর্গে কার্য্যে নিজস্য স্বাংশভূতস্য পুরুষস্য শাসনেঽর্হণং যোগ্যং ননসৌ পুরুষ এব তমনু গৃহ্লাতু ভগবতস্ত পরাবস্থত্বাত্তেন প্রাকৃত সৃষ্টিকর্ত্রা সম্বন্ধোঽপি ন সম্বন্ধ ইত্যাশঙ্ক্য তস্য ভক্তবাৎসল্যাতিশয় এবায়মিত্যাহ প্রিয়ং তস্মিন্ প্রেমবন্তং। যতঃ সোঽপি প্রিয়ঃ প্রেমবশঃ। তত্রাপি প্রীয়মাণমিতি প্রীতমনা ইতি চ বিশেষণং তদানীং।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তিষ্ঠত্যেব। ত্রিপাদ্বিভূতেঃ স্বরূপশক্তিময্যাস্তস্যা সর্ব্বশক্ত্যাশ্রয়ত্বাৎ ন যত্র মায়া কিমুতা পরে হরেরিত্যত্র মায়া মহদাদি বিক্রমো জীবমোহন রূপস্তত্র নাস্তীতি কালবিক্রমপদসাহচর্য্যাদ্ব্যাখ্যেয়ং অতএব বক্ষ্যতে মঞ্জুমহিমদর্শনে। চতুর্ব্বিংশতিভি স্তত্ত্বৈঃ পরীতা মহদাদিভিরিতি স্বৈর্ভগৈঃ স্বাভাবিকৈরৈশ্বর্য্যাদিভিঃ ইতরত্র ব্রহ্মাদিষু অধ্রুবৈরাগন্তুকৈর্নশ্বরৈঃ স্বে স্বরূপ এব ধামনি বৈকুণ্ঠে ॥ ১৭ ॥

পরমহংসা ভক্তাঃ প্রিয়াঃ পরমহংসানামিত্যত্র তথা ব্যাখ্যানাৎ ভাগবতপরমহংসদয়িতকথামিতি পঞ্চমোক্তেশ্চ তেষাং ভাবঃ পারমহংস্যং ভক্তিযোগস্তেন পথা। ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্য ইতি ভগবদুক্তেঃ ॥ ১৮ ॥

প্রজাসর্গে কার্য্যে নিজশাসনমর্হতীতি তং। ঈষৎ স্মিতেন শোচিষা দীপ্তিবিশিষ্টয়া গিরা ॥ ১৯ ॥

স্বাভাবিক ঐশ্বর্য্যে এবং যোগিদিগের আগন্তুক ঐশ্বর্য্যে সম্পন্ন। পরন্তু এই প্রকার হইয়াও আপনার স্বরূপেই ক্রীড়া করিতেছেন এবং স্বয়ং ঈশ্বরই আছেন ॥ ১৭ ॥

ভগবানের ঐরূপ দর্শন করিয়া ব্রহ্মার অন্তঃকরণ আনন্দে ব্যাপ্ত এবং শরীর লোমাঞ্চিত হইল, আর প্রেমভরে লোচনদ্বয় হইতে অশ্রু বিগলিত হইতে লাগিল। তিনি ভক্তি পূর্ব্বক তাঁহার সেই পাদপদ্মে প্রণাম করিলেন, যাহা কেবল জ্ঞান মার্গ দ্বারাই লভ্য হয় ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্মাকে দেখিয়া ভগবান্ বিবেচনা করিলেন, আমার নিয়োগ যোগ্য প্রজা সৃষ্টি কার্য্যার্থ ইনি উপস্থিত হইয়াছেন, ঐ বিষয়ে ইহাঁকে উপদেশ দেওয়া আবশ্যক, অতএব সাতিশয় সন্তোষ প্রকাশ

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বভাষ ঈষৎ স্মিতরোচিষা গিরা প্রিয়ঃ প্রিয়ং প্রীতমনাঃ করে স্পৃশন্ ॥ ১৯ ॥
শ্রীভগবানুবাচ ॥
ত্বয়াহং তোষিতঃ সম্যগ্বেদগর্ভ সিসৃক্ষয়া। চিরং ভৃতেন তপসা দুস্তোষঃ কূটযোগিনাং ॥ ২০ ॥
বরং বরয় ভদ্রং তে বরেশং মাভিবাঞ্ছিতং। ব্রহ্মন্ শ্রেয়ঃ পরিশ্রামঃ পুংসাং মদ্দর্শনাবধিঃ ॥ ২১
মনীষিতানুভাবোঽয়ং মম লোকাবলোকনং। যদুপশ্রুত্য রহসি চকর্থ পরমন্তপঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

স্মিতেন রোচির্দীপ্তিঃ শোভা যস্যাঃ তয়া গিরা ॥ ১৯ ॥

বেদগর্ভেতি সম্বোধয়ন্ বেদান্ সঞ্চারয়তি। সিসৃক্ষয়া হেতুনা চিরং সংভৃতেন তপসাঽহং সম্যক্ তোষিতঃ দুস্তোষ স্তোষয়িতু-মশক্যঃ ॥ ২০ ॥

মা ইতি মাং অভিবাঞ্ছিতং বরং বরয় প্রার্থয় শ্রেয়সাং ফলানাং পরিশ্রামঃ সাধনপ্রয়াসঃ মম দর্শনমবধির্যস্য স তথা ততোঽধিকং শ্রমফলং নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

এতচ্চ মৎ কৃপয়ৈব ত্বয়া প্রাপ্তমিত্যাহ মনীষিতমিচ্ছা তুভ্যমিদং দাতব্যং ইতি যা মমেচ্ছা তস্যা অনুভাবোঽয়ং। কোঽসৌ তমাহ মম লোকস্যাবলোকনং যৎ নচেদং মমৈব তপোবলেন প্রাপ্তব্যমিতি স্বাতন্ত্র্যং মন্তব্য তৎ প্রবৃত্তেরপি মৎ কৃতত্বাদিত্যাহ রহসি তপ তপেতি। তদ্বচ উপশ্রুত্য পরং তপশ্চকর্থ কৃতবানসি ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রেমোল্লাসাতিশয়দ্যোতকং। তং প্রতি ভগবৎ প্রীতিচিহ্নদর্শনেন তস্যাপি তত্র প্রীত্যতিশয়ং ব্যঞ্জয়তি ঈষৎ স্মিতরোচিষা গিরেতি করে স্পৃশন্নিতি চ ॥ ১৯ ॥

ত্বয়াহমিতি সিসৃক্ষয়োপলক্ষিতো ন তু বিশিষ্টঃ। মদ্ভক্তিপ্রভাবেন তদ্বাসনায়া গুণীভূতত্বাৎ অতএব চিরং ভৃতেনেতি যতঃ কূটযোগিনামিতি অপ্রোজ্ঝিতকৈতবানামহং দুস্তোষ ইতি ॥ ২০ ॥

মদ্দর্শনাবধিরিতি। মদ্দর্শনস্যান্তর্ভূতসর্ব্বফলত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

মনীষিতেত্যর্দ্ধকঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বেদগর্ভেতি সম্বোধয়ন্ বেদান্ সঞ্চারয়তি সিসৃক্ষয়া হেতুনা চিরং ভৃতেন তপসা দুস্তোষস্তোষয়িতুমশক্যঃ সম্রাক্ সম্যক্ ॥ ২০ ॥

মা মাং বরং বাঞ্ছিতং বস্তু বরয় বৃণু যাচস্বেতি যাবৎ। শ্রেয়ঃপরিশ্রামঃ শ্রেয়সাং শ্রবণাদিসাধনানাং পরিশ্রামঃ ফলার্থকঃ প্রয়াসো মদ্দর্শনাবধিরেব। মদ্দর্শনাদন্যস্য ফলস্য মদ্ভক্তৈরগ্রাহ্যত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

মনীষিণো ভাবো মনীষিতা পাণ্ডিত্যং তস্যা অয়মনুভাবঃ ব্যঞ্জকঃ। মম লোকাবলোক এব পাণ্ডিত্যং ব্যনক্তি নতু বহু-শাস্ত্রাধ্যয়নাধ্যাপনাদিরিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

পূর্ব্বক আপনার হস্ত দ্বারা তাঁহার হস্ত স্পর্শ করত ঈষদ্ধাস্য করণক শোভাশালি বাক্য কহিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৯ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে বেদগর্ভ! তুমি সৃষ্টি করিবার মানসে বহুকাল তপস্যা করিয়াছ, তোমার চিরসঞ্চিত তপস্যায় আমার পরিতোষ জন্মিয়াছে। কপট যোগিদিগের আমি দুস্তোষ অর্থাৎ তাহারা কখন আমার সন্তোষ জন্মাইতে পারে না ॥ ২০ ॥

অতএব তোমার কুশল হউক, তুমি আমার নিকট অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। হে ব্রহ্মন্! আমার দর্শনই ফল সাধনার্থ প্রয়াসের সীমা, অর্থাৎ শ্রেয়ঃ নিমিত্ত পরিশ্রমের ফল তদপেক্ষা অধিক নাই ॥ ২১ ॥

হে ব্রহ্মন্! তুমি যে আমার এই লোক দর্শন করিলে, ইহা আমারই ইচ্ছার প্রভাব অর্থাৎ তোমাকে ইহা দর্শন করাইতে আমার অভিলাষ হইয়াছিল, তন্নিমিত্তই তুমি দেখিতে পাইলে? তুমি স্বয়ং চিরকাল তপস্যা করিয়া আপনার তপোবলে এ স্থানের দর্শন পাইলে এমত মনে করিও না, তোমার তপস্যায় প্রবৃত্তির প্রবর্ত্তক কে! নির্জ্জনে 'তপ তপ' এই বাক্য শুনিয়াই ত তপস্যায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলে ॥ ২২ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

প্রত্যাদিষ্টং ময়া তত্র ত্বয়ি কর্ম্ম বিমোহিতে। তপো মে হৃদয়ং সাক্ষাদাত্মাহং তপসোঽনঘ ॥২৩
সৃজামি তপসৈবেদং গ্রসামি তপসা পুনঃ। বিভর্ম্মি তপসা বিশ্বং বীর্য্যং মে দুশ্চরং তপঃ ॥ ২৪ ॥
শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥
ভগবান্ সর্ব্বভূতানামধ্যক্ষোঽবস্থিতো গুহাং! বেদহ্যপ্রতিরুদ্ধেন প্রজ্ঞানেন চিকীর্ষিতং ॥ ২৫ ॥
তথাপি নাথমানস্য নাথ নাথয় নাথিতং। পরাবরে যথা রূপে জানীয়াং তে ত্বরূপিণঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদপি ত্বাং প্রতি ময়ৈবাদিষ্টঃ উপদিষ্টং কদা তত্র তদা সৃষ্ট্যারম্ভে ত্বয়ি কর্ম্মণি কার্য্যাঽর্থে বিমোহিতে সতি কিঞ্চ তপো নাম মমৈব শক্তিরিত্যাহ তপো মে হৃদয়ং অন্তরঙ্গা শক্তিঃ আত্মা স্বরূপং যস্য জ্ঞানময়ং তপ ইতি শ্রুতেঃ ॥ ২৩ ॥

গ্রসামি সংহরামি। বিভর্ম্মি পালয়ামি বীর্য্যং শক্তিঃ ॥ ২৪ ॥

অধ্যক্ষঃ অধিষ্ঠাতা গুহায়াং বুদ্ধাববস্থিতঃ। যদ্যপি বেদ তথাপীতি উত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ২৫ ॥

নাথমানস্য যাচমানস্য উপতপ্যমানস্যেতি বা। হে নাথ নাথয় আশংস প্রযচ্ছ। নাথিতং যাচিতং নাথৃ নাধৃ যাচ্ঞোপতাপৈশ্বর্য্যাশীঃষু নাথিতমেবাহ পরাবরে ইতি পরং সূক্ষ্মং অবরং স্থূলঞ্চ তেচ রূপং যথা জানীয়াং ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তপোম ইতি। সার্ব্বিকং তপস্তাদৃশভক্ত্যাত্মকমেবাত্র গৃহ্যতে। তত্তু হৃদয়ং তদাবেশিত্বেন তত্তাদাত্ম্যাপন্নত্বাত্তদ্রূপমেব। আত্মা আশ্রয়ঃ তস্য মমৈব শক্তিত্বাৎ। তপসৈবেতি ভক্তেচ্ছয়ৈব মম সর্ব্বত্র প্রবৃত্তেঃ অতো যৎকিঞ্চিন্মম বীর্য্যং শক্তিঃ তত্তপ এবেতি ॥ ২৩। ২৪ ॥

বেদেতি বেৎথেত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

অরূপিণঃ অপ্রাকৃতরূপিণস্তব পরং যদপ্রাকৃতং রূপং অবরং চ যৎ প্রাকৃতং তে রূপে ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

ন কেবলমধুনৈব ত্বয়ি মম প্রীতিরপিতু তপসঃ পূর্ব্বমপীত্যাহ রহসি তপ তপেতি যদ্বচ উপশ্রুত্য পরমং তপশ্চকর্থ কৃতবানসি তদপি ত্বাং প্রতি ময়ৈবাদিষ্টং কদা তত্র তদা সৃষ্ট্যারম্ভে ত্বয়ি কর্ম্মণি কর্ত্তব্যে অর্থে বিমোহিতে সতি ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ তপোনাম মমৈব বিদ্যাশক্তিবৃত্তিরিত্যাহ তপো মে হৃদয়মিতি জীবস্য বিষয়ভোগত্যাগএব ভক্ত্যানুকূলত্বাৎ মমেপ্সিত মিত্যর্থঃ। অতএব প্রসিদ্ধং মম বচনং। যস্যাহমনুগৃহ্নামি হরিষ্যে তদ্ধনং শনৈরিতি। তচ্চ তপো যদি মৎপ্রাপ্ত্যর্থকং স্যাত্তদৈব নাস্ত্যেবেত্যাহ তপসোঽহমাত্মেতি মাং বিনা তপো নিরাত্মকং মৃতকমিব কামিনাং স্যাদিতি যদ্যপি সিসৃক্ষোস্তবাপি তপস্তাদৃশমেব তথাপি সিসৃক্ষায়াং ময়ৈব প্রবর্ত্তিতত্বাৎ তব তপসশ্চ ময়ানুমোদিতত্বাত্তদিদং তপো নিষ্কামকল্পমেব ইত্যহং স্বলোকঞ্চ ত্বামদর্শয়ং। মমতু হ্লাদিনীশক্তিপতের্বৈষয়িকভোগত্যাগঃ স্বাভাবিক ইত্যহং সদৈব তপস্বীত্যাহ সৃজামীত্যাদি। তেন তপসঃ সৃষ্ট্যাদিসামর্থ্যং মমেব কিঞ্চিদুর্ব্বিতি ধ্বনিতং ॥ ২৪ ॥

গুহাং গুহায়াং বুদ্ধাবিত্যর্থঃ বেদ বেত্থঃ ॥ ২৫ ॥

নাথমানস্য যাচমানস্য উপতপ্যমানস্যেতি বা হে নাথ নাথয় আশংসয়। নাথিতং যাচিতং নাথৃ নাধৃ যাচ্ঞোপতাপৈশ্বর্য্যাশীঃষু। নাথিতমেবাহ অরূপিণঃ রূপং প্রাকৃতং নিত্যযোগিত্বেন ন বস্তুতি তস্য নিত্যযোগে ইনিঃ। পরং যদপ্রাকৃতং রূপং অবরঞ্চ যৎ প্রাকৃতং তে রূপে ॥ ২৬ ॥

হে ব্রহ্মন্! ঐ আকাশবাণী কোথা হইতে হয় জান? সৃষ্টির আরম্ভে তোমাকে কার্য্য বিষয়ে বিমুগ্ধ দেখিয়া আমি ঐ রূপ বাক্য দ্বারা তোমাকে উপদেশ করি। হে অনঘ! তপস্যাও আমারই শক্তি, তাহা আমার হৃদয় এবং আমিও স্বয়ং তপস্যার স্বরূপ ॥ ২৩ ॥

আমি তপস্যা দ্বারাই এই জগতের সৃজন করি, তপস্যা দ্বারাই এই বিশ্বের পালন করি, তপস্যা দ্বারাই এ সমুদায়কে পুনর্ব্বার সংহার করি, অতএব দুশ্চর তপস্যাই আমার শক্তি ॥ ২৪ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন হে ভগবন্! আপনি সমস্ত প্রাণির অধিষ্ঠাতা এবং সকলের বুদ্ধিতে অবস্থিত, ইহাতে আপনার যাহা করিতে অভিপ্রেত, যদিও নির্ম্মল বুদ্ধি দ্বারা তাহা স্বয়ং অবগত আছেন ॥ ২৫॥

তথাপি হে নাথ! আমি যাচ্ঞা করিতেছি আমার যাচিত প্রদান করুন্। হে প্রভো! আমার জিজ্ঞাস্য এই যে, আপনি স্বয়ং অরূপ, তবে আপনকার স্থূল এবং সূক্ষ্ম রূপ কি প্রকারে হয়? ॥ ২৬ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যথাত্মমায়াযোগেন নানা শক্ত্যুপবৃংহিতং । বিলুম্পন্ বিসৃজন্ গৃহ্ণন্ বিভ্রদাত্মানমাত্মনা ।
ক্রীড়স্যমোঘ সংকল্প ঊর্ণনাভির্যথোর্ণুতে । তথা তদ্বিষয়াং ধেহি মনীষাং ময়ি মাধব ॥ ২৭ ॥
ভগবচ্ছিক্ষিতমহং করবাণি হ্যতন্দ্রিতঃ । নেহমানঃ প্রজাসর্গং বধ্যেয়ং যদনুগ্রহাৎ ॥ ২৮ ॥
যাবৎ সখা সখ্যুরিবেশ তে কৃতঃ প্রজাবিসর্গে বিভজামি ভো জনং ।

শ্রীধরস্বামী ।

যথাচ ত্বং ক্রীড়সি তথা তদ্বিষয়াং মনীষাং ময়ি ধেহীত্যুত্তরেণান্বয়ঃ । নানা শক্ত্যুপবৃংহিতং বিশ্বং বিলুম্পন্ সংহরন্ বিবিধং সৃজন্ বিভ্রৎ পালয়ন্ আত্মনা স্বয়মেবাত্মানং ব্রহ্মাদি রূপং গৃহ্ণন্ ক্রীড়সি । ঊর্ণুতে ঊর্ণাভিরাত্মানমাচ্ছাদয়তি ॥ ২৭ ॥

তৎ কিং সৃষ্টে রুদ্বিগ্ন এব তত্ত্বজ্ঞানং প্রার্থয়সে নেত্যাহ ভগবতা ত্বয়া শিক্ষিতং অনুশিষ্টং অতন্দ্রিতঃ অনলসঃ সন্ করিষ্যামি । তর্হি কিমনেন তত্ত্বজ্ঞানেন তত্রাহ যস্মাদেবম্ভূতাত্তবানুগ্রহাৎ প্রজাসর্গমীহমানঃ কুর্ব্বন্নপি অহঙ্করাদিভির্ব্বদ্ধো ন ভবেয়মিতি ॥ ২৮ ॥

অবশ্যঞ্চ মদো ভবিতা সতু কঞ্চিৎ কালং মাভূদিতি প্রার্থয়তে যাবদিতি ভো ঈশ তে ত্বয়া লৌকিকস্য সখ্যুঃ সখেবাহং কৃতঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যথেতি যুগ্মকং ঊর্ণুতে তন্তুসন্তানাদিকং করোতীত্যর্থঃ । তদ্বৎ । যথোর্ণনাভির্হৃদয়াদূর্ণাং সন্তত্য বক্ত্রতঃ । তথা বিহৃত্য ভূয়স্তাং গ্রসত্যেব মহেশ্বর ইতি । তত্র পররূপজিজ্ঞাসায়ামুত্তরং জ্ঞানমিত্যাদিভিঃ । অবররূপজিজ্ঞাসায়ামুত্তরং তত্রৈব ঋতেঽর্থমিত্যাদিনা মায়ামায়িকয়োরেকাত্মকত্বাৎ যথাত্মমায়েত্যস্য সমাধানং যদ্রূপং গুণকর্ম্ম চ ইত্যনেন ভবিষ্যতি ॥ ২৭ ॥

ভগবচ্ছিক্ষিতমিত্যত্রোপদেশ এতন্মতং সমাতিষ্ঠেত্যাদিনা ভবিষ্যতি ॥ ২৮ ॥

যাবদিতি । স্রষ্টৃত্বাবস্থানান্তরং তু যাবদধিকারমবস্থিতিরাধিকারিকাণামিতি ন্যায়েন মুক্তিরেব মম ভবিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

আত্মনো মায়াচ যোগাযোগমায়াচ তয়োর্দ্বৈন্দ্বক্যং তেন । তত্র মায়য়া বহিরঙ্গশক্ত্যা নানাশক্ত্যুপবৃংহিতং দ্রব্যজ্ঞানক্রিয়াশক্তিসমেতং বিশ্বং বিলুম্পন্ সংহরন্ বিসৃজন্ বিবিধং সৃজন্ বিভ্রৎ পালয়ন্ আত্মনা স্বয়মেব আত্মানং গৃহ্ণন্ স্বস্বরূপং প্রকটয়ন্ ক্রীড়সি ঊর্ণুতে তন্তুসন্তানং করোতি যোগমায়াপক্ষে মায়িকপ্রপঞ্চান্তর্বর্ত্তি লোকে তত্রৈব নানাশক্ত্যুপবৃংহিতং হ্লাদিন্যাদিশক্তিগণপরিপূরিতং আত্মানং স্বং স্বীয়ঞ্চ বাস্তবং বস্তু অনন্তসিদ্ধত্বাদাত্মনৈব গৃহ্ণন্ যোগমায়য়া অন্তরঙ্গশক্ত্যা তঞ্চ কিঞ্চিদ্বিলুম্পন্ কমপি ভক্তং প্রতি আবৃণ্বন্ কিঞ্চিদ্বিসৃজন্ বিবিধং প্রকাশয়ন্ কিঞ্চিদ্বিভ্রৎ কমপি কালং পুষ্যন্ ক্রীড়সি । ঊর্ণনাভিদৃষ্টান্তস্তু স্থূলত উভয়ত্রাপ্যাত্মৈককারণত্বমাত্রাংশেন জ্ঞেয়ঃ । ময়ি ধেহি অহং মায়াং যোগমায়াঞ্চ তত্ত্বং প্রকাশিতং বস্তুচ জানীয়ামিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

কিঞ্চ ভগবতা শিক্ষিতং করবাণীতি কামপি স্বভজনশিক্ষাং গুরুঃ শিষ্যায়েব মহ্যং দেহীতি ভাবঃ । যতস্তদনুগ্রহাৎ প্রজাসৃষ্টিং ঈহমানঃ কুর্ব্বন্নপি অহঙ্কারাদিভি র্নবধ্যেয়ং বদ্ধো ন ভবেয়ং ॥ ২৮ ॥

মনোবাঞ্ছিতমভাঞ্জয়ন্ প্রার্থয়তে যাবদিতি হে ঈশ তে ত্বয়া সখ্যুঃ সখেব দাসাভাসোপ্যহংকৃতঃ করস্পর্শাদিনা ব্যবহৃতঃ । অতঃ সখ্যভক্তিমেবাহং প্রাপ্স্যামিতি । কিঞ্চ যাবদধিকারমবস্থিতিরাধিকারিকাণামিতি ন্যায়েন স্বায়ুঃ পর্য্যন্তং যাবৎ প্রজানাং

হে মাধব ! আপনি নানা শক্তি বিশিষ্ট এই বিশ্বকে যে প্রকার বিবিধ রূপে সৃজন পালন এবং সংহার করত স্বয়ং ব্রহ্মাদিরূপ ধারণ পূর্ব্বক ক্রীড়া করেন এবং ঊর্ণনাভি অর্থাৎ মাকড়সা যেমন আপনার শরীর আচ্ছাদিত করে তাহার ন্যায় যে প্রকারে আত্মগোপন করেন সেই প্রকারে তদ্বিষয়ক বুদ্ধি আমাকে প্রদান করুন্ ॥ ২৭ ॥

আমি অনলস হইয়া আপনকার শাসন পালন করিব, কেননা আপনকার অনুগ্রহ থাকিলে প্রজা সৃষ্টি বিষয়ে চেষ্টা করিয়াও অহঙ্কারাদি দ্বারা বদ্ধ হইব না ॥ ২৮ ॥

হে ঈশ ! আপনি করস্পর্শনাদি দ্বারা লৌকিক সখার ন্যায় আমাকে সম্মানিত করিলেন, এক্ষণে প্রার্থনা এই যে, প্রজা সৃষ্টি রূপ আপনকার সেবায় অবস্থিত হইয়া অব্যাকুল চিত্তে যাবৎ পর্য্যন্ত

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অবিক্লবস্তে পরিকর্ম্মণি স্থিতো মা মে সমুন্নদ্ধমদোঽজমানিনঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

জ্ঞানং পরমগুহ্যং মে যদ্বিজ্ঞানসমন্বিতং। সরহস্যং তদঙ্গঞ্চ গৃহাণ গদিতং ময়া ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

করস্পর্শাদিনা সখ্যেন সম্মানিতঃ সন্ প্রজাসর্গ রূপে তব পরিকর্ম্মণি সেবায়াং স্থিতোঽবিক্লবোঽব্যাকুল এব যাবজ্জনং বিভজামি উত্তম মধ্যমাদি ভেদেন সৃজামি তাবৎ তৎ সম্মানদানাদহমপ্যজঃ স্বতন্ত্র ইতি মানিনো মে সমুন্নদ্ধ উৎকটো মদো মাভূৎ যদ্বা মদো মাসমুন্নদ্ধ মাসমুদ্ধতাঃ উদ্রিক্তো ন ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

জ্ঞানং শাস্ত্রোত্থং বিজ্ঞানমনুভবঃ রহস্যং ভক্তিঃ সুগোপ্যমপি বক্ষ্যামীত্যাদি নির্দ্দেশাৎ তস্যাঙ্গং সাধনং ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথ তত্র পরমভাগবতায় ব্রহ্মণে শ্রীমদ্ভাগবতাখ্যং নিজং শাস্ত্রং উপদেষ্টুং তৎপ্রতিপাদ্যতমং বস্তুচতুষ্টয়ং প্রতিজানীতে জ্ঞানমিত্যাদি ষট্কেং। মে মম ভগবতো জ্ঞানং শব্দদ্বারা যাথার্থ্যনির্দ্ধারণং। ময়া গদিতং সৎ গৃহাণ ইতান্যো ন জানাতীতি ভাবঃ। যতঃ পরমগুহ্যং ব্রহ্মজ্ঞানাদপি রহস্যতমং। মুক্তানামপি সিদ্ধানামিত্যাদেঃ তচ্চ বিজ্ঞানেন তদনুভবেনাপি যুক্তং গৃহাণ। ন চৈতাবদেব কিঞ্চ সরহস্যং তত্রাপি রহস্যং যৎ কিমপ্যস্তি তেনাপি সহিতং। তচ্চ প্রেমভক্তিরূপমিত্যগ্রে ব্যঞ্জয়িষ্যতে। তথা তদঙ্গঞ্চ গৃহাণ তচ্চ সতি স্বপরাধাখ্য বিঘ্নে নষ্টে ঝটিতি বিজ্ঞানরহস্যে প্রকটয়েৎ। তস্মাত্তস্য জ্ঞানস্য সহায়ঞ্চ গৃহাণেত্যর্থঃ। তচ্চ শ্রবণাদি ভক্তিরূপমিত্যগ্রে ব্যঞ্জয়িষ্যতে। যদ্বা সরহস্যমিতি তদঙ্গস্যৈব বিশেষণং জ্ঞেয়ং। সুহৃদাবিব মিথঃ সংবর্দ্ধকয়োরেকত্রাবস্থানাৎ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিসর্গে বিবিধসৃষ্টৌ ভোঃ পরমেশ্বর জনং বিভজামি উত্তমাধমমধ্যমভেদেন বিভক্তং করোমি। কীদৃশঃ তে তব পরিকর্ম্মণি পরিচর্য্যায়াং অবিক্লবোঽব্যাকুলঃ সাবধানতয়া স্থিতঃ সন্নিত্যর্থঃ তাবৎ সমুন্নদ্ধ উৎকটমদো মে মম মাভূৎ ॥ ২৯ ॥

অত্র পরাবরে যথারূপে জানীয়ামিত্যনেন তব অপ্রাকৃতং রূপং প্রাকৃতঞ্চ রূপং কীদৃশমিতি যথাত্মমায়াযোগেনেত্যনেন তব মায়া যোগমায়া চ কীদৃশীতি যথা ক্রীড়সীতি মায়াধিকৃতেষু যোগমায়াধিকৃতেষু চ লোকেষু তব কেন প্রকারেণ ক্রীড়েতি ভগবচ্ছি-ক্ষিতমহং করবাণি হস্তন্ত্রিত ইত্যনেন মদভীষ্টসিদ্ধ্যর্থং স্বচ্ছিক্ষিতং কিং মম কর্ত্তব্যমিতি ব্রহ্মণা ক্রমেণ পৃষ্টস্য বস্তুচতুষ্টয়স্য চতুঃ-শ্লোক্যা ক্রমেণৈবোত্তরং দাতুং ভগবান্ প্রতিজানীতে জ্ঞানমিতি। এতদেব ভগবদ্দত্তোত্তরচতুষ্টয়াত্মকমেব শ্রীভাগবতং শাস্ত্রং ভগবৎপ্রোক্তত্বেন প্রসিদ্ধমিত্যাহুঃ। ন কেবলং মজ্রপস্য জ্ঞানমেব তুভ্যং দদাম্যপিতু বিজ্ঞানেনানুভবেন সমন্বিতং যত্তদপি। কিঞ্চ পরমগুহ্যং নির্ব্বিশেষ ব্রহ্মজ্ঞানাদপি শ্রেষ্ঠত্বাদিতি ভাবঃ। কিঞ্চ রহস্যং প্রেমভক্তিঞ্চ সপ্রসিদ্ধত্বং গৃহাণ সুগোপ্যমপি বক্ষ্যামীত্যাদিনির্দ্দেশাত্তস্য রহস্যত্বং জ্ঞেয়ং। তস্য রহস্যস্যাঙ্গং সাধনভক্তিযোগস্তঞ্চেতি ত্বয়া অপৃষ্টমপি এতত্রয়ং কৃপয়ৈব বক্ষ্যামি। কিম্বা ভগবচ্ছিক্ষিতমহং করবাণীত্যনেনৈবৈতত্ত্রিকমপি ত্বয়া পৃষ্টমেবেতি চতুর্থশ্লোকএব রহস্যত্বাদ্বহিরঙ্গলোকাগম্যতয়ৈব বক্ষ্যামি। অত্র রহস্যতদঙ্গয়োরেতয়োর্নামাগ্রহণং প্রথমোক্তাৎ পরমগুহ্যজ্ঞানাদপ্যতি গোপ্যত্বং উৎকৃষ্টত্বঞ্চ বোধয়তীতি জ্ঞেয়ং। ময়া গদিতং গৃহাণেত্যবদধানমপি ব্রহ্মাণং বিশেষতোঽবধাপয়তি ॥ ৩০ ॥

উত্তম মধ্যম ও অধম ভেদে লোক সকলের সৃজন করি, তাবৎ পর্য্যন্ত আমার মনে উৎকট মদ যেন আবির্ভূত না হয় অর্থাৎ আপনি আমাকে সম্মান করিলেন ইহাতে আমার মনে এমত অভিমান না হয় যে আমিও একজন স্বতন্ত্র পুরুষ, হে ভগবন্! ঐ অভিমানই উৎকট মদ ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্মার এই প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া ভগবান্ কহিতে লাগিলেন, হে ব্রহ্মন্! তুমি শাস্ত্রার্থ জ্ঞান, অনুভব, ভক্তি এবং ভক্তির সাধন এই সকল গ্রহণ কর, আমি বলিতেছি ॥ ৩০ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যাবানহং যথা ভাবো যদ্রূপ গুণ কর্ম্মকঃ। তথৈব তত্ত্ববিজ্ঞানমস্তু তে মদনুগ্রহাৎ ॥ ৩১ ॥
অহমেবাসমেবাগ্রে নান্যদ্যৎ সদসৎপরং। পশ্চাদহং যদেতচ্চ যোঽবশিষ্যেত সোঽস্ম্যহং ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যাবান্ স্বরূপতঃ যথাভাবঃ যাদৃক্ সত্ত্ববান্। যানি রূপাণি গুণাঃ কর্ম্মাণি চ যস্য ॥ ৩১ ॥

এতদেব সম্যগুপদিশন্ যাবানিত্যস্যার্থং স্ফুটয়তি অহমেবাগ্রে সৃষ্টেঃ পূর্ব্বং আসং স্থিতঃ নান্যৎ কিঞ্চিৎ যৎ সৎ স্থূলং অসৎ সূক্ষ্মং পরং তয়োঃ কারণং প্রধানং তস্যাপ্যন্তর্মুখতয়া তদা ময্যেব লীনত্বাৎ। অহঞ্চ তদা আসমেব। কেবলং নচান্যদকরবং।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র সাধ্যয়োর্বিজ্ঞানরহস্যয়োরাবিভাবার্থমাশিষং দদাতি যাবানহমিতি। যাবান্ স্বরূপতো যৎপরিমাণকোঽহং। যথা ভাবঃ সত্তা যস্যেতি যল্লক্ষণোঽহমিত্যর্থঃ। যানি স্বরূপান্তরঙ্গানি রূপাণি শ্যামচতুর্ভুজত্বাদীনি। গুণা ভক্তবাৎসল্যাদ্যাঃ। কর্ম্মাণি তত্তল্লীলাঃ। যস্য স যদ্রূপগুণকর্ম্মকোঽহং তথৈব তেন সর্ব্বেণ প্রকারেণৈব তত্ত্ববিজ্ঞানং যথার্থানুভবো মদনুগ্রহাত্তে তবাস্তু। এতেন চতুঃশ্লোকার্থস্য নির্বিশেষপরত্বং স্বয়মেব পরাস্তং। বক্ষ্যতে চ চতুঃশ্লোকীমেবোদ্দিশতা শ্রীভগবতা স্বয়মুদ্ধবং প্রতি পুরা ময়েত্যাদৌ জ্ঞানং পরং মন্মহিমাবভাসমিতি। তত্ত্ববিজ্ঞানপদেন রূপাদীনামপি স্বরূপভূতত্বং ব্যক্তং। অত্র বিজ্ঞানাশীঃ স্পষ্টা রহস্যাশীশ্চ পরমানন্দাত্মক তত্তদ্ যাথার্থ্যানুভবেনাবশ্য প্রেমোদয়াৎ ॥ ৩১ ॥

তদেবাভিধেয়াদিচতুষ্টয়ং চতুঃশ্লোক্যা নিরূপয়ন্ প্রথমং জ্ঞানার্থং স্বলক্ষণং প্রতিপাদয়তি অহমেবাসমিতি। অত্রাহং শব্দেন তদ্বক্তা মূর্ত্ত এবোচ্যতে। ন তু নির্ব্বিশেষং ব্রহ্ম তদবিষয়ত্বাৎ। আত্মজ্ঞানতাৎপর্য্যকত্বে তু তত্ত্বমসীতি বৎ ত্বমেবাসীরিতি বক্তুমুপযুক্তত্বাৎ। ততশ্চায়মর্থঃ সংপ্রতি ভবন্তং প্রতি প্রাদুর্ভবন্নসৌ পরমমনোহর শ্রীবিগ্রহোঽহমেবাগ্রে মহাপ্রলয়কালেঽপ্যাসমেব। বাসুদেবো বা ইদমগ্র আসীন্ন ব্রহ্মা ন চ শঙ্করঃ। একো নারায়ণ আসীন্ন ব্রহ্মা নেশান ইত্যাদি শ্রুতিভ্যঃ। ভগবানেক আসেদমগ্র আত্মাত্মনাং বিভুরিত্যাদি তৃতীয়াৎ অতো বৈকুণ্ঠতৎপার্ষদাদীনামপি তদুপাঙ্গত্বাদহংপদেনৈব গ্রহণং। রাজা হসৌ প্রযাতীতি বৎ ততস্তেষাঞ্চ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কিঞ্চ জ্ঞানং শব্দদ্বারা যাথার্থ্যনির্দ্ধারণং পরোক্ষং তচ্চ কিঞ্চিৎ শুদ্ধচিত্তানামাস্তিকানাং সংভবেদপি। বিজ্ঞানন্ত্বপরোক্ষানুভবো মৎস্বরূপস্য যাথার্থ্যেন সাক্ষাৎকারঃ সচ রহস্যতদঙ্গশব্দাভ্যাং প্রেমভক্তিসাধনভক্তিভ্যাং বিনা নৈব ভবতীতি বোধয়ং স্তদর্থমাশিষং দদাতি। যাবান্ যৎপ্রমাণাকারঃ যাদৃশস্থৌল্যকার্শ্যদৈর্ঘ্যতুঙ্গতাবৃত্ততাদৌচিত্যসংনিবেশবিশিষ্টাবয়ব ইত্যর্থঃ। যথাভাবো যাদৃশাভিপ্রায়ঃ যানি রূপাণি শ্যামত্ব চতুর্ভুজত্ব দ্বিভুজত্ব কৃষ্ণত্ব রামত্ব নৃসিংহত্বাদীনি গুণা ভক্তবাৎসল্যাদ্যাঃ কর্ম্মাণি লক্ষ্মীপরিগ্রহগোবর্দ্ধনোদ্ধরণাদীনি যস্য সঃ। তথৈবেতি যেন যেন প্রকারেণ মম পরিমাণাভিপ্রায়রূপগুণকর্ম্মাণ্যাবির্ভবন্তি তেনৈব প্রকারেণ তত্ত্ববিজ্ঞানং তেষাং যাথার্থ্যানুভবোঽস্তু। তত্রাশীর্ব্বাদেনৈবানুগ্রহে ব্যক্তিতেপি পুনর্মদনুগ্রহপদোপাদানং পরমান্তরঙ্গমৎকৃপাশক্তিবৃত্তিবিশেষসাধনভক্তিপ্রেমভক্ত্যোর্বৃদ্ধিতারতম্যেনৈব মদ্রূপগুণাদিমাধুর্য্যানুভবতারতম্যে সমুৎপৎস্যমানেঽপ্যেতস্মাদপি মৎস্বরূপাদধিকতমমাধুর্য্যং পরমদুর্ল্লভং কৃষ্ণস্বরূপং মাং ব্রজভূমৌ ত্বং সাক্ষাদনুভবিষ্যসীতি সূচয়তি এতেন চতুঃশ্লোক্যা নির্ব্বিশেষস্বরূপ মাত্রপরত্বেন ব্যাখ্যানং স্বয়মেব পরাস্তং ॥ ৩১ ॥

এবং শ্লোকাভ্যাং দেয়ত্বেন জ্ঞানাদিকং প্রতিশ্রুত্য তৎপ্রাপ্ত্যাবাশিষৈব যোগ্যতা মাপদ্যচ প্রথমং জ্ঞানমুপদিশন্নেব পরাবরে যথারূপে জানীয়ামিতি প্রশ্নস্যোত্তরমাহ। অহমেবাগ্রে সৃষ্টেঃ পূর্ব্বমাসমিতি তর্জ্জন্যা স্ববক্ষঃ স্পৃশতি এবকারেণান্যযোগ ব্যবচ্ছেদকেন মদ্বিজাতীয়ং প্রাকৃতং বস্তু কিমপি নাসীদিতি লভ্যতে। অয়মর্থঃ সংপ্রতি ভবন্তং প্রতি প্রাদুর্ভবন্নসৌ পরমমনোহরাকারো রূপগুণ মাধুরীমহোদধিরহমেবাগ্রে মহাপ্রলয়কালেঽপ্যাসমেব বাসুদেবো বা ইদমগ্র আসীন্নব্রহ্মা নচ শঙ্কর ইতি আত্মৈবেদমগ্র আসীৎ পুরুষবিধ ইতি পুরুষো হবৈ নারায়ণ ইতি। একো হবৈ নারায়ণ আসীদিতি। পুরুষো হবৈ নারায়ণোঽকাময়ত। অথ

অপর আমার যে প্রকার স্বরূপ, যাদৃক্ সত্ত্ব, আর আমার গুণ ও কর্ম্ম যে রূপ আমার অনুগ্রহে এ সকলের যথার্থ জ্ঞান তোমার এখনি হউক ॥ ৩১ ॥

হে ব্রহ্মন্! এই সৃষ্টির পূর্ব্বে আমিই ছিলাম, অন্য কিছুই ছিল না, স্থূল ও সূক্ষ্ম জগতের কারণ যে প্রকৃতি তাহাও তখন ছিল না, তৎকালে ঐ প্রকৃতি আমাতে অন্তর্মুখতা রূপে বিলীন হইয়াথাকে

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীধরস্বামী।

পশ্চাৎ সৃষ্টেরূত্তরমপ্যহমেবাস্মি। যদেতদ্বিশ্বং তদপ্যহমেবাস্মি। প্রলয়ে যোঽবশিষ্যেত সোঽপ্যহমেব। অনেন চানাদ্যন্তত্বাদদ্বি-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদ্বদেব স্থিতির্বোধ্যতে। তথাচ রাজপ্রশ্নঃ স চাপি যত্র পুরুষো বিশ্বস্থিত্যুদ্ভবাপ্যয়ঃ। মুক্ত্বাত্মমায়াং মায়েশঃ শেতে সর্ব্বগুহাশয় ইতি। শ্রীবিদুরপ্রশ্নশ্চ তত্ত্বানাং ভগবংস্তেষাং কতিধা প্রতিসংক্রমঃ। তত্রেমং ক উপাসীরন্ ক উস্বিদনুশেরত ইতি। কাশীখণ্ডে ২প্যুক্তং শ্রীধ্রুবচরিতে। ন চ্যবন্তেঽপি যদ্ভক্তা মহত্যাং প্রলয়াপদি। অতোঽচ্যুতোঽখিলে লোকে স একঃ সর্ব্বগোঽব্যয় ইতি অহ-মেবেত্যেবকারেণ কর্ত্রন্তরস্যাত্মরূপস্থাদিকস্য চ ব্যাবৃত্তিঃ। আসমেবেতি তত্রাসম্ভবে মায়ানিবৃত্তিঃ। তদুক্তং যদ্রূপগুণকর্ম্মক ইতি অতএব বা আসমেবেতি ব্রহ্মাদিবহির্জনজ্ঞানগোচরসৃষ্ট্যাদিলক্ষণক্রিয়ান্তরস্যৈব ব্যাবৃত্তিঃ ন তু স্বান্তরঙ্গলীলায়া অপি। যথাধুনাঽসৌ রাজা কার্য্যং ন কিঞ্চিৎ করোতীত্যুক্তে রাজসম্বন্ধিকার্য্যমেব নিষিধ্যতে ন তু শয়নভোজনাদিকমপীতি তদ্বৎ। যদ্বা অস্ গতি দীপ্ত্যা দানেষিত্যস্মাৎ আসং সাম্প্রতং ভবতা দৃশ্যমানৈর্বিশেষৈরেভিরগ্রেঽপি বিরাজমান এবাতিষ্ঠমিতি নিরাকারত্বাদিকস্যৈব বিশেষতো ব্যাবৃত্তিঃ। তদুক্তমনেন শ্লোকেন সাকারনিরাকারবিভুলক্ষণকারিণ্যাং মুক্তাফলটীকায়ামপি নাপি সাকারেষ্বব্যাপ্তিঃ তেষামাকারা তিরোহিতত্বাদিতি। ঐতরেয়ক শ্রুতিশ্চ আত্মৈবেদমগ্র আসীৎ পুরুষবিধ ইতি। এতেন প্রকৃতীক্ষণতোঽপি প্রাগ্ভাবাৎ পুরুষাদ-প্যুত্তমত্বেন ভগবজ্জ্ঞানমেব কথিতং। ননু ক্বচিন্নির্ব্বিশেষমেব ব্রহ্মাসীদিতি শ্রূয়তে তত্রাহ সৎ কার্য্যং অসৎ কারণং তয়োঃ পরং যদ্ব্রহ্ম তদ্ অহমেবেত্যর্থঃ। ক্বচিদধিকারিণি শাস্ত্রে বা স্বরূপভূতবিশেষ ব্যুৎপত্ত্যসমর্থে সোঽয়মহমেব নির্ব্বিশেষতয়া প্রতিভাসীত্যর্থঃ। যদ্বা তদানীং প্রপঞ্চে বিশেষাভাবাৎ নির্ব্বিশেষচিন্মাত্রাকারেণ বৈকুণ্ঠে তু সবিশেষভগবদ্রূপেণেতি শাস্ত্রদ্বয়ব্যবস্থা। এতেন ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাঽহমিত্যাদ্যুক্তং ভগবজ্জ্ঞানমেব প্রতিপাদিতং অতএবাস্য জ্ঞানস্য পরমগুহ্যত্বমুক্তং। ননু সৃষ্টেরনন্তরং জগতি নোপল ভাসে তত্রাহ পশ্চাৎ সৃষ্টেরনন্তরমপ্যহমেবাস্মি বৈকুণ্ঠেতু ভগবদাদ্যাকারেণ প্রপঞ্চেঽন্তর্য্যাম্যাকারেণেতি শেষঃ। এতেন সৃষ্টি স্থিতিপ্রলয়হেতুরহেতুরস্যেত্যাদিপ্রতিপাদিতং ভগবজ্জ্ঞানমেবোপদিষ্টং। ননু সর্ব্বত্র ঘটপটাদ্যাকারা যে দৃশ্যন্তে তে তু তদ্রূপাণি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নারায়ণাদ্যো হজায়ত যতঃ সর্ব্বাণি ভূতানি। নারায়ণঃ পরং ব্রহ্মতত্ত্বং নারায়ণঃ পরঃ। ঋতং সত্যং পরং ব্রহ্ম পুরুষং কৃষ্ণ-পিঙ্গলমিতি। একো নারায়ণ আসীন্নব্রহ্মা নেশান ইত্যাদি শ্রুতিভ্যঃ। ভগবানেক আসেদমিত্যাদি স্মৃতেশ্চ। অত্র বৈকুণ্ঠ তৎ পার্ষদাদীনামপি তদুপাঙ্গত্বাদহংপদেনৈব গ্রহণং রাজাসৌ প্রযাতীতিবৎ। অতস্তেষাঞ্চ তদ্বদেব স্থিতির্বোধ্যতে। অথাচ রাজপ্রশ্নঃ। সচাপি যত্র পুরুষো বিশ্বস্থিত্যুদ্ভবাপ্যয়ঃ। মুক্ত্বাত্মমায়াং মায়েশঃ শেতে সর্ব্বগুহাশয় ইতি শ্রীবিদুরপ্রশ্নশ্চ তত্ত্বানাং ভগবংস্তেষাং কতিধা প্রতিসংক্রমঃ। তত্রেমং ক উপাসীরন্ ক উস্বিদনুশেরত ইতি শ্রীস্বামিচরণানাং ব্যাখ্যাচ। তত্র প্রলয়ে ইমং পরমেশ্বরং শয়ানং রাজানমিব চামরগ্রাহিণঃ কে উপাসীরন্ কেবানুশেরতে শয়ানমনুস্বপন্তীত্যেষা। কাশীখণ্ডেপ্যুক্তং। নচ্যবন্তেপি যদ্ভক্তা মহত্যাং প্রলয়াপদি। অতোঽচ্যুতোঽখিলে লোকে স একঃ সর্ব্বগোঽব্যয়ইতি। আসমেবেত্যনেনোপসর্গাবচ্ছেদঃ অস্তেঃ সত্তার্থকত্বাৎ তদানীং মবিদ্যমানতায়া অভাবঃ সর্ব্বথা নাভূদিত্যেবার্থ প্রতীতেঃ অহমেবাসমেব ন কিমপ্যকরবমিতি ক্রিয়ান্তরব্যাবৃত্তিস্ত বস্তুতো ন ঘটেত অস্তেঃ সর্ব্বধাত্বর্থেষেবানুস্যূতত্বাৎ। পূর্ব্বস্মিন্ বর্ষে তত্র গ্রামে চৈত্র আসীদেবেত্যুক্তে চৈত্রস্য শয়নাসনভোজনাদিক্রিয়া নৈব ব্যাবর্ত্তন্তে কিন্তভাব এবেতি। কিন্তূক্তি পরিপাট্যা ঘটতেচ যথা। সন্দর্ভে। আসমেবেতি ব্রহ্মাদিবহির্জনজ্ঞানগোচরসৃষ্ট্যাদি লক্ষণক্রিয়ান্তরস্যৈব ব্যাবৃত্তির্নতু স্বান্তরঙ্গ-লীলায়া অপি যথা অধুনাসৌ রাজা ন কিঞ্চিদপি করোতীত্যুক্তে রাজসম্বন্ধিকার্য্যমেব নিষিধ্যতে। নতু শয়নভোজনাদিকমপীতি তদ্বদিতি দৃষ্টং। ননু কচিন্নির্বিশেষমেব ব্রহ্মাসীদিতি শ্রূয়তে তত্রাহ সৎ কার্য্যং অসৎ কারণং তাভ্যাং পরং যদ্ব্রহ্ম তদ্ অহমেবেত্যর্থঃ। ক্বচিদধিকারিণি শাস্ত্রে বা স্বরূপভূতা নানাবিশেষব্যুৎপত্ত্যসমর্থে সোঽয়মহমেব নির্ব্বিশেষব্রহ্মতয়া প্রতিভাসীত্যর্থঃ। ত্বন্তু পূর্ব্ব শ্লোকোক্তমাশীর্ব্বাদানুগ্রহাভ্যাং রূপগুণাদিবিশিষ্টমেব মাং জানীহীতি ভাবঃ। ননু সৃষ্টেরনন্তরং জগদেব নতু ত্বমুপলভ্যসে তত্রাহ পশ্চাৎ সৃষ্টেরনন্তরমপ্যহমেবাস্মোবেতি বৈকুণ্ঠেষু ভগবদাদ্যাকারেণ প্রপঞ্চেঽন্তর্য্যামিরূপেণ যথা সময়ং মৎস্যাদ্যবতাররূপেণচ ননু তর্হি পৃথিব্যাদিকং দেবতির্য্যগাদিকঞ্চ ত্বং ন ভবসীতি তথাপূর্ণত্বপ্রসক্তিস্তত্রাহ। যদেতচ্চ ব্যষ্টি সমষ্টিবিরাড়্রূপং বিশ্বং তদ-

পরন্তু ঐ সময় আমি ছিলাম সত্য কিন্তু কোন কর্ম্ম করিনাই অর্থাৎ নিষ্ক্রিয় হইয়া থাকি। সৃষ্টির পরেও আমিই আছি, এই যে সমস্ত প্রপঞ্চ দেখিতেছ ইহাও আমিই এবং প্রলয়ে যাহা অবশিষ্ট

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ঋতেঽর্থং যৎ প্রতীয়েত ন প্রতীয়েত চাত্মনি । তদ্বিদ্যাদাত্মনো মায়াং যথাভাসো যথা তমঃ ॥৩৩

শ্রীধরস্বামী ।

তীয়ত্বাচ্চ পরিপূর্ণোঽহমিত্যুক্তং ভবতি ॥ ৩২ ॥

যথাত্ম মায়াযোগেনেত্যনেন মায়ায়া অপি পৃষ্টত্বাদ্বক্ষ্যমাণোপযোগিত্বাচ্চ মায়াং নিরূপয়তি ঋতেঽর্থং বিনাপি বাস্তবমর্থং যদ্বস্তুতঃ কিমপ্যনিরুক্তং আত্মন্যধিষ্ঠানে প্রতীয়েত সদপিচ ন প্রতীয়েত তং আত্মনো মম মায়াং বিদ্যাৎ যথা আভাসো দ্বিচন্দ্রাদিরিতি অর্থং বিনা প্রতীতৌ দৃষ্টান্তঃ যথা তমঃ ইতি সতোঽপ্রতীতৌ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন ভবন্তীতি তবাপূর্ণত্ব প্রসক্তিঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ যদেতদ্বিশ্বং তদপ্যহমেব মদনন্যত্বাদ্মামকমেবেত্যর্থঃ । অনেন সোঽয়ং তেঽভিহিতস্তাত ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ । সমাসেন হরের্নান্যদন্যস্মাৎ সদসচ্চ যদিত্যাদ্যুক্তং ভগবজ্জ্ঞানমেবোপদিষ্টং । তথা প্রলয়ে যোঽবশিষ্যেত সোঽহমেবাস্ম্যেব । এতেন ভগবানেকঃ শিষ্যতে শেষসংজ্ঞ ইত্যাদ্যুক্তং ভগবজ্জ্ঞানমেবোপদিষ্টং । তথা পূর্ব্বং সানুগ্রহপ্রকাশত্বেন প্রতিজ্ঞাতং যাবত্বং সর্ব্বকালদেশাপরিচ্ছেদ্যত্বজ্ঞাপনয়োপদিষ্টং । এবং নান্যদ্যৎ সদসৎ পরমিত্যনেন ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমিতি জ্ঞাপনয়া যথা ভাবত্বং । সর্ব্বাকারাবয়বি ভগবদাকারনির্দ্দেশেন বিলক্ষণানন্তরূপত্বজ্ঞাপনয়া যদ্রূপত্বং সর্ব্বাশ্রয়তা নির্দ্দেশেন বিলক্ষণানন্তগুণত্ব জ্ঞাপনয়া যদ্ গুণত্বং । সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়োপলক্ষিতবিবিধক্রিয়াশ্রয়ত্বকথনেনালৌকিকানন্তকর্ম্মত্বজ্ঞাপনয়া যৎ কর্ম্মত্বঞ্চ ॥ ৩২ ॥

অথ তাদৃশ রূপাদিবিশিষ্টস্যাত্মনো ব্যতিরেকমুখেন বিজ্ঞাপনার্থং মায়ালক্ষণমাহ ঋতেঽর্থমিত্যাদি । অর্থং পরমার্থভূতং মাং বিনা যৎ প্রতীয়েত । মৎপ্রতীতৌ তৎপ্রতীত্যভাবাৎ মত্তোবহিরেব যস্য প্রতীতিরিত্যর্থঃ । যচ্চাত্মনি ন প্রতীয়েত যস্য চ মদাশ্রয়ত্বং বিনা স্বতঃ প্রতীতির্নাস্তীত্যর্থঃ । তথালক্ষণং বস্তু আত্মনো মম পরমেশ্বরস্য মায়াং জীবমায়াগুণমায়েতি দ্ব্যাত্মিকাং মায়াখ্যশক্তিং বিদ্যাৎ । তত্র শুদ্ধজীবস্যাপি চিদ্রূপত্বাবিশেষেণ তদীয়রশ্মিস্থানীয়ত্বেন চ স্বান্তঃপাত এব বিবক্ষিতঃ । তত্রাস্যা দ্ব্যাত্মকত্বেনাভিধানং দৃষ্টান্তদ্বৈধেন লভ্যতে । তত্র জীবমায়াখ্যস্য প্রথমাংশস্য তাদৃশত্বং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়ন্নসম্ভাবনাং নিরস্যতি যথা ভাস ইতি । আভাসো জ্যোতির্ব্বিম্বস্য স্বীয়প্রকাশাদ্ব্যবহিতপ্রদেশে কশ্চিদুচ্ছলিতপ্রতিচ্ছবিবিশেষঃ স যথা তস্মাদ্বহিরেব প্রতীয়তে ন

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

প্যহমেব মচ্ছক্তিজন্যত্বান্মমৈব প্রাকৃতং রূপং পরাবরে যথারূপে জানীয়ামিতি ত্বয়া যদবরং রূপং পৃষ্টং তদেবেদং ত্বং জানীহীত্যর্থঃ । তথা যোঽবশিষ্যেত ভবানেকঃ শিষ্যতে শেষসংজ্ঞঃ ইত্যাদ্যুক্তঃ পরমেশ্বরঃ সোহমস্মি তত্রাহমিত্যস্য ত্রিরাবৃত্ত্যা নির্দ্ধারণঞ্চ সূচিতত্বাৎ এতদ্রূপ গুণাদিবিশিষ্টস্য মম ত্রৈকালিক নিত্যস্থিত্যা পররূপত্বং সৃষ্টিসংহারয়োর্মধ্য এব দৃশ্যমিদং মায়িকপ্রপঞ্চজাতমবরং রূপমিতি পরাবররূপয়োর্জ্ঞানমুক্তং । বিজ্ঞানন্তু পররূপস্য প্রথমস্যৈব তচ্চ তদৈব স্যাদ্যদাশ্রবণকীর্ত্তনাদিজন্যপ্রেমভক্ত্যা তদ্রূপ গুণাদিমাধুর্য্যমাস্বাদ্যমানং স্যাদিতি চতুর্থশ্লোকে ব্যক্তং ভাবি ॥ ৩২ ॥

কিঞ্চ জীবস্য পরমাত্মজ্ঞানবিজ্ঞানে প্রতিমায়া থবংশে নানুকূলা প্রতিকূলাচ ভবতি । বিজ্ঞাতেচ পরমাত্মনি ময়ি যোগমায়ৈবাধিকরোতি সা থবনুকূলৈবেতি তে দ্বে অবশ্য নিরুপণীয়ে ইতি জ্ঞাপয়ন্ যথাত্মমায়াযোগেনেত্যনেন ব্যঞ্জিতস্য তব মায়া যোগমায়াচ কীদৃশীতি প্রশ্নোত্তরং তন্ত্রেণৈব ক্রমেণাহ ঋতেঽর্থমিতি । যদ্যতঃ অর্থং সত্যং বস্তু বিনা নপ্রতীয়েত কিন্ত্বর্থঃ সত্যং বস্ত্বেব প্রতীয়েত ইত্যর্থঃ । তথা যতঃ অর্থং বিনা প্রতীয়েত অর্থো ন প্রতীয়েত কিন্ত্বনর্থঃ প্রতীয়েতেত্যর্থঃ । তত্তাং আত্মনি স্বস্মিন্ মুক্তো বদ্ধশ্চ জীব আত্মনো মম মায়াং ক্রমেণ বিদ্যা অবিদ্যেতি বৃত্তিদ্বয়াং মায়াখ্যাং শক্তিং বিদ্যাৎ জানীয়াৎ । বিদ্যায়া দৃষ্টান্তঃ যথাভাসো দীপাদিপ্রকাশঃ দীপাদিপ্রকাশাদ্যথা গৃহে বিদ্যমানো ঘটপটাদিরর্থ এব প্রতীয়তে নতু দীপানয়নাৎ পূর্ব্বং

থাকিবে তাহাও আমি, ফলতঃ আমি অনাদি অনন্ত এবং অদ্বিতীয় অতএব পূর্ণ স্বরূপ ॥ ৩২ ॥

হে ব্রহ্মন্! আমার মায়ার স্বরূপ এই যে, যে বস্তু কোন অর্থ ব্যতিরেকে প্রতীয়মান হয় এবং সৎ হইলেও যাহা আত্মাতে প্রতীয়মান হয় না, তাহাই আমার মায়া, অর্থাৎ দুই চন্দ্র যেমন অর্থ বিনা প্রতীত মাত্র হয়, আর যেমন অন্ধকার বস্তুতঃ একটা পদার্থ হইলে প্রকাশ পায় না, তাহার ন্যায় মায়ারও কখন কখন আত্মাতে প্রকাশ হয় না ॥ ৩৩ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ক্রমসন্দর্ভঃ।

চ তং বিনা তস্য প্রতীতিস্তথা নাপীত্যর্থঃ। অনেন প্রতিচ্ছবিপর্য্যায়াভাসধর্ম্মত্বেন তস্যাভাসাখ্যত্বমপি ধ্বনিতং। অতস্তৎকার্য্যস্যাপ্যাভাসাখ্যত্বং ক্বচিৎ। আভাসশ্চ নিরোধশ্চেত্যাদৌ স যথা ক্বচিদত্যাস্তোদ্ভটাত্মা স্ব চাকচিক্যচ্ছটাপতিতনেত্রাণাং নেত্রপ্রকাশমাবৃণোতি তমাবৃত্য চ স্বেনাত্যন্তোদ্ভটতেজস্তেনৈব দ্রষ্টৃনেত্রং ব্যাকুলয়ন্ স্বোপকণ্ঠে বর্ণশাবল্যমুদ্গিরতি কদাচিত্তদেব পৃথগ্‌ভাবেন নানাকারতয়া পরিণময়তি তথেয়মপি জীবজ্ঞানমাবৃণোতি সত্ত্বাদিগুণসাম্যরূপাং গুণমায়াখ্যাং জড়াং প্রকৃতিমুদ্গিরতি। কদাচিৎ পৃথগ্‌ভূতান্ সত্ত্বাদিগুণান্ নানাকারতয়া পরিণময়তি চেত্যাদ্যাপি জ্ঞেয়ং। তদুক্তং একদেশ স্থিতস্যাগ্নের্জ্যোৎস্না বিস্তারিণী যথা। পরস্য ব্রহ্মণোমায়া তথেদমখিলং জগৎ। তথাচায়ুর্ব্বেদবিদঃ জগদ্যোনেরনিচ্ছস্য চিদানন্দৈকরূপিণঃ। পুংসোঽস্তি প্রকৃতির্নিত্যা প্রতিচ্ছায়েব ভাস্বতঃ। অচেতনাপি চৈতন্যযোগেন পরমাত্মনঃ। অকরোদ্বিশ্বমখিলমনিত্যং নাটকাকৃতিমিতি। তদেবং নিমিত্তাংশো জীবমায়া উপাদানাংশো গুণমায়েত্যগ্রেঽপি বিবেচনীয়ং। অথৈবং সিদ্ধং গুণমায়াখ্যং দ্বিতীয়মপ্যংশং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি যথা তম ইতি। তমঃশব্দেনাত্র পূর্ব্বপ্রোক্তং তমঃপ্রায়ং বর্ণশাবল্যমুচ্যতে। তদ্যথা তন্মূলজ্যোতিষ্যসদপি তদাশ্রয়ত্বং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নংভাবিতো ঘটপটাদ্যভাবস্তথা সর্পবৃশ্চিকাদিরাগন্তুকশ্চ ভয়কারণমনর্থঃ প্রতীয়তে। এবমেব বিদ্যায়া হেতোর্মুক্তেন জীবেন স্বস্মিন্নিত্যসম্বদ্ধং জ্ঞানাদিকমেব প্রতীয়তে নত্ববিদ্যাদশায়ামিব তদভাবঃ নাপি স্বস্মিন্নসম্বন্ধো দেহদৈহিক শোকমোহাদিকশ্চ প্রতীয়তে। অবিদ্যায়া দৃষ্টান্তঃ। যথা তমোন্ধকারঃ। অন্ধকারাদ্যথা স্বগৃহে বিদ্যমানো ঘটপটাদিরর্থো নপ্রতীয়তে কিন্ত্ববিদ্যমানোপি সম্ভাব্যমানঃ সর্পচৌরাদিকো ভয়কারণমনর্থঃ প্রতীয়তে। এবমেব বিদ্যায়া হেতোরেব বদ্ধেন জীবেন স্বস্মিন্ নিত্যসম্বন্ধিতয়া বর্ত্তমানমপি জ্ঞানানন্দাদিকং ন প্রতীয়তে কিন্তু স্বস্মিন্নসন্নপি স্বসম্বন্ধি তেন বর্ত্তমানো দেহদৈহিকশোকমোহাদিরেব প্রতীয়তে। তেন কুসুমশৃঙ্গাদীনাং সত্যত্বেপি আকাশ শশাদীনাং তৎসম্বন্ধাভাবাদেব আকাশকুসুমমলীকং শশশৃঙ্গমলীকমিতি যথোচ্যতে তথৈব দেহানাং তদ্ধর্ম্মাণাং শোকমোহসুখদুঃখাদীনাঞ্চ প্রাধানিকত্বাৎ সত্যত্বেপি জীবস্য তৎ সম্বন্ধাভাবাদেব জীবস্য দেহাদয়ো মিথ্যাভূতা ইতি শাস্ত্রেবুচ্যতে জীবস্য মিথ্যা ভূতোপি দেহসম্বন্ধঃ ধ্ববিদ্যয়া কল্প্যতে বিদ্যয়া লুপ্যতে ইতি বিদ্যাবিদ্যয়োর্দৃষ্টান্তো বাভাস তমসী ইত্যত্র ছায়াতপৌ যত্র নগৃধ্রপক্ষাবিত্যষ্টমস্কন্ধএব প্রমাণং জ্ঞেয়ং। কেচিত্তু তমো দৃষ্টান্তোঽয়মাবরণাংশএব আবরণবিক্ষেপয়োস্তু দৃষ্টান্তঃ সর্পব্যাঘ্রভূতা বেশাদ্যা জ্ঞেয়া ইত্যাহুস্তেঽপি তামসত্বাত্তমঃ শব্দেনৈব গ্রাহ্যা ইত্যপরে। এবং জীবে সার্ব্বদিক্‌বিদ্যমানবস্তুপ্রত্যায়নমবিদ্যমানবস্তুপ্রত্যায়নং চেত্যবিদ্যায়া ধর্ম্মাবরণবিক্ষেপশব্দাভ্যামুচ্যতে অপার্থশব্দস্ত ধনবাচিত্বাৎ স্নেহেন ভাব্যপ্রাপ্তস্বীয় বহু ধনো বণিগিব বিদ্যালব্ধজ্ঞানানন্দো মুক্তঃ সম্পন্নত্বেন রূপ্যতে। তথা অভাগ্যানধিগতস্বীয়ধনো বণিগিবাবিদ্যাবৃতজ্ঞানানন্দো বদ্ধজীবো দরিদ্রত্বেনেতি জ্ঞেয়ং। এবং বিদ্যয়া ত্বং পদার্থস্য জীবাত্মনোঽনুভবো ভবতি নতু তৎপদার্থস্য পরমাত্মনঃ তস্য নির্গুণত্বান্নির্গুণয়া ভক্ত্যৈবাপরোক্ষানুভবঃ সংভবেৎ। ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্য ইতি ভগবদুক্তেঃ কিঞ্চ কৈবল্যং সাত্ত্বিকং জ্ঞানমিতি ভগবদুক্তের্দেহাদিব্যতিরিক্তাত্মজ্ঞানরূপা যেয়ং বিদ্যা তস্যাঃ সত্ত্ব গুণময়ত্বাদনয়া গুণাতীতস্য পরমাত্মনো নৈবানুভবঃ প্রত্যুতাস্যা অপ্যপায় এব। যদুক্তং ভগবতা। দ্রব্যং দেশঃ ফলং কালো জ্ঞানং কর্ম্মচ কারকঃ। শ্রদ্ধাবস্থা কৃতির্নিষ্ঠা ত্রৈগুণ্যঃ সর্ব্ব এবহি। যেনেমে নির্জ্জিতাঃ সৌম্য গুণা জীবেন চিত্তজাঃ। ভক্তিযোগেন মন্নিষ্ঠো মদ্ভাবায় প্রপদ্যতে ইতি। নমু তর্হি মুক্তজীবেন পরমাত্মনোঽপরোক্ষানুভবার্থঃ ভক্তিঃ কুতো লভ্যতাং। উচ্যতে জ্ঞানাধিকারিণঃ সাংখ্যযোগতপআদিভিস্তক্তিমিশ্রৈরেব জনিতয়া বিদ্যয়া অবিদ্যা নিবর্ত্তিকয়া প্রথমং ত্বং পদার্থানুভবঃ। ততস্তস্যা বিদ্যাতো বিমুক্তস্য নিরিন্ধনাগ্নিন্যায়েন বিদ্যায়া অপ্যুপরমতারতম্যেন পূর্ব্বসিদ্ধ ভক্তিচন্দ্রকলায়াস্তদুপরাগবিচ্যুতায়াস্তত উদ্গমতারতম্যং। তয়ৈব ভক্ত্যা পুনঃ পুনরভ্যস্তয়া তৎপদার্থস্য পরমাত্মনোঽনুভব তারতম্যং। যদুক্তং ভগবতা গীতাসু। ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা নশোচতি নকাঙ্ক্ষতি। সমঃ সর্ব্বেষু ভূতেষু মদ্ভক্তিং লভতে পরামিতি। পরাং পৌর্ব্বকালিকগুণীভাবরাহিত্যাৎ শ্রেষ্ঠাং কেবলাং বা। ততশ্চ ভক্ত্যা মামভিজানাতি যাবান্ যশ্চাস্মি তত্ত্বত ইত্যুক্তের্জাতিপ্রমাণাভ্যামনীয়স্যা তয়া ভক্ত্যা নির্বিশেষব্রহ্মণ এবানুভবঃ নত্বনন্তচিদ্বিশেষ ব্রহ্মণো ভগবতঃ। যথা অল্পতেজস্বিচক্ষুষ্কেণ জনেন মণিময়ী মূর্ত্তিঃ সামান্যতস্তেজো মযোব দৃশ্যতে নতু মুখনাসিকানেত্রকর্ণাদিবিশেষময়ী। ততশ্চ বিদ্যায়াঃ সাময়োনৈবোপরমে সত্যভূতনৈর্গুণ্যস্য তস্য তয়ৈব ভক্ত্যা ব্রহ্মানুভবস্যাপূর্ণত্বেনেতদেব নির্ব্বাণ শব্দবাচ্যং জীবব্রহ্মৈক্যং। যদুক্তং তত্রৈব। ততো মাং তত্ত্বতো জ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তরমিতি। যাতু চিচ্ছক্তিবৃত্তীনাং সারভূতা কৃপাবিলাসরূপা পরমোত্তমা শুদ্ধা ভক্তির্জ্জাতিপ্রমাণাভ্যামত্যধিকা সা প্রবলা পরম স্বতন্ত্রা গুণদোষাদিকমপ্যগণয়ন্তী বদ্ধেপি জীবে

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিনা ন সম্ভবতি তদ্বদিয়মপীতি। অথবা মায়ামাত্র নিরূপণ এব পৃথগ্ দৃষ্টান্তদ্বয়ং। তত্রাভাসদৃষ্টান্তো ব্যাখ্যাতঃ তমোদৃষ্টান্তশ্চ যথান্ধকারো জ্যোতিষোঽন্যত্রৈব প্রতীয়তে জ্যোতির্বিনা চ ন প্রতীয়তে। জ্যোতিরাত্মনা চক্ষুষৈব তৎপ্রতীতে র্ন পৃষ্ঠাদিনেতি তথেয়মপীতি জ্ঞেয়ং। ততশ্চাংশদ্বয়ং প্রবৃত্তিভেদেনৈবোহ্যং নতু দৃষ্টান্তভেদেন। প্রাক্তন দৃষ্টান্তদ্বৈধাভিপ্রায়েণ তু পূর্ব্বস্যা আভাসপর্য্যায় চ্ছায়াশব্দেন ক্বচিৎ প্রয়োগঃ। উত্তরস্যাস্তমঃশব্দেনৈবচেতি। যথা সসর্জ চ্ছায়য়া বিদ্যাং পঞ্চপর্ব্বাণমগ্রতঃ ইত্যত্র। যথাচ ক্বাহং তমোমহদহমিত্যাদৌ। পূর্ব্বত্রাবিদ্যাখ্যনিমিত্তশক্তি বৃত্তিকত্বাজ্জীববিষয়কত্বেন জীবমায়াত্বং। উত্তরত্র স্বীয়তত্তদ্গুণময়মহদাদ্যুপাদানশক্তিবৃত্তিকত্বং তদ্গুণমায়াত্বং। তথা সসর্জ্জেত্যাদৌ ছায়াশক্তিং মায়ামবলম্ব্য সৃষ্ট্যারম্ভে ব্রহ্মা স্বয়মবিদ্যামাবির্ভাবিতবানিত্যর্থঃ। বিদ্যাবিদ্যে মম তনূ বিদ্ধ্যুদ্ধব শরীরিণাং। বন্ধমোক্ষকরী আদ্যে মায়য়া মে বিনির্ম্মিতে ইত্যুক্তত্বাৎ। অনয়োরাবির্ভাবভেদশ্চ শ্রূয়তে। তত্র পূর্ব্বস্যাঃ পাদ্মে শ্রীকৃষ্ণসত্যভামাসম্বাদীয় কার্ত্তিকমাহাত্ম্যে দেবগণ কৃতমায়াস্তুতৌ ইতি স্তুবন্তস্তে দেবা তেজোমণ্ডলসংস্থিতং। দদৃশু র্গগণে তত্র তেজোব্যাপ্তদিগন্তরং। তন্মধ্যাদ্ভারতীং সর্ব্বে

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

রাক্ষসপুলিন্দপুক্কশাদৌ দুরাচারেঽপি যদৃচ্ছয়ৈবোদয়তে। বিপ্রে সন্ন্যাসিনি মুক্তেপি নোদয়তে। তয়ৈবাবিদ্যাপর্য্যন্তসমস্তক্লেশধ্বংসঃ যদুক্তং। জরয়ত্যাশু যা কোষং নিগীর্ণমনলো যথেতি। তয়ৈবানন্তচিদ্বিশেষস্য ভগবতোঽপ্যপরোক্ষানুভবো ভবেৎ। যথা বহুতরতেজস্বী স্বচক্ষুষ্মতা জনেন সামান্যতস্তেজোময়ী বিশেষতশ্চ মুখনাসিকানেত্রকর্ণাদি সৌন্দর্য্যময়ীচ মূর্ত্তির্ভদ্রেণৈব দৃশ্যত ইতি। তদেব ভক্তির্দ্বিবিধা নির্গুণা গুণময়ীচ। তত্রাদ্যয়া পাকদশায়াং প্রেমভক্তিসংজ্ঞয়া ভগবদ্বশীকারঃ সচ্চিদানন্দময় ভগবদ্রূপগুণলীলামাধুর্য্যানুভবশ্চ। দ্বিতীয়য়া সাত্ত্বিক্যা সত্ত্বগুণাদ্বিচ্যুতয়ৈব নির্বিশেষ ব্রহ্মসুখানুভবমাত্রমিতি। তস্মাদ্ব্রহ্মসুখানুভবদশাতঃ পূর্ব্বাস্বেব দশাসু জীবেষু মায়ায়া অধিকার ইতি সিদ্ধং। সত্যমেব প্রতীতং স্যাদ্বস্তুতোঽসত্যং তথা যতঃ তদ্বিদ্যাদাত্মনো মায়াং যথা ভাসো যথা তমঃ। ইত্যনুক্তেরিত্যস্মিন্নর্থেপ্যাশয় ঈক্ষ্যতে। ঋতেঽর্থশব্দৌ পরিবৃত্ত্যসহাবর্পিতৌ যতঃ। সচার্থো যথা ব্রহ্মানুভববৎস্বপি জনেষু নানাবিধেষু যা স্পষ্টমপিকরোতি ভগবদিচ্ছাবশাৎ স্বনীয় স্বরূপ রূপ গুণ লীলা প্রকাশাবরণ ধুরং ধুরা স্বরূপ ভূতা শক্তিস্তস্যা যোগমায়া অপি লক্ষণং তত্রৈবেণৈবাহ ঋতে ইতি। আত্মনি পরমাত্মনি ময়ি ঋতে জ্ঞাতে সতি অর্ত্তের্গত্যর্থত্বেন জ্ঞানার্থত্বাৎ সাক্ষাদনুভূতে সতীত্যর্থঃ।

যদিতি ইন গতৌ শত্রন্তং তৎপদেনৈব যৎপদস্যাক্ষেপাৎ যতঃ অর্থং যৎ প্রয়োজনং প্রাপ্নুবদ্বস্তু অপ্রাকৃতং প্রাকৃতঞ্চ প্রতীয়েত যয়া প্রকাশিতং সৎ সপ্রয়োজনং বস্তু পরমাত্মসাক্ষাৎকারবতা জনেন সাক্ষাদনুভূয়েতেত্যর্থঃ। যতঃ সকাশাৎ নপ্রতীয়েতচ। যয়া আবৃতং তদৈব বা সময়ান্তরে বা নপ্রতীয়েতেত্যর্থঃ। তাং আত্মনো ভগবতো মম মায়াং যোগমায়াখ্যামন্তরঙ্গাং শক্তিং বিদ্যাৎ জানীয়াৎ। মায়ায়া প্রয়োজনং বিনৈবাব্রিয়তে। যোগমায়য়াতু প্রয়োজনমুদ্দিশ্যৈবেতি বিবেচনীয়ং। যথা ভাসো যথা তম ইতি আভাসেন দীপাদিনা প্রকাশিতং ঘটপটাদিকং যথা প্রতীয়েত তমসা আবৃতং তন্নানুভূয়েতচ। তথৈব সা মদিচ্ছাবশাদাভাসতমো ধর্ম্মবতী যোগমায়েত্যর্থঃ। উদাহরণন্তু যথা ঐশ্বর্য্যদর্শনেপি প্রেমসঙ্কোচাভাবজ্ঞাপনার্থং ভগবৎকুক্ষৌ যয়া প্রকাশিতং প্রাকৃতং বিশ্বমপ্রাকৃতং গোকুল যশোদা কৃষ্ণাদিস্বরূপঞ্চ যয়া মোহিতা শ্রীযশোদা সাক্ষাদনুবভূব। ক্ষণান্তরেচ যথা আবরণান্নানুবভূবচ। যথাচৈশ্বর্য্যানুভূত্যা প্রেমসঙ্কোচ জ্ঞাপনার্থং যয়া প্রকাশিতং বিশ্বরূপং পরমাত্মস্বরূপঞ্চার্জুনঃ সাক্ষাদনুবভূব। তত্রৈব বর্ত্তমানমপি কৃষ্ণস্বরূপং যয়া আবরণান্নানুবভূব সময়ান্তরেচ যয়াচ্ছাদিতং বিশ্বরূপাদিকং নানুবভূব দ্বিভুজং শ্রীকৃষ্ণমেবানুবভূব। অত্রৈকদৈব একস্য স্বরূপস্য প্রকাশনমন্যস্যাবরণমিতি পূর্ব্বতো বিশেষঃ যথা মন্মহিমদর্শনয়া ব্রহ্মা ঈশ্বরত্বাভিমাননিবর্ত্তনার্থং যয়া আবরণ প্রকাশনাভ্যাং লীলাপরিকর বৎসবালাদ্যদর্শনকৃষ্ণস্য রূপভূত বৎস বালাদিদর্শন তদদর্শন চতুর্ভুজাদিদর্শন তদদর্শন শ্রীকৃষ্ণস্বরূপদর্শনানি প্রাপ যয়া মোহিতঃ পরমেষ্ঠী। অত্রৈকস্মিন্নেব পরমেষ্ঠিনি বিবিধস্বরূপাবরণ প্রকাশনয়োঃ পৌনঃপুন্যমিতি বিশেষঃ। যথাচ ভগবদ্বপুঃ স্বরূপত এব পরিচ্ছিন্নমপরিচ্ছিন্নং চাতর্ক্যমিতি জ্ঞাপনার্থং তথা কেবলভজনশ্রমসত্ত্বস্য ভগবৎকৃপাহেতুভ্যামেব ভগবদ্বশীকার ইতি জ্ঞাপনার্থঞ্চ দামবন্ধন লীলায়াং যুগপদেব যশোদাকৃষ্ণয়োরভীপ্সিতে বন্ধনাবন্ধনে বিভুত্বস্য যুগপদেবাবরণপ্রকাশনাভ্যাং বেষ্টয়ন্ত্যা কিঙ্কিণ্যা দ্ব্যঙ্গুলন্যূন দাম্না চাবেষ্টয়তা সূচিতে দর্শয়ন্ত্যাপি বস্তুতঃ কৃষ্ণস্যৈবাভীপ্সিতমবন্ধনং সাধয়ন্ত্যা যয়া মোহিতা ব্রজেশ্বরী বিস্ময়রসং ক্ষণমনুবভূব। পশ্চাত্তস্যা অপ্যভীপ্সিতং কৃষ্ণসংমত্যা সাধয়িতুং বিভুত্বং যয়া স্বব্যবৃতমেবেত্যতঃ সা কৃষ্ণং ববন্ধৈব। তত্রৈকদৈবৈকস্যৈব বিভুত্বস্যাবরণপ্রকাশনে ইতি পূর্ব্বপূর্ব্বতো বিশেষঃ। যথাচ প্রতি স্বনিমন্ত্রণাদি সিদ্ধ্যর্থং শ্রুতদেব, বহুলাশ্ব রুক্মিণী সত্যভামাদি গৃহস্থিতস্য তস্য তৎ তৎ স্বরূপস্য যয়ৈব যুগপদেবাবরণপ্রকাশনাভ্যাং তত্র তত্র লীলাসিদ্ধির্ব্যাখ্যাস্যতে। অত্র শ্রুতদেববহুলাশ্বাদি ব্যক্তিভেদমপেক্ষ্যৈবাবরণপ্রকাশনয়োর্যৌগপদ্যং পূর্ব্বত্রৈকস্যাং যশোদায়ামেবেতি বিশেষঃ। সা খলু

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যথা মহান্তি ভূতানি ভূতেষূচ্চাবচেষ্বনু। প্রবিষ্টান্যপ্রবিষ্টানি তথা তেষু নতেষ্বহং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যথাভাস ইত্যেতৎ স্পষ্টয়তি যথা মহাভূতানি ভৌতিকেষু অনু সৃষ্টেরনন্তরং প্রবিষ্টানি তেষু উপলভ্যমানত্বাৎ অপ্রবিষ্টানিচ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শুভ্রবুর্ব্বোমচারিণীঃ। অহমেব ত্রিধা ভিন্না তিষ্ঠামি ত্রিবিধৈর্গুণৈরিত্যাদি। উত্তরস্যাঃ পাদ্মোত্তরখণ্ডে অসংখ্যং প্রকৃতিস্থানং নিবিড়ধ্বান্তমব্যয়মিতি। বিদ্যাদিতি প্রথমপুরুষনির্দ্দেশস্যায়ং ভাবঃ অন্যান্ প্রত্যেব খল্বয়মুপদেশঃ ত্বত্ত মদ্দত্ত শক্ত্যা সাক্ষাদেবাহুভবন্নসীতি এবং মায়িকদৃষ্টিমতীত্যৈব রূপাদিবিশিষ্টঃ মামনুভবেদিতি ব্যতিরেকমুখেনানুভাবনস্যায়ং ভাবঃ। শব্দেন নির্দ্ধারিতস্যাপি মৎস্বরূপাদের্মায়াকার্য্যাবেশেনৈবানুভবো ন ভবতি ততস্তদর্থং মায়াত্যাজনমেব কর্ত্তব্যমিতি। এতেন তদ্বিনাভাবাৎ প্রেমাপ্যনুভাবিত ইতি গম্যতে ॥ ৩৩ ॥

অথ তত্রৈব প্রেম্নোরহস্যত্বং বোধয়তি যথা মহান্তীতি। যথা মহান্তি ভূতানি ভূতেষ্বপ্রবিষ্টানি বহিঃস্থিতানামপ্যনুপ্রবিষ্টানান্তঃস্থিতানি ভান্তি তথা লোকাতীতবৈকুণ্ঠস্থিতত্বেনাপ্রবিষ্টোঽপ্যহং তেষু তত্তদ্গুণবিখ্যাতেষু প্রণতজনেষু প্রবিষ্টোহৃদি স্থিতোঽহং ভামি। তত্র মহাভূতানামংশভেদেন প্রবেশাপ্রবেশৌ তস্য তু প্রকাশভেদেনেতি ভেদোপি প্রবেশাপ্রবেশমাত্রসাম্যেন দৃষ্টান্তঃ তদেবং তেষাং তাদৃগাত্মবশকারিণী প্রেমভক্তির্নাম রহস্যমিতি সূচিতং। তথাচ ব্রহ্মসংহিতায়াং আনন্দচিন্ময়রসপ্রতিভাবিতাভিস্তাভির্য এব নিজরূপতয়া কলাভিঃ। গোলোক এব নিবসত্যখিলাত্মভূতো গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি। প্রেমাঞ্জনচ্ছুরিত-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যোগমায়ৈব নতু মায়া তয়া মোহিতানামপি তেষাং পরমাত্মসাক্ষাৎকারদর্শনাৎ সচ পরমাত্মসাক্ষাৎকারো ভক্তিমিশ্রজ্ঞানবতামবিদ্যাবিদ্যয়োরুপরামে সতি তথৈবাবতারসময়ে কৃষ্ণঃ প্রীত্যা পশ্যতাং তৎকৃপাবিষয়ীভূতত্বাদপ্রেমবতামপি। অন্যদাতু প্রেমবতামেব কৃষ্ণরামাদিসাক্ষাৎকারো ভাগবতমতেনোচ্যতে। তেষু যোগমায়ৈবাধিকরোতি নতু মায়া। কৃষ্ণং তদীচ্ছয়া পশ্যতামপি কংসাদীনাং কেবলকরণান্তঃকরণদোষাদেব ন পরমাত্মসাক্ষাৎকারো যথা মৎস্যণ্ডিকাং ভুঞ্জানানামপি পিত্তদূষিতরসনানাং ন মৎস্যণ্ডিকা স্বাদানুভবস্তেষু মায়ৈবাধিকরোতি নতু যোগমায়া। মায়াশক্তিশ্চ যোগমায়োখা তস্যা বিভূতিরেব। যদুক্তং নারদপঞ্চরাত্রে শ্রুতিবিদ্যাসম্বাদে। অস্যা আবরিকাশক্তির্মহামায়াখিলেশ্বরী। যয়া মুগ্ধং জগৎসর্ব্বং সর্ব্বদেহাভিমানিন ইতি ভগবতা স্বস্বরূপত্বেনাভিমন্যমানা যোগমায়াশক্তিশ্চিদেব। সৈবাংশেন স্বেচ্ছাবশাৎ স্বস্বরূপত্বেনানভিমন্যমানা স্বস্বরূপাৎ পৃথগ্ভূতা সতি মায়াশক্তির্জড়ৈব। যথা সর্পস্য স্বরূপভূতাপি ত্বক্ তেন ত্যক্তা চেত্তঃ পৃথগ্ভূতং কঞ্চুকং জড়ং স্যাৎ তথাচোক্তং শ্রুতিভিঃ স্বমুত জহাসি তামহিরিব ত্বচমাত্ত ভগ ইতি। সাচ মায়া ত্রিবিধা প্রধানমবিদ্যাবিদ্যাচ প্রধানস্য লক্ষণং জায়ন্তেয়োপাখ্যানে বক্ষ্যতে প্রধানেনোপাধয়ঃ সৃজ্যন্তে তেচ সত্যাএব। অবিদ্যয়া জীবেষু তদধ্যাসঃ সৃষ্টঃ সচাসত্য এব। বিদ্যয়া তদধ্যাসধ্বংস ইতি তিসৃণাং শক্তীনাং কার্য্যং তত্ত্রয়ং জগদিদমংশেন সত্যমংশেনাসত্যং তথা জীবানাং নিত্যত্বাৎ ভগবন্নিকেতনাদি ভক্ত্যুপকরণানাং নির্গুণত্বাচ্চাংশেন নিত্যত্বমপি বাদিভির্যথা স্বমতং নানারূপতয়া নিরূপিতং। কার্য্যং প্রাধানিকং সত্যং কার্য্যমাবিদ্যকং মৃষা। নিত্যং তদ্ভক্তিসম্বন্ধমিদং তত্ত্রিতয়াত্মকং। ১। প্রাধানিকাঃ স্যু দের্হাস্তদ্ধর্ম্মা আবিদ্যকঃ পুনঃ। জীবেষু তত্তৎ সম্বন্ধো ভক্তিশ্চেন্নির্গুণাশ্চ তে। ২। চিজ্জীবমায়া নিত্যাঃ স্যুস্তিস্রঃ কৃষ্ণস্য শক্তয়ঃ। তদ্বৃত্তয়শ্চ তাভিঃ স ভাত্যেকঃ পরমেশ্বরঃ। ৩। কার্য্যকারণয়োরৈক্যাচ্ছক্তিশক্তিমতোরপি। একমেবাদ্বয়ং ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি কিঞ্চন। ৪। ভক্তানামেব সিদ্ধান্তশ্চতুঃশ্লোকীয়মীলিতা। শীলিতা ভবতাস্তৈক্তৈস্তরেব ন কিলাপরৈরিতি ॥ ৩১ ॥

এবঞ্চ মায়াং যোগমায়াঞ্চ তন্ত্রেণৈব লক্ষয়িত্বা তাভ্যামধিকৃতেষু সগুণনির্গুণলোকেষু ব্রহ্মণা পৃষ্টং স্বস্বক্রীড়াপ্রকারং তন্ত্রেণৈবাহ যথেতি। যথা মহাভূতান্যাকাশাদীনি ভূতেষু দেবমনুষ্য তির্য্যগাদিষু অনুপ্রবিষ্টানি তেষূপলভ্যমানত্বাৎ। অপ্রবিষ্টানিচ পৃথগ্বিদ্যমানত্বাৎ তথা তেষু ভূতভৌতিকেষ্বহং প্রবিষ্টঃ সন্নপি পৃথক্ শুদ্ধসত্ত্বাত্মকস্বধামনি বর্ত্তমানত্বাদপ্রবিষ্টশ্চাস্মি কিন্তু মহাভূতানামচেতনত্বাদেব ভূতেষু প্রবেশ আসক্তিরহিতঃ মমতু চেতনত্বেপি আকাশবদসৌ স্বগৃহেষ্বলিপ্ত এব বসতীতি বৎ তেষু সর্ব্বেষু প্রবেশনিয়মনপালনাদীন্যাসক্তিরহিতানীত্যেবং ভূতাভূতেষু মায়িকেষ্বাসক্তিরহিতৈব ক্রীড়েতি ভাবঃ। তথা তেষু প্রসিদ্ধেষু ন তেষু প্রণতভক্তজনেষু

হে ব্রহ্মন্! মহাভূত সকল যেমন সৃষ্টির পরে ভৌতিক পদার্থে প্রবেশ করে কিন্তু সৃষ্টির পূর্ব্বে

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

এতাবদেব জিজ্ঞাস্যং তত্ত্বজিজ্ঞাসুনাত্মনঃ । অন্বয় ব্যতিরেকাভ্যাং যৎ স্যাৎ সর্ব্বত্র সর্ব্বদা ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রাগেব কারণতয়া তেষ্ববিদ্যমানত্বাৎ তথা তেষু ভূতভৌতিকেষ্বহং নচ তেষ্বহং এবম্ভূতা মম সত্তেত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

সাধনমাহ । আত্মন স্তত্ত্বজিজ্ঞাসুনা এতাবদেব জিজ্ঞাস্যং বিচার্য্যং । তদেবাহ অন্বয়ঃ কার্য্যেষু কারণত্বেনানুবৃত্তিঃ । কারণাবস্থায়াঞ্চ তেভ্যো ব্যতিরেকঃ । তথা জাগ্রদাদ্যবস্থাসু তত্তৎ সাক্ষিতয়ান্বয়ঃ ব্যতিরেকশ্চ সমাধ্যাদৌ । এবমন্বয় ব্যতিরেকাভ্যাং যৎ স্যাৎ সর্ব্বত্র সর্ব্বদাচ তদেবাত্মেতি ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভক্তিবিলোচনেন সন্তঃ সদৈব হৃদয়েঽপি বিলোকয়ন্তি । তং শ্যামসুন্দরমচিন্ত্যগুণস্বরূপং গোবিন্দমাদি পুরুষং তমহং ভজামীতি । অচিন্ত্যগুণস্বরূপমপি প্রেমাখ্যং যদঞ্জনচ্ছুরিতবদুচ্চৈঃ প্রকাশমানং ভক্তিরূপং বিলোচনং তেনেত্যর্থঃ । যদ্বা তেষু যথা তানি বহিঃ স্থিতানি চ ভান্তি তথা ভক্তেষ্বপ্যহমন্তর্মনোবৃত্তিষু বহিরিন্দ্রিয়বৃত্তিষু চ বিস্ফুরামীতি ভক্তেষু সর্ব্বথানন্যবৃত্তিতা হেতুর্নান্য কিমপি স্ব প্রকাশং প্রেমাখ্যমানন্দাত্মকং বস্তু মম রহস্যমিতি ব্যঞ্জিতং । তথৈব শ্রীব্রহ্মণোক্তং । ন ভারতী মেঽঙ্গ মৃষোপলক্ষ্যতে ন বৈ ক্বচিন্মে মনসোমৃষা গতিঃ । ন মে হৃষীকাণি পতন্ত্যসৎপথে যন্মে হৃদৌৎকণ্ঠ্যবতা ধৃতো হরিরিতি । যদ্যপি ব্যাখ্যান্তরানুসারেণাস্মন্নর্থোঽপলপনীয়ঃ স্যাত্তথাপ্যস্মিন্নেবার্থে তাৎপর্য্যং প্রতিজ্ঞা চতুষ্টয় সাধনায়োপক্রান্তত্বাৎ তদনুক্রমগতত্বাচ্চ । কিঞ্চ অস্মিন্নর্থে ন তেষ্বিতি ছিন্নপদং ব্যর্থং স্যাৎ । দৃষ্টান্তস্যৈব ক্রিয়াভ্যামন্বয়োপপত্তেঃ । অপিচ রহস্যং নাম হ্যেতদেব যৎ পরমদুর্ল্লভং বস্তু দুষ্টোদাসীনজনদৃষ্টিনিবারণার্থং সাধারণবস্ত্বন্তরেণাচ্ছাদ্যতে যথা চিন্তামণেঃ সংপুটাদিনা । অতএব পরোক্ষবাদা ঋষয়ঃ পরোক্ষং চ মম প্রিয়মিতি শ্রীভগবদ্বাক্যং । তদেব চ পরোক্ষং ক্রিয়তে যদদেয়ং বিরলপ্রচারং মহদ্বস্তু ভবতি তথৈবাদেয়ত্বং বিরলপ্রচারং মহত্বঞ্চ মুক্তিং দদাতি কর্হিচিৎ স্ম ন ভক্তিযোগমিত্যাদৌ মুক্তানামপি সিদ্ধানামিত্যাদৌ ভক্তিঃ সিদ্ধের্গরীয়সীত্যাদৌচ বহুত্র ব্যক্তং । স্বয়ঞ্চৈতদেব শ্রীভগবতা পরমভক্তাভ্যামর্জ্জুনোদ্ধবাভ্যাং কণ্ঠোক্ত্যৈব কথিতং সর্ব্বং গুহ্যতমং ভূয়ঃ শৃণু মে পরমং বচ ইত্যাদিনা সুগোপ্যমপি বক্ষ্যামীত্যাদিনাচ ইদমেব রহস্যং শ্রীনারদায় স্বয়ং ব্রহ্মণৈব প্রকটীকৃতং । ইদং ভাগবতং নাম যন্মে ভগবতোদিতং । সংগ্রহোঽয়ং বিভূতীনাং ত্বমেতৎ বিপুলীকুরু । যথা হরৌ ভগবতি নৃণাং ভক্তির্ভবিষ্যতি । সর্ব্বাত্মন্যখিলাধার ইতি সংকল্প্য বর্ণয়েতি । তস্মাৎ সাধু ব্যাখ্যাতং স্বামিচরণৈরপি রহস্যং ভক্তিরিতি ॥ ৩৪ ॥

অথ ক্রমপ্রাপ্তং রহস্যপর্য্যন্তস্যাসাধকত্বাৎ রহস্যত্বেনৈব তদঙ্গমুপদিশতি এতাবদেবেতি । আত্মনো মম ভগবতস্তত্ত্বজিজ্ঞাসুনা যাথার্থ্যমনুভবিতুমিচ্ছুনা এতাবদেব জিজ্ঞাস্যং শ্রীগুরুচরণেভ্যঃ শিক্ষণীয়ং । কিং তৎ যদেকমেববস্তু অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং বিধিনিষেধাভ্যাং সদা সর্ব্বত্র স্যাৎ ইতি উপপদ্যতে । তত্রান্বয়েন যথা এতাবানেব লোকেঽস্মিন্নিত্যাদি । ঈশ্বরঃ সর্ব্বভূতানামিত্যাদি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

প্রবিষ্টোন্তঃকরণেষু দর্শনং দাতুং তথা অপ্রবিষ্টঃ বহিঃ স্থিতশ্চ তেষাং নয়নেষু স্বসৌন্দর্য্যমর্পয়িতুং নাসাসু স্বসৌরভ্যং প্রবেশয়িতুং তৈঃ সহোক্তিপ্রত্যুক্তী কুর্ব্বন্ তেষাং কর্ণেষু স্বসৌস্বর্য্যামৃতং পূরয়িতুং । স্পর্শনালিঙ্গনাদিদানৈস্তেষামঙ্গেষু স্বীয় সৌকুমার্য্যমাধুর্য্যাদিকং চানুভাবয়িতুমিতি তেষু গুণাতীত ভক্তেষ্বন্তর্বহি র্ম্ময়া তাক্ত্মশক্যোঽহমঙ্গসহিতৈব মম ক্রীড়েতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

অথ ভগবচ্ছিক্ষিতমহং করবাণিস্থতন্ত্রিত ইতি ব্রহ্মণা প্রার্থিতং স্বপ্রাপ্তিসাধনং অতিরহস্যত্বাদ্বহিরঙ্গজনাগম্যত্বয়েনাহ এতাবদেবেতি । অত্র বহুতরশাস্ত্রানুসন্ধানমপি নাপেক্ষিতব্যমিতি ভাবঃ তত্ত্বজিজ্ঞাসুনা আত্মনঃ স্বস্য শ্রেয়ঃ সাধনত্বং জ্ঞাতুমিচ্ছুনা

তাহাদের কারণ হওয়াতে সে সকলে অপ্রবিষ্ট থাকে, তদ্রূপ আমিও ভূত ভৌতিক পদার্থে প্রবিষ্ট এবং ঐ সকলে অপ্রবিষ্ট আছি অর্থাৎ আমার সত্তা ঐ রূপ ॥ ৩৪ ॥

যে ব্যক্তি আপনার তত্ত্ব জিজ্ঞাসু, তিনি ইহাই বিচার করিবেন কোন্ বস্তু কার্য্য সকলে কারণ রূপে অনুগত এবং কারণাবস্থায় তাহা হইতে পৃথক্, আর কেই বা জাগ্রদাদি অবস্থায় সাক্ষী স্বরূপে থাকেন, সমাধিকালে তদ্রূপ থাকেন না, হে ব্রহ্মন্! এইরূপ অন্বয় এবং ব্যতিরেক দ্বারা যিনি থাকেন তিনিই আত্মা ॥ ৩৫ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মন্মনাভবমদ্ভক্ত ইত্যাদি চ। ব্যতিরেকেণ যথা মুখবাহূরুপাদেভ্য ইত্যাদি শ্বষয়োপি দেব যুষ্মৎপ্রসঙ্গবিমুখা ইহ সংসরন্তীত্যাদি ন মাং দুষ্কৃতিনো মূঢ়া ইত্যাদি। যাবজ্জনো ভবতি নো ভুবি বিষ্ণুভক্ত ইত্যাদি চ কুত্র কুত্রোপপদ্যতে সর্ব্বত্র শাস্ত্রকর্ত্তৃদেশকারণদ্রব্য-ক্রিয়াকার্য্যফলেষু সমস্তেষেব। তত্র সমস্তশাস্ত্রেষু যথা স্কান্দে ব্রহ্মনারদসংবাদে। সংসারেঽস্মিন্ মহাঘোরে জন্মমৃত্যুসমাকুলে। পূজনং বাসুদেবস্য তারকং বাদিভিঃ স্মৃতমিতি। তত্রাপ্যন্বয়েন যথা ভগবান্ ব্রহ্ম কাৎ'স্ন্যেনেত্যাদি। তথা পাদ্মে স্কান্দে লৈঙ্গে চ। আলোড্য সর্ব্বশাস্ত্রাণি বিচার্য্য চ পুনঃ পুনঃ। ইদমেকং সুনিষ্পন্নং ধ্যেয়োনারায়ণঃ সদেতি। ব্যতিরেকোদাহরণং। পারং গতোঽপি বেদানাং সর্ব্বশাস্ত্রার্থবিদ্ যদি। যো ন সর্ব্বেশ্বরে ভক্তস্তং বিদ্যাৎ পুরুষাধমমিত্যাদিকং সর্ব্বত্রাবগন্তব্যং। তচ্চান্তে দর্শয়িষ্যতে একাদশে চ। শব্দ ব্রহ্মণি নিষ্ণাতো ন নিষ্ণায়াৎ পরে যদি। শ্রমস্তস্য শ্রমফলোহ্যধেনুমিব রক্ষত ইতি। সর্ব্বকর্ত্তৃষু যথা। তে বৈ বিদন্ত্যতিতরন্তি চ দেবমায়াং স্ত্রীশূদ্রহূণশবরা অপি পাপজীবাঃ। যদ্যদ্ভুতক্রমপরায়ণশীলশিক্ষাস্তির্য্যগ্‌জনা অপি কিমু শ্রুতধারণা যে ইতি। গারুড়ে চ কীটপক্ষি মৃগাণাঞ্চ হরৌ সংন্যস্তকর্ম্মণাং। উর্দ্ধমেব গতিং মন্যে কিং পুনর্জ্ঞানিনাং নৃণামিতি। তত্রৈব সদাচারে দুরাচারে। জ্ঞানিন্যজ্ঞানিনি। বিরক্তে রাগিণি। মুমুক্ষৌ মুক্তে। ভক্ত্যসিদ্ধে ভক্তিসিদ্ধে। তস্মিন্ ভগবৎ পার্ষদতাং প্রাপ্তে তস্মিন্নিত্যপার্ষদে চ সামান্যেন দর্শনাদপি সার্ব্বত্রিকতা। তত্র সদাচারে দুরাচারে চ যথা। অপি চেৎ সুদুরাচারো ভজতে মামনন্যভাক্। সাধুরেব স মন্তব্যঃ সম্যগ্‌ব্যবসিতোহি স ইতি। সদাচারস্তু কিং বক্তব্য ইত্যপেরর্থঃ। জ্ঞানিন্যজ্ঞানিনি চ। জ্ঞাত্বা জ্ঞাত্বাথ যে বৈ মামিত্যাদি। হরির্হরতি পাপানি দুষ্টচিত্তৈরপি স্মৃত ইতি। বিরক্তে রাগিণি চ বাধ্যমানোঽপি মদ্ভক্তো বিষয়ৈরজিতেন্দ্রিয়ঃ। প্রায়ঃ প্রগল্‌ভয়া ভক্ত্যা বিষয়ৈর্নাভিভূয়তে ইতি। আরাধ্যমানস্তু সুতরাং নাভিভূয়ত ইত্যপেরর্থঃ। মুমুক্ষৌ মুক্তে চ মুমুক্ষবো ঘোররূপানিত্যাদি আত্মারামাশ্চ মুনয় ইত্যাদি। ভক্ত্যসিদ্ধে ভক্তিসিদ্ধে চ কেচিৎ কেবলয়া ভক্ত্যা বাসুদেবপরায়ণা ইত্যাদি ন চলতি ভগবৎপদারবিন্দাল্লবনিমিষার্দ্ধমপি স বৈষ্ণবাগ্র্য ইতি চ। ভগবৎপার্ষদতাং প্রাপ্তে মৎসেবয়া প্রতীতং তে ইত্যাদি। নিত্যপার্ষদে বাপীষু বিদ্রুমতটাস্বমলামৃতাপ্স্বিত্যাদি। সর্ব্বেষু বর্ষেষু ব্রহ্মাণ্ডেষু তেষাং বহিশ্চ তৈস্তৈঃ শ্রীভগবদুপাসনায়াঃ ক্রিয়মাণায়াঃ শ্রীভাগবতাদিষু প্রসিদ্ধিঃ। সিদ্ধৈরেভিঃ সর্ব্বদেশোদাহরণং জ্ঞেয়ং। সর্ব্বেষু করণেষু যথা মানসে নোপচারেণ পরিচর্য্য হরিং মুদা। পরে বাঙ্মনসাঽগম্যং তং সাক্ষাৎ প্রতিপেদিরে ইতি। এবং ভূত বচনে হি অন্তস্তাবদ্বহিরিন্দ্রিয়েণ মনসা বচসাপি তৎসিদ্ধিরিতি প্রসিদ্ধিঃ। সর্ব্বদ্রব্যেষু যথা পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি ইত্যাদি। সর্ব্বক্রিয়াসু যথা শ্রুতোঽনুপঠিতোধ্যাত আদৃতো বানুমোদিতঃ। সদ্যঃ পুনাতি সদ্ধর্ম্মোদেব বিশ্বদ্রুহোপি হীতি। যৎ করোষি যদশ্নাসি ইত্যাদি। এবং ভক্ত্যাভাসেষু ভক্ত্যাভাসাপরাধেষপি অজামিলমূষিকাদয়ো দৃষ্টান্তা গম্যাঃ। সর্ব্বেষু

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অনেন জিজ্ঞাস্যঃ শ্রীগুরুচরণেভ্যঃ শিক্ষণীয়মিত্যর্থস্ত্বয়াতু মদনুগ্রহাদবগম্যত এবেতি ভাবঃ কিং তৎ যৎশ্রেয়ঃ সাধনেষু কর্ম্মজ্ঞান যোগভক্ত্যাদিষু মধ্যে অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং স্যাৎ সিদ্ধ্যতি স্থিরীভবতীত্যর্থঃ। অত্র তাবৎ স্বর্গাপবর্গাদেঃ কর্ম্মজ্ঞানযোগাদিভিঃ কেবলৈরসিদ্ধৈস্তৈর্বিনাপি সিদ্ধেঃ কর্ম্মজ্ঞানযোগাদয়োঽন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং নৈব সাধনানি স্যুঃ তথাহি কোবার্থ আপ্তো ভজতাং স্বধর্ম্মত ইতি ক্লিশ্যন্তি যে কেবলবোধলব্ধয় ইতি। পুরেহ ভূমন্ বহবোপি যোগিন ইতি। যৎ কর্ম্মভির্যৎ তপসেত্যাদৌ কর্ম্মাদিভি-র্বিনাপি সর্ব্বং মদ্ভক্তিযোগেন মদ্ভক্তো লভতেঽঞ্জসা। স্বর্গাপবর্গং মদ্ধাম কথঞ্চিদ্যদি বাঞ্ছতীতি। যা বৈ সাধনসম্পত্তিঃ পুরু-ষার্থচতুষ্টয়ে। তয়া বিনা তদাপ্নোতি নরো নারায়ণাশ্রয় ইতি মোক্ষধর্ম্মীয়বচনঞ্চ। ভক্ত্যাতু কেবলয়ৈব সর্ব্বাণি শ্রেয়াংসি সিদ্ধ্যন্তি তয়া বিনাতু নৈব সিদ্ধ্যন্তীতি অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং ভক্তিরেব সর্ব্বশ্রেয়ঃ সাধনত্বেন স্থিরী ভবতি তথাহি অন্বয়েন যথা অকামঃ সর্ব্বকামো বা মোক্ষকাম উদারধীঃ। তীব্রেণ ভক্তিযোগেন যজেত পুরুষং পরমিতি। ভক্তিযোগস্য কেবলস্যৈব তীব্রত্বং নিরবদ্রস্বর্য্যস্যেবেতি জ্ঞেয়ং। যথাবা যৎ কর্ম্মভির্যত্তপসেত্যাদি। ব্যতিরেকেণ যথা। মুখবাহূরুপাদেভ্যঃ পুরুষস্যাশ্রমৈঃ সহ। চত্বারো জজ্ঞিরে বর্ণা গুণৈর্বিপ্রাদয়ঃ পৃথক্। য এষাং পুরুষং সাক্ষাদাত্মপ্রভবমীশ্বরং। ন ভজন্ত্যবজানন্তি স্থানাদ্‌ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধ ইতি। যথাবা। তপস্বিনো দানপরা যশস্বিনো মনস্বিনো মন্ত্রবিদঃ সুমঙ্গলাঃ। ক্ষেমং নবিন্দন্তি বিনা যদর্পণং তস্মৈ সুভদ্র শ্রবসে নমো নম ইতি। তত্র দেশকালবিশেষাভাবমাহ সর্ব্বত্র সর্ব্বদেশেষু সর্ব্বাধিকারিষু চ। সর্ব্বদা সর্ব্বেষেব কালেষু যৎ স্যাত্তথাহি শুচাবেব দেশে শুচি তৎকালজীবী কর্ম্ম কুর্য্যাৎ শুদ্ধান্তঃকরণএব জ্ঞানং লভেত। শুচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য স্থিরমাসনমাত্মনঃ। যোগী যোগং যুঞ্জীতেতি কর্ম্মজ্ঞানাদীনাং ন সার্ব্বত্রিকতা। তথা যৎ কর্ম্ম তৎ সন্ন্যাসভোগপ্রাপ্ত্যবধি যোগঃ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কার্য্যেষু যথা। যস্য স্মৃত্যা চ নামোক্ত্যা তপোযজ্ঞক্রিয়াদিষু। ন্যূনং সম্পূর্ণতামেতি সদ্যো বন্দে তমচ্যুতমিতি। সর্ব্বফলেষু যথা অকামঃ সর্ব্বকামো বা ইত্যাদি। তথা যথাতরোর্ম্মূলনিষেচণেন ইত্যাদি বাক্যেন হরিপরিচর্য্যায়াং প্রিয়মাণায়াং সর্ব্বেষামন্যেষামপি দেবাদীনামুপাসনা স্বত এব ভবতীত্যতোঽপি সার্ব্বত্রিকতাপি। যথোক্তং স্কান্দে শ্রীব্রহ্মনারদসংবাদে। অর্চ্চিতে দেবদেবেশে শঙ্খ চক্রগদাধরে। অর্চ্চিতাঃ সর্ব্বদেবাঃ স্যুর্যতঃ সর্ব্বগতো হরিরিতি। এবং যো ভক্তিং করোতি যদ্গবাদিকং ভগবতে দীয়তে যেন দ্বারভূতেন ভক্তিঃ ক্রিয়তে যস্মৈ শ্রীভগবৎ প্রীণনার্থং দীয়তে যস্মাদ্ গবাদিকাৎ পয় আদিকমাদায় ভগবতে নিবেদ্যতে যস্মিন্ দেশাদৌ কুলে বা কশ্চিদ্ভক্তিমনুতিষ্ঠতি তেষামপি কৃতার্থত্বং পুরাণেষু দৃশ্যত ইতি কারকগতাপি এবং সার্ব্বত্রিকত্বং সাধিতং। সদাতনত্বমপ্যাহ সর্ব্বদেতি। তত্র সর্গাদৌ যথা। কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়ং বেদসংজ্ঞিতেত্যাদি। সর্গমধ্যে তু বহুত্রৈব চতুর্ব্বিধ প্রলয়েষ্বপি। তত্রেমং ক উপাসীরন্নিতি বিদুরপ্রশ্নে। সর্ব্বেষু যুগেষু। কৃতে যদ্ধ্যায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজতো মখৈঃ। দ্বাপরে পরিচর্য্যায়াং কলৌ তদ্ধরিকীর্ত্তনাৎ ইতি। কিং বহুনা সা হানিস্তন্মহচ্ছিদ্রং স মোহঃ স চ বিভ্রমঃ। যন্মুহূর্ত্তং ক্ষণং বাপি বাসুদেবো ন চিন্ত্যত ইত্যপি বৈষ্ণবে। সর্ব্বাবস্থাস্বপি গর্ভে শ্রীনারদকারিতশ্রবণেন শ্রীপ্রহ্লাদে প্রসিদ্ধং। বাল্যে শ্রীধ্রুবাদিষু। যৌবনে শ্রীমদম্বরীষাদিষু। বার্দ্ধক্যে ধৃতরাষ্ট্রাদিষু। মরণে অজামিলাদিষু। স্বর্গগতায়াং শ্রীচিত্রকেত্বাদিষু। নারকিতায়ামপি যথা যথা হরের্নামকীর্ত্তয়ন্তি স্ম নারকাঃ। তথা তথা হরৌ ভক্তিমুদ্বহন্তো দিবং যযুরিতি নৃসিংহপুরাণে। অতএবোক্তং দুর্ব্বাসসা মুচ্যেত যন্নাম্ন্যুদিতে নারকোঽপীতি। তথা এতন্নির্ব্বিদ্যমানানামিত্যাদাবপি সর্ব্বাবস্থোদাহৃতি অথ তত্র তত্র ব্যতিরেকোদাহরণানি চ কিয়ন্তি দর্শ্যন্তে। পারংগতোঽপি বেদানাং সর্ব্বশাস্ত্রার্থবেদ্যপি। যো ন সর্ব্বেশ্বরে ভক্তস্তং বিদ্যাৎ পুরুষাধমমিতি। কিং বেদৈঃ কিমু শাস্ত্রৈর্ব্বা কিং বা তীর্থনিষেবণৈঃ। বিষ্ণুভক্তিবিহীনানাং কিং তপোভিঃ কিমধ্বরৈরিতি। কিং তস্য বহুভিঃ শাস্ত্রৈঃ কিং তপোভিঃ কিমধ্বরৈঃ। বাজপেয়সহস্রৈর্ব্বা ভক্তির্যস্য জনার্দ্দনে ইতি গারুড়বৃহন্নারদীয়পাদ্মবচনানি। তথা তপস্বিনো দানপরা যশস্বিনো মনস্বিনো মন্ত্রবিদঃ সুমঙ্গলাঃ। ক্ষেমং ন বিন্দন্তি বিনা যদর্পণং তস্মৈ সুভদ্রশ্রবসে নমো নমঃ। ন যত্র বৈকুণ্ঠকথাসুধাপগা ন সাধবো ভাগবতা স্তদাশ্রয়াঃ। ন যত্র যজ্ঞেশ মখা মহোৎসবাঃ সুরেশলোকোঽপি ন জাতু সেব্যতাং। যয়া চ আনম্য কিরীটকোটিভিরিত্যাদি সাযুজ্যসার্ষ্টিসালোক্য সামীপ্যেত্যাদি। ন দানং ন তপো নেজ্যা ইত্যাদি। নৈষ্কর্ম্ম্যমপ্যচ্যুতভাববর্জ্জিতমিত্যাদি। নাত্যন্তিকং বিগণয়ন্ত্যপি তে প্রসাদমিত্যাদয় অথ সর্ব্বত্র সর্ব্বদা যত্নপপদ্যত ইতি যোজনিকার্থোপযুগপদ্ যথা। তস্মাৎ সর্ব্বাত্মনা রাজন্ হরিঃ সর্ব্বত্র সর্ব্বদেত্যাদি। অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং সর্ব্বত্র সদা যত্নপপদ্যত ইত্যত্র যথা স্মর্ত্তব্যঃ সততং বিষ্ণুরিত্যাদি। সাকল্যেঽপি যথা। ন হ্যতোঽন্যঃ শিবঃ পন্থা ইত্যুপক্রম্য তদুপসংহারে তস্মাৎ সর্ব্বাত্মনা রাজন্ হরিঃ সর্ব্বত্র সর্ব্বদা। শ্রোতব্যঃ কীর্ত্তিতব্যশ্চ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সিদ্ধ্যবধিঃ। সাধ্যসাত্মজ্ঞানাবধি। জ্ঞানং মোক্ষাবধীতি নাপি সার্ব্বত্রিকতা ভক্তেস্তু সার্ব্বত্রিকতা সার্ব্বদিক্ তে অতিপ্রসিদ্ধে এব। নদেশনিয়মস্তত্র নকালনিয়মস্তথা। নোচ্ছিষ্টাদৌ নিষেধোঽস্তি শ্রীহরের্নাম্নি লুব্ধকেতি। তস্মাৎ সর্ব্বাত্মনা রাজন্ হরিঃ সর্ব্বত্র সর্ব্বদা। শ্রোতব্যঃ কীর্ত্তিতব্যশ্চ স্মর্ত্তব্যো ভগবান্নৃণামিতি কর্ম্মিজ্ঞানি প্রভৃতিষু সর্ব্বেষ্বেবাধিকারিষু ভক্তের্ব্যাপ্তিরুক্তৈব কিরাতহূণান্ধ্রপুলিন্দপুক্কসা ইত্যাদিনা জাতিচণ্ডাল কর্ম্মচাণ্ডালাদিষ্বপি দৃষ্টা। তথা সর্ব্বাবস্থাস্বপি। গর্ভে প্রহ্লাদাদের্ব্বাল্যে ধ্রুবাদেঃ। যৌবনে অম্বরীষাদে র্বার্দ্ধক্যে যযাত্যাদেঃ মরণে অজামিলাদেঃ। নারকিতায়ামপি মুচ্যেত যন্নাম্ন্যুদিতে নারকোপীত্যুক্তেঃ। যথা যথা হরের্নাম কীর্ত্তয়ন্তি চ নারকাঃ। তথা তথা হরৌ ভক্তিমুদ্বহন্তো দিবং যযুরিতি নৃসিংহপুরাণোক্তেশ্চেতি ভক্তেরেব সাধনত্বং নির্দ্ধারিতং। অথ প্রেমভক্তিরূপং রহস্যমপি তদ্বৈশিষ্ট্যেনৈবাহ এতাবদিতি। তত্ত্বজিজ্ঞাসুনা পুংসা এতাবদেব শ্রেয়ঃসু স্বর্গাপবর্গপ্রেমসু মধ্যে জিজ্ঞাস্যং কিন্তৎ যৎ শ্রেয়ঃ আত্মনঃ স্বস্যৈব অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং সর্ব্বত্র সর্ব্বদা স্যাৎ তত্র ন তাবৎ স্বর্গাপবর্গৌ স্বান্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং সিদ্ধ্যতঃ। প্রেমা তু স্বস্যৈবান্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং সিদ্ধ্যতি। প্রেম্ণোপি ভক্তিশব্দবাচ্যত্বাৎ সাধনভক্ত্যৈব সাধ্যভক্তেঃ প্রেম্ণঃ সিদ্ধিদর্শনাৎ প্রেম্ণঃ স্বেনৈব সিদ্ধিঃ। যদুক্তং ভক্ত্যা সংজাতয়া ভক্ত্যা বিভ্রত্যুৎপুলকাং তনুমিত্যতো রহস্যতদঙ্গশব্দাভ্যামুচ্যমানে প্রেমভক্তিসাধনভক্তী তস্যৈবোক্তে ততশ্চ প্রেমভক্তিসাধনত্বেনৈব ভক্তিঃ কর্ত্তব্যা। নতু স্বর্গাপবর্গাদি সাধনত্বেনেতি ভগবতঃ শিক্ষা ব্যঞ্জিতা। ভগবচ্ছিক্ষিতমহং করবাণি ইতি ব্রহ্মণা প্রার্থিতত্বাৎ শুদ্ধসাধনভক্তিসিদ্ধয়া প্রেমভক্ত্যৈব যদ্রূপগুণাদিমাধুর্য্যরসানুভবস্তস্য প্রেমভক্ত্যনুভাবরূপত্বাদিতি বিজ্ঞানং স্বতএব লব্ধমতো রহস্য তদঙ্গবিজ্ঞানানি শ্লোকেনানেনৈবোক্তানি কিঞ্চ রসো বৈ স ইত্যনন্তরং সৈষানন্দস্য মীমাংসা ভবতীতি শ্রুতেঃ সর্ব্বশ্রেয়োঽ-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

এতন্মতং সমাতিষ্ঠ পরমেণ সমাধিনা। ভবান্ কল্প বিকল্পেষু ন বিমুহ্যতি কর্হিচিৎ ॥ ৩৬॥

শ্রীধরস্বামী।

যৎ পার্থিতং মেহমানঃ প্রজা সর্গমিতি তৎপ্রসাদী করোতি। এতন্মতং সম্যগনুতিষ্ঠ। সমাধিনা চিত্তৈকাগ্র্যেণ। কল্পেষু বিকল্পাঃ বিবিধাঃ সৃষ্টয়ঃ তেষু বিমোহং কর্ত্তব্যাদ্যভিনিবেশং ন যাস্যতীতি ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সর্ব্বত্র ভগবান্ নৃণামিতি। নৃণাং জীবানামিতি নৃগতিং বিবিচ্য কবয় ইতি বৎ। এতদুক্তং ভবতি যৎ কর্ম্ম তৎসন্ন্যাসভোগ শরীর প্রাপ্ত্যবধি। যোগঃ সিদ্ধ্যবধিঃ সাংখ্যমাত্মজ্ঞানাবধি। জ্ঞানং মোক্ষাবধি। তথা তত্তদ্যোগ্যতাদিকানি চ সর্ব্বাণি। এবং ভূতেষু কর্ম্মাদিষু শাস্ত্রাদি ব্যভিচারিতা চ জ্ঞেয়া। হরিভক্তিস্তু অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং সদা সর্ব্বত্র তত্তন্মহিমভিরূপণয় স্তাত্তথাভূতস্য রহস্যস্যাঙ্গত্বং যুক্তং অতোরহস্যস্যাঙ্গত্বেন চ জ্ঞানরূপার্থান্তরাচ্ছন্নতয়ৈবেদমুক্তমিতি। তথাপ্যাত্মবিদ্যয়ৈবাস্যার্থসং-গোপনাদসৌ সাধনভক্তিরপি ক্বচিদ্বাহং ব্রহ্মজ্ঞানাদিসাধনং স্যাদিতি গম্যতে। তত্রেয়ং প্রক্রিয়া সাধনভক্তেঃ সার্ব্ব-ত্রিকত্বাৎ সনাতনত্বাচ্চ। প্রথমং সা গুরোর্গ্রাহ্যা। ততস্তদনুষ্ঠানাদ্বাহ্যসাধনং বৈরাগ্যপুরঃসরতা শীলমাত্মজ্ঞানমানুষঙ্গিকং ভবতি। ততো ভূয়শ্চ তথাভূতস্যাত্তক্তিরনুবর্ত্তত এব। ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ইত্যাদিভ্যঃ। আত্মারামাশ্চ মুনয় ইত্যাদিভ্যশ্চ। তদৈব ভগবজ্জ্ঞানবিজ্ঞানে চেতি তস্মাৎ জ্ঞানবিজ্ঞানরহস্যতদঙ্গানামুপদেশেন চতুঃশ্লোক্যা অপি স্বয়ং ভগবানেবোপদেষ্টা। অত্র তস্মৈ স্বলোকং ভগবান্ সভাজিত ইতি ভগবচ্ছব্দেন সদর্শ তত্রাখিলসাত্বতাংপতিমিত্যত্র পরার্দ্ধ্যান্তেন সোঽবুধ্যত গোপবেশোমে. পুরস্তাদাবির্বভূব ইতি তাগনি শ্রুত্যাদ্যনুকূলিত শ্রীকৃষ্ণস্বলিঙ্গেন চাস্য বক্তৃঃ শ্রীভগবত্ত্বমেব স্পষ্টং। ন যাতু তদংশভূত নারায়-ণাখ্যগর্ভোদশায়িপুরুষত্বং অতএবাস্য মহাপুরাণস্যাপি শ্রীভাগবতমিত্যেব ব্যাখ্যা। অথৈবোক্তং কস্মৈ যেন বিভাষিতোঽয়মতু-লোজ্ঞানপ্রদীপঃ পুরেত্যাদৌ। পুরাশব্দেন ভগবত্ত্বক্তৃত্বমেবোক্তং আদ্যোঽবতারঃ পুরুষঃ পরস্যেতি দ্বিতীয়েঽভিধানাৎ। অতঃ ইদং ভগবতা পূর্ব্বং ব্রহ্মণে নাভিপঙ্কজে। স্থিতায় ভবভীতায় কারুণ্যাৎ সংপ্রকাশিতমিত্যত্রাপি ভগবচ্ছব্দঃ প্রযুক্তঃ। শ্রীনাভিপঙ্কজে স্থিতঃ ব্রহ্মাণং প্রতি স্বয়ং ভগবতা তত্রৈব ব্যাপি মহাবৈকুণ্ঠে প্রকাশ্যেদং পুরাণং প্রকাশিতমিত্যর্থঃ। অনুগতং চৈতৎ দ্বিতীয়স্কন্ধেতিহাসস্যেতি ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যদ্রিরূপো যদেব মূর্ত্ত এব রঙ্গভূমৌ মল্লানামশনিরিত্যাদ্যাকারএব দর্শিতস্তচ্চ বিজ্ঞানমত্রৈব শ্লোকে তত্রেণোক্তং। যথা জিজ্ঞাস্যেষু মধ্যে এতাবদেব জিজ্ঞাস্যমনুবুভূষণীয়ং কিং তৎ অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং যোগাযোগাভ্যাং সংযোগবিপ্রলম্ভাভ্যাং যৎ স্যাৎ সর্ব্বত্র সর্ব্বব্রহ্মাণ্ডবর্ত্তিনি শ্রীবৃন্দাবনাদৌ দাসসখি গুরুপ্রেয়সীষু সর্ব্বদা নিত্যমেব মহাপ্রলয়সময়েপীতি দাস্যসখ্যবাৎসল্য শৃঙ্গাররসানাং আস্বাদনং বাঞ্ছিতং। এবমতিরহস্যপ্রেমভক্তিরসব্যঞ্জকঃ শ্লোকোঽয়ং জ্ঞানরূপার্থান্তরেণ ভগবতৈবাচ্ছাদিতশ্চিন্তামণিরিব কনক-সংপুটেন বহিরঙ্গ জনাধঃস্তোদ্ঘাটনেন। তথাচ শ্রুতিঃ। নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন বহুধা শ্রুতেন যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্যস্তস্যৈষ আত্মা বিবৃণুতে তনুং স্বামিতি। তচ্চ জ্ঞানরূপমর্থান্তরং যথা আত্মনস্তত্ত্বজিজ্ঞাসুনা এতাবদেব জিজ্ঞাস্যং কিং তৎ যদন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং সর্ব্বত্র সর্ব্বদাস্যাত্তদেবাত্মা তথাহ্যাত্মনঃ কারণত্বেন জগত্যন্বয়ঃ জগতস্ত্বাত্মনি ব্যতিরেকঃ। যথাচ জাগ্রদাদ্যবস্থাসু তৎসাক্ষিতয়া আত্মনোঽন্বয়ঃ। আত্মনিতু জাগ্রদাদ্যবস্থাব্যতিরেক ইতি ॥ ৩৫ ॥

নবতিগম্ভীরার্থং চতুঃশ্লোকী ভাগবতমিদং কথং ময়া অবগন্তুং শক্যং বিবদমানানাং মত বৈবিধ্যাদিত্যত আহ এতন্মতং মদীয়ং সম্যগনুতিষ্ঠ সমাধিনা চিত্তৈকাগ্র্যেণ বিমৃশেত্যর্থঃ। কল্পবিকল্পেষু মহাকল্পানুকল্পেষু ॥ * ॥ ইতি চতুঃশ্লোকী ভাগবত বিবৃতিঃ সংপূর্ণা ॥ ০ ॥ ইয়ং বিশ্বজনীনাতিরম্যাসারার্থদর্শিনী। ভক্তিশাস্ত্রমধীয়ানৈর্জনৈর্দৃশ্যা নচাপরৈঃ ॥ ৩৬ ॥

অহে ব্রহ্মন্! তুমি একাগ্র চিত্তে আমার এই মতের অনুষ্ঠান কর। এই রূপ করিলে কল্পে কল্পে বিবিধ সৃষ্টি করিয়াও মুগ্ধ হইবে না, অর্থাৎ 'আমি কর্ত্তা' ইত্যাদি অভিনিবেশ তোমার কখন হইবে না ॥ ৩৬ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশুকউবাচ ॥

সংপ্রদিশ্যৈবমজনো জনানাং পরমেষ্ঠিনং । পশ্যতস্তস্য তদ্রূপমাত্মনো ন্যরুণদ্ধরিঃ ॥ ৩৭ ॥

অন্তর্হিতেন্দ্রিয়ার্থায় হরয়ে বিহিতাঞ্জলিঃ । সর্ব্বভূতময়ো বিশ্বং সসর্জ্জেদং স পূর্ব্ববৎ ॥ ৩৮ ॥

প্রজাপতি র্ধর্ম্মপতিরেকদা নিয়মান্ যমান্ । ভদ্রং প্রজানামন্বিচ্ছন্নাতিষ্ঠৎ স্বার্থকাম্যয়া ॥ ৩৯ ॥

তং নারদঃ প্রিয়তমো রিক্থাদানামনুব্রতঃ । শুশ্রূষমাণঃ শীলেন প্রশ্রয়েণ দমেনচ ।

শ্রীধরস্বামী ।

এবং সংপ্রদিশ্য উপদিশ্য জনানাং পরমেষ্ঠিনং পরমে আধিপত্যে স্থিতং ব্রহ্মাণং আত্মনস্তদ্রূপং ন্যরুণৎ অন্তর্হিতবান্ ॥ ৩৭ ॥

অন্তর্হিত ইন্দ্রিয়ার্থঃ প্রত্যক্ষরূপং যেন তস্মৈ বদ্ধাঞ্জলিঃ সন্ ॥ ৩৮ ॥

তদনন্তরং পূর্ব্বোক্তো ব্রহ্মনারদ সম্বাদঃ প্রবৃত্ত ইত্যাহ প্রজাপতিরিতি পঞ্চভিঃ । প্রজানাং ভদ্রমন্বিচ্ছন্ বিমৃশন্ নৈব স্বার্থ কাম্যা স্বপ্রয়োজনেচ্ছা তয়া যমনিয়মানাতিষ্ঠৎ ॥ ৩৯ ॥

রিক্থাদানাং পুত্রাণাং মধ্যে প্রিয়তমঃ তং পিতরং সেবমানঃ শীলাদিনা পরিতোষয়ামাস । কিমিচ্ছন্ বিষ্ণোর্মায়াং বিবিদিষন্ ॥৪০

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং শ্রীমদ্ভাগবতং সংক্ষেপেণোপদেক্ষ্যন্তং শ্রীনারদং শ্রীব্রহ্মাপি তথৈব সংকল্পং কারিতবান্ । যথা হরৌ ভগবতি নৃণাং ভক্তি র্ভবিষ্যতি ইত্যাদি শ্রীনারদেনাপি তন্মহাপুরাণাবির্ভাবার্থং তথৈবোপদিষ্টং । অথো মহাভাগ ভবানিত্যাদিনা ॥

আত্মনোরূপং ন্যরুণদিত্যনেন বৈকুণ্ঠাদিকমপি স্বরূপত্বেনৈবাঙ্গীকৃতং । এবমেব হি বিখ্যাতমহমেবাগ্র ইত্যত্রাপি । অত ঋতেঽর্থমিত্যত্রাপ্যর্থশব্দস্যাপ্যর্থঃ স্বান্তরঙ্গবৈভব এব ভগবান্ গম্যতে ॥ ৩৭ ॥

অন্তর্হিতে ইতি । ইন্দ্রিয়াণাং চক্ষুরাদীনাং অর্থঃ পরমপুরুষার্থস্বরূপঃ স্বস্য প্রকাশোযেন তস্মা ইতি ব্যাখ্যেয়ং ॥ ৩৮ ॥

. প্রজাপতিরিতি । স্বার্থস্য স্বস্রষ্টৃস্বস্য বাঞ্ছয়া নিয়মানাতিষ্ঠৎ । তত্রচ কিং কুর্ব্বন্ প্রজানাং ভদ্রং মাত্রার্থঞ্চ আত্মনে কল্পনায় চেত্যুক্তলক্ষণমিতি ॥ ৩৯ ॥

তমিতি যুগ্মকং । মায়াং কৃপাং বিবিদিষন্ তস্যা বৈচিত্রীং জ্ঞাতুমিচ্ছন্নিত্যর্থঃ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

পরমেষ্ঠিনং স্রষ্টারং আত্মনো রূপমিতি বৈকুণ্ঠাদিকমপি তস্যৈব রূপমিতি জ্ঞাপিতং । ন্যরুণৎ অন্তর্দ্ধাপয়ামাস ॥ ৩৭ ॥

অন্তর্হিত ইন্দ্রিয়াণাং স্বভক্তচক্ষুরাদীনাং অর্থঃ পরমপুরুষার্থঃ স্বসৌন্দর্য্যসৌস্বর্য্য সৌরভ্যাদিকো যেন তস্মৈ । পূর্ব্ববৎ পূর্ব্ব-পূর্ব্বস্মিন্ ব্যতীতে কল্প ইত্যর্থঃ । তেন ব্রহ্মণঃ স্বকন্যাভিগমরূপো মোহঃ পূর্ব্বকল্পে তত্রৈবাভূৎ । ননু চতুঃশ্লোকী ভাগবতো-পদেশানন্তরমপি ভবান্ কল্পবিকল্পেষু ন বিমুহ্যতীতি ভগবদুক্তেঃ যত্তু কৃষ্ণাবতারে ব্রহ্মমোহনং তত্তু ভগবৎকৃপাবিলসিতমেব জ্ঞেয়ং ॥ ৩৮ ॥

তদনন্তরঞ্চ পূর্ব্বোক্ত ব্রহ্মনারদসংবাদঃ প্রবৃত্ত ইত্যাহ পঞ্চভিঃ । প্রজানাং ভদ্রমন্বিচ্ছন্ যম নিয়মানাতিষ্ঠৎ স্বাচরণেন শিক্ষয়ন্ । মৎপ্রজা যম নিয়মানাতিষ্ঠন্ত্বিত্যেব স্বার্থকাম্যা তয়া ॥ ৩৯ ॥

রিক্থং ধনং পৈতৃকং দায়প্রাপ্তত্বেনাদদতে ইতি রিক্থাদাঃ পুত্রাস্তেষাং মধ্যে প্রিয়তম ইতি কর্ম্মযোগজ্ঞানযোগভক্তিযোগানাং

শুকদেব কহিলেন মহারাজ! ভগবান্ হরি লোক সকলের পরম আধিপত্যে স্থিত ব্রহ্মাকে ঐ রূপ উপদেশ করিয়া তাঁহার সমক্ষেই আপনার সেই রূপ অন্তর্হিত করিলেন ॥ ৩৭ ॥

ভগবান্ যে রূপে প্রত্যক্ষ দর্শন দিয়াছিলেন তাহা অন্তর্হিত করিলে সর্ব্বভূতাত্মা ব্রহ্মা তাঁহার উদ্দেশে অঞ্জলি বন্ধন পূর্ব্বক এই বিশ্ব পূর্ব্বে যে রূপ ছিল তদ্রূপই করিলেন ॥ ৩৮ ॥

হে রাজন্! তাহার পরেই ব্রহ্মার সহিত নারদের কথোপকথন হয় । এক সময় ধর্ম্মপতি ঐ প্রজাপতি প্রজা সকলের মঙ্গল অন্বেষণ করিতে করিতে আপনার প্রয়োজন সাধন মানসে যম নিয়মাদি তপস্যা আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৯ ॥

তাহাতে তাঁহার দক্ষাদি পুত্রগণের মধ্যে প্রিয়তম পুত্র নারদ মায়েশ বিষ্ণুর মায়া জানিতে অভি-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নায়াং বিবিদিষন্ বিষ্ণো র্মায়েশস্ত মহামুনিঃ। মহাভাগবতো রাজন্ পিতরং পর্য্যতোষয়ৎ ॥৪০॥
তুষ্টং নিশাম্য পিতরং লোকানাং প্রপিতামহং। দেবর্ষিঃ পরিপপ্রচ্ছ ভবান্ যন্মানুপৃচ্ছতি ॥ ৪১
তস্মা ইদং ভাগবতং পুরাণং দশলক্ষণং। প্রোক্তং ভগবতা প্রাহ প্রীতঃ পুত্রায় ভূতকৃৎ ॥ ৪২ ॥
নারদঃ প্রাহ মুনয়ে সরস্বত্যাস্তটে নৃপ। ধ্যায়তে ব্রহ্ম পরমং ব্যাসায়ামিততেজসে ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নিশাম্য দৃষ্ট্বা জ্ঞাস্বেতার্থঃ মা মাং ॥ ৪১ ॥

ভগবতা চতুঃশ্লোক্যা সংক্ষেপেণ প্রোক্তং বিস্তরেণ প্রাহ দশলক্ষণানি লক্ষণীয়া অর্থা বিদ্যন্তে যস্মিন্ ॥ ৪২ ॥

তৎ সম্প্রদায়তো ভাগবতং ময়া জ্ঞাতমিত্যাশয়েনাহ নারদ ইতি ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মায়েশস্ত মায়য়া কৃপয়া ঈষ্টে সর্ব্বং বশীকরোতীতি তস্য ॥ ৪০ ॥

তুষ্টমিতি। ভবান্ যন্মানুপৃচ্ছতীত্যাদিকং তত্র তত্তৎ সর্ব্বস্ত সমাবেশয়িতুং শক্যত্বাৎ ॥ ৪১ ॥

তস্মা ইতি। দশলক্ষণমিতি জন্মাদ্যস্যেতিবৎ চতুঃশ্লোক্যামপি তদন্তর্ভাবয়িতুং শক্যত্বাৎ। ন চ পূর্ণমুপদিদেশেতি ব্যাখ্যেয়ং। তদেতদ্বিপুলীকুর্ব্বিতি ব্রহ্মণঃ প্রাগুক্তিবিরোধাৎ ॥ ৪২ ॥

নারদঃ প্রাহেতি চ সমাধিনানুস্মর তদ্বিচেষ্টিতমিত্যনেনৈবোপদিদেশেত্যর্থঃ। তেনে ব্রহ্মহৃদেতিবৎ ব্রহ্ম পরমং নির্ব্বিশেষ রূপং ধ্যায়ত ইতি তত্তোপ্যুপর্য্যোক্তৎ দ্যোতিতং ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পৈতৃকধনানাং মধ্যে দক্ষাদয়ঃ কর্ম্মযোগং প্রাপুঃ। সনকাদয়ো জ্ঞানং নারদো ভক্তিং প্রাপেতি নারদস্তোৎকর্ষাৎ। অনুব্রতঃ পিতৃভক্তঃ নায়াং বহিরঙ্গশক্তিং রূপাং বা তস্যা বৈচিত্রীং জ্ঞাতুমিচ্ছন্নিত্যর্থঃ। মায়েশস্ত মায়াভর্ত্তুঃ মায়য়া কৃপয়া ঈষ্টে তস্যেতি বা ॥৪০
নিশাম্য দৃষ্ট্বা মা মাং ॥ ৪১ ॥

ভগবতা চতুঃশ্লোক্যা সংক্ষেপেণ প্রোক্তং বিস্তরেণ দশলক্ষণং ব্রহ্মা প্রাহ। চতুঃশ্লোক্যা সংক্ষেপেণ প্রোচ্য দশলক্ষণং দ্বাদশস্কন্ধাত্মকং সংপূর্ণমেব ভগবতা প্রোক্তমিতিচ কেচিদাহুঃ ॥ ৪২ ॥

এবং নারায়ণো ব্রহ্মণে প্রাহ ব্রহ্মা নারদায় নারদো ব্যাসায় ব্যাসো মহ্যং অহস্ত তুভ্যমাখ্যাস্ত ইতি ভাগবতীয়া কথা বট্‌সংবাদীয়া প্রসিদ্ধা ॥ ৪৩ ॥

লাষ করিয়া তাঁহার সমীপে গমন করিলেন এবং শীল, বিনয় ও ইন্দ্রিয় নিগ্রহ পূর্ব্বক বিবিধ প্রকার তাঁহার শুশ্রূষায় প্রবৃত্ত হইলেন। হে রাজন্! নারদের ঐ প্রকার শুশ্রূষায় তদীয় পিতা ব্রহ্মার সন্তোষ জন্মিল ॥ ৪০ ॥

নারদ লোক সকলের প্রপিতামহ আপন পিতা ব্রহ্মাকে সন্তুষ্ট দেখিয়া এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছ ॥ ৪১ ॥

তাহাতে ভগবান্ পূর্ব্বে চারিটী শ্লোক দ্বারা সংক্ষেপে যে ভাগবত কহিয়াছিলেন, ভূতকর্ত্তা ব্রহ্মা প্রীত হইয়া সেই ভাগবত স্বীয়পুত্র নারদের নিকট বিস্তার করিয়া বলিলেন, হে রাজন্! ঐ চারিটী শ্লোকে দশ প্রকার অর্থ ছিল ॥ ৪২ ॥

ঐ ভাগবত সম্প্রদায় ক্রমে আমি জ্ঞাত হইয়াছি। মহামুনি বেদব্যাস সরস্বতী নদীর তীরে অধ্যাসীন হইয়া যখন ভগবানের ধ্যান করিতেছিলেন তখন ঐ নারদ যদৃচ্ছাক্রমে একদিবস তথায় গমন করিয়া তাঁহাকে ঐ চতুঃশ্লোকী ভাগবত উপদেশ করেন ॥ ৪৩ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যদ্ভূতাহং ত্বয়া পৃষ্টো বৈরাজাৎ পুরুষাদিদং। যথাসীত্তদুপাখ্যাস্তে প্রশ্নানন্যাংশ্চ কৃৎস্নশঃ ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীভাগবত প্রবৃত্তির্নবমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

অত্র সর্গো বিসর্গশ্চ স্থানং পোষণমূতয়ঃ। মন্বন্তরেশানুকথা নিরোধো মুক্তিরাশ্রয়ঃ ॥ ১ ॥

দশমস্য বিশুদ্ধ্যর্থং নবানামিহ লক্ষণং। বর্ণয়ন্তি মহাত্মানঃ শ্রুতেনার্থেন চাঞ্জসা ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভাগবত ব্যাখ্যানেনৈব ত্বৎপ্রশ্নানামুত্তরং দাস্যামীত্যাহ যদ্ভূতেতি। পুরুষাবয়বৈর্লোকাঃ সপালাঃ পূর্ব্বকল্পিতা ইত্যাদিনা বৈরাজাৎ পুরুষাদিদং বিশ্বং কথমাসীদিতি যদহং ত্বয়া পৃষ্টঃ তদ্যথাবদুপাখ্যাস্যামি শৃণ্বিতি ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে নবমঃ ॥ * ॥

ততো ভাগবতব্যাখ্যাদ্বারৈব দশমে স্ফুটং। রাজপ্রশ্নোত্তরং বক্তুমারেভে বাদরায়ণিঃ ॥ ০ ॥

দশলক্ষণং পুরাণং প্রাহেত্যুক্তং তানি দশলক্ষণানি দর্শয়তি। অত্রেতি মন্বন্তরাণিচ ঈশানুকথাশ্চেতি দ্বন্দ্বঃ। সর্গাদয়োঽত্র দশার্থা লক্ষ্যন্তে ॥ ১ ॥

নন্বেবমর্থভেদাৎ শাস্ত্রভেদঃ স্যাৎ তত্রাহ দশমস্যাশ্রয়স্য বিশুদ্ধ্যর্থং তত্ত্বজ্ঞানার্থং নবানাং লক্ষণং স্বরূপং একস্যৈব প্রাধান্যান্নায়ং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ভাগবত ক্রমসন্দর্ভে নবমোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তদেব হ্যাশ্রয়সঙ্গং মহাপুরাণলক্ষণরূপৈঃ সর্গাদিভিরর্থৈঃ সমষ্টিনির্দ্দেশদ্বারাপি লক্ষ্যত ইত্যত্রাহ দ্বাভ্যাং। অত্র সর্গোবিসর্গশ্চেতি। মন্বন্তরাণি চ ঈশানুকথাশ্চ মন্বন্তরেশানুকথাঃ। অত্র সর্গাদয়ো দশার্থা লক্ষ্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তত্র চ দশমস্যাশ্রয়স্য বিশুদ্ধ্যর্থং তত্ত্বজ্ঞানার্থং নবানাং লক্ষণং স্বরূপং বর্ণয়ন্তি নন্বত্র নৈবং প্রতীয়তে অত আহ। শ্রুতেন শ্রুত্যা

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শ্রীভাগবতাখ্যানেনৈব তৎপ্রশ্নানামুত্তরং দাস্যামীত্যাহ যদ্ভূতেতি পৃষ্ঠ ইতি। পুরুষাবয়বৈর্লোকাঃ সপালাঃ পূর্ব্বকল্পিতাঃ। শুশ্রূষেতি বদতা ত্বয়া তদ্বিশেষবুভুৎসয়া অহং ব্যঞ্জনয়া পৃষ্ট এবেত্যর্থঃ যথা যথাবৎ ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বিতীয়ে নবমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

অত্র সর্গবিসর্গাদিদশার্থাঃ সুষ্ঠু লক্ষিতাঃ। অধ্যায়াদি বিভাগশ্চ দশমে সম্যগীরিতঃ। পূর্ব্বাধ্যায়ান্তে দশলক্ষণং পুরাণং প্রাহেত্যুক্তং। তানি দশলক্ষণানি দর্শয়তি অত্রেতি মন্বন্তরাণিচ ঈশানুকথাশ্চেতি দ্বন্দ্বঃ ॥ ১ ॥

নন্বেবমর্থভেদাচ্ছাস্ত্রভেদঃ স্যাত্তত্রাহ। দশমস্যাশ্রয়স্য বিশুদ্ধির্বস্ত্বন্তরেণামিশ্রিতত্বং তদর্থং তত্ত্ব জ্ঞানার্থমিত্যর্থঃ। বস্তুতস্ত্বত্র স্বর্গাদিনরকং পরমেশ্বর হেতুকং জীবগতমেব জীবস্যৈব সৃজ্যত্ব পাল্যত্ব সংহার্য্যত্ব দর্শনাৎ। অত একস্যাশ্রয়স্যৈব শাস্ত্রবিষয়ত্বা-

হে রাজন্! তুমি আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছ যে বৈরাজ পুরুষ হইতে এই বিশ্ব কি রূপে উৎপন্ন হয়? ঐ শ্লোক চতুষ্টয় ব্যাখ্যা দ্বারাই আমি তোমার ঐ প্রশ্নের ও অন্যান্য প্রশ্নেরও উত্তর দিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে নবম ॥ * ॥

দশমাধ্যায়ে ভাগবত ব্যাখ্যা দ্বারা শুকদেব রাজার প্রশ্নের উত্তর দান করিতে আরম্ভ করিলেন ॥০

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্! এই ভাগবতে দশটী অর্থ আছে, যথা—সর্গ, বিসর্গ, স্থান, পোষণ, ঊতি, মন্বন্তর, ঈশকথা, নিরোধ, মুক্তি এবং আশ্রয় ॥ ১ ॥

যদিও এই দশটী অর্থ পরস্পর ভিন্ন, তথাপি ইহাতে শাস্ত্র ভিন্ন হইবার সম্ভাবনা নাই, কারণ দশম

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ভূতমাত্রেন্দ্রিয়ধিয়াং জন্ম সর্গ উদাহৃতঃ। ব্রহ্মণো গুণবৈষম্যাদ্বিসর্গঃ পৌরুষঃ স্মৃতঃ ॥ ৩ ॥
স্থিতির্বৈকুণ্ঠবিজয়ঃ পোষণং তদনুগ্রহঃ। মন্বন্তরাণি সদ্ধর্ম্ম উতয়ঃ কর্ম্মবাসনাঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বোধ ইত্যর্থঃ। নন্বত্র নৈবং প্রতীয়তে অত আহ শ্রুতেন শ্রুত্যৈব স্তুত্যাদি স্থানেষু অঞ্জসা সাক্ষাৎ বর্ণয়ন্তি অর্থেন তাৎপর্য্য বৃত্ত্যাচ তত্তদাখ্যানেষু ॥ ২ ॥

সর্গাদীনাং প্রত্যেক লক্ষণমাহ ভূতানি আকাশাদীনি মাত্রাণি শব্দাদীনি ইন্দ্রিয়াণিচ ধীশব্দেন মহদহঙ্কারৌ। গুণানাং বৈষম্যাৎ পরিণামাৎ ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরাৎ কর্ত্তুর্ভূতাদীনাং যদ্বিরাট্‌রূপেণ স্বরূপতশ্চ জন্ম স সর্গঃ পুরুষো বৈরাজঃ ব্রহ্মা তৎকৃতঃ পৌরুষঃ চরাচর সর্গো বিসর্গ ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

বৈকুণ্ঠস্য ভগবতো বিজয়ঃ সৃষ্টানাং তত্তন্মর্য্যাদা পালনেনোৎকর্ষঃ স্থিতিঃ স্থানং। ততঃ স্থিতেষু স্বভক্তেষু তস্যানুগ্রহঃ পোষণং। তদনুগৃহীতানাং সতাং মন্বন্তরাধিপতীনাং ধর্ম্মঃ সদ্ধর্ম্মঃ কর্ম্মণাং বাসনাঃ যেঞ্চতন্ত সন্তানে উয়ন্তে কর্ম্মভিঃ সংতন্যন্তে ইত্যূতয়ঃ।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কণ্ঠোক্ত্যৈব স্তুত্যাদিস্থানেষু অঞ্জসা সাক্ষাদ্বর্ণয়ন্তি। অর্থেন তাৎপর্য্য বৃত্ত্যা চ তত্তদাখ্যানেষু ॥ ২ ॥

তদেব দশমং বিস্পষ্টয়িতুং তেষাং দশানাং ব্যুৎপাদিকাং সপ্তশ্লোকীমাহ ভূতমাত্রেতি। ভূতানি খাদীনি মাত্রাণি চ শব্দাদীনি ইন্দ্রিয়াণি চ। ধীশব্দেন মহদহঙ্কারৌ। গুণানাং বৈষম্যাৎ পরিণামাৎ। ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরাৎ কর্ত্তুর্ভূতাদীনাং জন্ম সর্গঃ। পুরুষো বৈরাজো ব্রহ্মা তৎকৃতঃ পৌরুষঃ চরাচর সর্গোবিসর্গ ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

স্থিতিরিতি। বৈকুণ্ঠস্য ভগবতো বিজয়ঃ সৃষ্টানাং তত্তন্মর্য্যাদাপালনেনোৎকর্ষঃ স্থিতিঃ সংস্থানং উৎকর্ষস্থিত্যোরভেদ উপচারাৎ। ততঃ স্থিতেষু স্বভক্তেষু তস্যানুগ্রহঃ পোষণং। মন্বন্তরাণি তত্তন্মন্বন্তরস্থিতানাং মন্বাদীনাং তদনুগৃহীতানাং সতাং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ন্যায়ঃ বোধ ইত্যর্থঃ। শ্রুতেন ক্বচিৎ স্তুত্যাদিষু তত্তাচকশব্দেনৈব সাক্ষাদ্বর্ণয়ন্তি অর্থেনচ তাৎপর্য্যবৃত্ত্যা তত্তদাখ্যানেষু মহাত্মানো বিদুরমৈত্রেয়াদয়ঃ ॥ ২ ॥

সর্গাদীনাং প্রত্যেকলক্ষণমাহ ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরাৎ সকাশাৎ গুণবৈষম্যং ততো হেতোর্ভূতাদীনাং স্বরূপতো বিরাড়্রূপেণচ জন্ম সর্গঃ। ধীশব্দেন মহদহঙ্কারৌ পুরুষো ব্রহ্মা তৎকৃতঃ চরাচরসর্গো বিসর্গ ইতি জীবানাং যথাযোগং ভক্তি মুক্তি ভুক্ত সাধন-বুদ্ধীন্দ্রিয়াদিপ্রাপ্তিরূপা সৃষ্টিরুক্তা ॥ ৩ ॥

স্থানমিত্যস্য লক্ষণং স্থিতিঃ পালনং যতো বৈকুণ্ঠস্য ভগবতো বিজয়ঃ সৃষ্টিকর্ত্তুর্ব্রহ্মণঃ সংহারকর্ত্তুঃ শম্ভোশ্চ সকাশাদুৎকর্ষঃ। যদ্বা বৈকুণ্ঠো হরিস্তৎকর্ত্তৃকো জীবদুঃখাভিভবঃ জয়তেরভিভবার্থকত্বাৎ। এবং সৃষ্ট্যনন্তরং জীবানাং স্থিতিরুক্তা। স্থিতাবেব কেষুচিৎ জীবেষু সাধকভক্তেষু দৈবাদ্বিকর্ম্মপরেষপি তস্যানুগ্রহঃ পোষণং সতাং মন্বন্তরাধিপতীনাং ধর্ম্মঃ তত্র তত্র তচ্চরিতে ব্যক্ত ইতি স্থিতাবেব কেষাঞ্চিৎ কর্ম্মিণাং সাত্ত্বিকজীবানামাচরণীয়ো ধর্ম্ম উক্তঃ। উয়ন্তে কর্ম্মভিঃ সংতন্যন্তে ইত্যূতয়ঃ কর্ম্মবাসনাঃ।

পদার্থ যে আশ্রয় তাহার তত্ত্ব জ্ঞানার্থ মহাত্মাগণ কোথাও শ্রুতি দ্বারা কোথাও সাক্ষাৎ, কোথাও তাৎপর্য্য দ্বারা অন্য নয়টীর লক্ষণ বর্ণন করেন ॥ ২ ॥

হে রাজন্! গুণত্রয়ের পরিণাম হেতু কর্ত্তা পরমেশ্বর হইতে আকাশাদি পঞ্চ মহাভূত, শব্দাদি পঞ্চ তন্মাত্র তথা একাদশ ইন্দ্রিয়, মহত্তত্ত্ব এবং অহঙ্কার তত্ত্ব, এ সকলের বিরাট্ রূপে ও স্বরূপে যে উৎপত্তি তাহারই নাম সর্গ, আর ব্রহ্মা হইতে যে চরাচর সৃষ্টি তাহার নাম বিসর্গ ॥ ৩ ॥

অপর সৃষ্ট জীবদিগের তত্তৎ মর্য্যাদা পালন দ্বারা যে উৎকর্ষ তাহার নাম স্থিতি। আর স্বীয় ভক্তের প্রতি ভগবানের যে অনুগ্রহ তাহার নাম পোষণ এবং কর্ম্মের বাসনার নাম উতি, ঐ উতি

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অবতারানুচরিতং হরেশ্চাস্যানুবর্ত্তিনাং। পুংসামীশকথাঃ প্রোক্তা নানাখ্যানোপবৃংহিতাঃ ॥ ৫ ॥
নিরোধোঽস্যানুশয়নমাত্মনঃ সহ শক্তিভিঃ। মুক্তির্হিত্বান্যথা রূপং স্বরূপেণ ব্যবস্থিতিঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সংশ্লেষার্থাদ্বা বয়তে র্ধাতোরিদং রূপং উয়ন্তে কর্ম্মভির্ব্বধ্যন্তে সংশ্লিষ্যন্ত ইতি বা উতয় ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

হরেরবতারানুচরিতং তস্যানুবর্ত্তিনাঞ্চ সৎকথা ঈশানুকথাঃ প্রোক্তা ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

অস্যাত্মনো জীবস্য হরে র্যোগনিদ্রামনুপশ্চাৎ শক্তিভিঃ সোপাধিভিঃ সহ শয়নং লয়ঃ নিরোধঃ। অন্যথারূপং অবিদ্যয়া ধ্যস্তং কর্ত্তৃত্বাদি হিত্বা স্বরূপেণ ব্রহ্মতয়া ব্যবস্থিতি র্মুক্তিঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

চরিতানি তান্যেব ধর্ম্মঃ তদুপাসনাখ্যঃ সদ্ধর্ম্মঃ। তত্রৈব স্থিতৌ নানাকর্ম্মবাসনা উতয়ঃ ॥ ৪ ॥

অবেতি স্থিতাবেব হরেরবতারানুচরিতং। অস্যানুবর্ত্তিনাং চ কথা ঈশানুকথাঃ প্রোক্তা ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

নিরোধ ইতি। স্থিত্যনন্তরং চাত্মনো জীবস্য শক্তিভিঃ স্বোপাধিভিঃ সহ অস্য হরেরনুশয়নং হরিশয়নানুগতত্বেন শয়নং নিরোধ ইত্যর্থঃ। তত্র হরেঃ শয়নং প্রপঞ্চং প্রতি দৃষ্টিনিমীলনং জীবাদীনাং শয়নং তত্র লয় ইতি জ্ঞেয়ং। তত্রৈব নিরোধে অন্যথারূপম-বিদ্যয়াধ্যস্তমজ্ঞত্বাদিকং হিত্বা স্বরূপেণ ব্যবস্থিতির্ম্মুক্তিঃ। মুক্তিরিতি স্বরূপেণ ব্যবস্থিতির্নাম স্বরূপসাক্ষাৎকার উচ্যতে। তদবস্থানমাত্রস্য সংসারদশায়ামপি স্থিতত্বাৎ। অন্যথা রূপত্বস্য চ তদজ্ঞানমাত্রার্থত্বেন তদ্বাতৌ তজ্জ্ঞানপর্য্যবসানাৎ। স্বরূপং চাত্র মুখ্যং পরমাত্মলক্ষণমেব। রশ্মিপরমাণূনাং সূর্য্য ইব স এব হি জীবানাং পরমোঽংশিস্বরূপঃ। যথোক্তং ব্রহ্মাণং প্রতি শ্রীগর্ভোদশায়িনা। যদা রহিতমাত্মানং ভূতেন্দ্রিয়গুণাশয়ৈঃ। স্বরূপেণ ময়োপেতং পশ্যন্ স্বারাজ্যমৃচ্ছতীতি। উপেতং যুক্তমিত্যো-বাক্তিষ্টোঽর্থ ইত্যর্থঃ। রসোবৈ স রসং হ্যেবায়ং লব্ধ্বানন্দী ভবতীতি শ্রুতেঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রাকৃতাপ্রাকৃতকর্ম্মোত্থা বাসনাঃ। শুভাশুভাশ্চ ভাবিনাং সুকৃতদুষ্কৃতানাং কারণভূতা ইতি স্থিতাবেবোৎকৃষ্টাপকৃষ্টজীবানাং স্বভাব উক্তঃ ॥ ৪ ॥

হরেরবতারানুচরিতং তথা অস্যানুবর্ত্তিনামবতারপরিকররূপাণাং ভক্তানাঞ্চ অবতারানুচরিতং ঈশকথা ইতি তাসাং শ্রবণীয়ত্ব-কীর্ত্তনীয়ত্বাদিভ্যঃ স্থিতাবেব কেষাঞ্চিৎ সাধকভক্তানাং শ্রবণকীর্ত্তনাদীনি ভক্ত্যঙ্গান্যুক্তানি ॥ ৫ ॥

আত্মনো জীবস্য হরের্যোগনিদ্রামনু পশ্চাৎ শক্তিভিঃ স্বোপাধিভিঃ সহ শয়নং নিরোধ ইতি স্থিত্যনন্তরং মহাপ্রলয়ে জীবানাং পরমেশ্বরে লয় উক্তঃ। অন্যথারূপং মায়িকং স্থূলসূক্ষ্মরূপদ্বয়ং হিত্বা স্বরূপেণ শুদ্ধ জীবস্বরূপেণ কেষাঞ্চিদ্ভগবৎপার্ষদরূপেণচ ব্যবস্থিতির্মুক্তিরিতি। সর্গাদয়ো জীববিষয়া নবার্থা উক্তাঃ ॥ ৬ ॥

সুকৃতি দুষ্কৃতি নিবন্ধন বন্ধনের হেতু। অপিচ ভগবানের অনুগৃহীত সাধুদিগের যে ধর্ম্ম তাহার নাম মন্বন্তর ॥ ৪ ॥

আর ভগবান্ হরির অবতার চরিত্র ও তাঁহার অনুবর্ত্তি মহাপুরুষদিগের যে সৎ কথা তাহার নাম ঈশ কথা। ঐ কথা নানাবিধ উপাখ্যানে পরিবর্দ্ধিত আছে ॥ ৫ ॥

হে রাজন্! ভগবান্ হরি যোগনিদ্রা অবলম্বন করিলে পরে জীবের আত্ম উপাধির সহিত যে লয়, তাহার নাম নিরোধ, আর অন্যথা রূপ অর্থাৎ অবিদ্যা দ্বারা আরোপিত কর্ত্তৃত্বাদি অভিনিবেশ পরিত্যাগ পূর্ব্বক স্বরূপে অর্থাৎ ব্রহ্মত্ব রূপে যে অবস্থিতি তাহার নাম মুক্তি ॥ ৬ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

আভাসশ্চ নিরোধশ্চ যতোঽস্ত্যধ্যবসীয়তে। স আশ্রয়ঃ পরং ব্রহ্ম পরমাত্মেতি শব্দ্যতে ॥ ৭ ॥
যোঽধ্যাত্মিকোঽয়ং পুরুষঃ সোঽসাবেবাধিদৈবিকঃ। যস্তত্রোভয়বিচ্ছেদঃ পুরুষো হ্যাধিভৌতিকঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

আভাসঃ সৃষ্টিঃ নিরোধো লয়শ্চ যতো ভবতি অধ্যবসীয়তে প্রকাশতেচ স ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি প্রসিদ্ধ আশ্রয়ঃ কথ্যতে ॥ ৭ ॥ আশ্রয় স্বরূপমপরোক্ষানুভবেন স্পষ্টং দর্শয়িতুমধ্যাত্মাদি বিভাগমাহ যোঽয়মাধ্যাত্মিকঃ পুরুষশ্চক্ষুরাদিকরণাভিমানী দ্রষ্টা জীবঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আভাসশ্চেতি। আভাসঃ সৃষ্টিঃ নিরোধোলয়শ্চ যতো ভবতি। অধ্যবসীয়তে প্রকাশতে চ। উপলভ্যতে জীবানাং জ্ঞানেন্দ্রিয়েষু স ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি প্রসিদ্ধঃ আশ্রয়ঃ কথ্যতে। ইতি শব্দঃ প্রকরণার্থঃ তেন ভগবানিতি চ। অস্য বিবৃতিরগ্রে বিধেয়া। তথাহি। অত্র দশার্থাঃ প্রথমস্কন্ধানুক্রমেণ নিরূপ্যন্তে। যথা সামান্যতোলক্ষিতমপ্যাশ্রয়ত্বং শ্রীকৃষ্ণ এব তু বৈশিষ্ট্যং। তদর্থমেব হ্যথও শ্রীভাগবতপ্রকাশঃ। তত্র প্রথমস্কন্ধে শ্রীশৌনকসূতয়োঃ প্রশ্নোত্তরে তৎপরত্বেনৈব প্রতিপাদিতে তদনুগতাবেব প্রথমদ্বিতীয়াধ্যায়ৌ। তৃতীয়াধ্যায়স্তু স্ফুট এব। পুন র্বিশেষতস্তৎ প্রস্তাবায় চতুর্থাদ্যধ্যায়াঃ। অত্র তদেকপরয়োঃ শ্রীশুকপরীক্ষিতোঃ সংবাদঘটনা। অতো দ্বিতীয়স্কন্ধশ্চ সামান্যতো ভগবত্ত্বং প্রশংসন্নপি তত্রৈব তাৎপর্য্যং বহতি। যত্র ব্রহ্মণশ্চতুঃশ্লোকীবক্তৃ শ্রীভগবতশ্চ তাৎপর্য্যং তত্রৈব দর্শিতং। ব্রহ্মকল্পকথারম্ভশ্চ তদর্থ এব। তৃতীয়ে পাদ্মকল্পকথা চ। গতস্তু পূর্ব্বপরার্দ্ধস্থাদ্যন্তবর্ণনে মধ্যমানামপি কল্পানাং তদনুসারেণ জ্ঞানে সতি দশমৈকাদশয়োঃ প্রস্তাবায়াস্তৎকথায়াঃ সম্যগবগমাৎ। এবমেব গতে স্বায়ম্ভুব চাক্ষুষমন্বন্তরে অপি তৃতীয়চতুর্থপঞ্চমষষ্ঠসপ্তমেষু নিরূপিতে। অষ্টমে প্রাচীনমিশ্রবৈবস্বতঃ। নবমস্তু তৎ প্রাদুর্ভাবাস্পদ কেবল বৈবস্বতান্বয় এব। দ্বাদশঃ খলু সমাধিমুদ্রাময়ঃ। তত্র তত্র তত্তদন্যকথা তু তৎপোষিকৈব বিশেষত স্তত্তদবতারকথেতি। তস্মাৎ সর্গাদীনাং মধ্যে ক্বচিদেকদ্বারা ক্বচিদনেকদ্বারা য আশ্রয়োনিরূপ্যতে স তু দশমাদাবীদৃশানুকথাপ্রধানতত্তদ্বারা সর্ব্বত উৎকৃষ্য শ্রীকৃষ্ণরূপো নিরূপ্যত ইতি স্থিতং ॥ ৭ ॥

অথ স্বয়ং ভগবল্লক্ষণপরমরূপং তদেবাশ্রয়ং স্তোতুং স্থিতৌ চ তত্রাশ্রয়স্বরূপমপরোক্ষানুভবেন ব্যষ্টিদ্বারা স্পষ্টং দর্শয়িতুং তদংশভূতস্য পুরুষস্য বৈভবং তাদৃশত্বেন দর্শয়ন্ আধ্যাত্মিকাদিবিভাগমাহ যোঽধ্যাত্মিকোঽয়মিতি দ্বাভ্যাং। যোঽয়মধ্যাত্মিকঃ পুরুষঃ চক্ষুরাদিকরণাভিমানী দ্রষ্টা জীবঃ। স এবাধিদৈবিকশ্চক্ষুরাদ্যধিষ্ঠাতা সূর্য্যাদিঃ। দেহসৃষ্টেঃ পূর্ব্বং করণানামধিষ্ঠানাভাবেনাক্ষমতয়া করণপ্রকাশকর্তৃত্বাভিমানি তৎসহায়য়োরুভয়োরপি তয়োর্বৃত্তিভেদানুদয়েন জীবত্বমাত্রাবিশেষাৎ। ততশ্চোভয়ঃ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সর্গাদীনাং নবানাং লক্ষণৈরেব তদ্বিষয়ীভূতান্ সর্ব্বান্ জীবান্ লক্ষয়িত্বা একস্যাশ্রয়স্য লক্ষণেন পরমেশ্বরং লক্ষয়তি আভাসঃ সর্গঃ চকারাৎ স্থিতিপোষণাদয়ঃ। নিরোধশ্চেতি চশব্দান্মুক্তিশ্চ যত এবাধ্যবসীয়তে নিশ্চীয়তে স আশ্রয়ো ভগবান্নারায়ণ এব তস্মাদেব সৃষ্ট্যাদিদর্শনাৎ। তস্যৈবোপাসকভেদেন সংজ্ঞান্তরমাহ পরমিতি ॥ ৭ ॥

অথ বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগদিত্যুক্তেঃ প্রতিদেহমেবান্তর্যামিরূপেণ স্থিতং তদেবাশ্রয়রূপমধ্যাত্মাদিভ্যো বিভাগেন স্পষ্টং দর্শয়িতুমাহ দ্বাভ্যাং। যোধ্যাত্মিকোঽয়মিতি সর্ব্বত্র বিনয়াদিত্বাৎ স্বার্থে ঠকঃ। যোঽয়মধ্যাত্মিকঃ পুরুষঃ যদিদমধ্যাত্মং চক্ষুরাদিকরণমিত্যর্থঃ। স এবাধিদৈবিকশ্চক্ষুরাদ্যধিষ্ঠাতা সূর্য্যাদিরিন্দ্রিয়তদধিষ্ঠাত্রোরুভয়োরেব সূর্য্যাদ্যংশত্বেনৈকরূপ্যাদিত্যর্থঃ। তত্র তত্ত্বেষু মধ্যে উভয় অধ্যাত্মাধিদৈবিরূপো বিচ্ছেদো বিভাগো যস্মিন্ সঃ। আধিভৌতিকঃ চক্ষুর্গোলকা-

পরন্তু যাঁহা হইতে এই জগতের সৃষ্টি ও লয় হয় এবং যাঁহা হইতে এই বিশ্ব প্রকাশ পায়, তিনি পরম ব্রহ্ম ও পরমাত্মা নামে প্রসিদ্ধ, তাঁহাকেই বস্তুতঃ আশ্রয় বলা যায় ॥ ৭ ॥

হে রাজন্! যিনি চক্ষুরাদি করণাভিমানী দ্রষ্টা জীব স্বরূপ আধ্যাত্মিক পুরুষ তিনিই আধিদৈবিক অর্থাৎ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণের সূর্য্যাদিরূপ অধিষ্ঠাতা। এবং ঐ উভয় ভিন্ন চক্ষুর গোলকাদি বিশিষ্ট

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

একমেকতরাভাবে যদা নোপলভামহে। ত্রিতয়ং তত্র যো বেদ স আত্মা স্বাশ্রয়াশ্রয়ঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

স এবাধিদৈবিকশ্চক্ষুরাদ্যধিষ্ঠাতা সূর্য্যাদিঃ তত্রৈকস্মিন্নেবোভয়ঃ দ্বিরূপো যস্মাৎ স আধিভৌতিকশ্চক্ষুর্গোলকাদ্যুপলক্ষিতো দৃশ্যো দেহঃ পুরুষ ইতি পুরুষস্য জীবস্যোপাধিঃ স বা এষ পুরুষোঽন্নরসময় ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৮ ॥

একমেকতরাভাব ইত্যেষাং অন্যোন্য সাপেক্ষ সিদ্ধিত্বে নানাত্মত্বং দর্শয়তি। তথাহি দৃশ্যং বিনা তৎ প্রতীত্যনুমেয়ং করণং ন সিদ্ধ্যতি নাপি দ্রষ্টা নচ তদ্বিনা করণ প্রবৃত্ত্যনুমেয় স্তদধিষ্ঠাতা সূর্য্যাদিঃ নচ তং বিনা করণং প্রবর্ত্ততে নচ তদ্বিনা দৃশ্যমিত্যেবমেকতরস্যাভাবে একং নোপলভামহে তত্র তদা তত্ত্রিতয়ং আলোচনাত্মকেন প্রত্যয়েন যোবেদ সাক্ষিতয়া পশ্যতি স পরমাত্মা আশ্রয়ঃ তেষামপি পরস্পরমাশ্রয়ত্বমস্ত্যেবেতি তদ্ব্যবচ্ছেদার্থং বিশেষণং স্বাশ্রয়ঃ অনন্যাশ্রয়ঃ সচাসাবন্যেষামাশ্রয়শ্চেতি। তথাচ ভগবান্ বক্ষ্যতি দৃগ্রূপমার্কং বপুরত্র রন্ধ্রে পরস্পরং সিদ্ধ্যতি যঃ স্বতঃ খে। আত্মা যদেষামপরো য আদ্য স্বয়ানুভূত্যা খিলসিদ্ধসিদ্ধিরিতি। এতেনৈব ব্যভিচারিত্বাৎ তেষাং মায়াময়ত্বমপ্যুক্তং। অতএব পুরুষাবয়বৈর্লোকাঃ সপালাঃ পূর্ব্বকল্পিতাঃ। লোকৈরমুষ্যাবয়বাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

করণাভিমানিতদধিষ্ঠাতৃরূপদ্বিরূপো বিচ্ছেদোযস্মাৎ স আধিভৌতিকঃ চক্ষুর্গোলকাদ্যুপলক্ষিতোদৃশ্যোদেহঃ। পুরুষ ইতি পুরুষস্য জীবস্যোপাধিঃ। স বা এষ পুরুষোঽন্নরসময় ইত্যাদি শ্রুতেঃ ॥ ৮ ॥

একমেকতরাভাব ইত্যেষামন্যোন্যসাপেক্ষসিদ্ধিত্বে নানাত্মত্বং দর্শয়তি। তথাহি দৃশ্যং বিনা তৎপ্রতীত্যনুমেয়ং করণং ন সিধ্যতি নাপি দ্রষ্টা ন চ তদ্বিনা করণপ্রবৃত্ত্যনুমেয়স্তদধিষ্ঠাতা সূর্য্যাদিঃ। ন চ তং বিনা করণং প্রবর্ত্ততে। ন চ তদ্বিনা দৃশ্যমিত্যেকতরস্যাভাবে যদা একং নোপলভামহে। তত্র তদা তত্ত্রিতয়ং আলোচনাত্মকেন প্রত্যয়েন যো বেদ সাক্ষিতয়া পশ্যতি স পরমাত্মা আশ্রয়ঃ। তেষামপি পরস্পরমাশ্রয়ত্বমস্তীতি তদ্ব্যবচ্ছেদার্থং বিশেষণং। স্বাশ্রয়ঃ অনন্যাশ্রয়ঃ। স চাসাবন্যেষামাশ্রয়শ্চেতি। অত্রাংশাংশিনোঃ শুদ্ধজীবপরমাত্মনো রভেদাংশস্বীকারেণৈবাশ্রয় উক্তঃ। অতঃ পরোপি মনুতেঽনর্থমিতি জাগ্রৎস্বপ্ন সুষুপ্তঞ্চ গুণতোবুদ্ধিবৃত্তয়ঃ। তাসাং বিলক্ষণোজীবঃ সাক্ষিত্বেন বিনিশ্চিত ইতি। শুদ্ধোবিচষ্টেহ্যবিশুদ্ধকর্ত্তুরিত্যাদ্যুক্তস্য সাক্ষিসংজ্ঞিনঃ শুদ্ধজীবস্যাশ্রয়ত্বং নাশঙ্কনীয়ং। অথবা নত্বাধ্যাত্মিকাদীনামন্যাশ্রয়ত্বমস্ত্যেব সত্যং। তথাপি পরস্পরাশ্রয়িত্বান্ন তত্র তদাশ্রয়তা কৈবল্যমিতি তেষ্বাশ্রয়শব্দেন মুখ্যতয়া নোচ্যতে ইত্যাহ একমিতি। তর্হি সাক্ষিণ এবাস্তামাশ্রয়ত্বং তত্রাহ ত্রিতয়মিতি। স আত্মনা সাক্ষী জীবঃ যঃ স্বাশ্রয়োঽনন্যাশ্রয়ঃ পরমাত্মা স এবাশ্রয়ো যস্য তথা ভূত ইতি। বক্ষ্যতে চ সর্ব্বং পুমান্

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দ্যুপলক্ষিতো দৃশ্যো দেহঃ। যদ্বা উভয়ঃ গোলকরূপঃ শব্দস্পর্শাদিরূপশ্চ বিচ্ছেদো ভেদো যস্য সঃ। পুরুষস্য জীবস্যোপাধিত্বাৎ সর্ব্বত্র পুরুষপদপ্রয়োগঃ। স বা এষ পুরুষোঽন্নরসময় ইত্যাদি শ্রুতেঃ ॥ ৮ ॥

একমেকতরাভাবে ইতোতেষামন্যোন্যসাপেক্ষসিদ্ধিত্বেন নানাত্মত্বং দর্শয়তি। তথাহি দৃশ্যং বিনা তৎপ্রতীত্যনুমেয়ং করণং ন সিধ্যতি নাপি দ্রষ্টা নচ তদ্বিনা করণপ্রবৃত্ত্যনুমেয়স্তদধিষ্ঠাতা সূর্য্যাদিঃ ন চ তং বিনা করণং প্রবর্ত্ততে নচ তদ্বিনা দৃশ্যমিত্যেবমেকতরস্যাভাবে যদা একং নোপলভামহে তত্র তদা তত্ত্রিতয়ং যো বেদ স তন্নিরপেক্ষসিদ্ধিরাত্মা জীবঃ। যদুক্তং। দেহোঽসবোঽক্ষা মনবো ভূতমাত্রা নাত্মানমন্যঞ্চ পরং বিদুর্যৎ। সর্ব্বং পুমান্ বেদ গুণাংশ্চ তজ্জ্ঞো নবেদ সর্ব্বজ্ঞমনন্তমীড়ে ইতি সর্ব্বমেতত্ত্রিতয়ং পুমান্ জীবো বেদেতি তত্রার্থঃ তথৈব জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তঞ্চ গুণতো বুদ্ধিবৃত্তয়ঃ। তাসাং বিলক্ষণো জীবঃ সাক্ষিত্বেন বিনিশ্চিত ইতি। স কীদৃশঃ স্বয়মেবাশ্রয়ো যস্য সঃ অয়মর্থঃ অধ্যাত্মাদীনাং পরস্পরাশ্রয়াণাং জীব আশ্রয়ঃ। জীবস্য পরমাত্মা আশ্রয়ঃ। পরমাত্মনঃ পরমাত্মৈবাশ্রয় ইত্যাশ্রয়তত্ত্বং পরমাত্মৈব। তথা বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিত ইত্যুক্তেঃ স্বং কৃষ্ণ এবাশ্রয়ো যস্য স পরমাত্মেতি ব্যাখ্যানে শ্রীকৃষ্ণস্য মুখ্যমাশ্রয়ত্বং তদংশত্বাৎ পরমাত্মনশ্চ নির্ব্বিশেষস্বরূপত্বাদ্ব্রহ্মণশ্চেত্যেকং

যে দৃশ্য দেহ তাহাকে পুরুষ অর্থাৎ পুরুষ রূপ জীবের উপাধি জানিবে ॥ ৮ ॥

উক্ত আধ্যাত্মিকাদি ত্রিতয়ের অভাব হইলে একটীকে আমরা দেখিতে পাই না, যিনি সাক্ষি স্বরূপে ত্রিতয়কে আলোচনা রূপ প্রত্যয় দ্বারা দেখিতেছেন সেই পরমাত্মাই আশ্রয় কিন্তু তিনি

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

পুরুষোঽণ্ডং বিনির্ভিদ্য যদাসৌ স বিনির্গতঃ। আত্মনোঽয়নমন্বিচ্ছন্নপোঽস্রাক্ষীচ্ছুচিঃ শুচীঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সপাদৈরিত্যনেনোক্তো দিরোধোপি পরিহৃতঃ ॥ ৯ ॥

উক্তমেবাধ্যাত্মাদি বিভাগং প্রপঞ্চয়ন্ বহুতাহং ত্বয়া পৃষ্টো বৈরাজাৎ পুরুষাদিদং। যথাসীত্তদুপাখ্যাস্যে ইতি প্রতিজ্ঞাতং তদুৎপত্তি প্রকারমাহ পুরুষ ইত্যাদিনা পুরুষো বৈরাজঃ অণ্ডং বিনির্ভিদ্য পৃথক্ কৃত্বা নির্গতঃ পৃথক্ স্থিতঃ ইত্যর্থঃ। অয়নং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বেদ গুণাংশ্চতদ্গুণো ন বেদসর্ব্বজ্ঞমনন্তমীড় ইতি। তস্মাদাভাসশ্চেত্যাদিনোক্তঃ পরমাত্মৈবাশ্রয় ইতি ॥ ৯ ॥

অথ স্বয়ং ভগবল্লক্ষণপরমরূপং তদেবাশ্রয়ং স্তোতুং তদংশভূতস্য পুরুষস্য বৈভবং তাদৃশত্বেন দর্শয়তি পুরুষ ইতি। যদাসৌ বিনির্গত আদ্যোঽবতারঃ পুরুষঃ পরস্যোত্মুক্তরীত্যা শ্রীভগবত আবির্ভূতঃ তদাণ্ডং আত্মনি লীনং তৎসমূহং বিনির্ভিদ্য আত্মনঃ পৃথক্ কর্ত্তুমারভ্যেত্যর্থঃ। অথবা অণ্ডং নিজাবির্ভাবস্থানং শ্রীভগবন্তং। বিনির্ভিদ্য ততঃ পৃথগ্‌ভূত্বা বিনির্গতঃ সন্ অপস্তৎ-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আশ্রয়তত্ত্বমুপাসকভেদাত্রিধা ভাসত ইতি ॥ ৯ ॥

এবং দশভির্মহাপুরাণস্য লক্ষণৈর্জীবেশ্বর বিভাগং নিরূপ্য জীবানামীশ্বরভক্ত্যৈব নিস্তারমভিব্যঞ্জ্য বহুতাহং ত্বয়া পৃষ্টো বৈরাজাৎ পুরুষাদিদং যথাসীত্তদুপাখ্যাস্যে ইতি প্রতিজ্ঞাতমর্থং বক্তুং কথাং প্রস্তৌতি পুরুষোঽণ্ডমিত্যাদি। নন্বু কথং মুহুরপি বৈরাজস্যাধ্যাত্ম্যাদিকথৈব প্রপঞ্চ্যতে ভগবতোঽতিমধুরলীলাবতাররূপগুণাদিকথাঃ কিমল্পীয়স্যো দৃষ্টাঃ সত্যং। তাঃ কথা আস্বাদনীয়ত্বেন কেবু খলূপদেষ্টব্যাঃ যে তদ্ভক্তিসিদ্ধা নিত্যসিদ্ধা বা মহানুভাবাস্তে তৎ সৌন্দর্য্যামৃতলীলামৃতসিন্ধৌ স্বত এবাবিরামং খেলন্ত্যেব যে পুনরন্যে বিষয়ানন্দতল্পে নিদ্রান্তি যেচ কুকর্ম্মফলদুঃখতরঙ্গে মূর্চ্ছন্তি তে ততঃ প্রবোধয়িতুমেবাশক্যাঃ কথং ভগবল্লীলা উপদেশ্যন্তাং যদুপদেশাদেব তে সাধকভক্তা ভবেয়ুরিতি মহাকারুণিকঃ পুরাণচূড়ামণিরয়ং তাং স্ততঃ প্রবোধয়িতুং ভঙ্গ্যা কিমপি মুহুরপি যততেস্ম। তত্র যথা বহ্নিনা তপ্তমঙ্গং বহ্নিনৈবোপশাম্যতি। যথাচ ভূতাবিষ্টো ভূতমন্ত্রেণৈব প্রবুধ্যতে তথৈব জীবানাং মায়ানিদ্রাবেশো মায়াকথয়ৈবাপযাতি। যদুক্তং। মায়াং বর্ণয়তোঽমুষ্য ঈশ্বরস্যানুমোদতঃ। শৃণ্বতঃ শ্রদ্ধয়া নিত্যং মায়য়াত্মা ন মুহ্যতীতি। কিঞ্চ যদ্যপি ভাগবতকৃপালব্ধভগবল্লীলামৃতবৃষ্ট্যৈব মায়াসুখনিদ্রাণোপি কর্ম্মদুঃখমূর্চ্ছিতোপি জাগর্ত্তি অস্যাতি জীবতি নৃত্যত্যানন্দেন মাদ্যতিচ তদপি তাদৃশ মহৎ কৃপা যৈরেব লভ্যতে তৈরেব কৃতার্থী ভূয়তে নতু সর্ব্বৈরেবাতোঽধ্যাত্মকথয়া মুহুঃ শ্রুতয়া লব্ধসংসারতিতীর্ষাণাং গুরুপাদাশ্রয়ণে প্রোদ্ভূত যত্নানাং নিকৃষ্টজীবানামপি নিস্তারো ভবত্বিত্যেতদর্থমেবাধ্যাত্মকথ পৌনঃ পুন্যং ভগবদ্ভক্তানামাস্তিক্যবতান্ত সর্ব্বমেব শ্রীভাগবতমমৃতমিবাস্বাদ্যমেব। অপিচ শাস্ত্রস্যাস্য ন কেবলং ভগবন্তমেবাধিকৃত্য প্রবৃত্তিরপিতু তন্নির্ব্বিশেষস্বরূপ তদংশভূতৌ ব্রহ্মপরমাত্মানাবপি। যদুক্তং শাস্ত্রারম্ভ এব ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি-শব্দ্যত ইতি ব্রহ্মপরমাত্মোপাসকানামধ্যাত্ম্যাদি কথাভ্যাস উপযুক্ত এব কিঞ্চ শাস্ত্রস্যাস্য মহিম্না ব্রহ্মপরমাত্মোপাসকানামপি ভক্তিপ্রবর্ত্তিতত্বাৎ অতঃ ফলদশায়ামপি আত্মারামাশ্চ মুনয় ইত্যাদেঃ প্রায়ো ভক্তিরেব বরীবর্ত্তীতি তে তৎসাধনং তৎফলঞ্চ শুদ্ধ ভক্তৈরপি ন কটাক্ষণীয়মপিত্বনুমোদনীয়মেব। তস্মাদযথা ব্রহ্মপরমাত্মত্বমৎস্যকূর্ম্মাদ্যনেকাবতারত্বধর্ম্মজ্ঞানবৈরাগ্যৈশ্বর্য্যরূপগুণ লীলামাধুর্য্য পরিপূর্ণঃ শ্রীকৃষ্ণঃ সর্ব্ববিধ ভক্তৈরেব পরিচর্য্যতে। এবমেব ব্রহ্মপরমাত্মমৎস্যকূর্ম্মাদ্যবতারাবতারি তত্তৎ সর্ব্বমূল ভূত শ্রীকৃষ্ণতদীয়রূপগুণলীলামাধুর্য্যৈশ্বর্য্য তৎ প্রাপ্তিসাধন ভক্তি প্রেম ধর্ম্ম জ্ঞান যোগ বৈরাগ্যাদ্যখিলতত্ত্ব প্রদর্শকো গ্রন্থোয়মপি তৎস্বরূপভূত ইতি সর্ব্বং সমঞ্জসং। পুরুষঃ প্রকৃতীক্ষণকর্ত্তা অণ্ডং সৃষ্ট্বা যদা বিনির্ভিদ্য স্বরূপভূতাদাত্মনঃ সকাশাৎ পৃথক্‌কৃত্য বিনির্গতো বহিঃ স্থিতঃ তদা আত্মনঃ স্বস্যায়নং শয়নস্থানং তস্মিন্নেব ব্রহ্মাণ্ডে অন্বিচ্ছন্ আপো গর্ভোদসংজ্ঞা অস্রাক্ষীৎ শুচি

অনন্যাশ্রয় অর্থাৎ তাঁহার আশ্রয় কেহ নাই ॥ ৯ ॥

হে রাজন্! বৈরাজ পুরুষ অণ্ড নির্ভেদ পূর্ব্বক নির্গত হইয়া আপনার অবস্থান জন্য স্থান অন্বেষণ করত স্বয়ং শুদ্ধ এ প্রযুক্ত পবিত্র গর্ভোদক নামে জলের সৃষ্টি করিলেন এবং স্বসৃষ্ট ঐ জলে সহস্র

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তাস্ববাৎসীৎ স্বসৃষ্টাসু সহস্রং পরিবৎসরান্। তেন নারায়ণো নাম যদাপঃ পুরুষোদ্ভবাঃ॥ ১১ ॥
দ্রব্যং কর্ম্মচ কালশ্চ স্বভাবো জীবএবচ। যদনুগ্রহতঃ সন্তি নসন্তি যদুপেক্ষয়া ॥ ১২ ॥
একো নানাত্বমন্বিচ্ছন্ যোগতল্পাৎ সমুত্থিতঃ। বীর্য্যং হিরণ্ময়ং দেবো মায়য়া ব্যসৃজত্ত্রিধা।

শ্রীধরস্বামী।

স্থানমন্বিচ্ছন্ বিমৃশন্ যতঃ শুচিঃ স্বয়ং অতঃ শুচীঃ শুদ্ধা অপঃ গর্ভোদক সংজ্ঞাঃ অস্রাক্ষীৎ সসর্জ ॥ ১০ ॥

অপ্সু বাসং নারায়ণ নাম নিরুক্ত্যা স্পষ্টয়তি তেন অপ্সু বাসেন যদ্যস্মাৎ পুরুষো নরঃ তস্মাদুদ্ভবো যাসাং তাঃ নারা আপো অয়নমস্যেতি নারায়ণ ইত্যর্থঃ। তদুক্তঃ আপো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরসূনবঃ। তস্য তা অয়নং পূর্ব্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃত ইতি ॥ ১১ ॥

তস্য প্রভাবমাহ। দ্রব্যং উপাদানং কর্ম্মাদীনি নিমিত্তানি জীবো ভোক্তা। যস্যানুগ্রহাৎ সন্তি কার্য্যক্ষমা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

যোগ এব তল্পং শয্যা তস্মাৎ বীর্য্যং গর্ভরূপং দেহং হিরণ্ময়মিব প্রকাশ বহুলং অস্যৈব প্রপঞ্চঃ অথেত্যাদিনা ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পর্য্যস্তানি তত্ত্বানীত্যর্থঃ। পৃথিব্যপি তদন্তর্ভূতত্বেন জ্ঞেয়া ॥ ১০ ॥

তদেবং ব্রহ্মাণ্ডং কর্তুমারভ্যাপি শয়নলীলার্থং কিঞ্চিৎ কালং স্থগিতচেষ্ট আসীদিত্যাহ। তাস্ববাৎসীদিতি ॥ ১১ ॥

ততশ্চ সর্ব্বং তদ্বার্থমেবাসীদিত্যাহ দ্রব্যমিতি ॥ ১২ ॥

এক ইতি সার্দ্ধং। তত্র মহাসমষ্টি ব্যষ্টি জীবানাং ত্রয়াণাং তদুপাধীনাঞ্চ সৃষ্টিপ্রক্রিয়ায়ামভেদপ্রায়তয়া বিবরিতুমাহ এক ইতি। একঃ প্রলয়ে স্বাংশান্ জীবান্ চাত্মনি বিলাপ্যৈকত্বেন স্থিতঃ সংপ্রতি তু তত্তৎ স্বাংশানাবির্ভাব্য নানাত্বমন্বিচ্ছন্ যোগনিদ্রাস্থানাৎ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্বয়মতঃ শুচীঃ শুদ্ধা নতু ক্ষারোদাদি তুল্যা ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অপ্সু বাসং নারায়ণ নাম নিরুক্ত্যা স্পষ্টয়তি তেন অপ্সু বাসেন নারায়ণ ইতি নাম অভূৎ কুতঃ যদ্যস্মাদাপঃ পুরুষাদুদ্ভবন্তীতি তা ইতি। নরঃ পুরুষঃ তস্মাজ্জাতা নারা আপোঽয়নং যস্য স নারায়ণ ইতি নাম। তদুক্তং। আপো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরসূনবঃ। অয়নং তস্য তাঃ পূর্ব্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃত ইতি ॥ ১১ ॥

তস্য সমষ্টিবিরাড়ন্তর্য্যামিণঃ প্রভাবমাহ দ্রব্যমুপাদানং পৃথিব্যাদিকং কর্ম্মাদীনি নিমিত্তানি জীবো হিরণ্যগর্ভো ভোক্তা যস্যানুগ্রহাৎ যদন্বয়াৎ নহি পরমাত্মনো বিনা জীবো দেহো বা তিষ্ঠেৎ স কার্য্যক্ষমো বা ভবেৎ ॥ ২২ ॥

সমষ্টিবিরাড়েব কথমভূদিত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ। একঃ প্রলয়ে স্বাংশান্ জীবান্ আত্মনি বিলাপ্য একত্বেনাস্থিতঃ অথ অনন্তরং সৃষ্টিকালে নানাত্বমিচ্ছন্ তানেব জীবাত্মনঃ সকাশাদ্বিভক্তান্ কুর্ব্বন্ যোগএব তল্পঃ শয্যা তস্মাদিতি মহাপ্রলয়ে রাত্রিস্থানীয়ে শয়িত্বা সৃষ্টিকালে প্রাতরুত্থিতঃ সন্ দেবো দিব্যান্ পুরুষঃ মায়য়া স্বশক্ত্যা মহত্তত্ত্বাদীনি কারণানি সৃষ্ট্বা তৈঃ কার্য্যভূতং বীর্য্যং হিরণ্ময়ং কনকবর্ণং প্রকাশবহুলং ব্রহ্মাণ্ডং সাবরণমসৃজদিতি মহাসমষ্টিসৃষ্টিঃ। ততশ্চ তেষামেব মহত্তত্ত্বাদীনাং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদংশৈ-

বৎসর যাবৎ তাঁহার বাস হইল ॥ ১০ ॥

হে নৃপ! সেই পুরুষ নর সংজ্ঞ, সুতরাং তাঁহা হইতে উৎপন্ন জলের নাম নার, সেই নার অর্থাৎ জল তাঁহার অয়ন (অবস্থিতি স্থান) হওয়াতে, তাঁহার নাম নারায়ণ হইয়াছে ॥ ১১ ॥

মহারাজ! তাঁহার প্রভাবের কথা কি বলিব? দ্রব্য অর্থাৎ পৃথিব্যাদি উপাদান সামগ্রী এবং কর্ম্ম, কাল, স্বভাব ইত্যাদি নিমিত্ত সকল, আর জীব অর্থাৎ ভোক্তা ইহারা তাঁহার অনুগ্রহেই কার্য্য ক্ষম হয় এবং তাঁহার উপেক্ষায় ঐ সকল অপদার্থ অথবা অভাব তুল্য হয় ॥ ১২ ॥

এক অর্থাৎ অদ্বিতীয় সেই পরমেশ্বর যোগরূপ শয্যা হইতে উত্থানের পর নানারূপ গ্রহণার্থ বাসনা করিয়া মায়া দ্বারা প্রকাশ বহুল গর্ভ রূপ গৃহকে তিন প্রকার করিয়া সৃজন করিলেন, অর্থাৎ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অধিদৈবমথাধ্যাত্মমধিভূতমিতি প্রভুঃ। অথৈকং পৌরুষং বীর্য্যং ত্রিধা ভিদ্যত তচ্ছৃণু ॥ ১৩ ॥
অন্তঃশরীর আকাশাৎ পুরুষস্য বিচেষ্টতঃ। ওজঃ সহো বলং জজ্ঞে ততঃ প্রাণো মহানসুঃ ॥ ১৪॥
অনুপ্রাণন্তি যং প্রাণাঃ প্রাণন্তং সর্ব্বজন্তুষু। অপানন্তমপানন্তি নরদেবমিবানুগাঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অন্তঃ শরীরে যঃ আকাশ স্তস্মাৎ ক্রিয়াশক্ত্যা তত্র বিবিধং চেষ্টমানস্য সতঃ ওজঃ ইন্দ্রিয়শক্তিঃ। সহোমনঃ শক্তিঃ বলং দেহশক্তিঃ। ততঃ ক্রিয়াশক্ত্যাত্মকাৎ সূক্ষ্মাৎ রূপাৎ প্রাণঃ সূত্রাখ্যঃ মহান্ মুখ্যঃ অসুঃ প্রাণঃ সর্ব্বেষাং ॥ ১৪ ॥

মহত্ত্বং দর্শয়তি অন্বিতি প্রাণা ইন্দ্রিয়াণি যং প্রাণন্তং চেষ্টাং কুর্ব্বন্তং অনু পশ্চাৎ প্রাণন্তি চেষ্টাং কুর্ব্বন্তি অপানন্তং চেষ্টাং ত্যজন্তং অনু অপানন্তি চেষ্টাং ত্যজন্তি রাজানমনু ভৃত্যা ইব ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সমুত্থিতঃ। ততশ্চ বীর্য্যং ব্রহ্মাণ্ড সমূহোৎপাদনার্থমংশতো বিভক্তীকৃতং তত্র সমুদায় রূপং ব্রহ্মাণ্ডসমূহবীজং।

অথেত্যৰ্দ্ধকং ॥ ১৩ ॥

অথ ত্রিধাত্বং বিবরিতুঃ প্রথমং প্রাণং বিবৃণোতি অন্তরিতি দ্বাভ্যাং। অন্তঃ শরীরে তস্যৈব গর্ভীভূতস্য মহাসমষ্টিরূপস্য পুরুষস্যাভ্যন্তরে য আকাশস্তস্মাৎ প্রাণোজজ্ঞে স্পষ্টীবভূব। ততোবিচেষ্টমানস্য সতঃ ওজঃ সহোবলঞ্চ জজ্ঞে ইত্যন্বয়ঃ ॥ ১৪ ॥

অন্বিতি প্রাণা ব্যষ্টিগতা বায়বঃ। মুখ্যপ্রাণশক্ত্যৈব ব্যষ্টিপ্রাণশক্তিরিত্যেবাত্র বিবক্ষিতং অবিবক্ষিত বাচ্যার্থধ্বনিত্বাৎ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভগবচ্ছক্ত্যৈব পরস্পরমিলিতৈঃ সমষ্টিবিরাট্ পঞ্চাশৎকোটিযোজনপরিমিতাণ্ডকটাহমধ্যগঃ সৃষ্টোঽভূৎ তদৈবাদিপুরুষস্তদেবাণ্ডকটাহং প্রবিশ্য তদর্দ্ধং স্বসৃষ্টজলেনাপূর্য্য তত্রস্থং সমষ্টিবিরাজং স্বজঠরমধ্যগতং কৃত্বা সহস্রবর্ষাণি তস্মিন্ গর্ভোদএব সুষাপ তদন্তে যোগতল্পাৎ সমুত্থিতঃ সন্ হিরণ্ময়ং বীর্য্যং সমষ্টিবিরাজং ত্রিধা ব্যসৃজন্ ত্রিধৈব কিং তত্রাহ অধিদৈবমিত্যাদি। এষ এব সমষ্টিস্তস্য নাভিদ্বারাৎ কমলনালাত্মকো ভবিষ্যতি। স এব পুনশ্চতুর্দ্দশলোকাত্মকো বৈরাজসংজ্ঞঃ স্থূলো ভাবী সূক্ষ্মস্তু হিরণ্যগর্ভঃ সমষ্টিজীবঃ বৈরাজ এব বিসর্গাদ্যর্থঃ চতুর্ম্মুখো ভাবীতি ব্রহ্মণস্ত্রৈবিধ্যং।

অথ প্রকৃতমনুসরানঃ অথেতি। অধিদৈবাদিকাচ্ছাক্ত্যা ত্রিবিধাদন্যদিদং ত্রিবিধমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

অন্তঃ শরীরে য আকাশ স্তস্মাৎ ক্রিয়াশক্ত্যা তত্র ত্রিবিধং চেষ্টমানস্য পুরুষস্য সমষ্টিবিরাজঃ ওজ ইন্দ্রিয়শক্তিঃ সহো মনঃ শক্তিঃ বলং দেহশক্তিঃ ততঃ ত্রিবিধশক্ত্যাত্মকাৎ সূক্ষ্মাৎ রূপাৎ প্রাণঃ সূত্রাখ্যঃ মহান্ শ্রেষ্ঠঃ অসু জীবনব্যঞ্জকঃ ॥ ১৪ ॥

জীবনব্যঞ্জকত্বেন মহত্ত্বং দর্শয়তি অন্বিতি প্রাণা ইন্দ্রিয়াণি। যং প্রাণন্তং চেষ্টাং কুর্ব্বন্তং তমনুপশ্চাৎ প্রাণন্তি চেষ্টাং কুর্ব্বন্তি অপানন্তং চেষ্টাং ত্যজন্তং অনু অপানন্তি। রাজানমনু ভৃত্যা ইব ॥ ১৫ ॥

এক গর্ভ রূপ গৃহকে আধিদৈবিক, আধ্যাত্মিক এবং আধিভৌতিক এই তিন প্রকার করিয়া ভিন্ন হয়েন, এ বিষয়ের বিবরণ শ্রবণ কর ॥ ১৩ ॥

তিনি ক্রিয়াশক্তি দ্বারা নানা প্রকার চেষ্টা আরম্ভ করিলে তাঁহার শরীরাভ্যন্তরে যে আকাশ ছিল, তাহা হইতে ওজ (ইন্দ্রিয় শক্তি) সহ (মনঃ শক্তি) বল (দেহ শক্তি) এবং ঐ ক্রিয়াশক্তি স্বরূপ সূক্ষ্ম রূপ হইতে সূত্র নামক মহৎ অর্থাৎ সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ প্রাণ উৎপন্ন হয় ॥ ১৪ ॥

ভৃত্য সকল যেমন রাজার অনুবর্ত্তী হয়, তাহার ন্যায় ঐ প্রাণ চেষ্টা যুক্ত হইলে তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ প্রাণিদিগের ইন্দ্রিয় সকল চেষ্টান্বিত হয় এবং ঐ প্রাণ চেষ্টা পরিত্যাগ করিলে, ইন্দ্রিয় সকলের চেষ্টা ত্যাগ হয় ॥ ১৫ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

প্রাণেনাক্ষিপতা ক্ষুৎতৃড়ন্তরা জায়তে বিভোঃ। পিপাসতো যক্ষতশ্চ প্রাঙ্মুখং নিরভিদ্যত ॥ ১৬
মুখতস্তালু নির্ভিন্নং জিহ্বা তত্রোপজায়তে। ততো নানা রসো জজ্ঞে জিহ্বয়া যোধিগম্যতে॥১৭
বিবক্ষোর্মুখতো ভূম্নো বহ্নি র্বাগ্ব্যাহৃতং তয়োঃ। জলে চৈতস্য সুচিরং নিরোধঃ সমজায়ত ॥ ১৮॥
নাসিকে নিরভিদ্যেতাং দোধূয়তি নভস্বতি। তত্র বায়ু র্গন্ধবহো ঘ্রাণো নসি জিঘৃক্ষতঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

আক্ষিপতা চালয়তা নিমিত্তেন ক্ষুতৃড়াদিকঞ্চ বিরাড়্ জীবাভেদেনোপাসনার্থমুক্তং আজায়তে স্ম ততো জক্ষতঃ ভক্ষয়িতুমিচ্ছতঃ ইত্যর্থঃ। প্রাক্ প্রথমং নিরভিদ্যত বিভক্তমভূৎ ॥ ১৬ ॥

তালু অধিষ্ঠানং জিহ্বা ইন্দ্রিয়ং নানা রসো বিষয়ঃ বরুণশ্চ দেবতা জ্ঞাতব্যা এবং সর্ব্বত্র অধিষ্ঠানমিন্দ্রিয়ং দেবতা বিষয় ইত্যেতচ্চ তুষ্টয়মনুক্তমপূহ্যং ॥ ১৭ ॥

বিবক্ষো র্বক্তুমিচ্ছোঃ মুখত এব বহ্নি দেবতা বাক্ ইন্দ্রিয়ং ব্যাহৃতং ভাষণং তয়োরিতি ইন্দ্রিয়দেবতাধীনত্বং কর্ম্মণো দর্শয়তি ॥১৮

নভস্বতি প্রাণবায়ৌ দোধূয়তি দোধূয়মানেঽত্যন্তং প্রচলতি সতি। তত্র নসি নাসিকায়াং বায়ুর্দ্দেবতা গন্ধং বহতীতি তথা অনেন গন্ধো বিষয়ো দর্শিতঃ। ঘ্রাণমিন্দ্রিয়ং জিঘৃক্ষতঃ গন্ধং গ্রহীতুমিচ্ছতঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পিপাসতো যক্ষতশ্চেত্যনেন সুপ্ত তদ্বাসনামাত্র মুচ্যতে যদেব স্বভাবরূপং স তত্তৎকার্য্যং সম্পাদয়তীত্যেব মুত্তরত্রাপি জ্ঞেয়ং। মুখমিতি ব্যষ্টিমুখমেব তন্মুখত্বেনোপদিশ্যতে। তৎসমুদায় কারণমাত্ররূপত্বাত্তন্মুখস্য এবমুত্তরত্রাপি। একত্বমত্র সমূহাপেক্ষয়া একোপলক্ষণত্বেন বা জ্ঞেয়ং ॥ ১৬ ॥

ত্রিধাত্বং বিবৃণ্বং স্তদুপলক্ষ্য চতুর্দ্ধাত্বমপি দর্শয়তি মুখত ইতি। ততো নানারসো জজ্ঞ ইতি তু সমষ্টেরেব ধর্ম্মঃ ॥ ১৭ ॥

বিবক্ষোরিত্যর্দ্ধকং। জলেচেতি সার্দ্ধকং ॥ ১৮। ১৯। ২০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ক্ষিপতা চলতা নিমিত্তেন ক্ষুতৃড়াদিকং জায়তে স্ম। প্রভোরিত্যুপাসনার্থং তত্র সমষ্টৌ পরমেশ্বরত্বারোপঃ। ততো জক্ষতঃ ভক্ষয়িতুমিচ্ছত ইত্যর্থঃ। প্রাক্ প্রথমং নিরভিদ্যত বিভক্তমভূৎ ॥ ১৬ ॥

পূর্ব্বমুপক্রান্তমধিদৈবাদি ত্রৈবিধ্যং বিবৃণোতি। মুখতঃ মুখোৎপত্ত্যনন্তরমিত্যর্থঃ। তালু অধিষ্ঠানং জিহ্বা ইন্দ্রিয়ং নানারসো বিষয়ঃ। বরুণশ্চ দেবতা জ্ঞাতব্যা। তত্রাধিষ্ঠানবিষয়াবধিভূতং ইন্দ্রিয়মধ্যাত্মং। দেবতা অধিদৈবমিতি সর্ব্বত্র চাতুর্ব্বিধ্যেপি ত্রৈবিধ্যমেব দ্রষ্টব্যং ॥ ১৭ ॥

মুখতো মুখেঽধিষ্ঠানে বহ্নির্দেবতা বাগিন্দ্রিয়ং ব্যাহৃতং ভাষণং বিষয়ঃ। তয়োরিন্দ্রিয়দেবতয়োরধীনমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

যদা জলে বিরাজো নিরোধোঽজায়ত তদা শ্বাসচলনং বিনা নির্ব্বাহ ইতি শ্বাসমার্গভূতে নাসিকে অধিষ্ঠানং তত্র নভস্বতি প্রাণবায়ৌ দোধূয়মানে অত্যন্তং চলতি সতি বায়ুর্দেবতা গন্ধং বহতীতি তথা অনেন গন্ধো বিষয়ো দর্শিতঃ। ঘ্রাণইন্দ্রিয়ং জিঘৃক্ষতঃ গন্ধং গ্রহীতুমিচ্ছতঃ ॥ ১৯ ॥

ঐ প্রাণের সঞ্চালনে বিভু অর্থাৎ বিরাট্ জীবের ক্ষুধা তৃষ্ণা জন্মে, অনন্তর তিনি ভোজন এবং পান করিতে ইচ্ছা করিলে প্রথমতঃ তাঁহার মুখ বিভক্ত হইল ॥ ১৬ ॥

পরে ঐ মুখ হইতে তালু অর্থাৎ জিহ্বার অধিষ্ঠান স্থান নির্ভিন্ন হয় তাহাতে জিহ্বা অর্থাৎ রসনেন্দ্রিয় উৎপন্ন হয়, তদনন্তর নানা রস এবং তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা বরুণের জন্ম হয়, সে সকলের জ্ঞান জিহ্বা দ্বারা হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

অপর বাক্য বলিতে ইচ্ছা করিলে ঐ মুখ হইতে বাক্য এবং তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা অগ্নির উৎপত্তি হয়, কিন্তু তিনি যখন জলে শয়ান ছিলেন, তখন সুদীর্ঘকাল তাঁহার ঐ ইন্দ্রিয় নিরুদ্ধ হইয়াছিল ॥ ১৮॥

অনন্তর তিনি যখন গন্ধ গ্রহণ করিতে অভিলাষী হইলেন, তখন তাঁহার ঘ্রাণ ইন্দ্রিয় জন্মে এবং প্রাণ বায়ুর অতিশয় সঞ্চালনে দুই নাসিকা ও ইন্দ্রিয়ের বিষয় গন্ধ এবং তাহার অধিষ্ঠাতৃ দেবতা গন্ধবহ বায়ু উৎপন্ন হয় ॥ ১৯ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যদাত্মনি নিরালোকমাত্মানঞ্চ দিদৃক্ষতঃ। নির্ভিন্নে অক্ষিণী তস্য জ্যোতিশ্চক্ষুর্গুণগ্রহঃ ॥ ২০ ॥
বোধ্যমানস্য ঋষিভিরাত্মন স্তজ্জিঘৃক্ষতঃ। কর্ণৌ চ নিরভিদ্যেতাং দিশঃ শ্রোত্রং গুণগ্রহঃ ॥ ২১ ॥
বস্তুনো মৃদুকাঠিন্য লঘু গুর্ব্বোষ্ণ শীততাং। জিঘৃক্ষত স্ত্বঙ্নির্ভিন্না তস্যাং রোমমহীরুহাঃ।

শ্রীধরস্বামী।

নিরালোকং প্রকাশশূন্যং আসীদিতি শেষঃ নির্ম্মক্ষিকমিতিবদব্যয়ী ভাবঃ। তদা আত্মানং দেহং চকারাদন্যচ্চ বস্তু দিদৃক্ষতঃ অক্ষিণী স্থানং জ্যোতি রাদিত্যো দেবতা চক্ষুরিন্দ্রিয়ং ততঃ গুণস্য রূপস্য গ্রহঃ গ্রহণং অনেন রূপং বিষয়ো দর্শিতঃ ॥ ২০ ॥

ঋষিভির্বেদৈ র্বোধ্যমানস্য। তদাত্মনঃ প্রবোধনং গ্রহীতুমিচ্ছতঃ ততো গুণগ্রহঃ শব্দগ্রহণং ॥ ২১ ॥

মৃদুত্বঞ্চ কাঠিন্যঞ্চ লঘুত্বঞ্চ গুরুত্বঞ্চ আ উষ্ণত্বঞ্চ ঈষদুষ্ণত্বং শীততাঞ্চেত্যর্থঃ। যদ্যপ্যত্নোষ্ণত্বমপি ইন্দ্রিয় বিষয় এব তথাপি তস্য জিঘৃক্ষাভাবাৎ উষ্ণমিত্যুক্তং। গুর্ব্বুষ্ণেতি পাঠে যলাদেশশ্ছান্দসঃ। বস্তুন এতান্ ধর্ম্মান্ জিঘৃক্ষত স্ত্বঙ্নির্ভিন্না ত্বগিন্দ্রিয়াধিষ্ঠানং চর্ম্ম জাতমিত্যর্থঃ। তস্যাং রোমাণি ইন্দ্রিয়ং মহীরুহাশ্চ দেবতা জাতাঃ। বস্তুনি হস্তেনাতোলিতে লঘুত্ব গুরুত্বয়ো র্জ্ঞানাত্তয়োরপি ত্বগিন্দ্রিয় বিষয়ত্বমিতি পৌরাণিকাঃ। তত্র ত্বচি অন্তর্ব্বহিশ্চ বাতো বায়ুর্বৃতঃ আবৃত্য স্থিতঃ কর্ত্তরি নিষ্ঠা কথং ভূতঃ ত্বচালব্ধো গুণঃ স্পর্শো যেন। অয়মর্থঃ ত্বগিন্দ্রিয়মেব বহিঃ কণ্ডূতি সহিতং স্পর্শং গৃহ্নৎ রোম শব্দেনোচ্যতে তত্র মহীরুহাণাং দেবতাত্বং। অন্তর্ব্বহিশ্চ স্পর্শং গৃহ্নৎ তদেব ত্বক্‌শব্দেনোচ্যতে তত্র বাতো দেবতা। তথাচ তৃতীয়ে বক্ষ্যতি। ত্বচমস্য বিনির্ভিন্নাং বিবিশু

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বোধ্যেতি। স্বস্য বোধ্যমানতাজ্ঞানমস্তঃ সামান্যাকারেণ স্ফুরণাৎ। স্ফুরণঞ্চ পরাপশ্যন্তীমধ্যমাখ্যবেদদ্বারাপরমাত্মনৈবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২১। ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যদা আত্মনি স্বস্মিন্ নিরালোকঃ নির্ম্মক্ষিকমিতিবদব্যয়ীভাবঃ। আলোকাভাব আসীদিত্যর্থঃ। আত্মানং স্বমন্যচ্চ বস্তু দিদৃক্ষতঃ। অক্ষিণী অধিষ্ঠানং জ্যোতিরাদিত্যো দেবতা চক্ষুরিন্দ্রিয়ং। ততো গুণস্য রূপস্য গ্রহণং অনেকরূপং বিষয়ো দর্শিতঃ ॥ ২০ ॥

ঋষিভির্বে দৈর্বোধ্যমানস্য আত্মানঃ তৎ প্রবোধনং গ্রহীতুমিচ্ছতঃ। ততো গুণগ্রহঃ শব্দগ্রহণং ॥ ২১ ॥

মৃদুত্বং কাঠিন্যং লঘুত্বং গুরুত্বং আ উষ্ণত্বং শীততাং গ্রহীতুমিচ্ছতঃ যদ্যপুষ্ণত্বমপীন্দ্রিয়বিষয় এব তথাপি তস্য জিঘৃক্ষাভাবাদোষ্ণমিত্যুক্তং। গুর্ব্বুষ্ণেতি পাঠে যলাদেশ আর্ষঃ। বস্তুন এতান্ ধর্ম্মান্ জিঘৃক্ষত ত্বচো নির্ভিন্নাঃ। ত্বগিন্দ্রিয়াধিষ্ঠানং চর্ম্ম জাতং। বস্তুনি হস্তেনাতোলিতে লঘুত্বগুরুত্বয়োর্জ্ঞানাত্তয়োরপি ত্বগিন্দ্রিয়বিষয়ত্বমিতি পৌরাণিকাঃ। ত্বগধিষ্ঠানং তত্র ত্বচি অন্তর্ব্বহির্বৃত আবৃত্য স্থিতো বাতো দেবতা। কীদৃশঃ ত্বচা ত্বগিন্দ্রিয়েন লব্ধো গুণঃ স্পর্শো যেন সঃ। তথা তস্যাং ত্বচি অধিষ্ঠানে রোম ইন্দ্রিয়ং মহীরুহা দেবতাঃ কণ্ডূতয়ো বিষয়াশ্চ জ্ঞেয়াঃ ইতি ত্বচি ইন্দ্রিয়দ্বয়ং তিষ্ঠতি। অয়মর্থঃ। ত্বগিন্দ্রিয়মেব বহিঃ কণ্ডূতি সহিত সংস্পর্শং গৃহ্নৎ রোমশব্দেনোচ্যতে। তত্র মহীরুহাণাং দেবতাত্বং। অন্তর্ব্বহিশ্চ স্পর্শং গৃহ্নৎ তদেব ত্বক্ শব্দেনোচ্যতে। তত্র বাতো দেবতা। তথাচ বক্ষ্যতি তৃতীয়ে। ত্বচমস্য বিনির্ভিন্না বিবিশু র্ধিষ্ণ্যমোষধীঃ। অংশেন রোমভিঃ

এই রূপে যখন এই সমস্ত জগৎ নিরালোক অর্থাৎ প্রকাশ শূন্য ছিল তখন আত্ম দেহ ও অন্যান্য বস্তু দেখিতে বাসনা হইলে চক্ষুর গোলক, চক্ষুরিন্দ্রিয় এবং তাহার অধিষ্ঠাতৃ দেবতা সূর্য্যের সৃষ্টি হয়, ঐ ইন্দ্রিয় দ্বারা তাহার বিষয় রূপের গ্রহণ হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

অনন্তর বেদ সকলে আত্ম প্রবোধক শব্দ গ্রহণ করিতে অভিলাষী হইলে কর্ণশষ্কুলীদ্বয় এবং কর্ণেন্দ্রিয় তথা তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা দিক্ এই সকলের উৎপত্তি হয়, তাহাতে শব্দের পরিগ্রহ হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

পরে বস্তু সকলের মৃদুত্ব, কঠিনত্ব, গুরুত্ব, উষ্ণত্ব, শীতত্ব, এই সকল ধর্ম্ম গ্রহণ করিতে বাসনা হইলে ত্বক্ অর্থাৎ ত্বগিন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠান চর্ম্ম এবং রোমকূপ, ত্বগিন্দ্রিয়, তাহার অধিষ্ঠাতৃ দেবতা বৃক্ষ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

প্রজাপতীন্ মনূন্ দেবানৃষীন্ পিতৃগণান্ পৃথক্ । সিদ্ধ চারণ গন্ধর্ব্বান্ বিদ্যাধ্রাসুরগুহ্যকান্ ।
কিন্নরাপ্সরসো নাগান্ সর্পান্ কিং পুরুষান্নরান্ । মাতৃ রক্ষঃ পিশাচাংশ্চ প্রেত ভূত বিনায়কান্ ॥৩৬
কুষ্মাণ্ডোন্মাদবেতালান্ যাতুধানান্ গ্রহানপি । মৃগান্ খগান্ পশূন্ বৃক্ষান্ গিরীন্ নৃপসরীসৃপান্ ॥৩৭
দ্বিবিধাশ্চতুর্ব্বিধা যেঽন্যে জল স্থল নভৌকসঃ ॥ ৩৮ ॥
কুশলাকুশলা মিশ্রাঃ কর্ম্মণাং গতয়স্ত্বিমাঃ । সত্ত্বং রজ স্তম ইতি তিস্রঃ সুর নৃ নারকাঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সৃজতীত্যর্থঃ । মায়য়া সকর্ম্মা সব্যাপারঃ সন্ । বস্তু তস্ত্ব অকর্ম্মকঃ ॥ ৩৫ ॥

এতৎ প্রপঞ্চয়তি প্রজাপতীনিতি সার্দ্ধৈস্ত্রিভিঃ । দ্বিতীয়ান্তানাং ধত্তে ইত্যনেনান্বয়ঃ । তত্র প্রজাপত্যাদীনি নামানি তদ্বাচ্যানি রূপাণি তৎ কর্ম্মাণিচ জ্ঞেয়ানি পৃথক্ তত্তদবান্তরভেদেন ॥ ৩৬ ॥

গিরীনিত্যস্যানন্তরং নৃপেতি সম্বোধনং ॥ ৩৭ ॥

দ্বিবিধাঃ স্থাবর জঙ্গম রূপেণ চতুর্ব্বিধা জরায়ুজাণ্ডজস্বেদজোদ্ভিজ্জরূপেণ জল স্থল নভাংসি ওকাংসি যেষাং তানপি ধত্ত ইতি পূর্ব্বেণৈব সম্বন্ধঃ ॥ ৩৮ ॥

যচ্চ রাজ্ঞা পৃষ্টং যাবত্যঃ কর্ম্মগতয়ো যাদৃশী দ্বিজসত্তমেতি তত্রাপি প্রসঙ্গাদনেনৈবোত্তরমাহ কুশলা উত্তমাঃ অকুশলা নীচাঃ মিশ্রা ইতি পদান্তরং মিশ্রা মধ্যমাঃ । কর্ম্মণাং পুণ্যাপুণ্য মিশ্রাণাং গতয়ঃ ফলানি সত্ত্বাদি ভেদেন কর্ম্ম গতি বৈচিত্র্যং প্রপঞ্চয়তি সত্ত্বমিতি সার্দ্ধেন সত্ত্বাদয়ঃ তিস্রো গতয়ঃ । সুরাদি শব্দা ঋষ্যাদীনামুপলক্ষণার্থাঃ ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীভগবতা প্রতিজ্ঞাতানি স্বয়মেব দর্শিতানীতি ব্যাখ্যাতমেব ॥ ৩৫ ॥

প্রজাপতীনিতি সার্দ্ধত্রিকং ॥ ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ । ৪০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

ণানাং ব্যষ্টিজীবানাং ধত্তে সৃজতি ॥ ৩৫ ॥

তানেব দর্শয়তি প্রজাপতীনিতি দ্বিতীয়ান্তানাং ধত্তে ইত্যনেনান্বয়ঃ ॥ ৩৬ ॥

নৃপেতি সম্বোধনং । দ্বিবিধা স্থাবরজঙ্গমরূপেণ চতুর্ব্বিধা জরায়ুজাণ্ডজ স্বেদজোদ্ভিজ্জরূপেণ ত্রিবিধাশ্চ জলস্থল নভোকোরূপেণ যেঽন্যেতানপি ধত্তে ইতি পূর্ব্বেণৈবান্বয়ঃ ॥ ৩৭ । ৩৮ ॥

ননু কথমেবং বিষয়ান্ সৃজতি তত্রাহ । ইমাঃ কর্ম্মণাং গতয়ঃ কুশলাঃ পুণ্যফলরূপাঃ অকুশলাঃ পাপফল রূপাঃ মিশ্রাস্তদুভয়রূপাঃ । জীবাঃ প্রতি স্বকর্ম্মানুরূপাঃ গতীঃ প্রাপ্নুবন্তি স্রষ্টুঃ কো দোষ ইতি ভাবঃ । এতেন যাবত্যঃ কর্ম্মগতয়ো যাদৃশী দ্বিজসত্তমেতি রাজ্ঞঃ প্রশ্নস্যোত্তরং দাতুমিতি জ্ঞেয়ং । তাসাং গতীনামপি গুণা এব কারণমিত্যাহ সত্ত্বমিতি তিস্রো গতয়ঃ ক্রমেণ সুরাদ্যাঃ ॥ ৩৯ ॥

যদিও তিনি বস্তুতঃ অকর্ম্মক তথাচ মায়া দ্বারা সকর্ম্মা অর্থাৎ ব্যাপার বিশিষ্ট হইয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥

প্রজাপতি, মনু, দেবতা, ঋষি, পিতৃগণ, সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর, অসুর, যক্ষ, কিন্নর, অপ্সরা, নাগ, সর্প, কিংপুরুষ, নর, মাতৃগণ, যাতুধান, পিচাশ, ভূত, প্রেত, বিনায়ক ॥ ৩৬ ॥

কুষ্মাণ্ড, উন্মাদ, বেতাল, রাক্ষস, গ্রহ, মৃগ, খগ, পশু, বৃক্ষ, পর্ব্বত ও সরীসৃপ । হে মহারাজ ! এই সকলের সৃষ্টি তিনিই করেন ॥ ৩৭ ॥

আর স্থাবর, জঙ্গম, এই দ্বিবিধ ভূত তথা জরায়ুজ, অণ্ডজ, স্বেদজ, উদ্ভিজ্জ, এই চতুর্ব্বিধ ভূত, তথা জলচর, খেচর এ সকলের সৃষ্টিও ঐ পুরুষ হইতেই হয় ॥ ৩৮ ॥

হে রাজন্ ! ইহাদের মধ্যে উত্তম, মধ্যম এবং অধম আছে, তাহাদিগের পুণ্য, পাপ এবং মিশ্রিত পাপ পুণ্যের গতি অর্থাৎ ফল, হে মহারাজ ! দেবতা, মনুষ্য এবং নারকী এই তিন প্রকার শরীর প্রাপ্তি সত্ত্ব, রজঃ এবং তমঃ এই তিন গুণের ফল ॥ ৩৯ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তত্রাপ্যেকৈকশো রাজন্ ভিদ্যন্তে গতয়স্ত্রিধা। যদৈকৈকতরোঽন্যাভ্যাং স্বভাব উপহন্যতে ॥ ৪০ ॥
স এবেদং জগদ্ধাতা ভগবান্ ধর্ম্মরূপধৃক্। পুষ্ণাতি স্থাপয়ন্ বিশ্বং তির্য্যঙ্নর সুরাদিভিঃ ॥ ৪১ ॥
ততঃ কালাগ্নি রুদ্রাত্মা যৎসৃষ্টমিদমাত্মনঃ। সংনিযচ্ছতি তৎকালে ঘনানীকমিবানিলঃ ॥ ৪২ ॥
ইত্থং ভাবেন কথিতো ভগবান্ ভগবত্তমৈঃ। নেত্থং ভাবেন হি পরং দ্রষ্টুমর্হন্তি সূরয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অন্যাভ্যাং গুণাভ্যাং স্বভাবো গুণ উপহন্যতে অনুবিধ্যতে ॥ ৪০ ॥

ব্রহ্মরূপেণ স্রষ্টৃত্বমুক্ত্বা বিষ্ণু রূপেণ পালকত্বমাহ স এব ভগবান্ তির্য্যগাদ্যবতারৈরিদং বিশ্বং স্থাপয়ন্ পালয়ন্ ধর্ম্মরূপেণ পুষ্ণাতি ভোগৈঃ সম্বর্দ্ধয়তি ॥ ৪১ ॥

রুদ্ররূপেণ সংহর্ত্তৃত্বমাহ তত ইতি। আত্মন আকাশাদ্যদিদং সৃষ্টং তৎ সংনিযচ্ছতি সংহরতি ॥ ৪২ ॥

কর্ত্তৃত্বাদ্যপবাদেন দশমস্য শুদ্ধিমাহ ইত্থং ভাবেন স্রষ্টৃত্বাদি রূপেণ। তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূতঃ সোঽকাময়ত বহু স্যাং প্রজায়েয়েত্যাদি শ্রুত্যা কথিতঃ। সূরয়স্তু পরং কেবলং এবং রূপেণৈব দ্রষ্টুং নার্হন্তি ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

জগদ্ধর্ত্তা শ্রীবিষ্ণুরূপেণ তৎপালকঃ সন্ ধর্ম্মরূপধৃক্ ধর্ম্মস্বরূপ রক্ষকো ভূত্বা তির্য্যগাদ্যনুকর্ত্তৃরূপৈঃ শ্রীমৎস্যাদ্যবতারৈশ্চ পুষ্ণাতি ॥ ৪১ । ৪২ । ৪৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

একৈকশো গতয়স্ত্রিধা ভিদ্যন্ত ইতি নবসংখ্যা ভবন্তীত্যর্থঃ। অন্যাভ্যাং স্বভাবাভ্যাং একৈকাভ্যামুপহন্যতে অনুবিধ্যতে। যথা রজঃ স্বভাবোপি নরঃ। সত্ত্বস্বভাবমিশ্রণাধিক্যাৎ ব্রাহ্মণঃ। তমঃ স্বভাবমিশ্রণাধিক্যাৎ শূদ্র ইত্যেবং ॥ ৪০ ॥

ধর্ম্মো বিষ্ণুঃ ধর্ম্মপদেন ধর্ম্মতো রক্ষা অধর্ম্মতো নাশঃ ধর্ম্মাধর্ম্মাভ্যাং সৃষ্টিস্থিতি দ্যোতয়তি। তির্য্যগাদীনাং আত্মভিঃ স্বদত্তৈঃ স্বভাবৈরিতি। পশুপক্ষিণোঽপি স্বসুতমিত্রকলত্রাদীন্ পালয়ন্তি ॥ ৪১ ॥

তত ইতি আত্মনঃ সকাশাৎ যদিদং সৃষ্টং তৎ। সংনিযচ্ছতি সংহরতি ॥ ৪২ ॥

ইত্থম্ভাবেন স্রষ্টৃত্বাদিরূপেণ তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূতঃ সোঽকাময়ত বহু স্যাং প্রজায়েয়েত্যাদি শ্রুত্যা কথিতঃ। সূরয়ঃ কেচিৎ শুদ্ধভক্তিমন্তস্তু পরং কেবলং বিশ্বস্রষ্টৃত্বাদিরূপেণ দ্রষ্টুং নার্হন্তি কিন্তু বৈকুণ্ঠাদৌ স্বধামনি চিদ্বিভূতৌ স্বপ্রেয়স্যাদিভির্বিহারমাণত্বেনৈবেত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

হে রাজন্! ঐ তিন গুণের মধ্যেও এক একটীর গতি উত্তম মধ্যম অধম ভেদে তিন তিন প্রকার হইয়া নয় প্রকার হয়, কারণ একটী গুণ অন্য দুই গুণে অনুবিদ্ধ হইয়া থাকে, যথা রজঃ স্বভাব মনুষ্য, সত্ত্ব স্বভাব মিশ্র গুণের আধিক্য প্রযুক্ত ব্রাহ্মণ হয় এবং তমঃ স্বভাব মিশ্রণের আধিক্য প্রযুক্ত শূদ্র হয়, এই প্রকার অন্যান্য গুণেরও হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

সে যাহা হউক, জগদ্বিধান কর্ত্তা ধর্ম্মরূপী ভগবানই পশু, নর, দেবতা, ইত্যাদি অবতার দ্বারা এই বিশ্বকে পালন করত বিষ্ণুরূপী হইয়া ভোগ দ্বারা সম্বর্দ্ধন করিতেছেন ॥ ৪১ ॥

এবং তিনিই যুগান্ত সময়ে কালাগ্নি রুদ্র রূপ হইয়া বায়ু যেমন মেঘাবলিকে ছিন্ন ভিন্ন করে তাহার ন্যায় আত্ম সৃষ্ট এই বিশ্বের সংহার করিবেন ॥ ৪২ ॥

হে রাজন্! সাধু ব্যক্তিরা এই প্রকার স্রষ্টৃত্বাদি রূপে ভগবানের স্বরূপ কহিয়া থাকেন কিন্তু পণ্ডিতগণ কেবল এই রূপেই তাঁহাকে দর্শন করিতে যোগ্য হয়েন না ॥ ৪৩ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নাস্য কর্ম্মণি জন্মাদৌ পরস্যানুবিধীয়তে। কর্তৃত্ব প্রতিষেধার্থং মায়য়া রোপিতং হি তৎ ॥ ৪৪ ॥
অয়স্তু ব্রহ্মণঃ কল্পঃ সবিকল্প উদাহৃতঃ। বিধিঃ সাধারণো যত্র সর্গাঃ প্রাকৃতবৈকৃতাঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তৎ কিং যতঃ অস্য বিশ্বস্য জন্মাদৌ কর্ম্মণি পরমেশ্বরস্য ইত্থং ভাবঃ কর্তৃত্বং নাস্তি শ্রুত্যাপি তাৎপর্য্যেণ ন প্রতিপাদ্যতে কিন্তু অনুবিধীয়তে অনূবর্ণ্যতে। কিমর্থং কর্তৃত্ব প্রতিষেধার্থং। হি যতো মায়য়া তৎ আরোপিতং প্রকাশিতং তথাচ শ্রুতিঃ। নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনং। ইন্দ্রোমায়াভিঃ পুরু রূপ ঈয়তে ইত্যাদ্যাঃ ॥ ৪৪ ॥

উক্তমর্থমুপসংহরতি অয়ম্বিতি। ব্রহ্মণঃ সম্বন্ধী কল্পো মহাকল্পং বিকল্পো ঽবান্তরঃ তৎ সহিতঃ উদাহৃতঃ উদাহরণত্বেন সংক্ষেপত উক্তঃ কথং ভূতঃ যত্র মহাকল্পে প্রাকৃতা মহদাদি সর্গাঃ অবান্তর কল্পেচ বৈকৃতাঃ স্থাবরাদি সর্গা ইত্যয়ং বিধিঃ প্রকারঃ অন্যৈর্ম্মহাকল্পাদিভিঃ সাধারণঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নাস্যেতি তৎকর্তৃত্বং পরস্য নাস্তি। কিন্তু তৎকর্তৃত্বপ্রতিষেধার্থমনূদ্যতে মাত্রং হি যস্মান্মায়য়েতি। যদ্যপি তৎপ্রভাবত এব তত্তদ্ভবতি তথাপি অয়স্কান্তবত্তত্র তস্য বিকারোনাস্তীতি ভাবঃ ॥ ৪৪ ॥

অয়ম্বিতি। কল্পোব্রহ্মদিনং। সবিকল্পঃ সভেদঃ। অথ কল্পগণনা যথা স্কান্দপ্রভাসখণ্ডে। প্রথমঃ শ্বেতকল্পস্ত ১ দ্বিতীয়ো-নীললোহিতঃ ২। বামদেবস্তৃতীয়স্ত ৩ ততোগাথান্তরোপরঃ ৪। রৌরবঃ পঞ্চমঃ ৫ প্রোক্তঃ ষষ্ঠঃ প্রাণ ৬ ইতি স্মৃতঃ। সপ্তমোঽথ বৃহৎকল্পঃ ৭ কন্দর্পোঽষ্টম উচ্যতে ৮। সদ্যোথ নবমঃ ৯ কল্প ঈশানো দশমঃ ১০ স্মৃতঃ। ধ্যান একাদশঃ ১১ প্রোক্তস্তথা সারস্বতোঽপরঃ ১২। ত্রয়োদশ উদানস্ত ১৩ গরুড়োঽথ চতুর্দ্দশঃ ১৪। কৌর্ম্মঃ পঞ্চদশো জ্ঞেয়ঃ ১৫ পৌর্ণমাসী প্রজাপতেঃ। ষোড়শোনারসিংহস্ত ১৬ সমাধিস্তু ততোঽপরঃ ১৭। আগ্নেয়ো ১৮ বিষ্ণুজঃ ১৯ সৌরঃ ২০ সোমকল্প স্ততোঽপরঃ ২১। দ্বাবিংশো ভবনঃ প্রোক্তঃ ২২ সুপুংবানিতি চাপরঃ ২৩। বৈকুণ্ঠ ২৪ শ্চার্চ্চিব স্তদ্বৎ ২৫ বল্মীকল্প স্ততোঽপরঃ ২৬। সপ্তবিংশোঽথ বৈরাজো ২৭ গৌরীকল্প স্তথাপরঃ ২৮। মাহেশ্বর স্তথাপ্রোক্ত ২৯ স্ত্রিপুরো যত্র ঘাতিতঃ। পিতৃকল্পস্তথা চান্তে যঃ কুহুর্ব্রহ্মণঃ স্মৃতঃ ৩০। ত্রিংশৎকল্পাঃ সমাখ্যাতা ব্রহ্মণোদিবসৈঃ সদা। অতীতাশ্চ ভবিষ্যাশ্চ বারাহোবর্ত্ততেঽধুনা। প্রতিপদ্ ব্রহ্মণঃ প্রোক্তা দ্বিতীয়ার্দ্ধস্য সাম্প্রতমিতি। অত্র শ্বেতঃ শ্বেতবরাহঃ সএব বরাহশ্চ। অয়মেব ব্রহ্মোৎপত্তিসময়ে ব্রাহ্ম উচ্যতে ইতি জ্ঞেয়ং। এবং পিতৃকল্প এব প্রথমপরার্দ্ধান্তে পদ্মনির্ম্মিতলোকত্বাৎপাদ্মউচ্যতে ইতি চ। অতঃ শ্রীভাগবতস্য সারস্বতকল্পকথাময়ত্বং তু প্রায়িকমেব ॥ ৪৫ ॥৪৬

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কিঞ্চ নৈতস্তগবতো বস্তুতঃ কর্ম্মেত্যাহ অস্য বিশ্বস্য জন্মাদৌ জন্মস্থিতিসংহারে কর্ম্মণি পরস্য পরমেশ্বরস্য ইথম্ভাবঃ কর্তৃত্বং ন ভবতি কিন্তু অনুবিধীয়তে শ্রুতিস্মৃত্যাদিষু সর্ব্বত্র বর্ণ্যতে কিমর্থং কর্তৃত্ব প্রতিষেধার্থং হি যতো মায়য়া তৎ আরোপিতং সৃষ্ট্যাদীনাং গুণকার্য্যত্বাৎ বহিরঙ্গায়া মায়ায়া এব কর্তৃত্বং পরমপুরুষে আরোপিতমিতি মৎকৃতমপীদং মৎস্বামিত্বাৎ তেন পরমেশ্বরেণৈব কৃতং নতু বস্তুতঃ পরমেশ্বরঃ স্বস্বরূপেণ কর্ত্তেত্যর্থঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনমিতি ॥ ৪৪ ॥

প্রকরণমুপসংহরতি ব্রহ্মণঃ সম্বন্ধিকল্পঃ সংবৎসরশতাত্মকো ব্রহ্মণঃ পরমায়ুরূপঃ বিকল্পোঽবান্তরো ব্রহ্মদিনরূপঃ যত্র মহাকল্পে প্রাকৃতা মহদাদিসর্গা অবান্তরকল্পেচ বৈকৃতাঃ স্থাবরাদিসর্গা ইত্যয়ং বিধিঃ প্রকারঃ অন্যৈর্ম্মহাকল্পাদিভিঃ সাধারণঃ এবঞ্চ যাবান্ কল্পো বিকল্পোবেত্যস্য প্রশ্নস্যোত্তরঃ সংক্ষেপেণ দত্তঃ ॥ ৪৫ ॥

মহারাজ! বিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহার প্রভৃতি কর্ম্মে ঈশ্বরের কর্তৃত্ব নাই, তবে যে শ্রুতির ঐ রূপ তাৎপর্য্য দেখা যায় না, তাহা কেবল মায়া দ্বারা আরোপিত হয়, তাহার প্রতিষেধ নিমিত্তই শ্রুতিতে ঐ রূপ বর্ণন করেন ॥ ৪৪ ॥

হে রাজন্! ব্রহ্মার অবান্তর কল্পের সহিত এই মহাকল্প উদাহরণ স্বরূপ সংক্ষেপে উক্ত হইল, অর্থাৎ মহাকল্পে প্রাকৃত মহদাদি সৃষ্টি, অবান্তর কল্পে বৈকৃত স্থাবরাদির সৃষ্টি এই বিধি অন্য মহাকল্পাদির সহিত সাধারণ ॥ ৪৫ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

পরিমাণঞ্চ কালস্য কল্প লক্ষণ বিগ্রহং। যথা পুরস্তাদ্ব্যাখ্যাস্যে পাদ্মং কল্পমথো শৃণু॥ ৪৬॥

শ্রীশৌনক উবাচ॥

যদাহ নো ভবান্ সূত ক্ষত্তা ভাগবতোত্তমঃ। চচার তীর্থানি ভুব স্ত্যক্ত্বা বন্ধূন্ সুদুস্ত্যজান্॥ ৪৭

ক্ষত্তুঃ কৌশারবে স্তস্য সংবাদোঽধ্যাত্মসংশ্রিতঃ। যদ্বা স ভগবাংস্তস্মৈ পৃষ্টস্তত্ত্বমুবাচহ॥ ৪৮॥

শ্রীধরস্বামী।

বক্ষ্যমাণং বিস্তারং প্রতি জানীতে পরিমাণং স্থূলং সূক্ষ্মঞ্চ কল্পস্য লক্ষণং ইয়ান্ এবং রূপ ইতি তদ্বিগ্রহং অবান্তর কল্পং মন্বন্তরাদি রূপং বিভাগঞ্চ যথাবৎ বিস্তরেণ পুরস্তাৎ তৃতীয়স্কন্ধে ব্যাখ্যাস্যামি। তত্রচ পাদ্মং কল্পং অথো ইতি কার্ৎস্ন্যেন ব্যাখ্যায়মানং শৃণু॥ ৪৬॥

বদর্থং সৃষ্ট্যাদি নিরূপণং তদেব সাক্ষাৎ শ্রোতুকামঃ কথান্তরং পৃচ্ছতি। যদাহেতি ভুবঃ সম্বন্ধীনি তীর্থানি। যদ্বা ভুবঃ ক্ষেত্রাণি চেতি॥ ৪৭॥

কৌশারবে মৈত্রেয়স্য তস্য ক্ষত্তুশ্চ অধ্যাত্মজ্ঞানসংশ্রিতঃ সম্বাদঃ॥ ৪৮॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবং প্রস্তুতমপি পাদ্মকল্পকথনং কথান্তরশ্রবণোৎকণ্ঠয়া স্থগিতীকৃত্য পৃচ্ছতি যদা ইতি। ক্ষত্রেতি স্থান প্রশ্নঃ। তস্য পরমাদরণীয়ত্বাৎ। যদ্বা পৃষ্টো। যদ্বা তত্ত্বমুবাচেত্যুভয়ত্র যচ্ছব্দাবয়ত্বাৎ প্রশ্নোত্তরয়োঃ প্রশ্নৌ॥ ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিদুরেণতু যথাকালোঽনুমীয়ত ইত্যস্য প্রশ্নস্যোত্তরং মধ্যএব তস্যোত্তরং দাস্যামানং প্রতিজানীতে। পরিমাণং কীদৃশং কল্পানাং লক্ষণমেব বিগ্রহো বপুর্যস্য তৎ কল্পাদিলক্ষণং বিনা কালপরিমাণং ন সিধ্যতীত্যর্থঃ। যথা যথাবৎ পুরস্তাৎ তৃতীয়স্কন্ধে। পাদ্মং কল্পং প্রথমপরার্দ্ধোদ্ভবং কল্পগণনাতু স্কান্দপ্রভাসখণ্ডাদ্জ্ঞেয়া যথা। প্রথমঃ শ্বেতকল্পস্তু দ্বিতীয়ো নীললোহিতঃ। বামদেবস্তৃতীয়স্তু তথা গাথান্তরো পরঃ। রৌরবঃ পঞ্চমঃ প্রোক্তঃ ষষ্ঠঃ প্রাণ ইতি স্মৃতঃ। সপ্তমোঽথ বৃহৎকল্পঃ কন্দর্পোঽষ্টম উচ্যতে। সদ্যোথ নবমঃ প্রোক্ত ঈশানো দশমঃ স্মৃতঃ। ধ্যান একাদশঃ প্রোক্ত স্তথা সারস্বতোঽপরঃ। ত্রয়োদশ উদানস্তু গরুড়োঽথ চতুর্দ্দশঃ। কৌর্ম্মঃ পঞ্চদশো জ্ঞেয়ঃ পৌর্ণমাসী প্রজাপতেঃ। ষোড়শো নারসিংহস্তু সমাধিস্তু ততোঽপরঃ। আগ্নেয়ো বিষ্ণুজো বংশঃ সোমবংশস্ততোঽপরঃ। দ্বাবিংশো ভবনঃ প্রোক্তঃ সুপুমানিতি চাপরঃ। বৈকুণ্ঠশ্চার্চ্চিষস্তদ্বল্লীকল্প স্ততোঽপরঃ। সপ্তবিংশোথ বৈরাজো গৌরীকল্পস্তথাপরঃ। মাহেশ্বরস্তথা প্রোক্ত ত্রিপুরো যত্র ঘাতিতঃ। পিতৃকল্পস্তথান্তেচ যঃ কুহূর্ব্রহ্মণঃ স্মৃতঃ। ত্রিংশৎকল্পাঃ সমাখ্যাতাঃ ব্রহ্মণো দিবসৈঃ সদা। অতীতাশ্চ ভবিষ্যাশ্চ বারাহো বর্ত্ততেঽধুনা। প্রতিপদ্ব্রহ্মণঃ প্রোক্তো দ্বিতীয়ার্দ্ধস্য সাংপ্রতমিতি। তত্র শ্বেতঃ শ্বেতবরাহঃ। সএব বরাহশ্চ অয়মেব ব্রহ্মোৎপত্তি সময়ে ব্রাহ্ম উচ্যতে। এবং পিতৃকল্প এব প্রথমপরার্দ্ধান্তে পদ্মনির্ম্মিতলোকত্বাৎ পাদ্ম উচ্যতে ইতি চ॥ ৪৬॥

তদেবং প্রস্তুতমপি পাদ্মকল্পকথনং কথান্তরশ্রবণোৎকণ্ঠয়া স্থগিতীকৃত্য পৃচ্ছতি যদা ইতি। বিদুরস্তীর্থযাত্রায়াং মৈত্রেয়াদাত্মনো গতিমিত্যাদিনা যদ্বানবোচদিত্যর্থঃ। ভগবান্ সর্ব্বজ্ঞঃ। ক্ষত্তা বিদুরঃ কৌশারবে মৈত্রেয়স্য॥ ৪৭। ৪৮। ৪৯॥

হে রাজন্! কালের স্থূল এবং সূক্ষ্ম পরিমাণ তথা কল্পের লক্ষণ, অর্থাৎ তাহা যদ্রূপ ও তাহার অবান্তর অবয়ব যত প্রকার এ সমস্ত বিস্তার পূর্ব্বক ব্যাখ্যা করিব, সম্প্রতি পাদ্মকল্পের ব্যাখ্যা করি, শ্রবণ কর॥ ৪৬॥

শৌনক ঋষি এই সমস্ত শ্রবণ করিয়া সূতকে জিজ্ঞাসা করিলেন হে সূত! তুমি বলিয়াছিলে পরম ভাগবত বিদুর দুস্ত্যজ বন্ধুবর্গ পরিত্যাগ করিয়া পৃথিবীস্থ যাবতীয় তীর্থ পর্য্যটন করিয়াছিলেন॥ ৪৭॥

মৈত্রেয় মুনির সহিত তাঁহার যে অধ্যাত্ম জ্ঞান বিষয়ক সম্বাদ হয়, অথবা সেই ভগবান্ বিদুর জিজ্ঞাসিত হইয়া মৈত্রেয়কে যাহা বলিয়াছিলেন॥ ৪৮॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ব্রূহিনস্তদিদং সৌম্য বিদুরস্য বিচেষ্টিতং। বন্ধুত্যাগনিমিত্তঞ্চ যথৈবাগতবান্ পুনঃ॥ ৪৯॥

শ্রীসূত উবাচ॥

রাজ্ঞা পরীক্ষিতা পৃষ্টো যদবোচন্মহামুনিঃ। তদ্বোঽভিধাস্যে শৃণুত রাজ্ঞঃ প্রশ্নানুসারতঃ॥ ৫০॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে দশলক্ষণ কথনং দশমোঽধ্যায়ঃ॥ *॥ ১০॥ *॥ সমাপ্তশ্চায়ং দ্বিতীয়স্কন্ধঃ॥ *॥

শ্রীধরস্বামী।

পুনরাগতবান্। তত্রচ নিমিত্তং ব্রূহি॥ ৪৯॥

রাজ্ঞা পৃষ্ট ইতি। অয়মর্থঃ যদ্ যূয়ং পৃচ্ছথ ইদমেব রাজাপি শুকং পৃষ্টবান্ শুকোপি বিদুর মৈত্রেয় সম্বাদং পুরস্কৃত্য যে পূর্ব্বং প্রশ্না রাজ্ঞা কৃতা স্তদনুসারেণ সর্ব্বং পুরাণার্থমবোচৎ তদেবাহং বোঽভিধাস্যামি তথৈব শৃণুতেতি॥ ৫০॥

॥ *॥ ইতি দ্বিতীয়ে শ্রীমদ্ভাগবত ভাবার্থদীপিকায়াং দশমঃ ॥ *॥

শ্রীমদ্ভাগবতং যেন স্বব্রহ্ম মুখতোমৃতং। ব্রহ্ম নারদয়োঃ প্রোক্তং তং বন্দে শুকমীশ্বরং। যৎসূত্র যন্ত্রিতং বিশ্বং নরীনর্ত্তি জগত্রয়ং। সন্তস্তমেব পৃচ্ছন্তু যদত্র স্খলিতং মম। দ্বিতীয়স্কন্ধসম্বন্ধী পদভাবার্থদীপিকা। উদ্দীপ্যতামিয়ং সন্তি র্যথাস্যাৎ তত্ত্ব দীপিকা॥ *॥

॥ *॥ সমাপ্তা চেয়ং দ্বিতীয়স্কন্ধভাবার্থদীপিকেতি॥ *॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথাত্র শ্রীশুকপ্রতি জ্ঞাতপাদ্মকল্পকথনে ভবদভীষ্টং চ সংপৎস্যত ইত্যভিপ্রেত্যাহ রাজ্ঞেতি। তেনাপি শ্রীবিদুরাদপি প্রস্তাব পূর্ব্বকং শ্রীশৌনকবৎ পুনঃ প্রশ্নঃ কৃতোঽস্তি। শ্রীশুকেনাপি তথোত্তরিতমস্তীতি বোধিতং সবাসনত্বাৎ। তথাচ তৃতীয়ে বক্ষ্যতে। কুত্র ক্ষত্তূর্ভগবত ইত্যাদিনা॥ ৫১॥

॥ *॥ ইতি শ্রীজীবগোস্বামি বিরচিতে দ্বিতীয়স্কন্ধ ক্রমসন্দর্ভে দশমোঽধ্যায়ঃ। দ্বিতীয়স্কন্ধশ্চ সমাপ্তঃ॥ *॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

রাজ্ঞা পৃষ্ট ইতি। অয়মর্থঃ। তদ্ যূয়ং পৃচ্ছথ ইদমেব রাজাপি শুকং পৃষ্টবান্ শুকোপি বিদুরমৈত্রেয়সংবাদং পুরস্কৃত্য যে পূর্ব্বং রাজ্ঞা কৃতাঃ প্রশ্নাস্তদনুসারেণ সর্ব্বমবোচৎ তদেব বোঽভিধাস্যে॥ ৫০॥

॥ *॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বিতীয়ে দশমোধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ *॥

ব্রহ্মণশ্চ তৃণস্যাপি চেষ্টা প্রাতিস্বিকী যতঃ। স এব ভগবান্ বিশ্বং ধিন্বন্ বৃষ্যাৎ কৃপামৃতং। ইতি মহামহোপাধ্যায় শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিকৃতায়াং সারার্থদর্শিন্যাং টীকায়াং দ্বিতীয়স্কন্ধঃ সমাপ্তঃ॥ *॥

হে সৌম্য! আমাদিগকে তাহা বল এবং বিদুর বন্ধু ত্যাগ করিয়া কি প্রকার আচরণ করেন তথা পুনর্ব্বার যে রূপে আগত হন তাহাও বর্ণন কর॥ ৪৯॥

শৌনকের এই সমস্ত প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া সূত কহিলেন, আপনারা আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন রাজা পরীক্ষিৎ এই বিষয় শুকদেবকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহাতে ঐ মহামুনি রাজার প্রশ্নানুসারে সকল পুরাণার্থ যাহা বলেন আমি আপনাদিগকে তাহাই কহিতেছি, আপনারাও সেই রাজার ন্যায় শ্রবণ করুন॥ ৫০॥

॥ *॥ ইতি দ্বিতীয়স্কন্ধে দশমাধ্যায়॥ *॥

॥ *॥ ইতি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃত শ্রীমদ্ভাগবতানুবাদে দ্বিতীয়স্কন্ধ সমাপ্ত॥ *॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দ্বিতীয় স্কন্ধঃ। সূচীপত্রঃ।

প্রথম অধ্যায়।

কীর্ত্তন শ্রবণাদি দ্বারা ভগবানের স্থূল রূপে মনের ধারণা এবং মহাপুরুষ সংস্থান বর্ণন ১

দ্বিতীয় অধ্যায়।

স্থূল রূপ ধারণা দ্বারা মনঃ জিত হইলে সর্ব্ব সাক্ষি স্বরূপ সর্ব্বেশ্বর বিষ্ণুতে ঐ মনঃ ধারণা করিবার কথা বর্ণন ১৫

তৃতীয় অধ্যায়।

মুনির প্রমুখাৎ বিষ্ণুভক্তির বৈশিষ্ট শ্রবণ করিয়া রাজার ভক্ত্যুদ্রেক এবং তৎকর্ম্ম শ্রবণে আদর বর্ণন ৩২

চতুর্থ অধ্যায়।

সৃষ্ট্যাদি হরিচেষ্টিত বিষয়ে রাজা পরীক্ষিতের প্রশ্ন এবং ব্রহ্ম নারদ সম্বাদ কথন দ্বারা তাহার উত্তর প্রদানার্থ শুকদেবের মঙ্গলাচরণ ৩৮

পঞ্চম অধ্যায়।

নারদের জিজ্ঞাসায় ব্রহ্মার সৃষ্ট্যাদি এবং হরিলীলা ও কর্ম্মাদিশক্তি দ্বারা বিরাট্ সৃষ্টি কথন ৫০

ষষ্ঠ অধ্যায়।

অধ্যাত্মাদি ভেদে বিরাট্ পুরুষের বিভূতি কথন এবং পুরুষসূক্ত দ্বারা পূর্ব্বোক্ত বিষয় সকলের দৃঢ়তা সম্পাদন ৬৩

সপ্তম অধ্যায়।

ব্রহ্মা কর্ত্তৃক নারদের নিকট ভগবানের বরাহ প্রভৃতি অবতার লীলা কথন এবং তত্তদবতারে কর্ম্ম, তথা বিভূতি ও ভক্ত ইত্যাদির সংক্ষেপে বর্ণন ৭৭

অষ্টম অধ্যায়।

রাজা পরীক্ষিৎ কৃষ্ণকথা শ্রবণে ঔৎসুক্য প্রদর্শন পূর্ব্বক সংশয়চ্ছেত্তা শুকদেবের নিকট বুভুৎসিত পূরণার্থ বিষয়ে বহুবিধ প্রশ্ন করেন ১০৪

নবম অধ্যায়।

রাজার প্রশ্নের উত্তর দানার্থ ভগবদুক্ত ভাগবত কথন ১১২

দশম অধ্যায়।

ভাগবত ব্যাখ্যা দ্বারা শুকদেব রাজার প্রশ্নের উত্তরদান আরম্ভ করিলেন ১৩৭

দ্বিতীয়স্কন্ধের শুদ্ধাশুদ্ধ।

মূল।

পৃষ্ঠা	পঁক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১০	২	জিতাসনো	জিতাসনো।
১০	৪	বাহ্যতে	বাজ্যতে
১৫	১	মানন্দ	মানন্দ
১৭	২	হ্যপর্ব্বহৈঃ	হ্যপবর্হৈঃ
২০	৫	ঐকৈকশো	এঁকৈকশো
২২	১	য ঈশিরে	যঈশিরে
৩৫	১	এবাতানের	এতাবানেব
৩৯	২	জিহ্বসাতী	জিহ্বা সতী
৩৯	৫	নারাণাং	নরাণাং
৪১	২	মনোহস্থুরুণং	মনোহস্থুরুণং
৪৭	১	নবিদন্তি	নবিন্দন্তি
৪৮	৩	সতীম্পতিঃ	সতাম্পতিঃ
৪৮	৫	মুকন্দো	মুকুন্দো
৫২	৩	ষটৈথবেদ	যটৈথবেদ
৫৯	৪	দিধ্যাতার্ক	দিধ্যাতার্ক
৭৯		যেন্দুক	যেনূক
৯০	১	করিষাতি	করিষ্যতি
১২১	১	করো স্পৃশন্ । ১৯	করাস্পৃশন্ করাগ্রস্থিতং প্রশ্রয়নত্র কন্ধরং বিলোকয়ন্ প্রেমদৃশা সমেধয়ন্ । ১৯ ইতি গ্রন্থান্তরে-ঽধিকঃ পাঠঃ
১২২	৪	সর্ব্বাভূতানা	সর্ব্বভূতানা।
১৩৬	৪	স্বরস্বত্যা	সরস্বত্যা।

সমাপ্ত ॥

শ্রীধরস্বামী।

পৃষ্ঠা	পঁক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৪	৩	ব্রহ্মসম্মিতং	ব্রহ্মসম্মিতং
১৩	৪	গন্ধর্ব্বাদয়ঃ	গন্ধর্ব্বাদয়ঃ
১৬	৬	সদ্য এবং	সদ্য এব
২৩	১	অর্হণ পূজশ্চ	অর্হণ পূজাস্ত
৩৪	২	শ্লোকোপাধিং	শ্লোকোপাধিং
৩৪	৪	বিশান্	বিশান্
৩৪	৫	পুরুষঃ	পুরুষঃ
৩৬	৩	সমস্তঃ	সমস্তঃ
৪১	১	হৃদুকুলক্ষ	হৃদুকুলক্ষ
৪৩	৪	ক্রীডয়ন্	ক্রীড়য়ন্
৪৮	৩	রভেধ্যানমেব	রভিধ্যানমেব
৫৬	২	তদাশ্রয়া তেষাং	তদাশ্রয়াস্তেষাং
৫৬	৪	গতিস্তত্বং	গতিস্তত্বং
৬৭	১	ব্যাপ্য তিষ্ঠতি	ব্যাপ্য তিষ্ঠতি
৬৮	১	ইত্যাশঙ্ক্যাহ	ইত্যাশঙ্ক্যাহ
৭০	৪	ভক হেতুত্বেন পুনার্বশেষণং	অত্র হেতুত্বেন পুনর্বিশেষণং
৭৭	২	অধ্যায়সমাপ্তিঃ	অধ্যায়সমাপ্তি

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭৭	৪	মহতঃ স্রষ্ট	মহতঃস্রষ্টৃ
৮১	১	অস্মিন্ কল্পে	অস্মিন্ কল্পে
৮৪	৪	উন্মথতাং	উন্মথ্নতাং
৮৬	৫	ত্রৈলকাং	ত্রৈলোক্যং
৯২	২	উচ্চাটয়িষ্যতিচ্ছন্দ্রে	উচ্চাটায়িষ্যতিতচ্ছন্দয়ে
৯৪	২	রশ্মিভির্গোর্য্যাং	রশ্মিভির্গোর্য্যাং
৯৬	১	স্থ্যাঃস্তদা	স্থ্যাস্তদা
৯৭	১	করণাচ্চয়স্ত	কারণাচ্চয়স্ত
৯৭	২	মভিবাপ্য	মভিব্যাপ্য
৯৭	৫	মধ্যাদেশঃ দেবৈঃ	মধ্যাদেশঃ
ঐ	ঐ	তিষ্ঠন্ততি স্বাঃ	তিষ্ঠতীতি স্বাঃ
১১১	৪	পীযূষং	পীযূষং
১১৫	১	নিশোর্থং	নির্দেশার্থং
১২১	৪	ভতোহাধিকং	ভতোহধিকং
১২১	৬	কোমে তমাহ	কোহসৌতমাহ
১৩৪	২	কর্ত্তনাত্মাদাভি	কর্ত্তৃহাদ্যভি
১৪৫	২	ইত্যর্থং	ইত্যর্থঃ

ইতি শ্রীধরস্বামী সমাপ্তঃ।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

৩	১	ভয়নিবাবক	ভয়নিবারক
৫	৬	পরিত্যাজ্যাঃ	পরিত্যাজ্যাঃ
৬	২১	কদর্থয়তোতন্নামচেতি	কদর্থয়ত্যেব তন্নাম চেতি
২২	৬	জ্ঞানমনন্ত	জ্ঞানমনন্তঃ
৩১	৮	তষ্মদ্ভবান্	তস্মদ্ভগবান্
৩১	১১	ষষ্ঠ্যা	বষ্ঠ্যাঃ
৩৮	৪	রসনাদিভোগো	রসাদিভোগৌ
৪৮	৫	কৌসৌ	কোসৌ
৬৭	১	তদভিপ্রারেণা	তদভিপ্রায়েণা
৬৭	১২	ধর্ম্মিপ্রধান	ধর্ম্মপ্রধান
৬৮	৭	পদা ইব	পাদা-ইব
৭৬	৩	বঃ পৃথিব্যাং	যতঃ পৃথিব্যাং
৮০	১	নিত্যবাসবৈকুণ্ঠাংশ	নিত্যাবাসং বৈকুণ্ঠাংশ
৮৪	২	কথন্	কথণঃ
৯৮	৩	বেদাহমিত্যাদিত্রিকেণ যদ্বা বেদেতি	বেদাহমিত্যাদিত্রিকেণ। অপবানাস্তমিতি মায়ায় বলঃ সামর্থ্য হেতুর্যঃ পুরুষ শুস্ত। তস্মাৎ তজ্জ্ঞানাগ্রহং পরিত্যজ্য শুদ্ধ ভাবেন ভজেদেবেত্যাহ যেষা- মিতি। চকারাদনন্তর স্থেনৈব জ্ঞানস্তিচ বেদেতি

৯৯	২	বিশিষ্যাকারেণ	বিশেষ্যাকারেণ
৯৯	৩	নির্ব্বিকল্প স্বরূপত্বাৎ	নির্ব্বিকল্প সত্তারূপত্বাৎ
১০৪	৩	বাঙ্গুতি	বাঙ্গুস্তি
১১৬	৩	অথঃ	অথ
১১৯	৩	যোগপীঠেএব	যোগপীঠে তএব
১২৩	৩	যদ্রূপং গুণকর্ম্মচ	যদ্রূপ গুণকর্ম্মক
১২৩	৪	সনাতিষ্ঠেত্যাদিনা	সনাতিষ্ঠেতানেন
১২৪	৩	মুক্তানামপি সিদ্ধানা	মুক্তানামপি সিদ্ধানাং
ঐ	ঐ	মিত্যাদেঃ	নারায়ন পরায়ণ ইত্যাদেঃ
১২৫	১	রাবিভাবার্থমাশিষঃ	রাবির্ভাবার্থমাশিষং
১২৫	৩	তথৈব তেন সর্ব্বেণ	তথৈব তেন তেন সর্ব্বেণ
১২৫	৩	যথার্থ্যানুভবো	যাথার্থ্যানুভবো
১৩০	৮	ভেদোহপি	ভেদেহপি
১৩১	১৩	রিপুণীকুরু	বিপুণীকুরু
১৩২	১৫	ঘোবরূপা	ঘোররূপা
১৩৩	২	প্রিয়মাণায়াং	ক্রিয়মাণায়াং
১৩৪	২	সিদ্ধাবধিঃ	সিদ্ধাবধি
১৪২	৩	আবির্ভূতুঃ	আবির্ভূত
১৪৩	২	কিঞ্চিৎকালং	কঞ্চিৎকালং
১৪৭	৩	প্রধান্য	প্রাধান্য

ক্রমসন্দর্ভ দ্বিতীয় স্কন্ধঃ সমাপ্ত॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী।

৩	৩	বতস্তেষাং	যতস্তেষাং
৩	৮	কামহাহাত্ম্য	কামমাহাত্ম্য
৩	১০	অভয়	অভয়
৩	১৬	যস্থাভগবত	যস্তাগবত
৪	৮	দ্বাপদ্বাস্তস্ত	দ্বাপরান্তসা
৭	৬	অন্তকালইতি অসঙ্গো	অন্তকালইতি গতাক্সগঃ মৃত্যু ভয় শূন্যঃ। অসঙ্গো
৮	৫	নিন্দিয়াণি	নিন্দ্রিয়াণি
৯	৫	নুতু ভক্তি	নতু ভক্তি
৯	৭	শুকদেবনিবাস্য	শুকদেবশিব্যাস্য
১৩	৩	পুরুবশে	গুরুবশে
১৪	২	মনোহি অমর্গর্থঃ	অমমর্থঃ। মনোহি
১৪	৬	শৈথিল্যপ্রসঙ্গঃ	যোগশৈথিল্য প্রসঙ্গঃ
১৯	৩	শুদ্ধচিন্তাএবং	শুদ্ধচিন্তাএব
২১	৪	চোত্তরায়নাদৌ	চোত্তরায়ণাদৌ
২৫	৭	মহাকল্পায়ুর্যো	মহাকল্পায়ুষো
৩২	৬	ভক্তিমতো হরেঃ	ভক্তিমৃতে হরেঃ
৩৩	৩	সম্ভোগার্থং	সম্ভোগার্থ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

অশুদ্ধ সংশোধন।

৩৩	৬	অপ্সরশ্চাসা	অপ্সরাশ্চাসা
৩৪	৫	পরঃ পুরুষঃ	পরং পুরুষং
৩৬	৭	কেবলয়	কেবলয়া
৩৮	২	স্বায়ুর্জনং	স্বায়ুর্জনঃ
৪০	১	নিরীক্ষেতে ক্রম	নিরীক্ষেতে তে ক্রম
৪০	১৫	অয়সমর্থঃ	অয়মর্থঃ
৪৩	৫	বহ্বাশ্চিন্ময়া	বহ্বাশ্চিন্ময়া
		জীবাঽন্তরঙ্গা	জীবা অন্তরঙ্গা
৪৫	৪	আশ্রয়	আশ্রন
৪৭	৬	প্রারব্ধনাশৌ	প্রারব্ধপাপনাশৌ
৫৩	৫	তামেব জ্ঞাপয়িতুঃ	তানেব জ্ঞাপয়িতুং
৬৬	৬	তস্য	তস্যা
৬৭	৪	প্রভবতি প্রতপতি	প্রতপতি প্রভবতি
৭০	৪	নড়ার্থে লিট্	নড়র্থেলিট্
৭৯	৭	ত্যমুক্ত	ত্বাক্ত
৮৯	৯	অয়মিতি	অয়ময়মিতি
৯০	৬	স এবৈতস্য	স ইবেত্যস্য
৯২	১	বিষয়তোয়স্য	বিবতোয়স্য
৯২	৭	উপবধাতে	উপনিবধ্যাতে
৯৩	৭	শ্রমবহিতে	শ্রমরহিতে
৯৪	৫	বাস্তী	বাস্যান্তী
৯৭	৭	বিন্দতি	বিদন্তি
৯৯	৪	অত্র	তত্র
১০১	২	যতবো	যতয়ো
১০৩	৭	অনুমোদয়ত	অনুমোদত
১০৪	৩	রাজাদীনি	রাজ্যাদীনি
১০৫	১	ভগবানের	ভগবানেব
ঐ	৮	ধৌতদ্বে	ধৌতাম্বদ্বে
১০৬	৮	অ-ারীশ্বরঃ	অসাবীশ্বরঃ
১০৭	৫	শুশ্রন	শুশ্রূনঃ
১০৮	৬	মানুষ্য	মানুষ
১১১	৮	বিষ্ণুরাতঃ	ব্রহ্মরাতঃ
১১৬	৪	দনাশ্চস্বঞ্চোক্তং	দনাশ্চত্বঞ্চ তস্যোক্তং
১১৭	১	পরব্যোম	পরব্যোম্নি
ঐ	১০	তথা	তথা পদ্মনেত্রাঃ পীতাম্বরাঃ সুরুচঃ অতিকমনীয়াঃ।
১১৯	৯	শক্তয়স্তাভি	শক্তয়োবাস্তাভি
১২৫	৭	সদ্রূপ	মদ্রূপ
ঐ	৯	পরত্বেন	পরত্বেনাস্য
১২৯	৮	ধুরং ধুরা	ধুরন্ধুরা
১২৯	৯	যোগনায়া অপি	যোগমায়ায়া অপি
১২৯	৯	তন্ত্রৈণৈবাহ	তন্ত্রেণৈবাহ
১২৯	১৪	মুদ্দিষ্টেস্যবেতি	মুদ্দিষ্টেশ্চবেতি
১২৯	২৪	দামবন্ধনলালয়াং	দামবন্ধনলীলায়াং
১৩২	৩	দযোঽন্ববাতিরেকাভ্যাং	দয়োঽন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং
১৩৩	৪	জাতি চণ্ডাল	জাতি চাণ্ডাল
১৪২	১৫	ভগবানতি	ভগবানিতি
১৪২	১৬	ভিক্তি প্রবর্ত্তিতত্বাৎ	ভক্তি প্রবর্ত্তিতত্বাৎ
১৪৯	৬	সংবকর্দ্ধত্বাভাবাৎ	সংবর্দ্ধকত্বাভাবাৎ
১৫২	৮	বিহারমানত্ত্বে	বিহরমাণত্বে।

ভষা।

৩	৬	অষ্টান্ত	অষ্টাঙ্গ
১৪	২	বাক্তরা	ব্যক্তিরা
৩২	৪	ভক্তক্যদ্রেক	ভক্ত্যুদ্রেক
৫৬	১	অদিদেব	অদিদৈব
৫৮	৬	দ্বারাই থাকে	দ্বারাই হইয়া থাকে
১৪৭	১	স্থষ্টিঐ	স্থষ্টিও
১৫৩	১	তবে যে শ্রুতির	শ্রুতিরও

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi